

# 上海组合家具



☐ 朱仲德 强 文编著

☐ 上海文化出版社

# 上海组合家具

朱仲德 强文 编著

上海文化出版社

责任编辑：王存礼  
封面设计：朱仲德  
版面设计：侯定红

---

上海组合家具      朱仲德 强 文 编 著

---

上海文化出版社出版、发行    上海 绍兴路 74 号  
书   号   4   4   经   销    江苏吴县教育印刷厂印刷  
开本 787×1092 1/16 印张 10 插页 8 图、文 18 面  
1987 年 6 月第 1 版 1987 年 6 月第 1 次印刷 印数 1—101,500 册

---

书 号：15077·3066      定 价：2.40 元

## 前

## 言

我们是专业从事家具和室内设计工作的，所以，一些朋友，或是朋友的朋友，时常找上门来，希望能为他们未来的小家庭设计一套别致的、实用的，同时又符合房间尺寸的组合式家具。经过多次设计之后，我们发现大多数房间的结构和大小都差不多，特别是近年来大量建造的定型化的标准住宅更是如此。在新建造的住宅中，以上海民用建筑设计院设计的沪住2型、6型、12型，以及华东建筑设计院设计的沪住5型、8型在上海建得最多，年建筑面积达四百万平方米。为了给更多的家庭提供理想的成套组合家具，我们便着手为以上几种住宅的每一个房间进行室内和家具设计，在此基础上，编成了本书。

需要说明的是，我们虽然依据上海的标准住宅的室内平面设计，但这并不会因此而限制了这

些组合家具的普遍适用性。因为由于建筑模数、建筑材料和建筑技术的一致，全国各地新建的住宅在开间大小等方面都是很相似的。而且，即使是住在老式的木结构住宅里的家庭，只要变动一下几个尺寸，本书中的设计方案同样也是十分适用的。

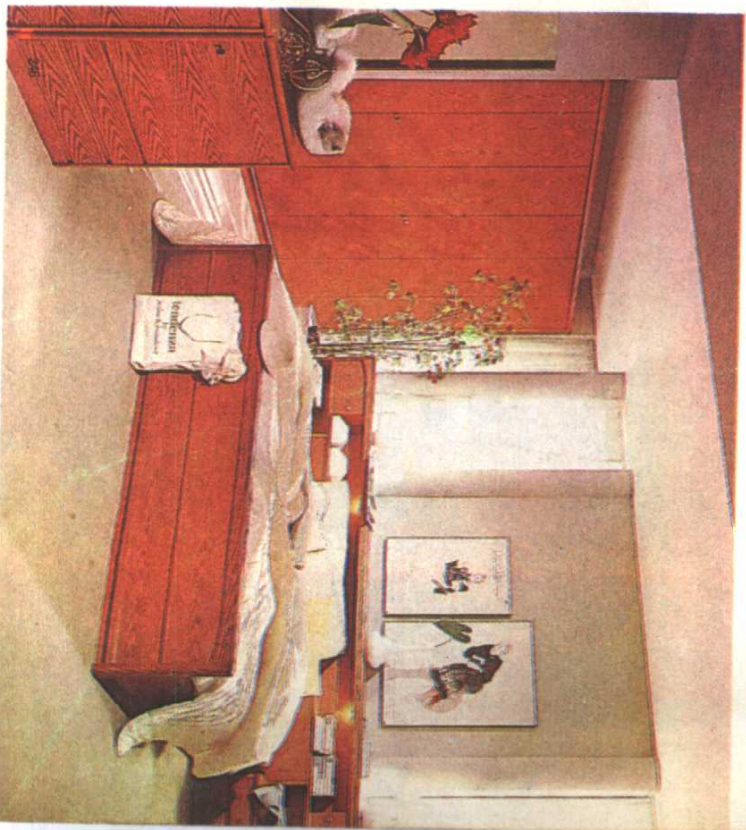
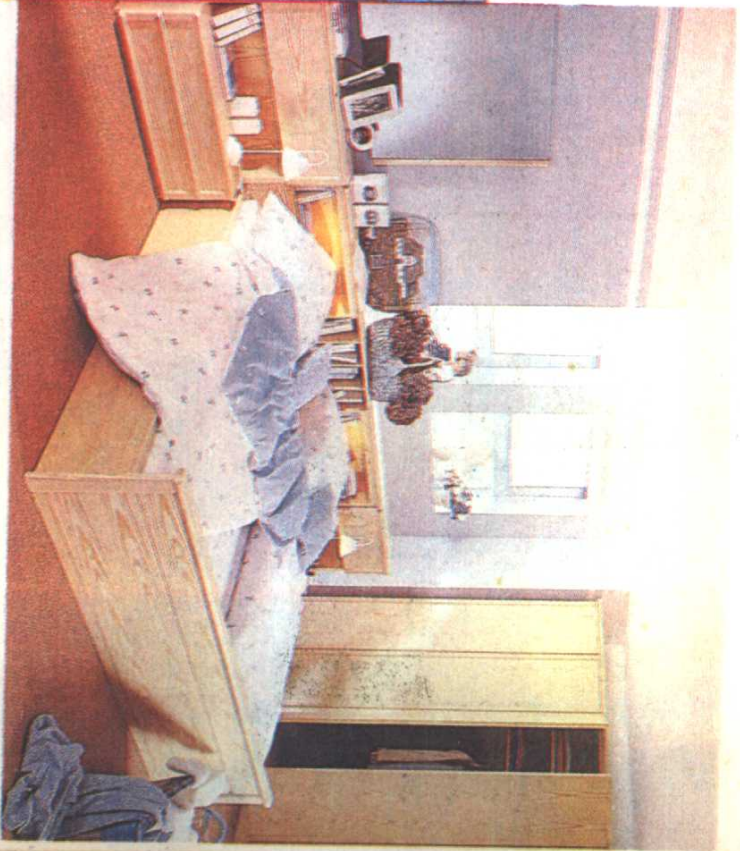
我们在设计这些家具时，还尽可能地兼顾了不同的使用对象的不同要求，并力求在设计上突出一个“新”字，以及在讲究艺术性的同时，充分注意技术上的可能性和使用功能的合理性。当然，在具体地布置一个房间时，还应当结合使用者个人的爱好和创造性。

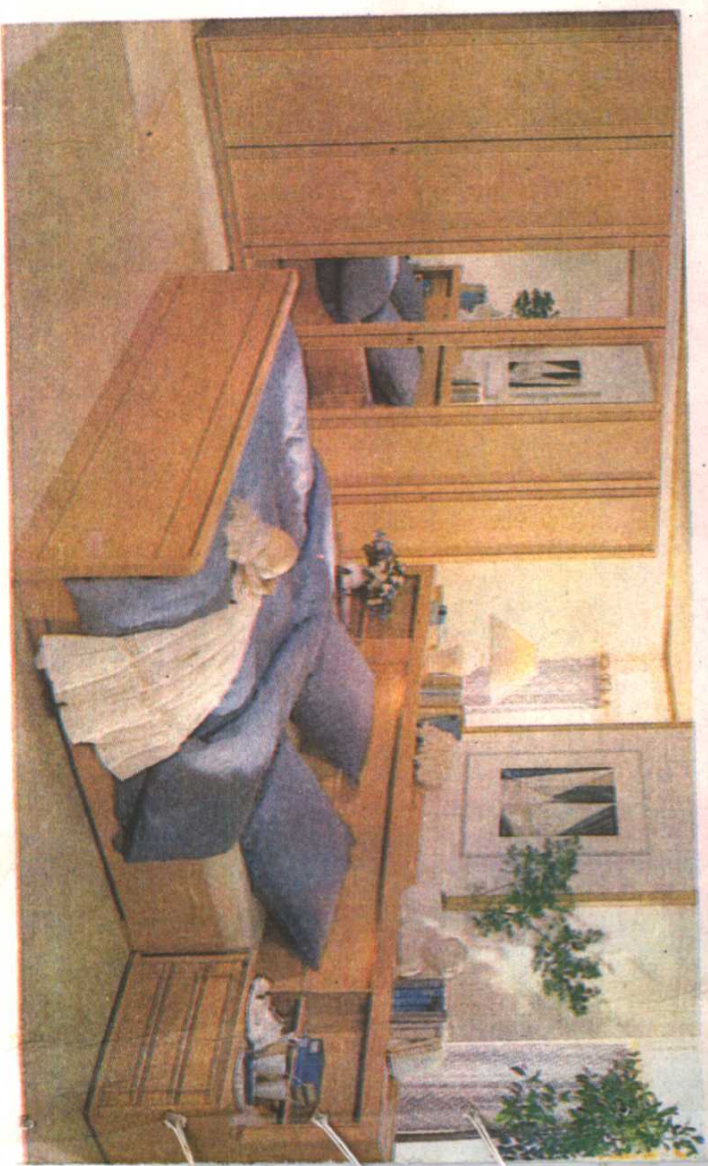
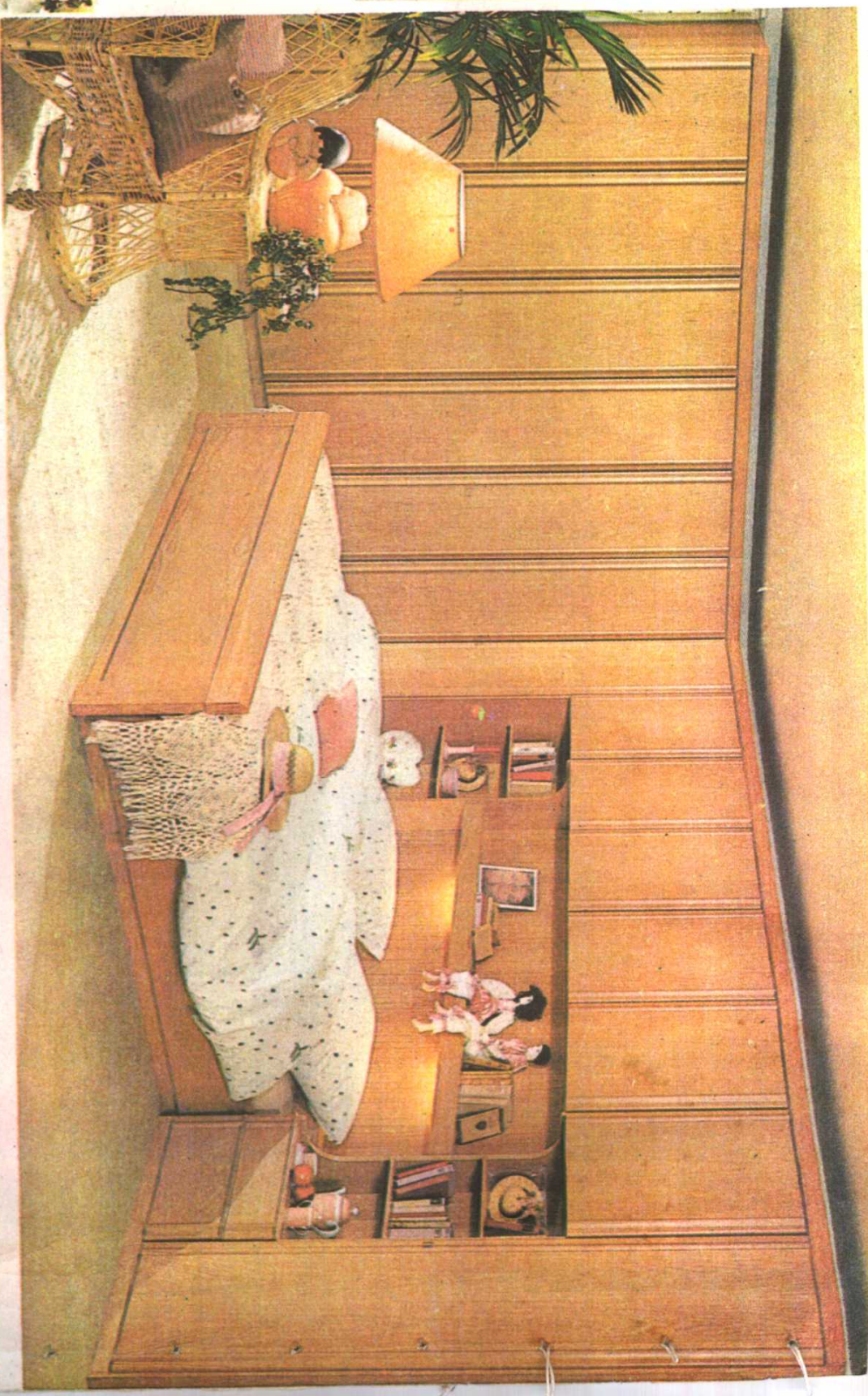
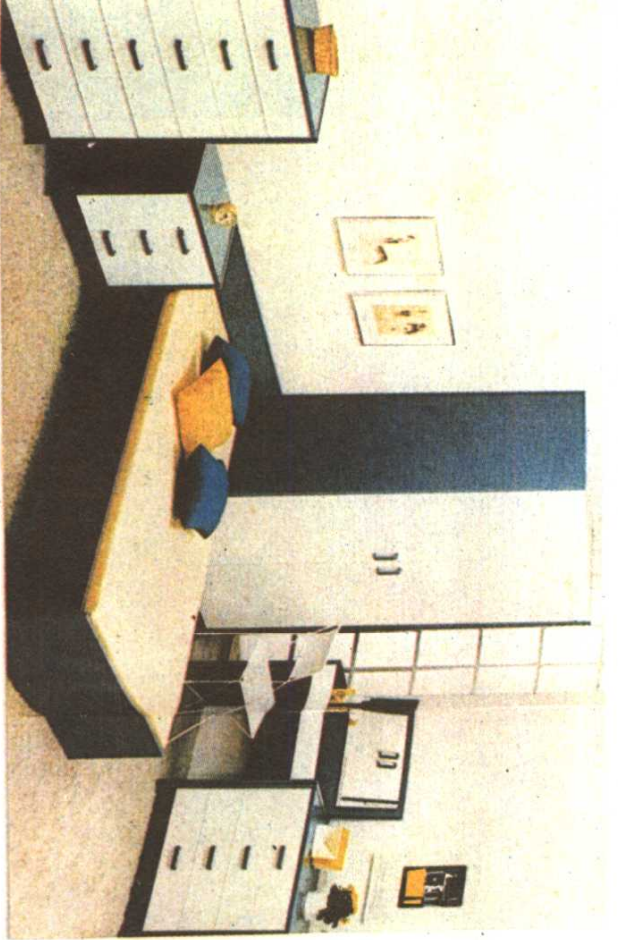
如果这本集子能给青年朋友们在布置新居时以一点小小的帮助，或者是仅仅起到某种启示的作用，我们就十分满足了。

