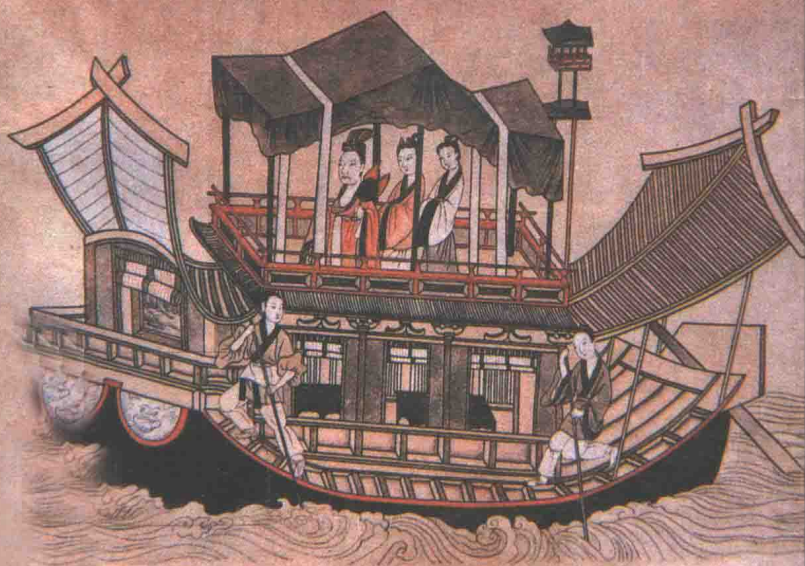


华夏青年文化丛书

中国古船扬帆四海

王冠倬 王 嘉 著



人民教育出版社

中国古船扬帆四海

王冠倬 著
王 嘉

人民邮电出版社

(京)新登字113号

图书在版编目(CIP)数据

中国古船扬帆四海/王冠倬, 王嘉著. —北京: 人民教育出版社, 1994

(华夏青年文化丛书/王宏志主编)

ISBN 7-107-11159-0

I. 中… II. ①王… ②王… III. ①船舶工业-工业史-中国-古代②工业史-船舶工业-中国-古代 IV. F426.474

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第00078号

华夏青年文化丛书

中国古船扬帆四海

王冠倬 王嘉 著

*

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行经销

中国科学院印刷厂印装

*

开本787×960 1/32 印张9.875 插页4 字数

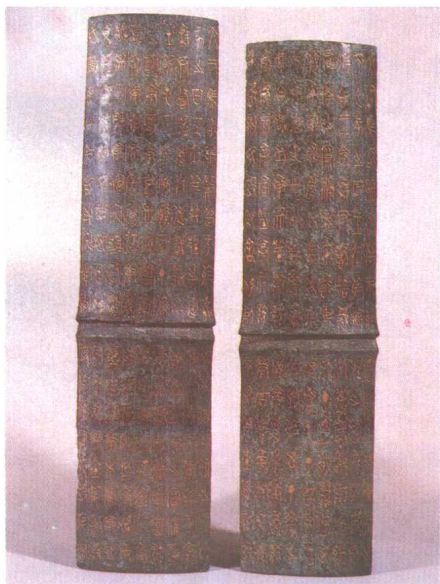
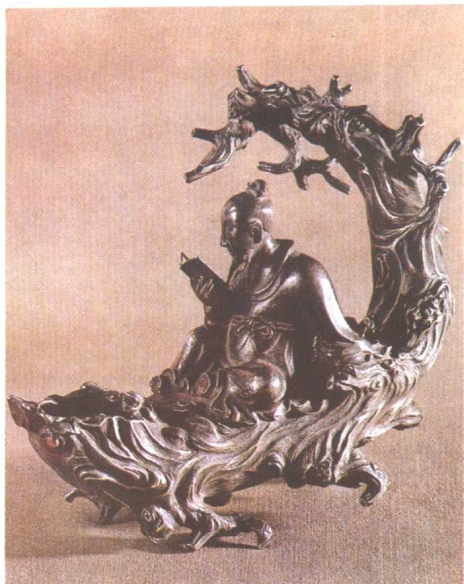
1996年3月第1版 1996年3月第1次印刷

