

# 中国艺术设计史

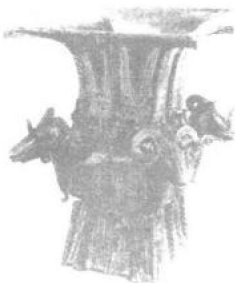
高等艺术院校教材  
南京艺术学院教材编写组  
夏燕靖 著



DESIGN



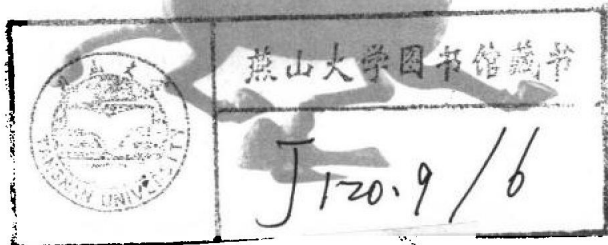
高等艺术院校教材



# 中国艺术设计史

·南京艺术学院教材编写组

夏燕靖 著



05  
10  
13



0688586

术出版社

~90

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国艺术设计史 / 夏燕靖著. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2001.6

高等艺术院校教材

ISBN 7-5314-2680-3

I. 中… II. 夏… III. 艺术—设计—艺术史—中国—高等学校—教材 IV. J120.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第09866号

辽宁美术出版社出版发行

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码: 110001)

辽宁美术印刷厂印刷

---

开本: 850毫米×1168毫米 1/32 字数: 200千字

印张: 10.25 插页: 16 印数: 1-4000册

2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷

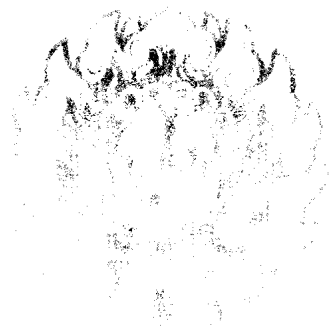
---

责任编辑: 邓濯 刘翠 责任校对: 冯少瑜

封面设计: 杨志麟 杨晓笛 版式设计: 杨晶

---

定价: 30.00元



## 前 言

阮 荣 春

用系列套书的形式将高等艺术院校专业理论教材编辑出版,在国内高等艺术教育界属重大科研项目之一,这对于高等艺术院校的学科建设,进而推动艺术院校学生专业文化素质的全面提高,无疑有着十分重要的意义。由南京艺术学院和辽宁美术出版社首次合作推出的这套系列教材共计六本,即中国美术史、外国美术史、中国艺术设计史、外国艺术设计史、中国书法史、艺术概论,均为高等艺术院校必修的专业理论课程。这套教材由南京艺术学院组织编写。南京艺术学院是国内著名的艺术学府之一,已有90年的历史,是全国综合性艺术院校中唯一具有博士学位授予点的院校。其历史悠久,师资力量雄厚,教学、科研成果突出,在国内外具有一定的学术影响力。从上海美专发展至今,先后涌现出如刘海粟、谢海燕、姜丹书、俞剑华、刘汝礼、温肇桐、张道一、林树中等一大批艺术理论大家,出版了大量的艺术史论著作和高质量的学术论文,是我国艺术学研究的重要阵地。

## · 前言

---

近年来，学院发扬优良传统，狠抓学科建设，注重教学实践与理论的研究，科研成果在国内外学术界有着广泛的影响。这部系列教材即是由学院学科梯队中的中坚力量撰写而成，他们均为教授或博士，其专业理论基础扎实，创新意识强。相信这部系列教材的出版，一定会受到艺术院校广大师生的欢迎。参加这部系列教材第一套六本书撰写的作者为：