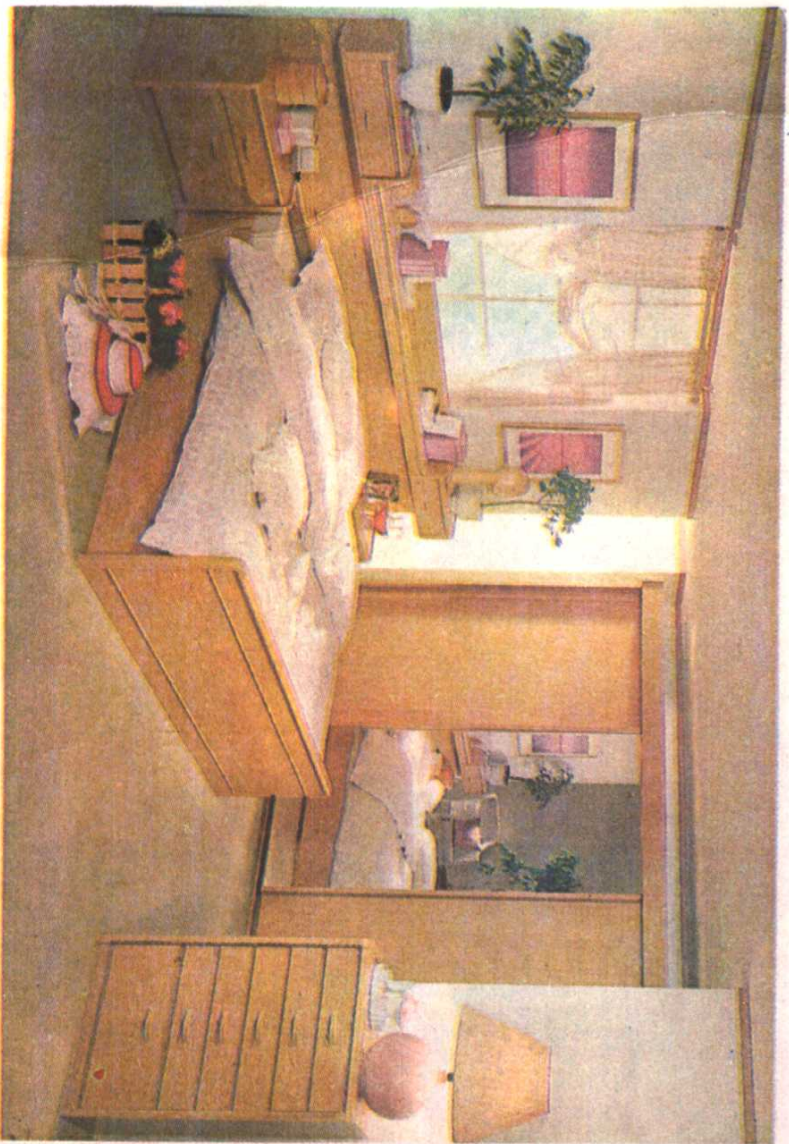
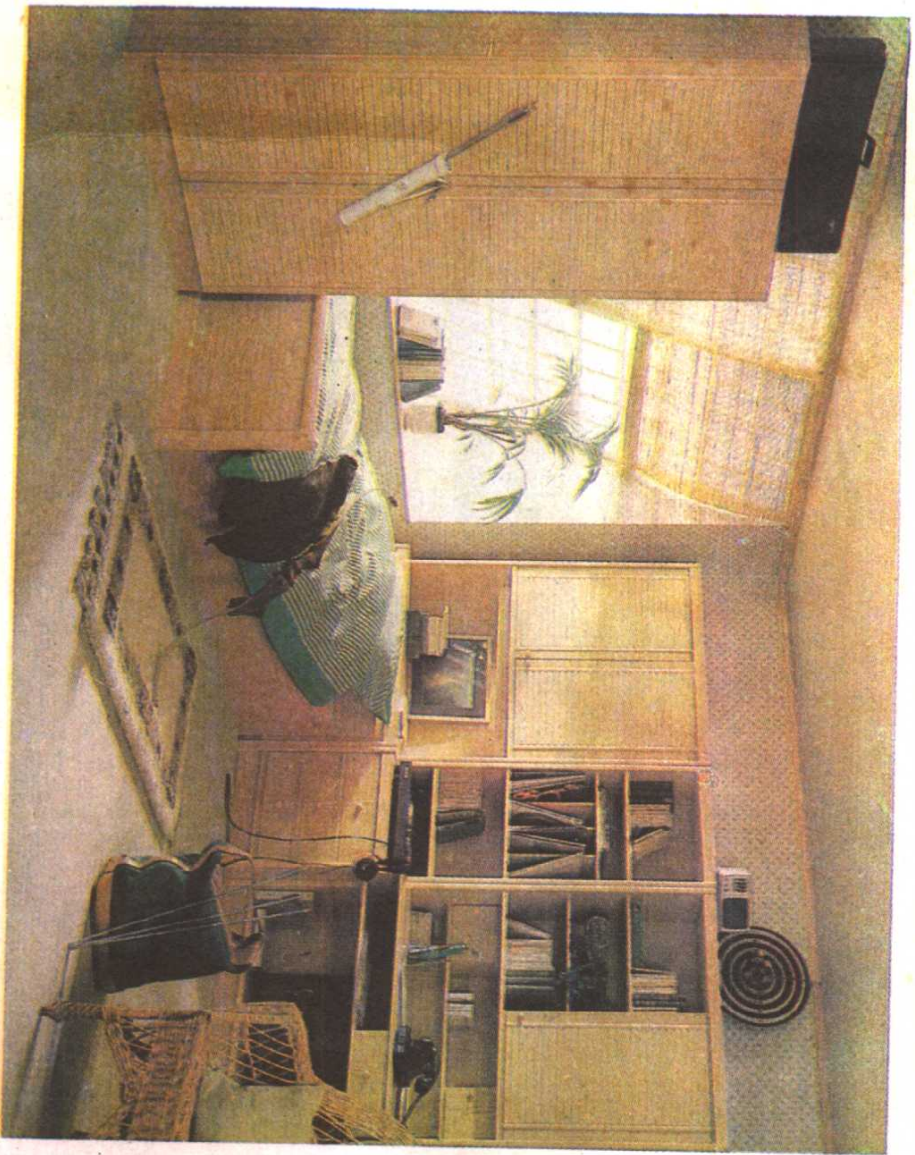
在本书编写的过程中，沈伟英同志为我们提供了有关资料，特此表示感谢。

