

中国新发现语言研究丛书

H251
M366

【炯奈语研究】

毛宗武 李云兵 / 著

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

炯奈语研究/毛宗武等著. —北京:
中央民族大学出版社 2001. 12
(中国新发现语言研究丛书)
ISBN 7-81056-593-1

I. 炯… II. 毛… III. 瑶语-研究 IV. H251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 087908 号

炯奈语研究

出 版 者: 中央民族大学出版社

中国北京市海淀区白石桥路 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 68932751 传真: 68932447

印 刷 者: 北京密云红光印刷厂

发 行 者: 新华书店

开 本: 850×1168(毫米) 1/32 印张: 10.625 字数: 250 千字

版 次: 2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81056-593-1/H·64

印 数: 1—800 册

定 价: 35.00 元

版权所有 翻印必究

序

中国是统一的多民族、多语言的社会主义国家。中国共产党和中国政府坚持民族平等和语言平等政策,历来重视少数民族语言的调查研究,为此从 50 年代开始,国家就组织了大批人力、物力和财力,对少数民族语言进行广泛和深入的调查研究,取得了很大的成绩,发现了不少新的语言。五六十年代的语言调查成果,曾作为国家六五重点项目写成《中国少数民族语言简志》丛书,列入国家民委民族问题五种丛书之一,于 1980~1987 年正式出版。

80 年代以来,中国改革开放政策的实施和实事求是思想路线的贯彻,促进了民族语文事业新的繁荣和发展,也为民族语文研究工作者开拓了思路,提供了机遇。在此期间,民族语文研究工作者深入边疆、山区、海岛,又陆续发现了一批鲜为人知的语言。这些语言使用人口不多,往往不为人们注意,但它们都具有较高的科学研究价值,尤其是一些使用人口越来越少的语言,急需抓紧时间调查,以保存这些可贵的语言资料。为此,我们从 1992 年开始在中国社会科学院和国家社会科学规划机构的支持下,对这些语言逐个进行系统、深入、全面的调查,已经取得了一批研究成果,并决定以《中国新发现语言研究丛书》的形式陆续出版。

我们认为,新发现语言的系统调查、深入研究与及时刊布,对

于进一步了解国情;对于发展语言科学,推动民族语文研究的进一步发展;对于丰富祖国的文化宝库,繁荣各民族文化;对于深入研究各民族的关系,进一步做好民族工作,促进和发展中国社会主义民族大家庭的团结和进步,都是大有裨益的。

在编辑出版本丛书的过程中,我们得到了全国哲学社会科学规划办公室、中国社会科学院科研局、中国社会科学院民族研究所、中央民族大学出版社和世界少数民族语文研究院东亚部的支持和帮助,在此谨向他们表示衷心的感谢!

《中国新发现语言研究丛书》

编 审 委 员 会

1996 年 1 月

目 录

导 言	1
第一节 人文情况和语言概况	1
第二节 从古州迁来的由来	3
第三节 语言与文化历史的印证	4
第四节 说炯奈语的瑶族和畲族与说客家话的汉民的关系	5
第五节 有关语音归纳和撰写方面的说明	8
 第一章 语音	1
第一节 语音概述	1
第二节 语音系统	8
 第二章 词汇	20
第一节 构词方式	20
第二节 汉语借词	23
 第三章 语法	40
第一节 词类	40
第二节 词组	69
第三节 句子	72
 第四章 炯奈语的内部差异和方言划分	84

第五章 炯奈语的系属问题	94
第一节 炯奈语与苗语的关系	94
第二节 炯奈语与布努语、畲语的关系	134
第三节 炯奈语与巴哼语、优诺语的关系	171
第四节 炯奈语与勉语（瑶语）的关系	205
第五节 炯奈语在苗瑶语中的地位	241
 附录一 词汇	 254
附录二 长篇材料	304
主要参考文献	320
后记	321

第一章 语 音

第一节 语音概述

一、炯奈语与苗瑶语的同和异

炯奈语的语音形式，在苗瑶语中比较接近苗语支语言。具体表现在：

1. 有一套鼻冠闭塞音声母

这类声母大多数与苗语支的语言同出一源，与瑶语支语言也有比较整齐的对应，但也有一些目前还看不出它们之间存在什么关系。下面炯奈语以龙华话，苗语以川黔滇方言，瑶语以勉方言和标敏方言为代表，分别列表举例。