中国美术史：阮荣春、顾平、杭春晓

外国美术史：刘伟冬

中国艺术设计史：夏燕靖

外国艺术设计史：邬烈炎、袁熙旻

中国书法史：黄惇、金丹、朱爱娣、朱天曙

艺术概论：丁涛

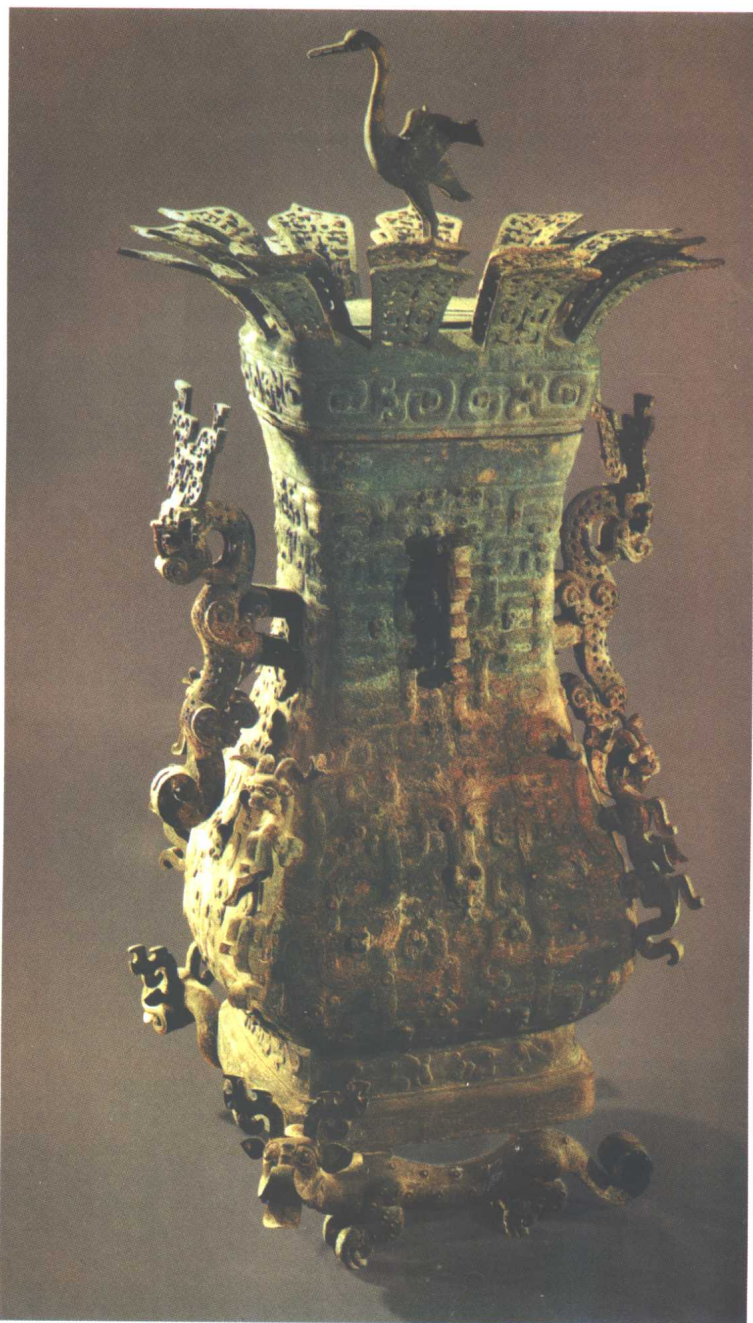
编写教材是一项严肃细致的工作，其内容必须是科学的、系统的、创新的和前沿的，它需要写作者的全身心地投入，甚至须几代人的努力。我们这里所做的工作只是一个开始。



舞蹈纹盆 马家窑类型



龙虎尊 商代后期



莲鹤方壶  
春秋中期





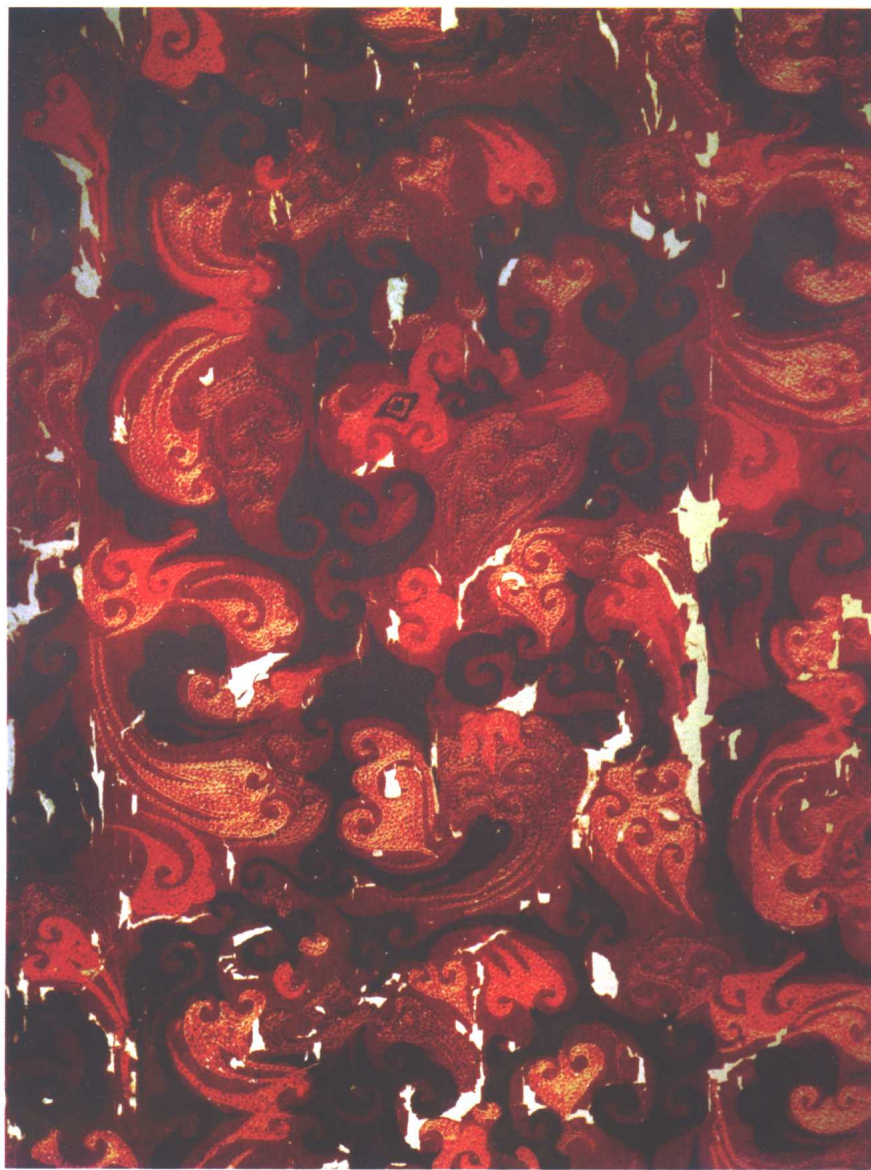
彩绘木雕鸭形漆豆 战国



错金银龙凤鹿方案 战国中期



长信宫灯 西汉



长寿绣绛红色绢 西汉



石雕柱础 北魏



黄花梨十字连方围子罗汉床



陕西西安小雁塔 唐



青釉瓷盘 宋



青花鸳鸯莲纹瓷盘 元





三兔飞天藻井