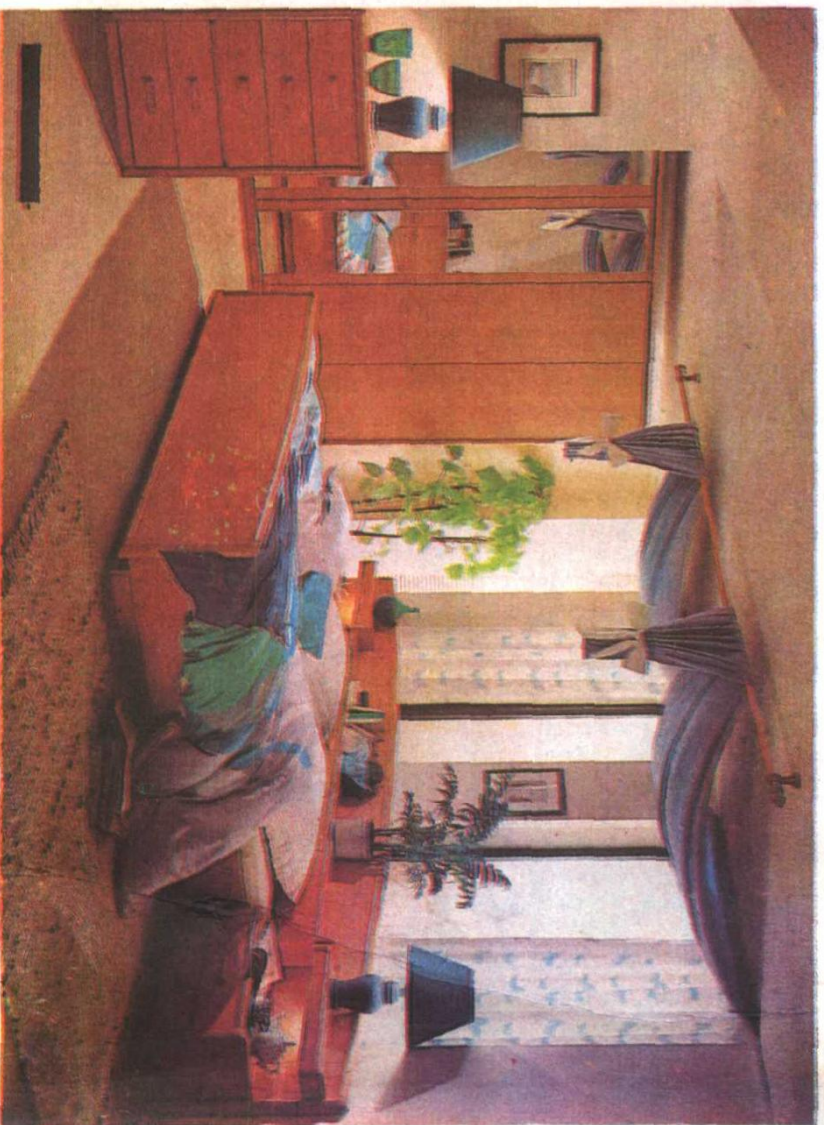
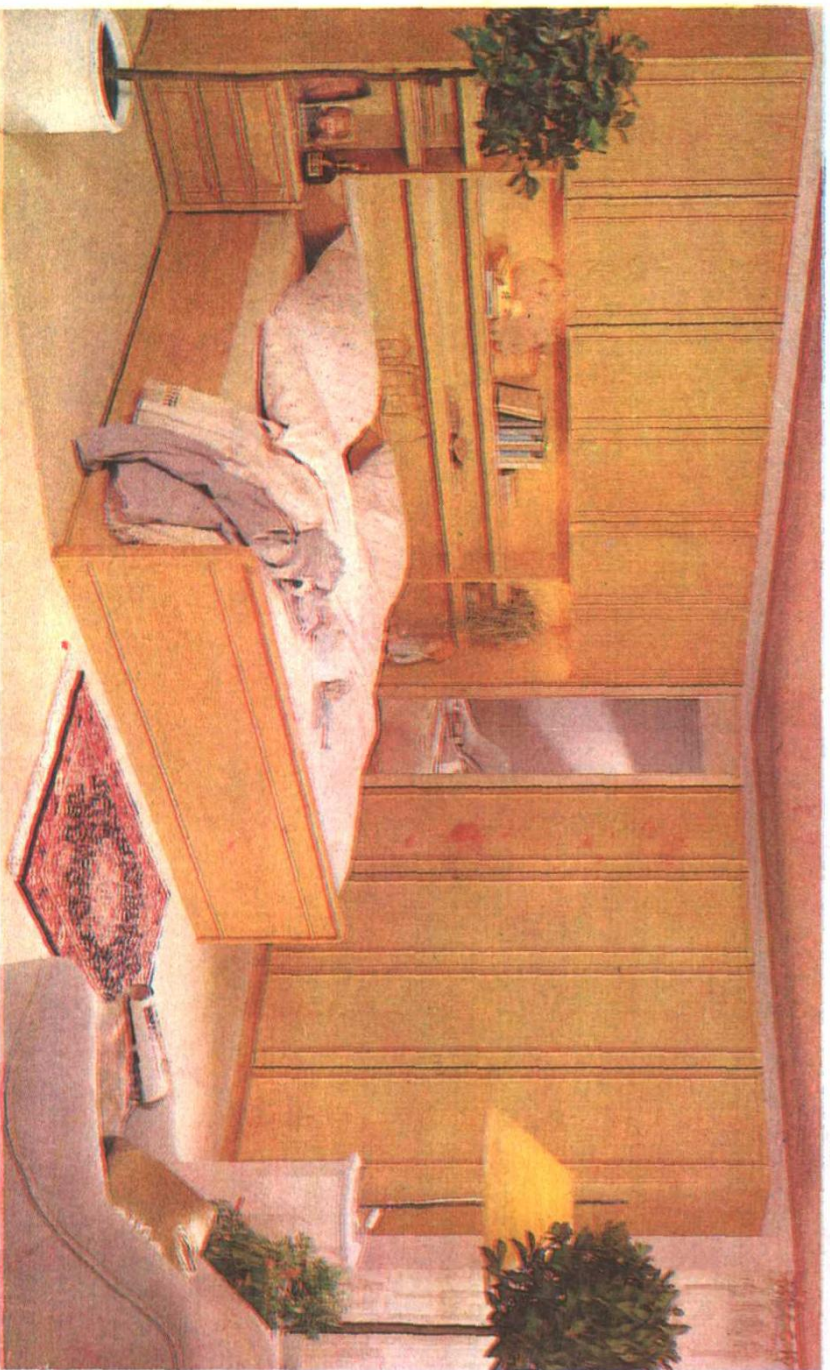
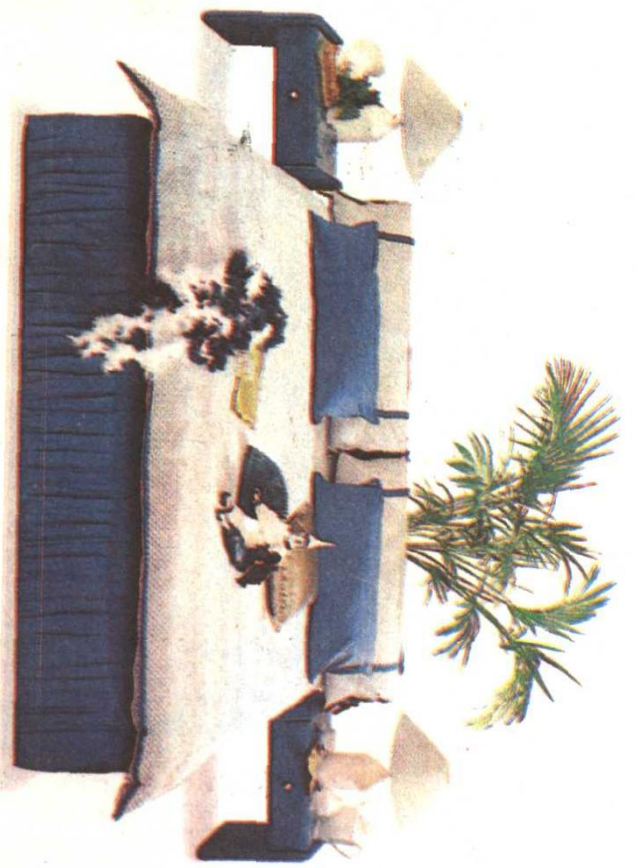
朱仲德 强 文