炯奈语	苗 语	瑶 语	词 义
mpe ³⁵ ₍₅₎	mpou ⁴⁴ ₍₅₎ (大南山)	bei ²⁴ ₍₅₎ (江底)	梦
mpjau ²² ₍₆₎	mby ⁵³ _(6 I) (石门坎)	bju ¹³ ₍₆₎ (江底)	鼻子
nte ⁴⁴ ₍₁₎	ntou ⁴³ ₍₁₎ (大南山)	dje ³³ ₍₁₎ (江底)	布
nta ³⁵ ₍₅₎	nte ⁴⁴ ₍₅₎ (大南山)	dau ¹³ ₍₅₎ (东山)	烤(火)
ntu ⁴³ ₍₇₎	nto ³³ ₍₇₎ (大南山)	dat ⁵⁵ ₍₇₎ (江底)	织(布)
ŋkan ⁴⁴ ₍₁₎	Nqen ⁴³ ₍₁₎ (大南山)	ga:n ³³ ₍₁₎ (江底)	茅草
ŋka ²² ₍₆₎	Nqua ¹³ ₍₆₎ (大南山)	gwai ⁴² ₍₆₎ (东山)	勤

ŋkhen ⁴⁴ ₍₁₎	Nqhua ⁴³ ₍₁₎ (大南山)	gai ³³ ₍₁₎ (江底)	干燥
ntoŋ ²² ₍₆₎	no ⁴³ ₍₁₎ (大南山)	bat ¹² ₍₈₎ noi ³³ ₍₁₎ (江底)	太阳
ntau ⁴³ ₍₇₎	tɕi ¹³ ₍₆₎ (大南山)	tsje ¹² ₍₈₎ (江底)	燃
mpoŋ ³⁵ ₍₅₎	toŋ ³¹ ₍₂₎ (大南山)	tje ³¹ ₍₂₎ (江底)	桌子
ntʃu ²² ₍₆₎	taŋ ¹³ ₍₆₎ (大南山)	pjau ²⁴ ₍₅₎ (江底)	跑
ntʃa ⁵³ ₍₃₎	tɕhe ⁴³ ₍₁₎ (大南山)	phwat ⁵⁵ ₍₇₎ (江底)	扫(地)
ntʃau ⁴³ ₍₇₎	ti ²¹ ₍₄₎ (大南山)	hou ²⁴ ₍₅₎ (江底)	裤子
ntha ⁴³ ₍₇₎	tɕsau ⁴⁴ ₍₅₎ (大南山)	an ³³ ₍₁₎ (江底)	放置

2. 古苗瑶语的鼻音韵尾只保留着 - n、- ŋ, - ŋ 出现的频率多于 - n。现代瑶语带 - m 韵尾的字, 炯奈语和苗语一样基本上演变为 - ŋ 或 - n, - m 脱落后演变为口元音的没有苗语的多。例如:

瑶 语	炯奈语	苗 语	词 义
dzom ²⁴ ₍₅₎ (江底)	ntjoŋ ³⁵ ₍₅₎	nɛoŋ ⁴⁴ ₍₅₎ (大南山)	枕头
nɔm ³¹ ₍₂₎ (江底)	mpjoŋ ³³ ₍₂₎	mploŋ ³¹ ₍₂₎ (大南山)	叶子
nɔm ²³¹ ₍₄₎ (江底)	nɔau ³¹ ₍₄₎	nɔŋ ²¹ ₍₄₎ (大南山)	生(瓜)
nɛi:m ³³ ₍₁₎ (江底)	nɔuŋ ⁴⁴ ₍₁₎	noŋ ⁴³ ₍₁₎ (大南山)	种子
dza:m ³¹ ₍₂₎ (江底)	ntʃen ³³ ₍₂₎	ŋkaŋ ³¹ ₍₂₎ (大南山)	蓝靛草
ka:m ³³ ₍₁₎ (江底)	ken ⁴⁴ ₍₁₎	qaŋ ⁴³ ₍₁₎ (大南山)	甜
nam ²⁴ ₍₅₎ (江底)	naŋ ³⁵ ₍₅₎	nau ⁴⁴ ₍₅₎ (大南山)	冷
nim ¹³ ₍₆₎ (江底)	nɛiŋ ²² ₍₆₎	nɛa ¹³ ₍₆₎ (大南山)	偷
nɔm ⁵² ₍₃₎ (江底)	nɛiŋ ⁵³ ₍₃₎	nɛa ⁵⁵ ₍₃₎ (大南山)	哭