印数 1—2,100

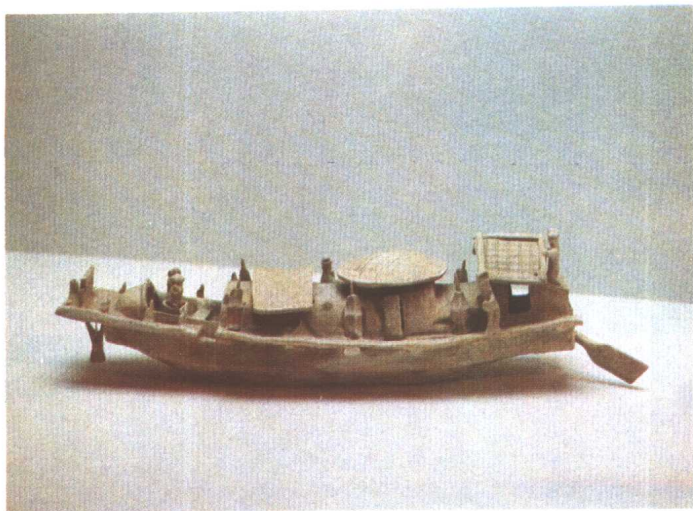
ISBN 7-107-11159-0

G·3627 定价9.60元

1. 元
米碧山银槎杯



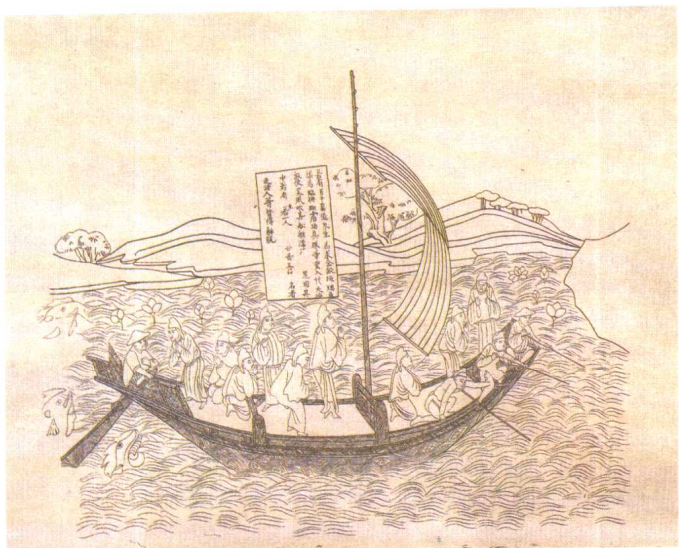
2. 战国 鄂君启节



3. 东汉 陶船



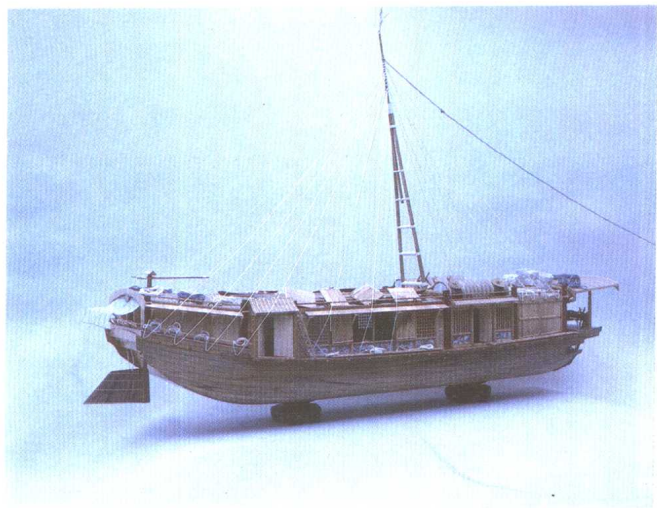
4. 元 破石



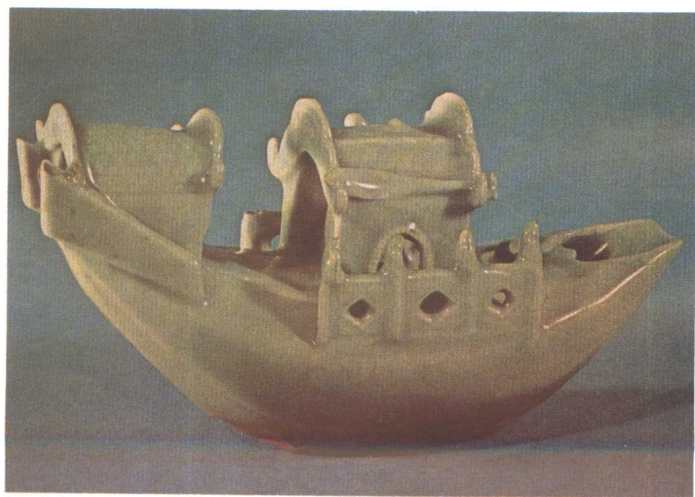
5. 唐 帆船



6. 鉴真和尚东渡日本启航处



7. 南宋 船形瓷水柱



8. 北宋 汴河客船模型

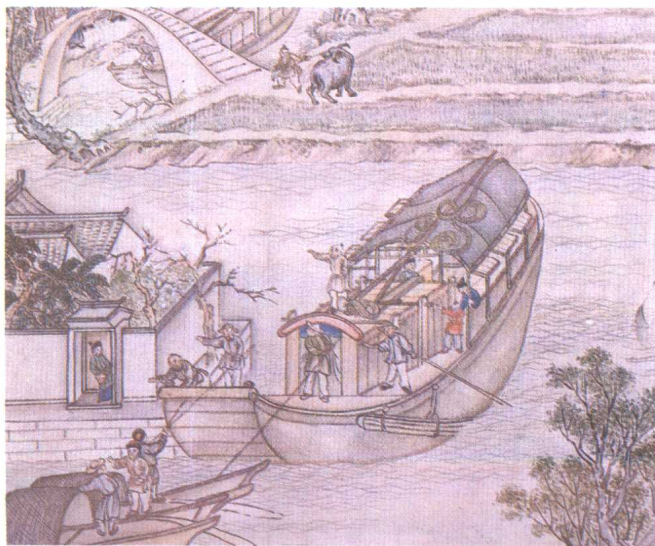
9. 南宋
泉州海船模型



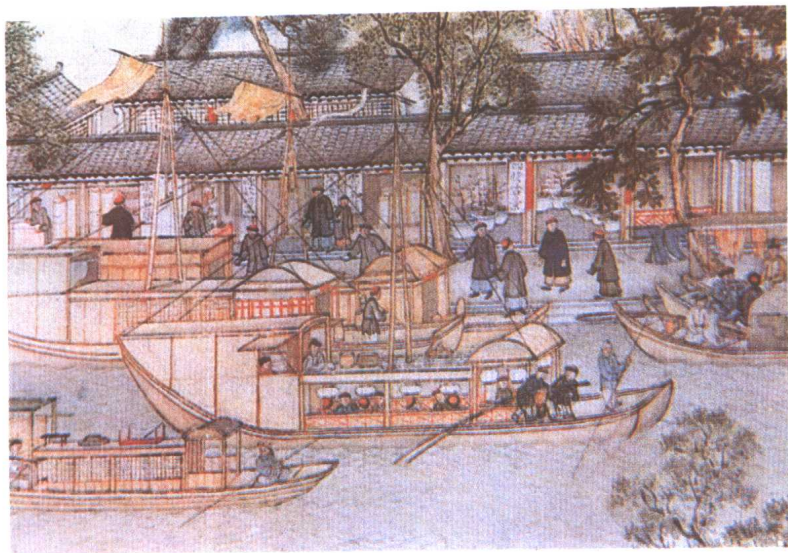
10. 明 郑和宝航模型



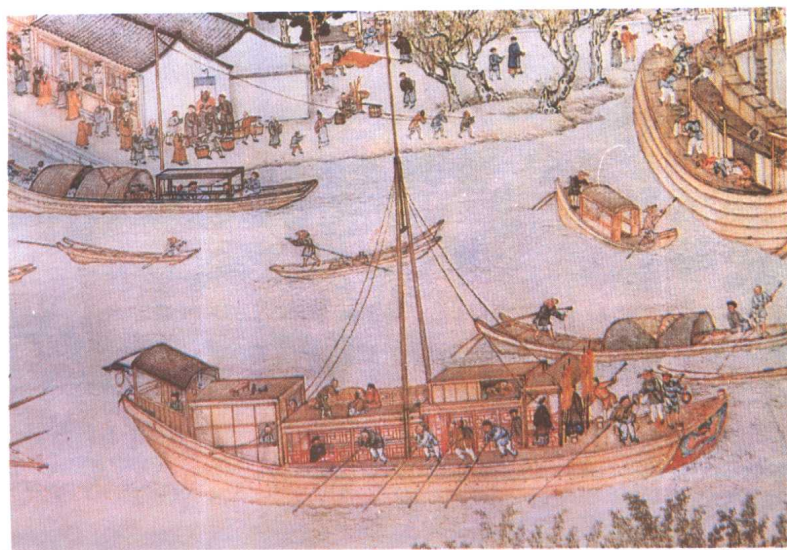
11. 清 三桅海船模型



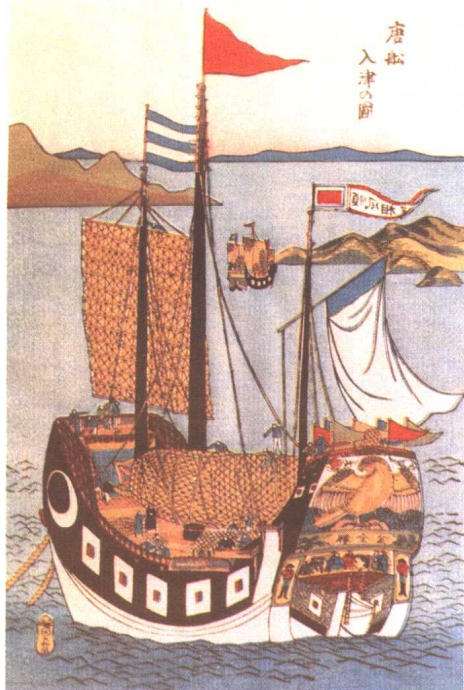
12. 清 河船



13. 清 《姑苏繁华图》河船



14. 清 《姑苏繁华图》河船



15. 唐 船



16. 清 《康熙南巡图》河船

目 录

绪言.....	1
一 远古时代的水上工具.....	5
以大自然为师.....	5
形形色色的浮具.....	8
浮具并列而成为筏.....	11
独木舟——石工具与火的杰作.....	16
削木为楫.....	19
从出土文物看独木舟的发展.....	22
二 文明勃兴时代的木板船.....	28
甲骨文中的新船型.....	28
木板船的由来.....	31