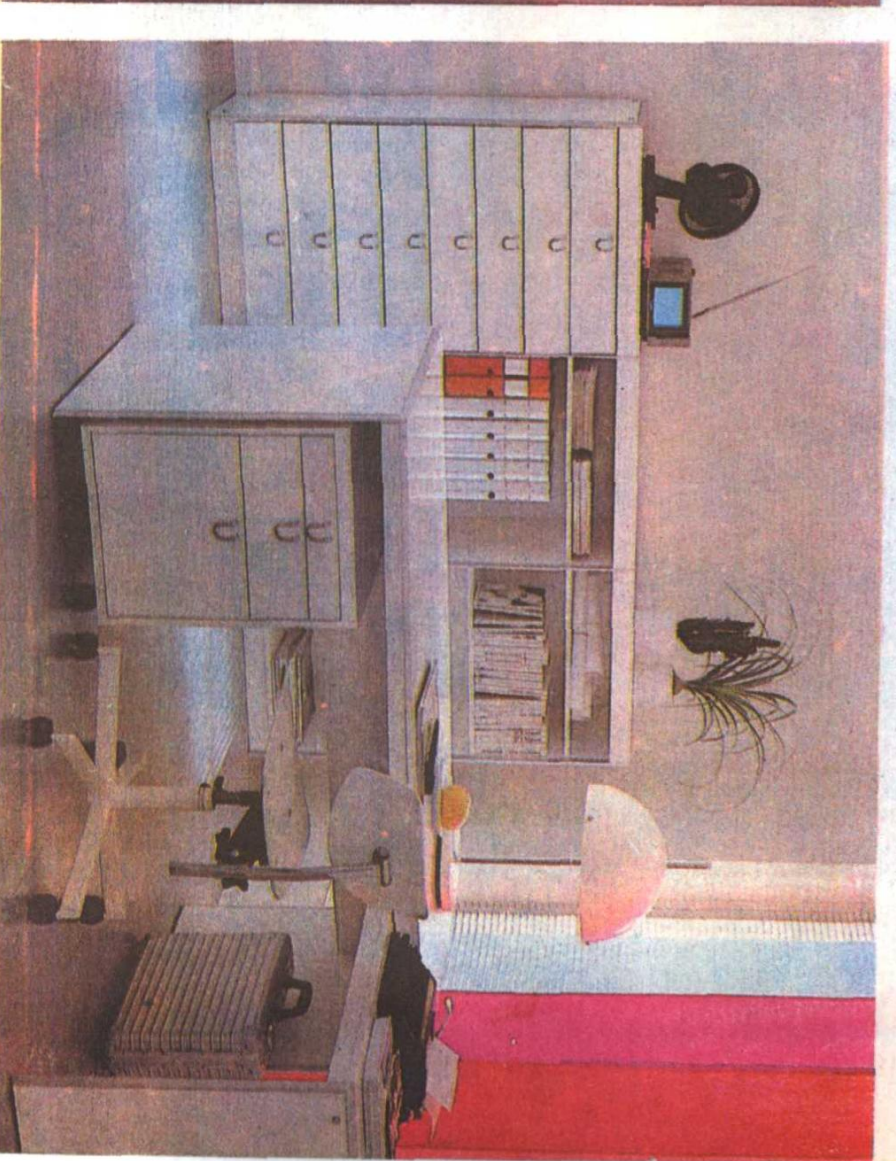
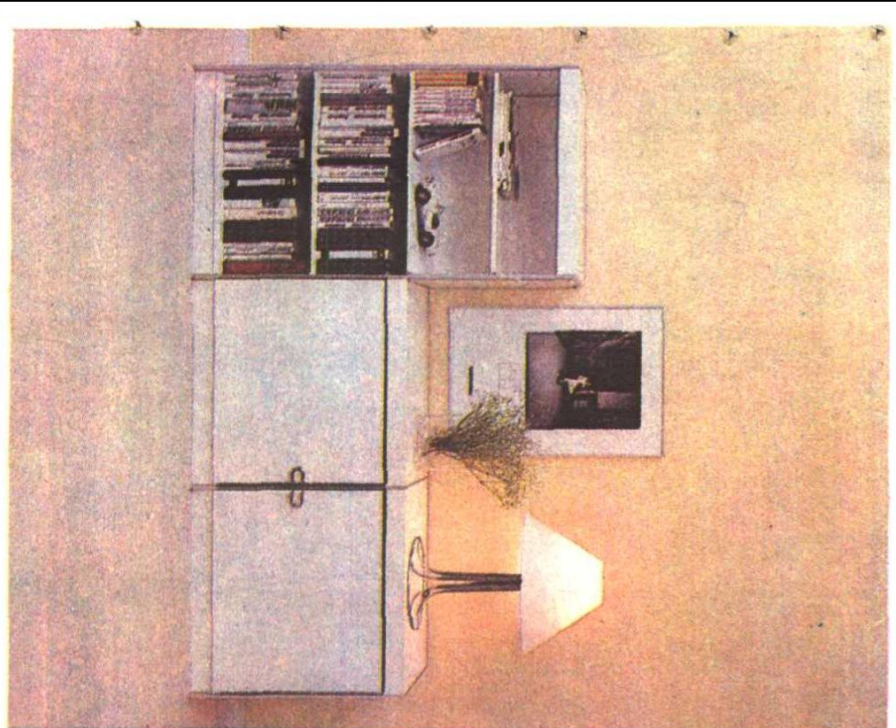
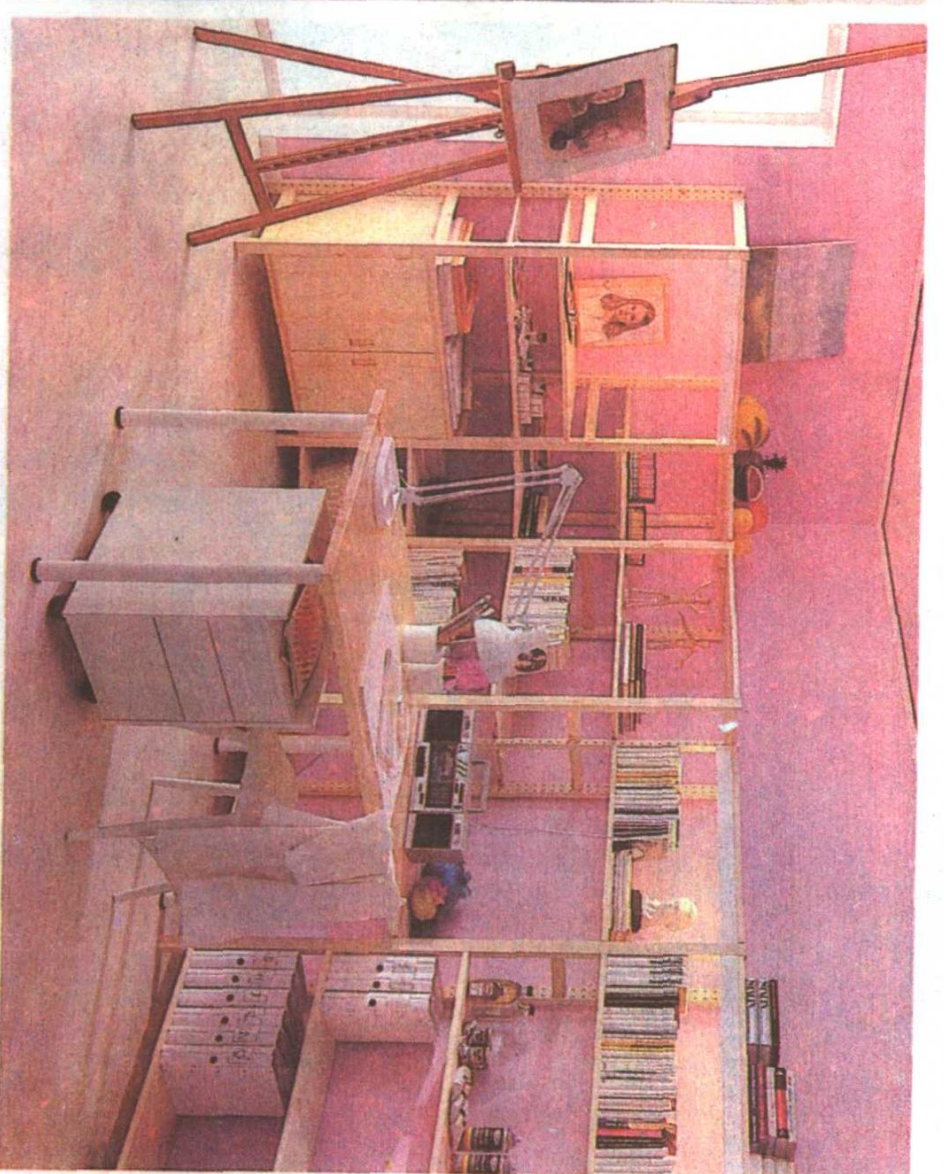
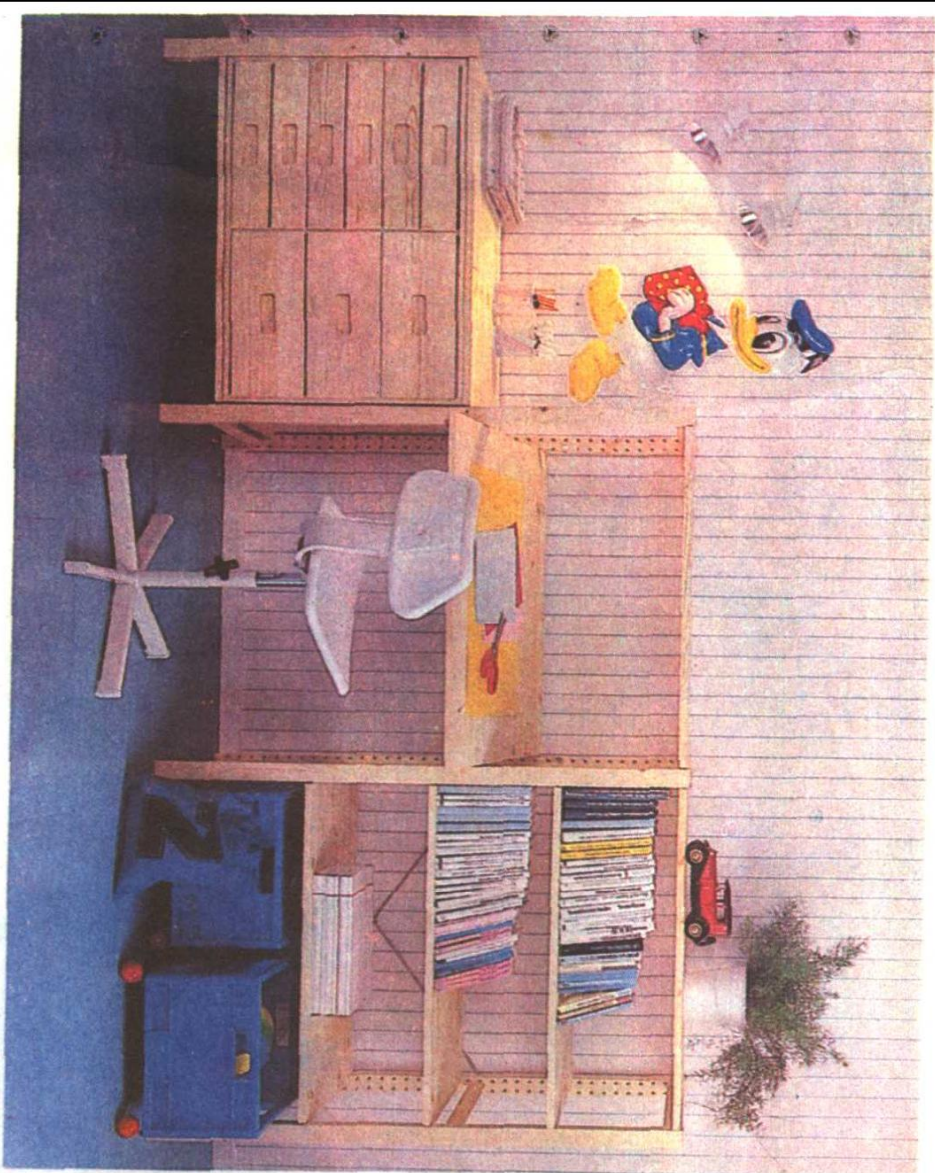
一九八六年十月於上海

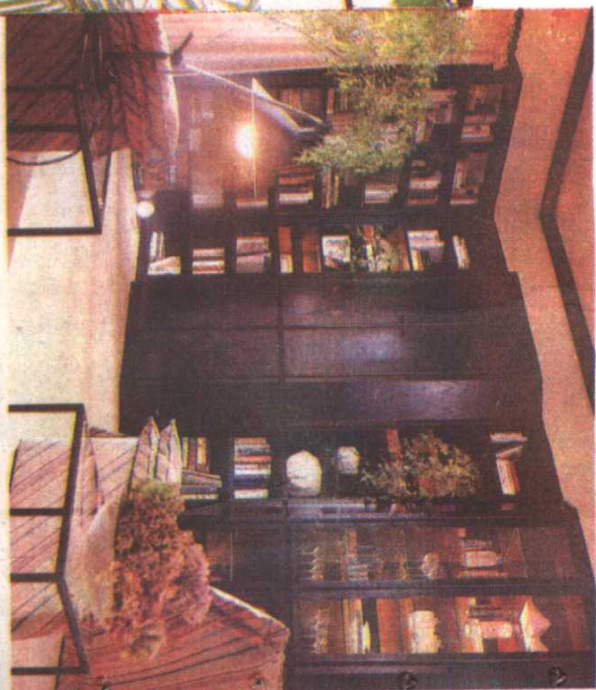
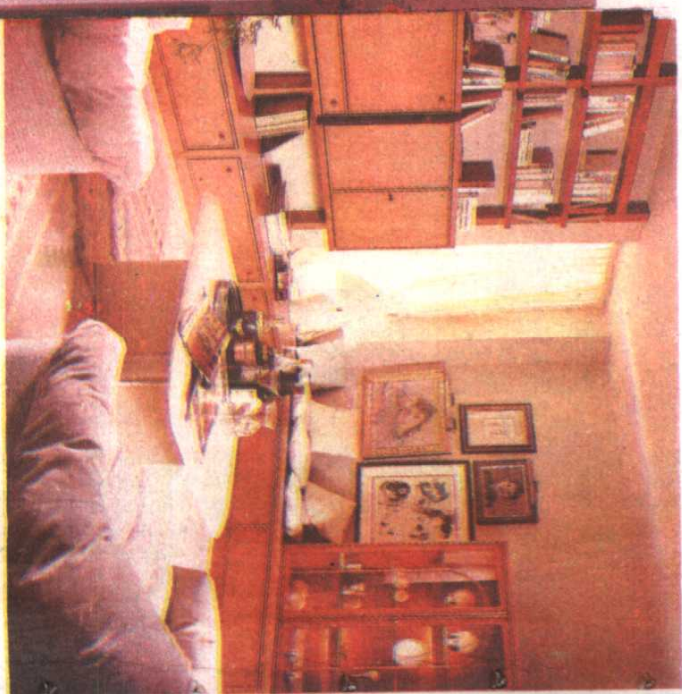
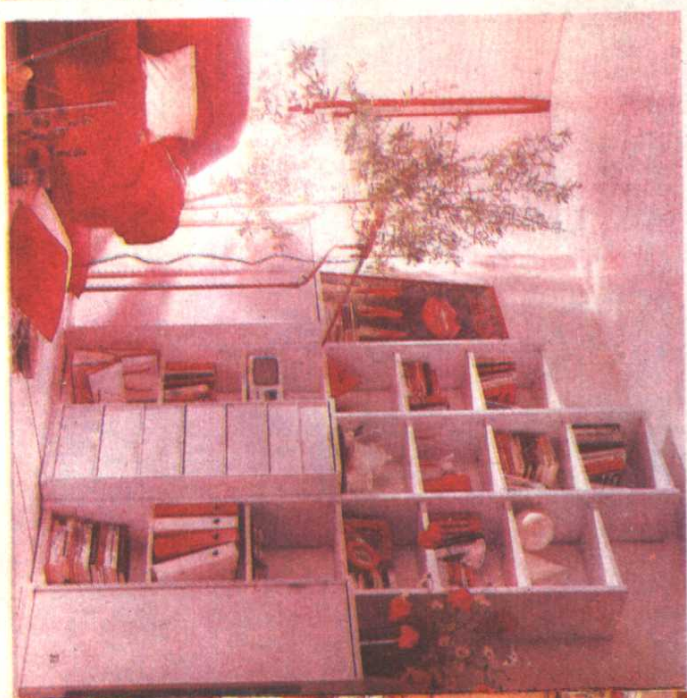