tam ⁵² ₍₃₎ (江底)	taŋ ⁵³ ₍₃₎	to ⁵⁵ ₍₃₎ (大南山)	虱子
na:m ³³ ₍₁₎ (江底)	ni ⁴⁴ ₍₁₎	naŋ ⁴³ ₍₁₎ (大南山)	嫂嫂

3. 古苗瑶语的塞音韵尾 - p、- t、- k 炯奈语基本上已脱落，取代它的是 [-ʔ]。炯奈语与苗语稍有不同，还保留着一个模糊的喉塞音韵尾，苗语连喉塞音韵尾都消失了，也不存在一个明显的短促声调，只保持着一个独立的调位；在瑶语中塞音韵尾部分脱落，部分保留，也有一些方言土语全部脱落了，脱落后留下一个不太清楚的喉塞音韵尾，由于出现有规律，文中一般不标记。举例如下：

炯奈语	苗 语	瑶 语	词 义
ntjau ⁴³ ₍₇₎	ntɕeu ³³ ₍₇₎ (大南山)	dzo ⁵⁵ ₍₇₎ (江底)	啄
lai ⁴³ ₍₇₎	lai ³³ ₍₇₎ (大南山)	le ⁵⁵ ₍₇₎ (江底)	割(肉)
tʃɔ ³² ₍₈₎	kou ²⁴ ₍₈₎ (大南山)	tsjop ¹² ₍₈₎ (江底)	十
tɔ ³² ₍₈₎	tou ²⁴ ₍₈₎ (大南山)	top ¹² ₍₈₎ (江底)	豆子
ʒe ³² ₍₈₎	zi ²⁴ ₍₈₎ (大南山)	ɕet ¹² ₍₈₎ (江底)	八
mpli ³² ₍₈₎	mplai ²⁴ ₍₈₎ (大南山)	bjet ¹² ₍₈₎ (江底)	舌
ʃai ⁴³ ₍₇₎	tshai ³³ ₍₇₎ (大南山)	tshjet ⁵⁵ ₍₇₎ (江底)	漆
tʃu ⁴³ ₍₇₎	to ³³ ₍₇₎ (大南山)	tɕat ⁵⁵ ₍₇₎ (江底)	笑

上面“十”、“豆子”、“八”、“舌”、“漆”、“笑”等带塞音韵尾的字，在瑶语勉方言湘南土语和标敏方言石口土语中塞音韵尾脱落，留下一个喉塞音韵尾，分别读作：tsje¹²₍₈₎、təu¹²₍₈₎、je¹²₍₈₎、bje¹²₍₈₎、tshje⁵⁴₍₇₎、ka⁵⁴₍₇₎ 和 tɕæ²²₍₈₎、tə²²₍₈₎、jæ²²₍₈₎、pje²²₍₇₎、tsæ³⁵₍₇₎、klæ³⁵₍₇₎。

4. 有一套混合舌叶音声母 tʃ、tʃh、ntʃ、ntʃh、ʃ。这些声母与苗语川黔滇方言川黔滇次方言大南山话的舌尖前音、舌尖后音、舌面前音、舌根音、小舌音等声母都有对应关系。例如：