船帆之谜——商代有没有风帆.....	34
盘庚迁都与文王迎亲.....	37
最早的军事运输船队.....	39
等级森严的用船制度.....	43
三代时期的海上活动.....	45

三	诸侯国纷争促进了船舶的发展·····	49
	水行莫如用舟·····	49
	船官、成语、同船配就好姻缘·····	53
	战事起兮船运忙·····	56
	最早的水战、最早的水兵·····	58
	海军第一将·····	61
	战船编队与阵图·····	64
	战船系列与水战武器·····	67
	珍贵的战国古船·····	71
	神秘的船棺·····	72
四	秦汉时代造船盛况空前·····	76
	阶梯式船闸鼻祖——灵渠陡门·····	76
	徐福东渡的足迹·····	78
	劈波斩浪话楼船·····	80
	赤壁之战的首功船·····	86
	战船家族——从主力舰到巡逻艇·····	88
	从出土文物看汉船·····	91
	有水必有船·····	96
	设备齐全的行船工具·····	101
	开辟海上丝绸之路 开发台湾·····	110
五	承前启后的两晋南北朝造船业·····	113
	王濬楼船下益州·····	113

北人善骑亦善舟	115
江南舟楫之盛，三代二京无比	118
轮船始祖千里船	120
指南舟的奥秘	122
双体画舫趣谈	124
五会船、多桨船、漏底船	126
水战防御性武器——铁锁、铁锥和 竹笼	129
水战进攻性武器——从桔槔到拍竿	131
航海取经第一僧	134
六 隋唐盛世“天下诸津舟航所聚”	138
五牙战船呈雄威	138
大运河与龙舟	140
征辽亦偶然	142
难得一见的隋代木船	144
唐初的战船和水战	147
天下货利 舟楫居多	150
近海航线通南北	154
远洋航行与鉴真东渡	156
外国商人偏爱中国船	159
新型船、金属锚	164