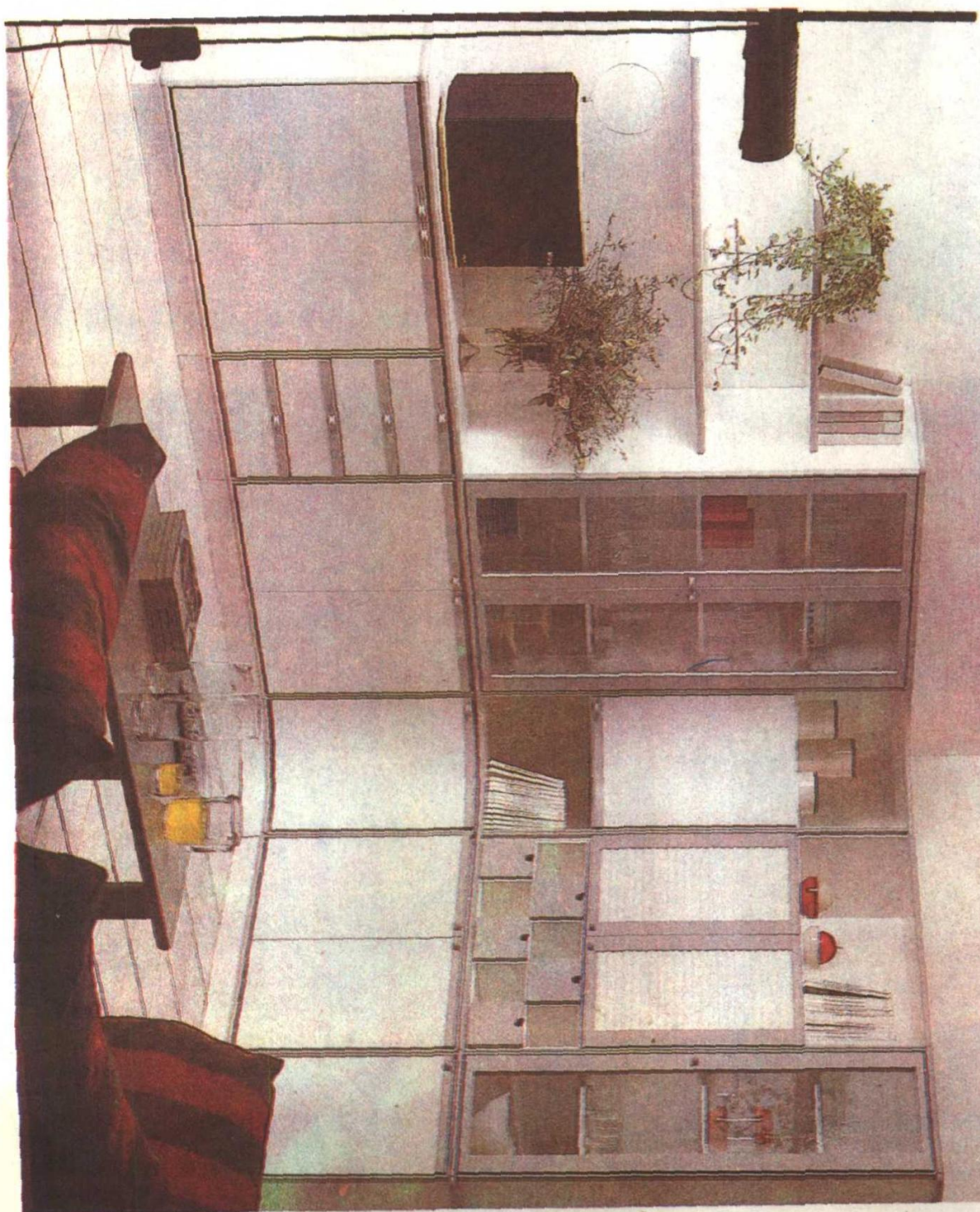
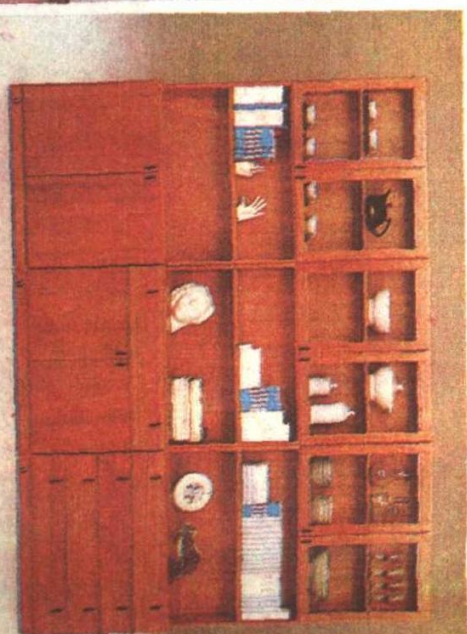
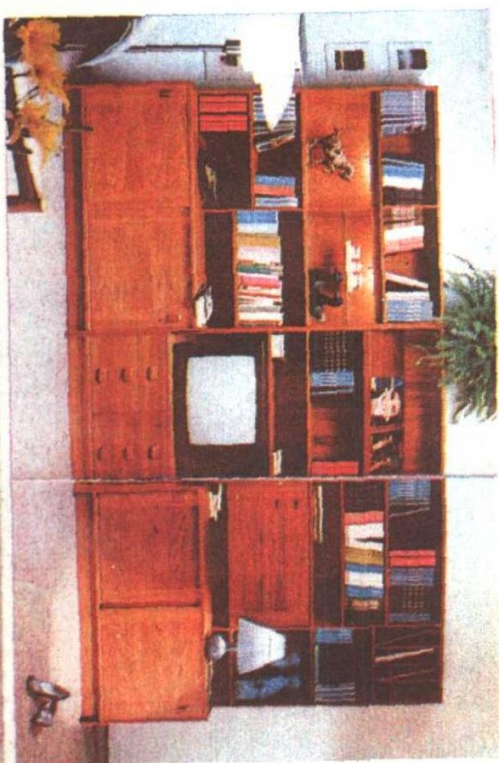
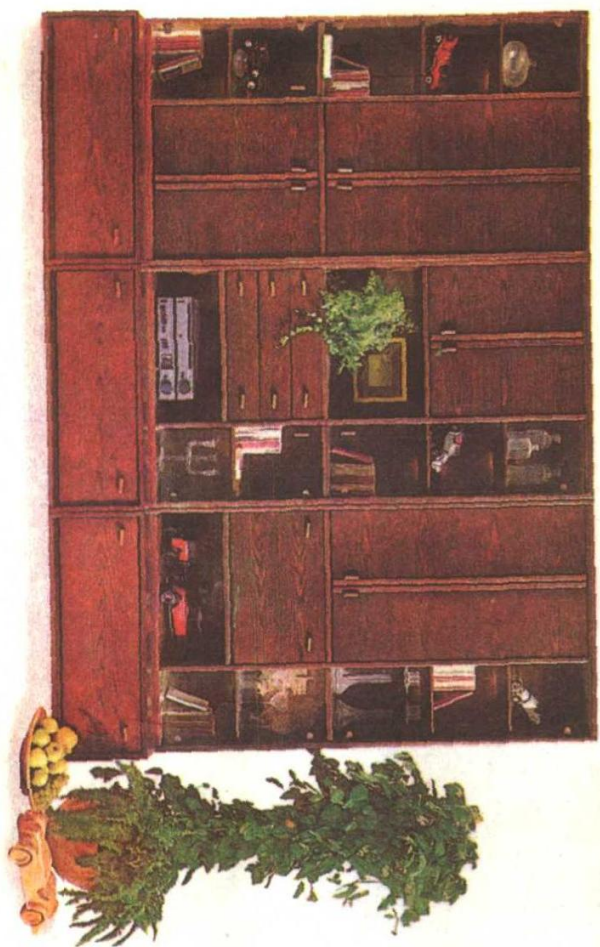
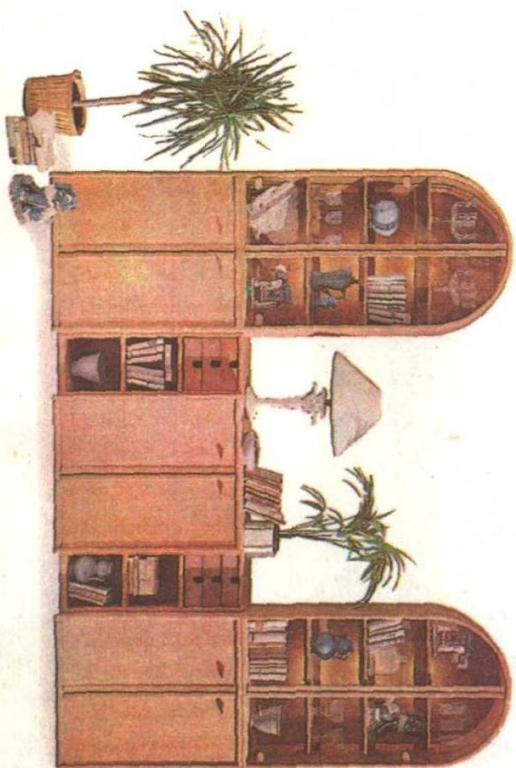