龙华	大南山	词义	龙华	大南山	词义
tʃai ³¹ ₍₄₎	tʃa ²¹ ₍₄₎	凉	ʃai ⁴³ ₍₇₎	tʃhai ³³ ₍₇₎	漆
ntʃei ⁵³ ₍₃₎	ntsua ⁵⁵ ₍₃₎	洗(手)	ntʃhu ³⁵ ₍₅₎	ntʃhua ⁴⁴ ₍₅₎	洗(衣)
tʃɔ ³⁵ ₍₅₎	tou ⁴⁴ ₍₅₎	六	ʃoŋ ²² ₍₆₎	tau ¹³ ₍₆₎	肥
ntʃu ³¹ ₍₄₎	ŋtua ²¹ ₍₄₎	鼓	ntʃhouŋ ⁴⁴ ₍₁₎	ŋthoŋ ⁴³ ₍₁₎	裹脚布
tʃau ³⁵ ₍₅₎	tʃu ⁴⁴ ₍₅₎	臭	tʃu ³³ ₍₂₎	tʃua ³¹ ₍₂₎	九
tʃui ⁴⁴ ₍₁₎	tʃau ⁴³ ₍₁₎	穿(针)	ntʃa ⁴⁴ ₍₁₎	ŋtʃe ⁴³ ₍₁₎	菌子
ntʃen ³³ ₍₂₎	ŋkaŋ ³¹ ₍₂₎	蓝靛草	tʃe ³¹ ₍₄₎	qe ²¹ ₍₄₎	矮
ntʃe ³⁵ ₍₅₎	Nqe ⁴⁴ ₍₅₎	价(钱)			

上面这些例子有的仅作为说明炯奈语在语音合并过程中出现的一些有条件的对应现象，并不是它的普遍规律。苗语的小舌音声母主要还是对应于炯奈语的舌根音声母。例如：

龙华	大南山	词义	龙华	大南山	词义
kai ⁴⁴ ₍₁₎	qai ⁴³ ₍₁₎	鸡	kja ³⁵ ₍₅₎	qe ⁴⁴ ₍₅₎	蛋
khai ⁵³ ₍₃₎	qha ⁵⁵ ₍₃₎	姜	khoŋ ⁵³ ₍₃₎	qhau ⁵⁵ ₍₃₎	窟窿
ŋkai ³³ ₍₂₎	Nqai ³¹ ₍₂₎	肉	ŋkan ⁴⁴ ₍₁₎	Nqen ⁴³ ₍₁₎	茅草

概括起来说，炯奈语的声母一般有 40 多个，连同唇化、腭化的加在一起约 80 多个。没有浊塞音、小舌音、卷舌音、舌尖前塞擦音和擦音，龙华没有齿间塞擦音却有齿间擦音 θ 和 δ，个别地方的语言如六巷有 tθ、ntθ、θ，但无 δ，龙华有一套带清化

的浊擦音 v 、 w 、 z ，而六巷只有 z ，清化现象都比较轻微。韵母一般有 20 多个，有鼻音韵尾 η 和 n ， η 出现的频率高于 n ，塞音韵尾基本上已脱落，取代它的是一个不太清晰的喉塞音，鼻化韵有的地方已消失，有的地方依然存在。从总的趋势来看，整个语音系统不是处于“分化”阶段，而是朝着“合并”的方向发展，上述舌叶音声母 tj 、 ntj 、 $ntjh$ 、 j 等就是由舌尖前音、舌尖后音、舌面前音、舌根音、小舌音等声母在一定条件下逐步合并的结果。现在看起来，声母、韵母系统性不太强，有的残缺不全。

二、龙华话与六巷话的差别

建国前，龙华曾属滴水管辖，过去有滴水花蓝瑶和六巷花蓝瑶之分，这不仅是由于他们不在一地生活的缘故，他们自己也认为说话有些不一样。现今龙华和六巷分属两个乡，两地相距不算远，但隔着瑶山最高的圣堂山，迤邐绵亘，最长的滴水河，水深流急，沟壑错综，交通极其不便，连羊肠樵道也无处可觅，两地人们来往需通过邻县转道绕行。由于交往少，长期分隔，他们虽然是同一民族，并且能用自己的语言交谈，但是总感到语音有些不一样。

