

现代居室装饰设计图集

• 厨房 • 餐厅 •



现代居室装饰设计图集

厨房 ● 餐厅



黑龙江科学技术出版社

(黑)新登字第2号

现代居室装饰设计图集

责任编辑:张丽生 装帧设计:王莉 云锋 封面设计:张秉顺
主 编:曲家东 副主编:李洪夫 王庆昌

编写人员:曲家东 李洪夫 王庆昌 陈柏海 岳 琪
岳 瀛 赵运铎 金广君 徐苏宁 段宇铎

黑龙江科学技术出版社 出版 (哈尔滨市南岗区建设街35号)
新华书店总店科技发行所 发行 (北京市西直门外北礼士路54号)
辽宁美术印刷厂制版印刷 (沈阳市皇姑区北陵大街17号)

787×1092毫米 16开本 4印张
1992年3月第一版 1993年4月第三次印刷
印数:16,001—26,000册 每册定价:18.00元

ISBN 7-5388-1991-6/TU·125

前 言

古往今来,人们对于自己居住和生活的空间环境无不给予极大的重视,这是因为,一般来说,人的一生至少要有三分之一以上的时间要在家中度过。工作之余,节日假期,舒适、典雅的家居环境可以使您消除疲劳,化解烦恼,增加欢乐与愉悦,尽情享受家庭的天伦之乐。

当前,随着我国改革、开放形势的发展,人民的生活水平逐步提高,家庭的物质生活条件不断改善,人们对物质文化生活水准不断提出更高的要求,特别是对居住和生活空间条件的改善倾注了极大的热情。典雅的室内布置、精美的房间装饰、温馨的家庭气氛、舒适的空间环境,不仅使人们有一个良好的生活、学习、休息和娱乐的场所,而且还能给人们以艺术上的享受。因此,居室美化与居室的装饰设计已成为现实生活中人们关注的热点,越来越引起人们的兴趣和重视。

为了帮助广大群众和专业室内设计人员搞好居室的美化设计,使广大群众都能拥有一个舒适、典雅、温馨、优美的居室环境,我们编写了《现代居室装饰设计图集》这套丛书。

《现代居室装饰设计图集》共分4册,即起居室、客厅、卧室、厨房、餐厅、门厅、卫生间。编写这套丛书,我们力图从人们对居室机能的需要出发,向广大群众和专业设计人员提供国内外居室设计的一些成功之作并介绍居室设计的一般原则,美化居室的设计技巧、常用的装饰材料等内容。本书不但能使专业设计人员从中受到启发,学习到室内设计的成功经验,而且使广大群众阅后可以亲自动手,根据自己的居住条件、经济能力、个人喜好和审美情趣,为自己创造出一个有个性的、能表现自我的“小天地”。

目前,由于我国广大人民群众的生活水平还不高,居住空间尚不宽敞,但是“室雅何须大,花香不在多”。在这里,如果您同意“人如其屋”的说法,那么我想您一定不会否认,一个好的、成功的居室设计的条件,并不全在于居室的宽敞与狭小,不在于采用的形式是古典还是摩登,也不在于色彩的亮丽和暗淡,更不在于家具、装璜的昂贵与否,设计不是赶时髦。最重要的应该是最能表现居住者自我的风格,一个能完全代表自我的空间。所以,您只要掌握居室设计的要领,按照自己的意念,对居室加以巧妙设计和利用,即便是狭小的居室,也能创造出一个令人赏心悦目的室内空间。

空间有限,情趣无限。愿《现代居室装饰设计图集》为您有限的居住空间增添无限的生活情趣,温馨与欢乐。

编者

1992年元月

目 录

厨房

一、厨房的机能和格局·····	2
二、厨房的配置形式·····	21
三、厨房的色彩·····	25
四、厨房的通风、采光与照明·····	31
五、厨房的设备与贮藏·····	36
六、厨房的多机能使用·····	37

餐厅

一、餐厅的格局·····	43
二、餐厅的设备与陈设·····	50
三、风格各异的餐厅·····	54

厨房

现代生活呼唤着现代生活空间，作为住宅空间的一个重要组成部分，厨房与人们生活的密切联系及所应受到的重视，是不言而喻的。

人们每天都要在厨房工作几小时，随着现代生活节奏的加快，家庭主妇在厨房里独领风骚的时代已经过去，夫妇同下厨房时下已不新鲜，因此，如何改善厨房工作环境，满足其机能上的需求，并使空间得以充分的利用，已愈来愈引起人们的重视。



一、厨房的机能和格局

厨房的主要机能是供人们在这里进行烹调，在我国，由于生活水平和条件的限制，人们往往也在这里用餐，这是厨房的两项主要机能。当然，吃过饭后，烟消云散，坐在厨房里看书，学习或做些家务活，也是常有的事，或者烹调时让孩子在桌旁写作业，大人可以边做饭边在一旁督促和检查，也充分利用了厨房的机能。