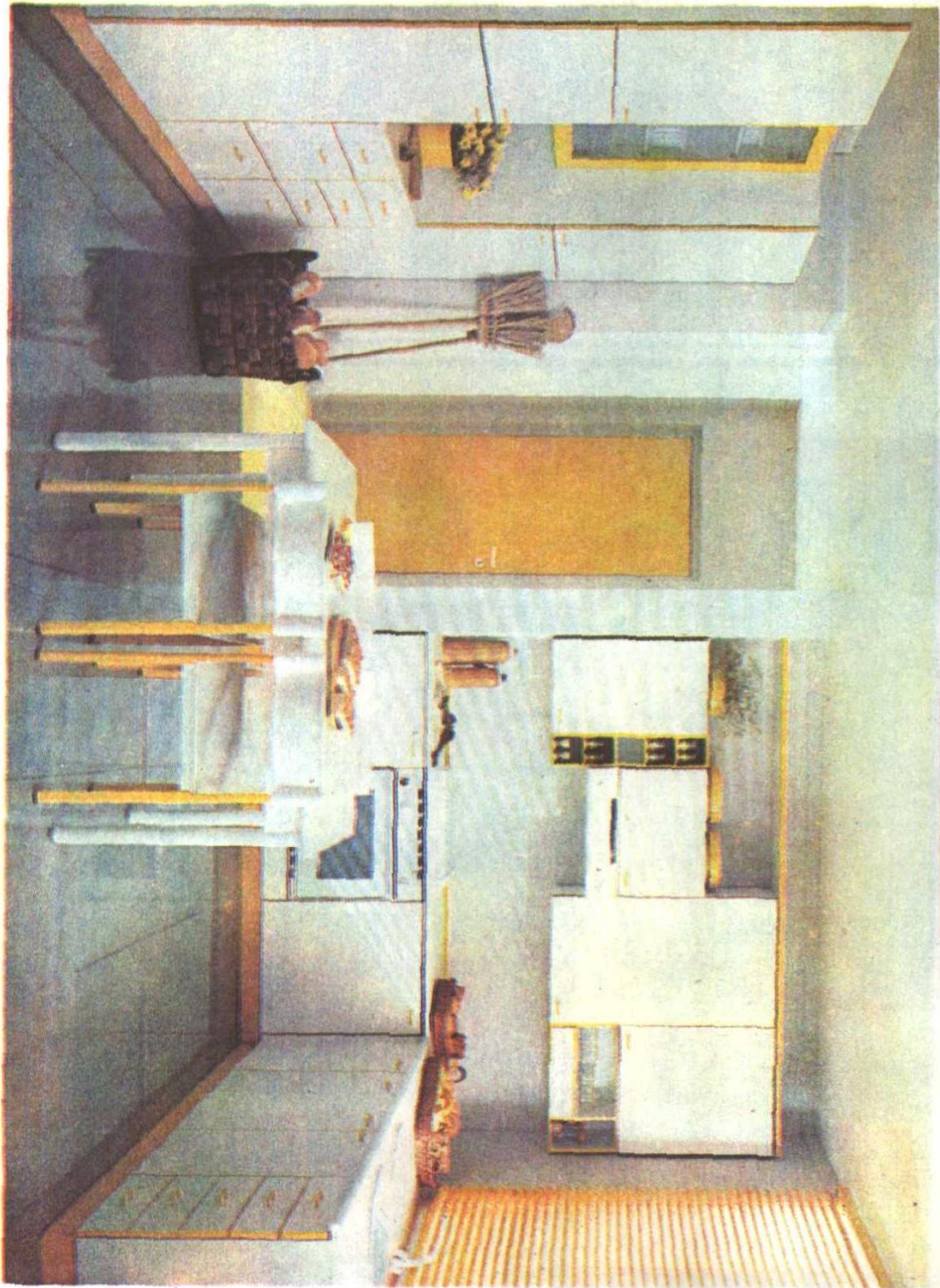
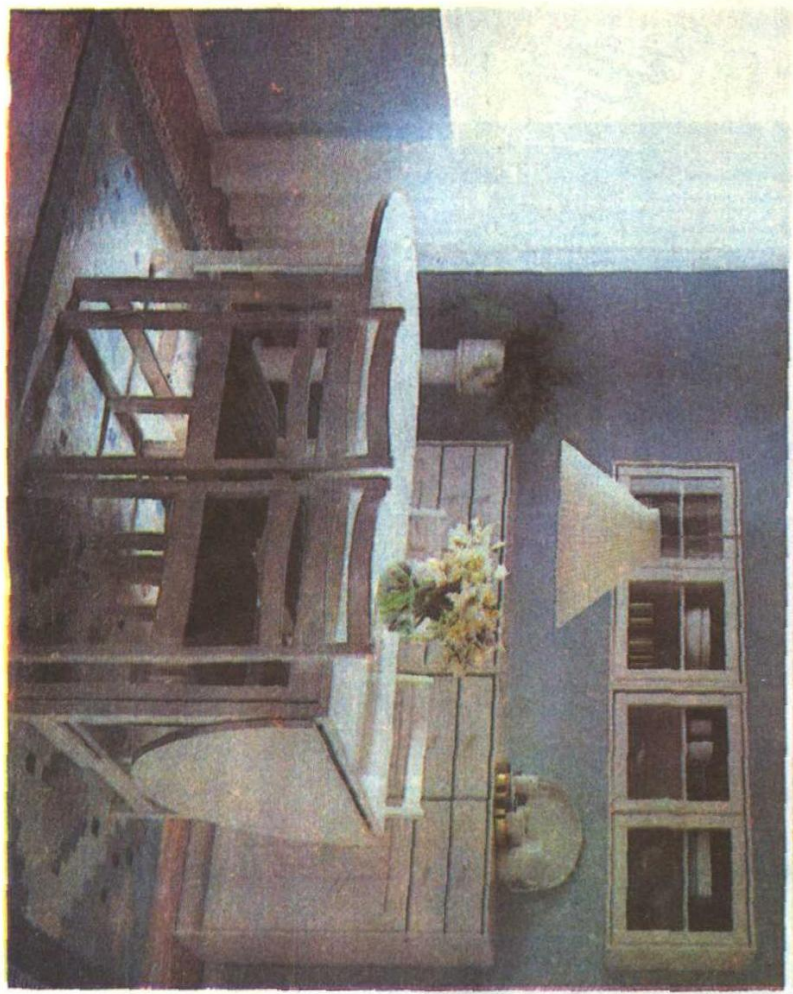