一般地说，同一语言的方言差异，除一小部分词的来源和造词不同外，还有两个比较重要的因素促使它们形成不同的方言。一是地域问题，如汉语“书”、“注”，北京念 $[ʂu^{55}]$ 、 $[tʂu^{51}]$ ，西安念 $[fu^{21}]$ 、 $[pfu^{45}]$ ；“火”、“艺”北京念 $[xuo^{214}]$ 、 $[i^{51}]$ ，广州念 $[fo^{13}]$ 、 $[ŋei^{22}]$ 。二是同义词由并存并用转换到分别使用，如汉语的“母亲”，有的地方叫“妈妈”，有的地方叫“娘”；“妻子”有的地方叫“老婆”，有的地方叫“女人”，有的地方叫“婆娘”，还有些地方“老婆”、“婆娘”两者都可以。炯奈语两个方言相距不远，但也产生差异，主要的原因是同义词分别使用，而且分别使用的时间不太长久，因此，他们相互间仍能用自己的语言交谈。如“涩”这个词，龙华只有 $[pli^{43}]$ 一个说法，而六巷

多说 [ntʃaŋ³⁵]，少说 [pli⁴³]；“凳子”龙华有 [taŋ²²] 和 [pjaŋ⁴⁴] 两个说法，而六巷人只说 [tã²¹]，但六巷人也能听懂龙华人说 [pjaŋ⁴⁴] 是什么意思。看来，汉语的“妈妈”、“娘”、“老婆”、“女人”、“婆娘”和炯奈语的 ntʃaŋ³⁵、pli⁴³、taŋ²²、tã²¹、pjaŋ⁴⁴ 等词在过去很有可能是两两并存并用的，后来各持一种说法，久而久之就形成了方言词。炯奈语的龙华、六巷两个方言也存在着一些方言词汇，有些同源词有的在声母、韵母或声调上也有一些出入，容易感觉到的还是声调上的问题，用他们自己的话说，龙华、六巷是口音上的差别。炯奈语两个方言都有 8 个调类，但是 5 个调值不吻合，如一个来自共同母语的常用词，龙华念高降型的 53，六巷则念中升调的 35；龙华念中升调的 35，六巷则念次低平调的 22……听起来很不协调。有的调值虽然相同，但又不分布在同一个调类，如次低降调的 31 调，龙华、六巷都有，但龙华属于第 4 调，而六巷却属于第 2 调。这样谈不上什么相同，在语感上也没有什么和谐不和谐的问题。

下面是 5 个同调类不同调值的对照表：

调类代号	调值差	龙华话	六巷话	词义
2 (A ₂)	33:31	pen ³³ ₍₂₎	pan ³¹ ₍₂₎	花
		tʃu ³³ ₍₂₎	kju ³¹ ₍₂₎	九
3 (B ₁)	53:35	ŋe ⁵³ ₍₃₎	ŋi ³⁵ ₍₃₎	重
		ve ⁵³ ₍₃₎	wei ³⁵ ₍₃₎	女婿
4 (B ₂)	31:53	tʃa ³¹ ₍₄₎	tʃa ⁵³ ₍₄₎	手
		tau ³¹ ₍₄₎	tɔ ⁵³ ₍₄₎	火
5 (C ₁)	35:22	ŋkja ³⁵ ₍₅₎	ʒa ²² ₍₅₎	近
		vei ³⁵ ₍₅₎	hwai ²² ₍₅₎	糠
6 (C ₂)	22:21	mpjau ²² ₍₆₎	mpjo ²¹ ₍₆₎	鼻子
		nɔ ²² ₍₆₎	nəu ²¹ ₍₆₎	问

三、40 年来炯奈语语音的演变

龙华、六巷两地的炯奈话，20 世纪 50 年代中国科学院少数民族语言调查第二工作队曾委托广西民族学院瑶语训练班的师生作过调查，记录材料在案。最近我们带着原来记录的材料到广西金秀瑶族自治县的龙华和六巷作了一次全面的核对。简略叙述如下：