七 宋元时代造船技术居于世界前列	169

星罗棋布的船场	169
战船——官船场的宠儿	172
时来运转的车船	177
民间造船势不可当	180
内河船大观	186
海舶英姿	192
造船技术三大发明综谈	197
敢为世界先——几项新技术	199
定泊工具三兄弟	203
海船论优劣 欧人定评说	208
内河漕运与京杭大运河	210
海漕正繁忙	215
浮标和岸标	219
三条航线与三大海港	224
指南针导航开创了航海新纪元	230
官本船与杨枢航海	234
“料”是什么？	237

八 由盛而衰，在夹缝中求生的明清造

船业	240
民船受限 官船优先	240
海上巨星郑和宝船	244
船厂明珠——宝船厂和龙江船厂	249

船厂明珠之二——由分而合的清江

船厂	254
明代河漕代替了海漕	257
漕船四种	261
战船纷呈世所无	263
扬威水上的火药武器	271
江河如丝船似梭	281
汉土寻常物 东方无限珍	283
锚具分区 北铁南木	287
封舟	292
青帮与运河漕船	297
清代海漕之复兴	303

绪 言

人类使用的水上工具，并不是由世界哪一个地区、或哪一个民族首先创造使用、而后由此及彼传播到其他地区或民族的。凡是原始人群活动的地方，只要有江、河、湖、海等水域，只要人类需要捞取水生动植物作食物，都各自能制造出在水上活动的工具。所以，人类最早水上工具的诞生是多元的。

水上工具在不同地区得到不同程度的发展，有快有慢。在远古时代，地中海沿岸的造船技术曾经是最先进的。1954年在埃及最大的吉萨金字塔陪葬坑中发现了一条“太阳船”。此船大约是在公元前2650年左右建造的，距今已长达4500年。全船由650个部件（1224块大小不同的木料）组成，复原后全长43.4米，船身最大宽5.9米，船头高6米，船尾高7.5米。而在中国，从现今见到的古代文献或者是出土文物中，都没有发现在相同时期内也曾制造