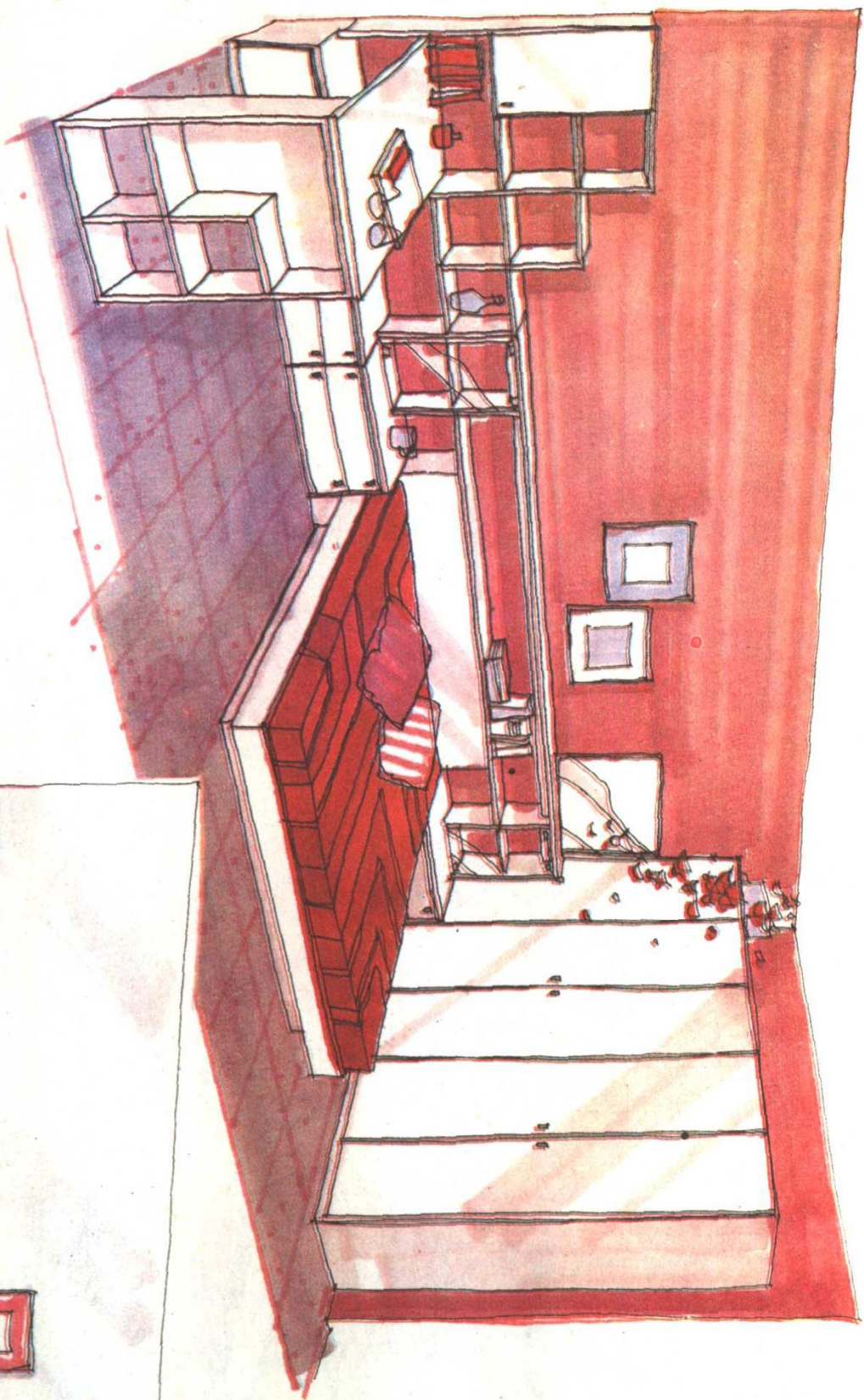




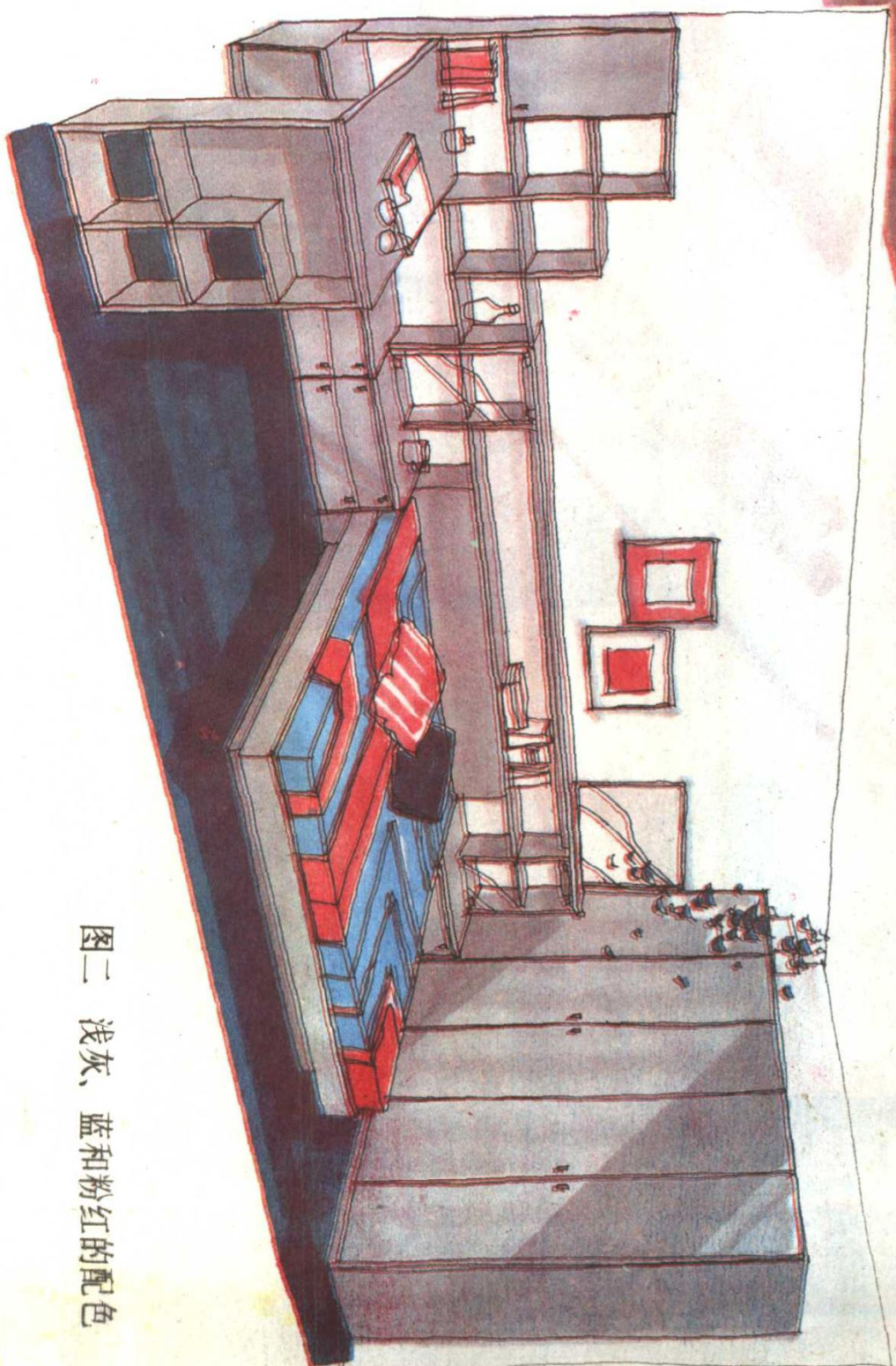




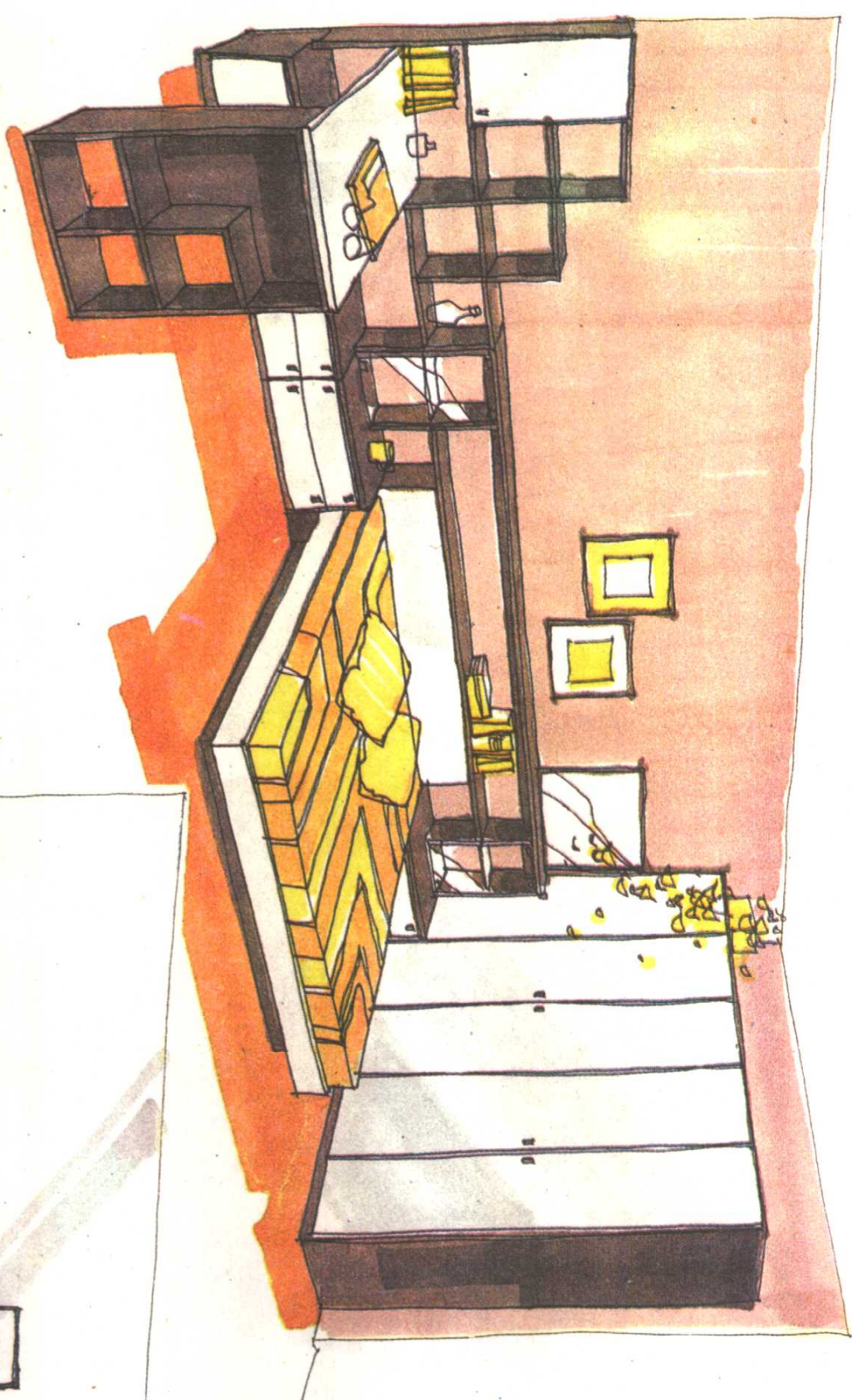




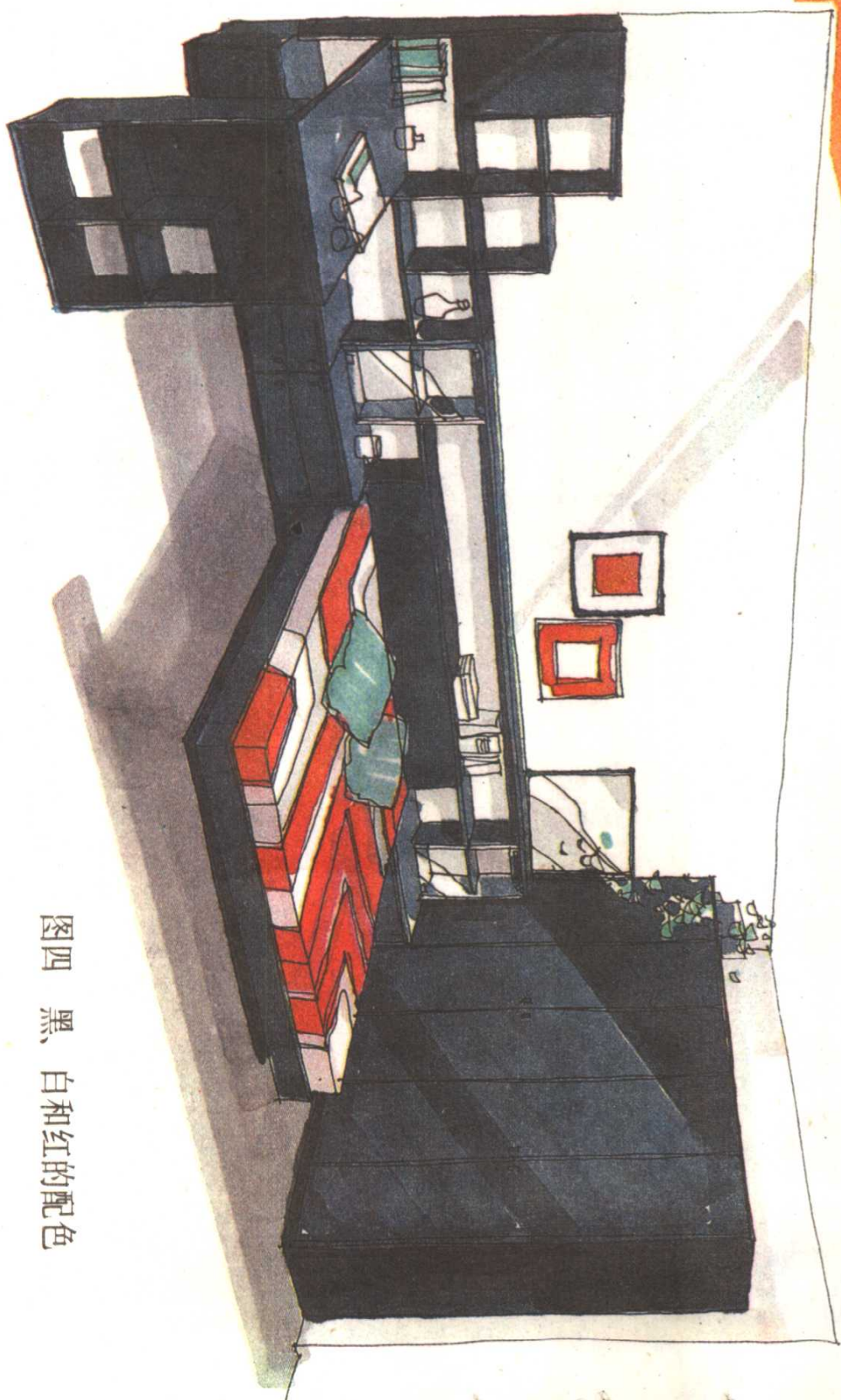
图一 土红、白和灰的配色



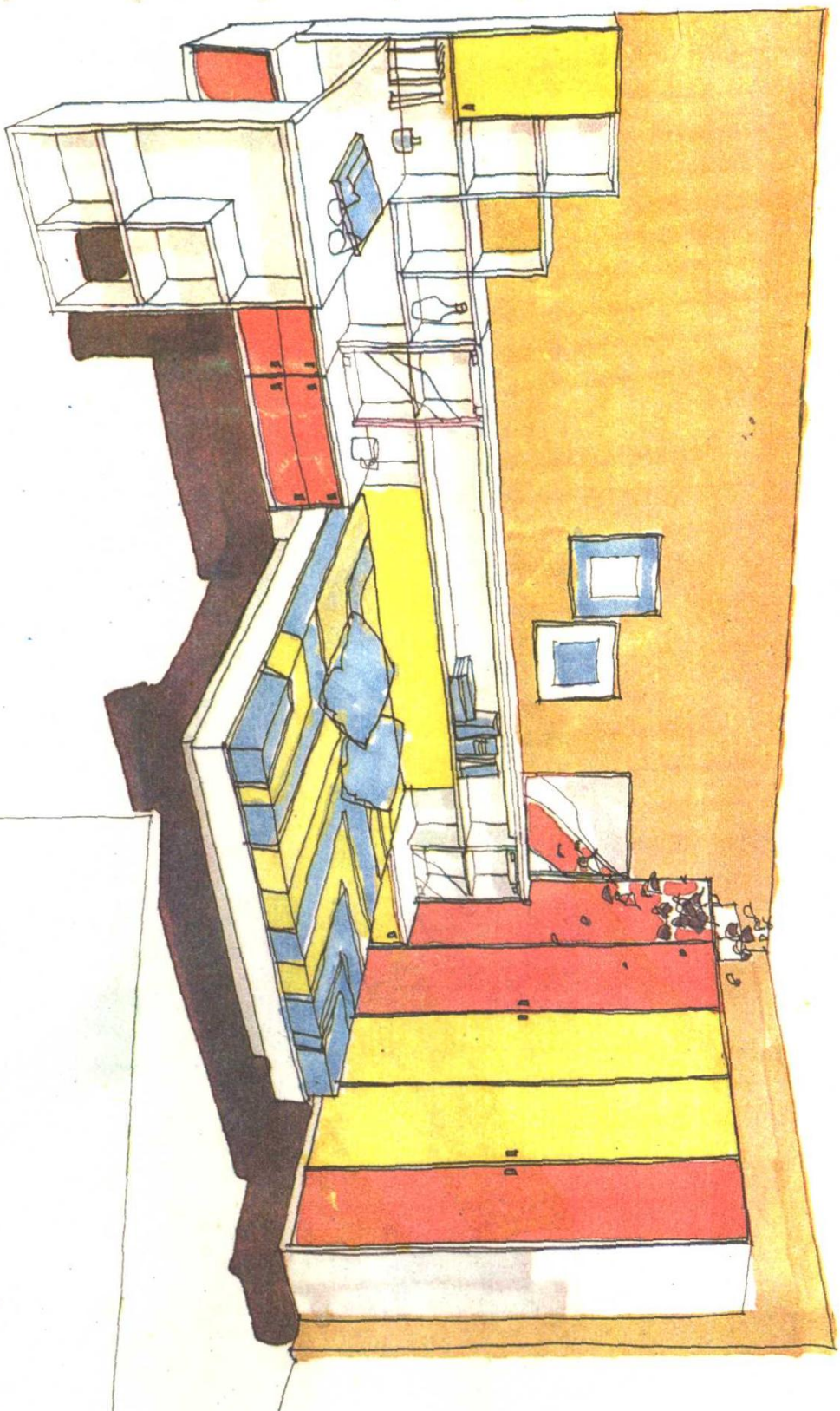
