

陈高华 徐吉军主编

ZHONGGUOFENGSI TONGSHI

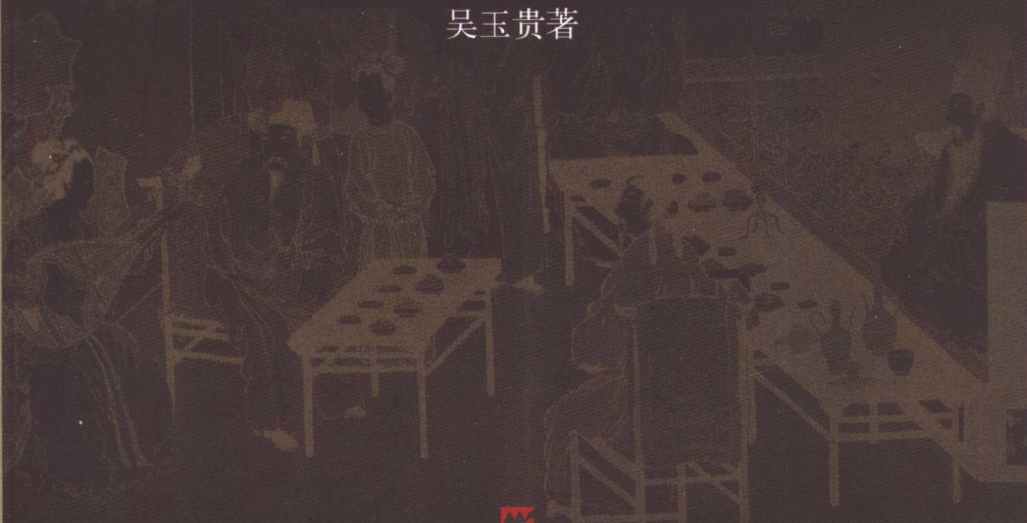


中国风俗通史



隋唐五代卷

吴玉贵著



上海文艺出版社

ZHONGGUOFENGSHUTONGSHI

陈高华 徐吉军主编

中国风俗通史

隋唐五代卷

吴玉贵著



上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

隋唐五代卷/吴玉贵著. - 上海:上海文艺出版社,2001.11

(中国风俗通史)

ISBN 7-5321-2256-5

I. 隋… II. 吴… III. 风俗习惯史-中国-唐代 IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23081 号

责任编辑:曹 晋

装帧设计:王志伟

中国风俗通史

隋唐五代卷

吴玉贵 著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 26 插页 14 字数 574,000

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—4,100 册

ISBN 7-5321-2256-5/K·163 定价:45.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-56628900