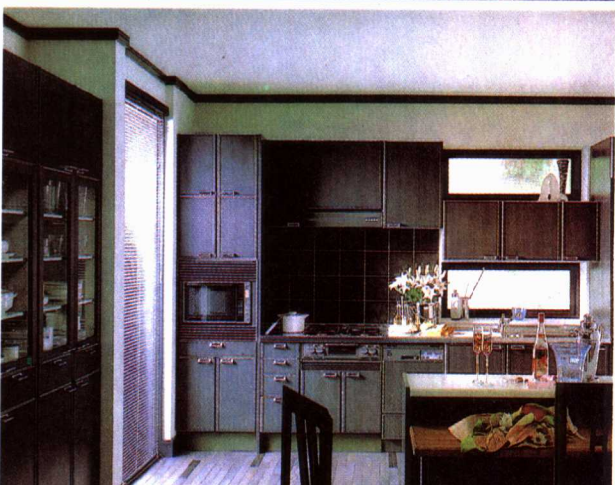
在我国，多数家庭设置的是封闭式厨房，它与其它居室或走廊截然隔开，这样油烟不易扩散，厨房的一切不会暴露于外，人们可以轻松、自然地在这里忙活，对于朋友来家做客时，也避免了种种窘象。但是，由于用墙作间隔，对于充分利用空间很不利，而且往往会形成视觉障碍，因此人们要求改善这种格局，现在，随着居住条件的不断改善和排油烟机是现代厨房设备的广泛应用，厨房也可以配置在居室中间，这样就出现了很多半开放式厨房和开放式厨房，即将厨房空间与其它空间用矮柜、便餐桌等间隔，或干脆没有间隔，形成现代化的格局，以求充分利用空间。



这是独立式厨房的设计，空间虽不大，设计上却颇具匠心，采光通风良好，色彩设计也令人赏心悦目。此厨房除具有完善的烹调功能外，也可以在此处读书或做些家事。水槽和吊柜之间设置了配膳窗，为就餐提供了方便。整个设计非常合理。



采用不同格局设计的厨房。





这是位于房间一角的厨房设计。岛式布置的烹饪台与料理台紧密相连，形成最直接的工作流线。现代化的家具造形，明快的色调与整个房间的大环境相协调。餐桌在内侧窗前布置，这是遵循了将内外环境相联系的设计思想，使人们就餐时还可以享受到室外的美丽景色。

这是一间比较宽敞的厨房。岛式的料理台成为厨房工作和活动的中心。沿墙布置的家具与现代化的厨房设备有机地组合在一起，与中央的料理台形成合理的工作流线。明亮的采光，沉着的色调，几盏自由布置的小射灯，使整个空间环境显得活泼而舒适。





这是一间宽敞的厨房。整个房间设计色彩偏暖，气氛温馨。家具造形简洁，机能完善，现代化的厨房设备和贮藏家具与地上的配餐小车形成强烈对比。在刻意强调木材质感的接近自然的环境中，充分突出了现代化厨房的完美和舒适。



这是布置得十分典雅，充满艺术气息的餐厨间。格局简洁、合理，鲜花、绿草和墙上的挂画表现了主人高雅的气质。餐桌、餐椅与工作台、吊橱在色彩上既有对比，又十分和谐。



这是一间设备和布局设计都十分现代化的餐厨间。传统风格的家具造形，使整个设计更具新意。大面积的照明天棚，舒适的操作空间直接的配餐流线，充分体现了设计者的拳拳匠心。



这是一间布局十分现代化的厨房，造形简洁、大方的餐桌对着明亮的采光窗，既为烹调与配餐提供了方便，就餐时，又可欣赏户外的景致。



一个不规则的开放式餐厨间的设计，由于室内较宽敞，所以烹饪、配餐和就餐设置了不同区域，布局合理。现代化的厨房设备和造型别致的餐桌椅使人赏心悦目。



这也是一个不规则的厨房的设计，厨房采用U字型配置，利用清洗槽的柜台作隔断，在其外侧设置半椭圆形的餐桌形成就餐区。利用餐桌左侧的角落设置了一个多功能区，既可供家庭主妇在这里做些家事，也可供子女在此读书、学习。



一个具有完善功能的厨房，设有简易的就餐区，色彩的配置十分成功。

这是一幅一字形布置的厨房设备和家具的整体立面图。该设计包罗了一个厨房的所有功能。现代化的烹饪设备和冷藏柜，功能齐全的贮藏空间。完美

的家具造形，合理的空间安排，充分展现了一个现代化厨房家具和设备的总体格局。



这是餐厨设计中常用的手法，利用配餐台加檐，做成类似酒吧台一样的简

易就餐座位。它与正式就餐座位分开，为临时和简易小型就餐提供方便。





这是两间格调不同的厨房，它们都具备现代化的烹调功能。但是它们在用料、色彩以及家具造型方面都有着截然不同的不同。一个是刻意追求木材质感，塑造一种接近自然的亲切气氛。家具造型上也流露着仿古的痕迹，房间包围在一个温暖的色调中。整个设计体现了浓郁的乡土气息。而另一间强调的是简洁的现代化家具造型，冷清素雅的色调。其用意是在繁华喧嚣的城市环境中，创造一个清新宁静的家居环境。





这是一间布置紧凑的餐厨间。淡雅的色调、清新的气氛，充分体现了高雅时代风格。设计者充分利用室内的有限空间，设置了合体的餐厨设备和贮藏家具。餐桌与料理台上的两外吊板，产生了良好的空间效果，并且具备着合理的使用功能。从这里我们可以充分地体会到设计者的良苦用心。

这是一个独立的餐厨间，具有现代化的烹调设备和完善的贮藏功能，两组不同的餐桌满足不同形式和规模的就餐需要。厨房家具与室内环境统一，色彩气氛样合。



这是一个采用开放性格局设计的与起居间联在一起的餐厨空间。设计者利用吊顶的高差和地面的不同材料和色彩，把它从大空间中分割出来，同时竖向和横向采光带，又把这个空间分成就餐与烹饪两个部分。这种室内设计中分割空间的手法在此得到了充分的应用，并取得了良好的效果。





这是一套完整的现代化厨房家具和设备。它具备完善的烹调功能。整体布局合理紧凑，具备良好的 workflow、舒适的就餐座位，并具有完善的冷藏、贮存、干燥和消毒功能。整体设计统一完整，色调高雅。