在声母方面，龙华话和六巷话差别不大，除龙华有 f 、 v 、 v 、 w 、 δ 、 j 六个擦音声母，六巷有 $t\theta$ 、 $nt\theta$ 两个塞擦音声母互不对等外，其余的大致上都相同。龙华和六巷有个别浊擦音声母与过去记录的稍有出入，如龙华的 je^{44} “菜”、 $j\epsilon\eta^{33}$ “均匀”、 ju^{35} “小”、 $j\phi^{44}$ “鞋”、 $ja\eta^{31}$ “响”等，现今读作： ze^{44} 、 $za\eta^{33}$ 、 zu^{35} 、 $z\phi^{44}$ 、 $za\eta^{31}$ ；六巷的 ji^{44} “菜”、 ju^{21} “穿山甲”、 ju^{22} “小”、 $j\epsilon u^{44}$ “鞋”、 ja^{44} “杉树”等，现今读作： zi^{44} 、 zu^{21} 、 zu^{22} 、 $z\epsilon u^{44}$ 、 za^{44} 。这些细微的差异，不是出自不同的发音人，就是时代的烙印。龙华和六巷两个村子都不算大，人口不多，也没有上下村之分，我们倾向于后者。

在韵母方面，龙华的变化稍微大一些，六巷基本上保持着原来的格局。现以龙华为例简述于下。

1. 过去带鼻化的 ϵ 和 a ，一般出现于第 7、第 8 调。现今鼻化现象已完全消失了。如：

$t\epsilon_{(7)}^{43} \rightarrow te_{(7)}^{43}$ 踢

$n\phi_{(1)}^{33} \epsilon_{(7)}^{43} \rightarrow n\phi_{(1)}^{33} e_{(7)}^{43}$ 牛鞭

$m\epsilon_{(8)}^{32} k\tilde{a}_{(7)}^{43} \rightarrow me_{(8)}^{32} ka_{(7)}^{43}$ 荞麦

$t\tilde{a}_{(7)}^{43} \rightarrow ta_{(7)}^{43}$ 挑（担子）

$t\tilde{a}_{(8)}^{32} \rightarrow tfa_{(8)}^{32}$ 木屐

$ka_{(1)}^{44} l\tilde{a}_{(7)}^{43} \rightarrow ka_{(1)}^{44} la_{(1)}^{43}$ 肾

2. 过去的 ϵ 常带舌根鼻音韵尾，一般出现在固有词中，在近代汉语借词中也可以单独充当韵母。现今的 $\epsilon\eta$ 与 $a\eta$ 合流， ϵ 变为 $[a]$ ，单独作韵母的 ϵ ，变为 $[\epsilon]$ ，如：

$n\epsilon\eta^{22} \rightarrow na\eta^{22}$ 雨

$m\epsilon\eta^{44} \rightarrow ma\eta^{44}$ 痛

peŋ⁵³ → paŋ⁵³ 尘土

veŋ²² → vaŋ²² 魂

keŋ⁵³ → kaŋ⁵³ 颈

tʃeŋ³⁵ θe³¹ → tʃaŋ³⁵ θə³¹ 政策

在声调方面，龙华和六巷的调类和调值，从 50 年代至今基本上一脉相承，没有什么变化，只是龙华在调值上稍稍有些小的变动，原来的 A₁ 调相当于古汉语的阴平调，按古音的全清和次清分化为 44 调和 343 调两个不同的调位，现今 343 调合并到 44 调中去了，全清和次清也不再是声调分化的条件了。

第二节 语音系统

为了全面地反映炯奈语的语音面貌，现将广西壮族自治区金秀瑶族自治县长垌乡龙华村和六巷乡六巷村两个音系分别列表、说明、举例如下：

一、龙华话音系

1. 声母表

p	ph	mp	mph	m	m̥	f	v	v̥	w	w̥
p1	ph1	mp1								
						θ	ð			
t	th	nt	nth	n	n̥		l	l̥		
tʃ	tʃh	ntʃ	ntʃh			ʃ				
				ɲ	ɲ̥				ʐ	ʐ̥
k	kh	ŋk	ŋkh	ŋ	ŋ̥	x				
k1	kh1	ŋk1								
pj		mpj		mj						
						θj	ðj			
tj	thj	ntj		nj	n̥j		lj	l̥j		
tʃj						ʃj				
kj	khj	ŋkj	ŋkhj							

pw	phw	mpw	mphw	mw		
					θw	ðw
tw	thw	ntw	nthw			lw
tʃw		ntʃw			ʃw	
				ŋw		
kw	khw	ŋkw				
klw						