图1

图1 唐螺钿饮酒奏乐铜镜

图2 唐墓壁画
《野餐图》



图2

图3



图5



图4



图3 唐怀素《苦笋帖》

图4 唐阎立本《萧翼赚兰亭图》

图5 唐撵面泥俑

图6 唐厨事女群俑

图6



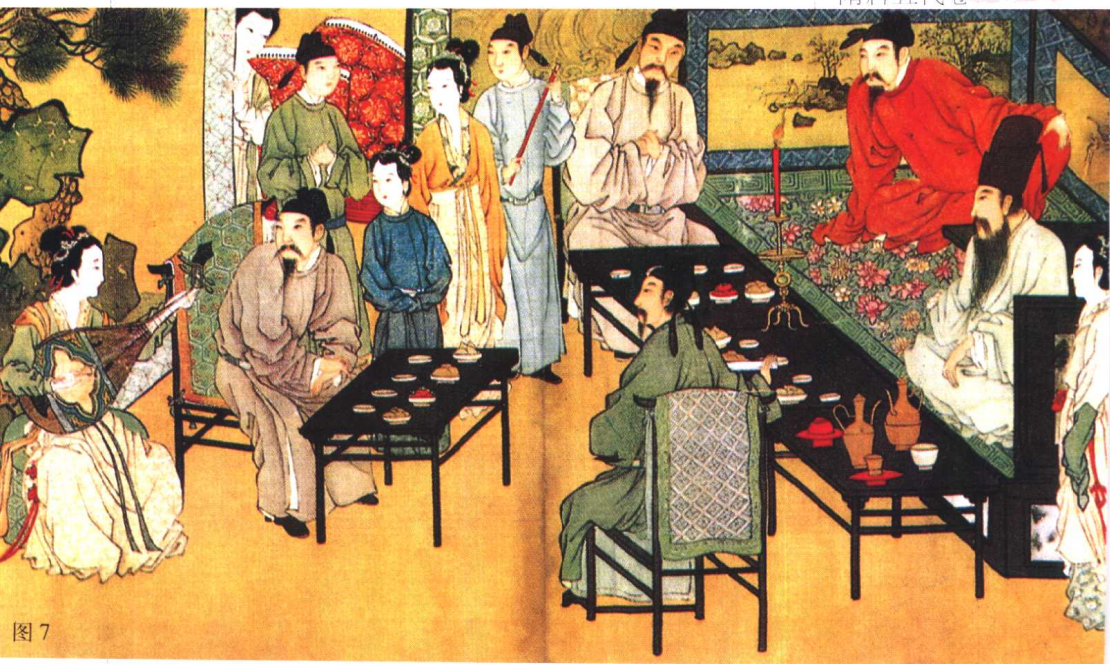


图 7

图 7 明唐寅临五代顾闳中《韩熙载夜宴图》卷（局部）

图 8 唐代舞马衔杯纹银壶

图 9 唐代团花纹金杯

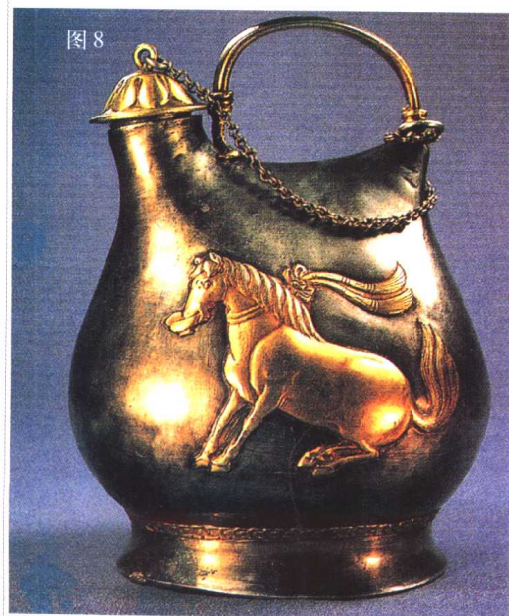


图 8



图 9

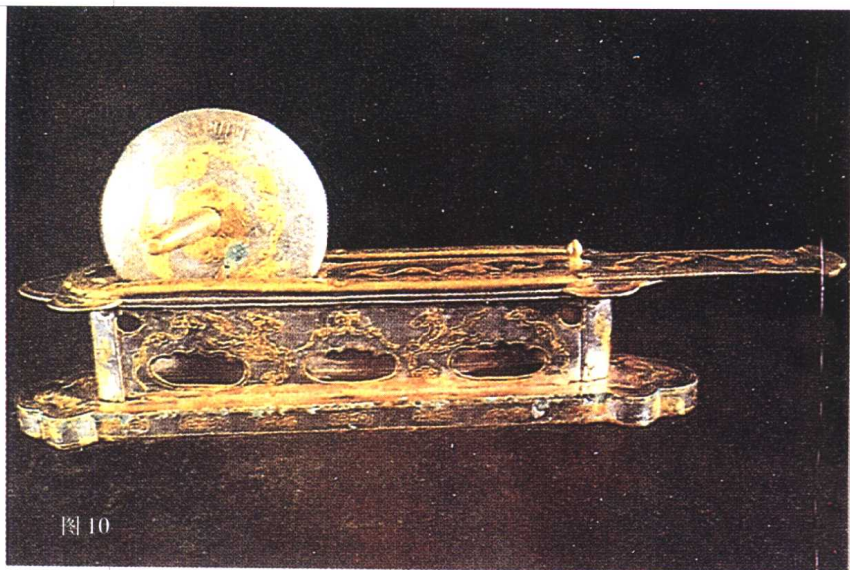


图 10



图 11

图 10 图 11 陕西法门寺出土的唐鎏金仙人驾鹤纹壶门座茶罗子、鎏金仙人驾鹤纹壶门座茶碾子，为当时饮茶风尚盛行的生动反映。



图 12



图 13



图 14

图 12 唐执扇侍女俑

图 13 唐三彩披衣女俑

图 14 唐周昉《簪花仕女图卷》(局部)