图二 浅灰、蓝和粉红的配色



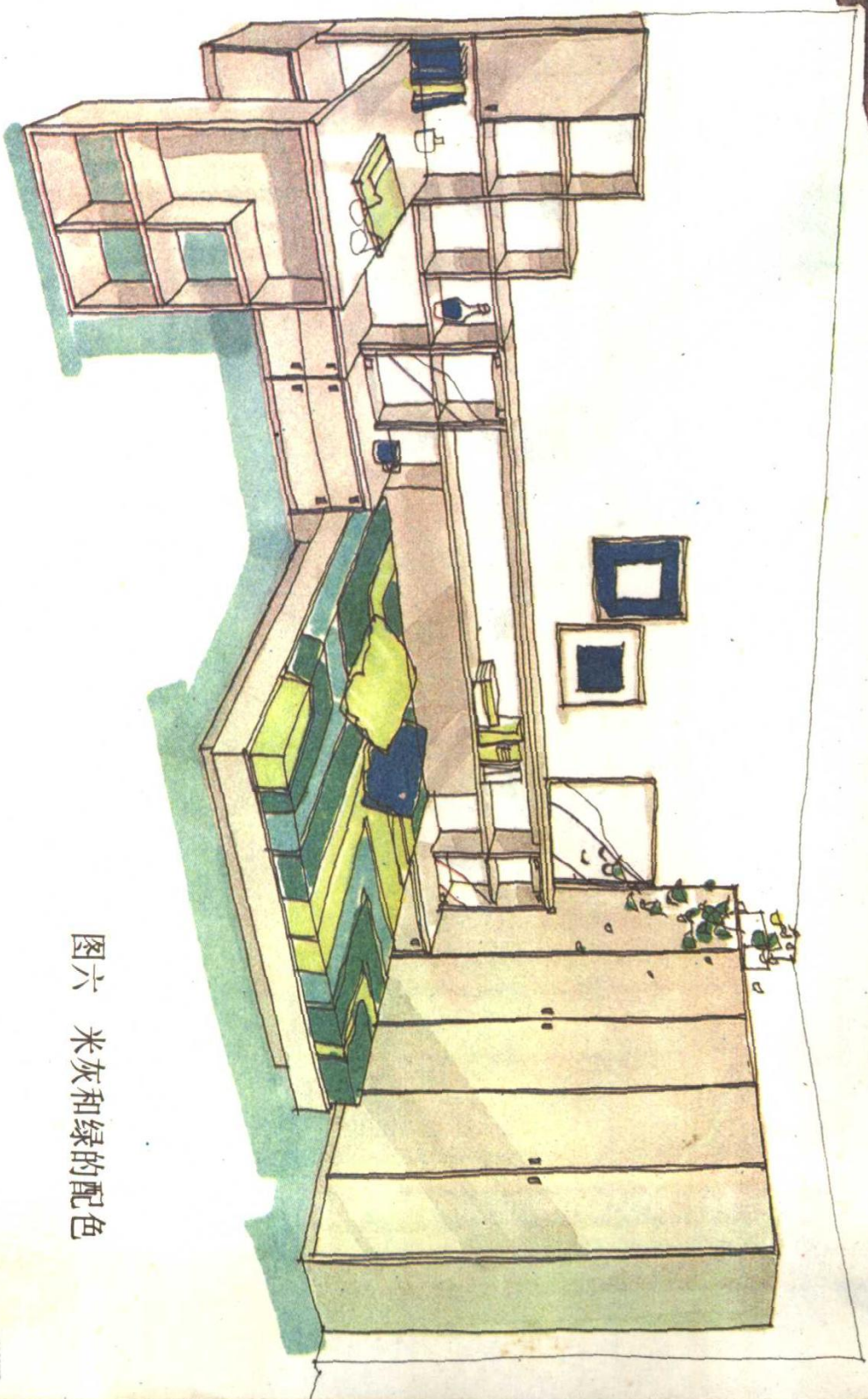
图三 黄、棕和白的配色



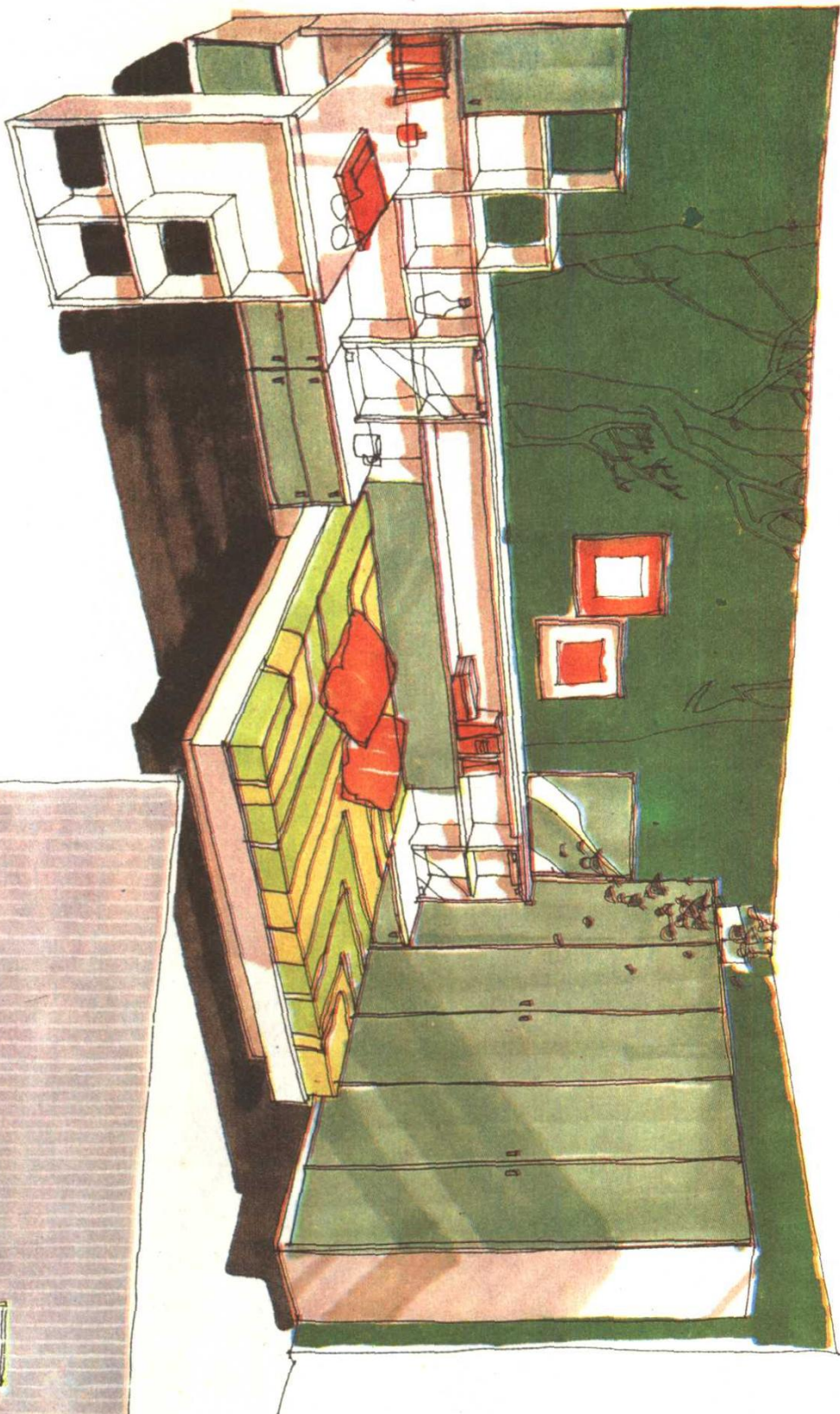
图四 黑、白和红的配色



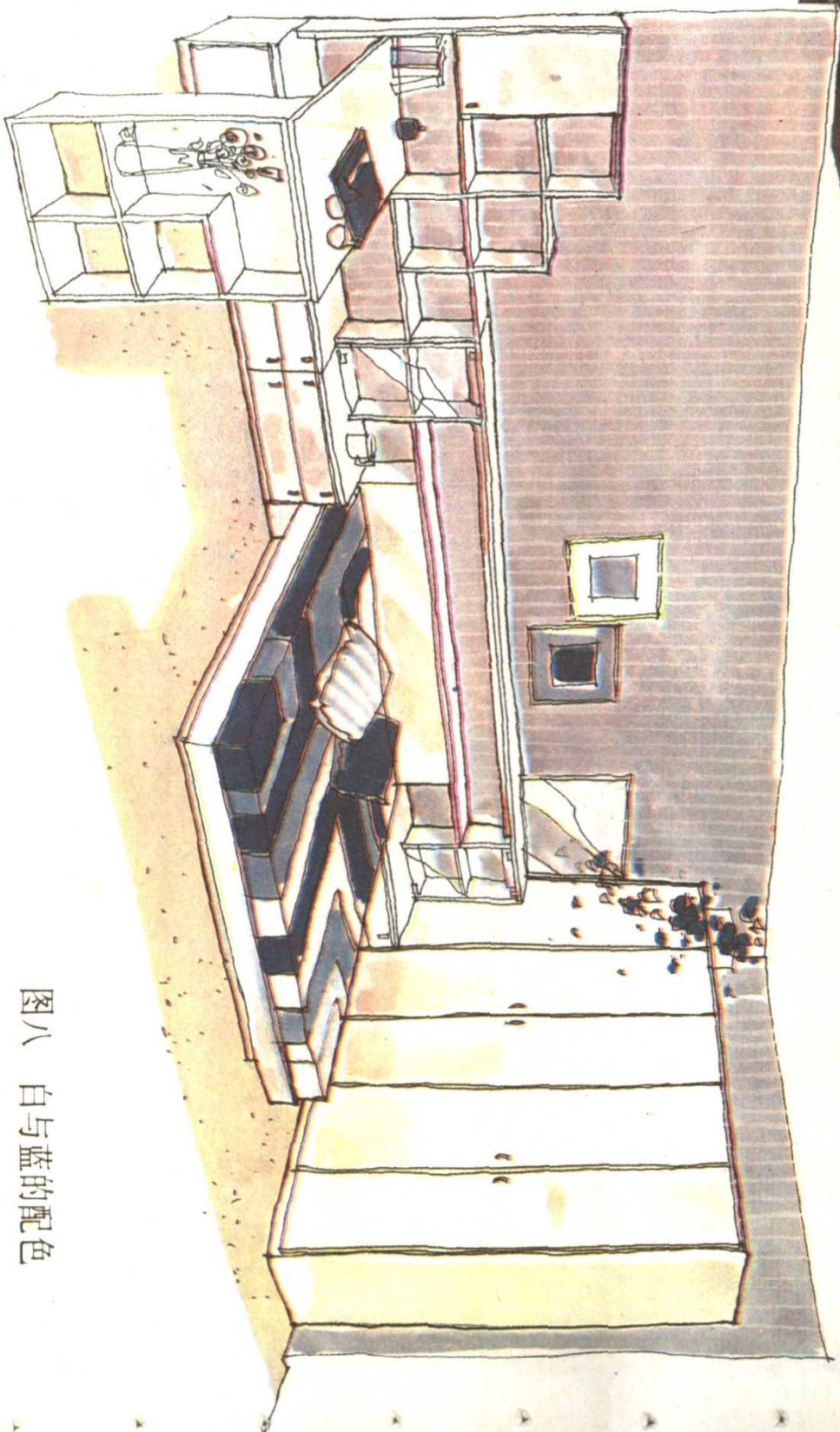
图五 橙、黄和紫对比的配色



图六 米灰和绿的配色



图七 绿和白的配色



图八 白与蓝的配色