图15



图15 图16 唐宦官、舞女服饰
图17 新疆吐鲁番阿斯塔那唐墓出土的变体宝相花纹锦履



图17



图 18



图 19



图 20

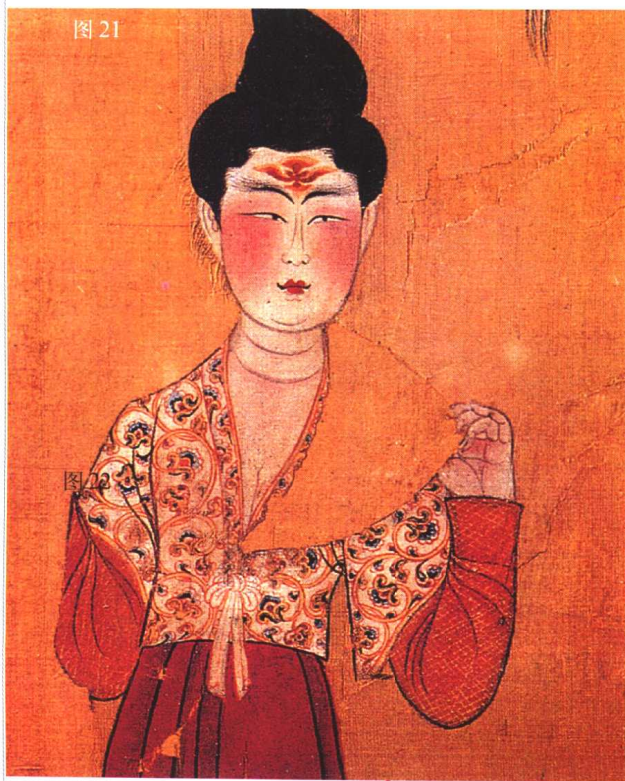


图 21

图 18 唐胡服美女
服饰

图 19 唐高髻侍女

图 20 唐男侍

图 21 唐屏风舞女
服饰

图 22 唐舞女



图 22



图 23 图 24

图 23 图 24 新疆吐鲁番阿斯塔那唐墓壁画中的男女服饰

图 25 唐联珠对鸟纹锦童衣

图 26 唐折枝团花绫童裤



图 25



图 26



图27



图28

图27 唐佚名《供养人像》

图28 唐佚名《高僧像》

图29 新疆吐鲁番阿斯塔那唐墓出土的狩猎纹夹纈绢

图30 新疆吐鲁番出土的唐印花褶皱裙



图29



图30

图 31



图 31 甘肃敦煌 98 窟五代壁画中双手小指戴宝石指环的于闐國大聖大明天子

图 32



图 32 甘肃敦煌 66 窟唐壁画中手戴手鐲、宝石指环的观音

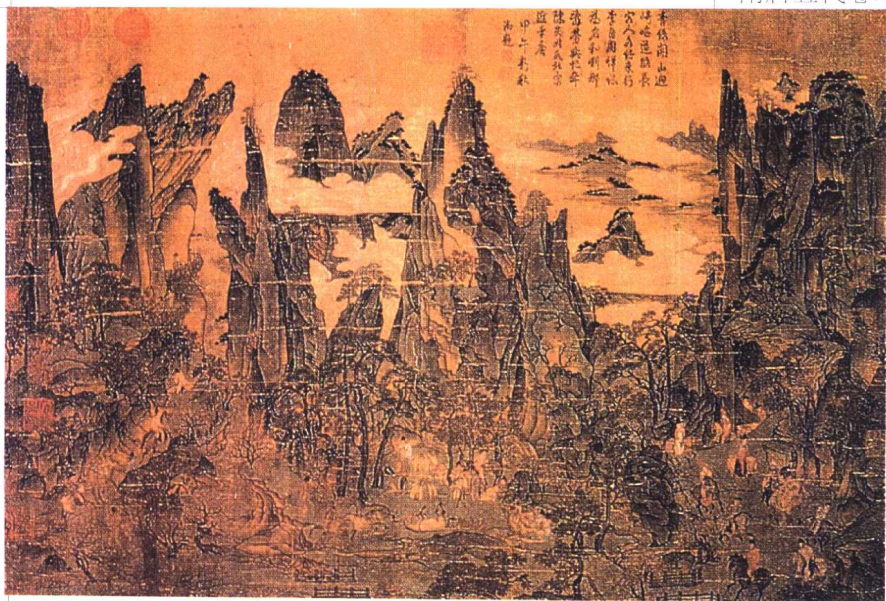


图 33 唐李昭道《明皇幸蜀图轴》(局部)

图 34 唐佚名壁画观音经变图(局部),从画中商队遭劫的情形来看,唐人长途远行是一件艰险的事





图 35



图 35 唐阎立本《步辇图卷》(局部), 不仅描绘了唐代的宫廷服饰, 而且也反映了唐帝王出行时的状况。

图 36 甘肃敦煌62窟唐壁画《牛车图》



图 37



图37 唐张萱《虢国夫人游春图卷》(宋摹本),反映了唐人游春的风尚。

图38 甘肃敦煌12窟唐壁画《嫁娶图》,为当时婚姻习俗的生动反映。



图 38

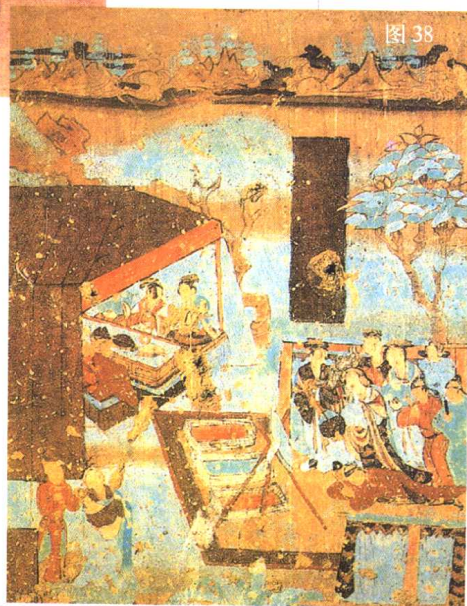




图 39

图 39 图 40 山西太原隋虞弘墓石梓及其浮雕, 是这一时期厚葬风尚的生动反映。



图 40