声母说明：

(1) 与一般闭塞音相比，送气的鼻冠闭塞音声母的送气成份比较轻微。

(2) $\underset{\cdot}{m}$ 、 $\underset{\cdot}{n}$ 、 $\underset{\cdot}{\eta}$ 、 $\underset{\cdot}{\eta}$ 、 $\underset{\cdot}{l}$ 、 $\underset{\cdot}{v}$ 、 $\underset{\cdot}{w}$ 、 $\underset{\cdot}{z}$ 、 $\underset{\cdot}{\eta j}$ 等声母的清化现象都不十分明显。

(3) $tʃ$ 、 $tʃh$ 、 $ntʃ$ 、 $ntʃh$ 、 $ʃ$ 的发音部位偏前接近舌尖后，但是顎化的 $tʃ$ 、 $ʃ$ 发音部位则偏后，接近舌面前的 $tɕ$ 、 $ɕ$ 。

(4) θ 、 δ 的发音部位偏后，接近舌尖前的 s 、 z 。

(5) η 可以自成音节，如 η^{53} “不”； $\underset{\cdot}{\eta}$ 可以与同部位的浊鼻音组成无韵母的音节，如 $\underset{\cdot}{\eta}\underset{\cdot}{\eta}^{53}$ “擤”。

声母例字：

p	pe ⁴⁴	懂	ph	pha ³⁵	剖
mp	mpei ³⁵	猪	mph	mphai ⁵³	蚂蚁
m	mɔ ²²	脸	$\underset{\cdot}{m}$	$\underset{\cdot}{mai}^{53}$	牙齿
f	fen ⁵³	粉	v	ven ⁴⁴	簸箕
$\underset{\cdot}{v}$	$\underset{\cdot}{van}^{53}$	水蛭	w	wei ³¹	坏（人）
$\underset{\cdot}{w}$	$\underset{\cdot}{wai}^{44}$	轻	pl	pli ⁴⁴	竹子
phl	phli ⁵³	吐（痰）	mpl	mplɔŋ ³³	叶子
θ	θi ⁵³	血	ð	ðu ⁴⁴	深
t	ta ³⁵	杀	th	the ⁴⁴	肚子

nt	nte ⁴⁴	布	nth	ntha ⁴³	放置
n	nen ³¹	老鼠	n̩	naŋ ⁵³	听见
l	leŋ ³⁵	看	l̩	lei ³⁵	绳子
tʃ	tʃi ³⁵	风	tʃh	tʃhaŋ ⁵³	(工) 厂
ntʃ	ntʃei ³⁵	米	ntʃh	ntʃhei ⁴⁴	怕
ʃ	ʃu ³⁵	草鞋	n̩	n̩i ²²	胡子
n̩	n̩e ⁵³	重	ʒ	ʒe ⁴⁴	菜
ʒ	ʒaŋ ⁵³	响	k	ka ⁵³	屎
kh	khai ⁵³	姜	ŋk	ŋkan ⁴⁴	茅草
ŋkh	ŋkheŋ ⁴⁴	高	ŋ	ŋaŋ ³¹	傻子
ŋ̩	ŋ̩ŋ ³¹	去	x	xu ⁴⁴	雷
kl	klen ⁵³	老鹰	khl	khlɔ ⁵³	疥疮
ŋkl	ŋklai ³²	舔	pj	pja ⁵³	房子
mpj	mpja ²²	竹筒	mj	mjo ³¹	磨 (面粉)
θj	θja ⁴⁴	水獭	ðj	ðja ⁴⁴	药
tj	tjoŋ ³³	糖	thj	thjau ⁴³	毛巾
ntj	ntjo ³³	嘴	nj	njen ⁵³	碾 (米)
n̩j	n̩jaŋ ⁵³	赌咒	lj	ljen ³³	镰刀
lj̩	ljeu ⁴⁴	大	tʃj	tʃjaŋ ³⁵	甑子
ʃj	ʃjeu ³²	瓢	kj	kja ⁵³	路
khj	khjaŋ ⁴⁴	热	ŋkj	ŋkja ²²	快 (刀)
ŋkhj	ŋkhjeu ⁵³	街子	pw	pwa ⁴³	抢
phw	phwen ³¹	泼 (水)	mpw	mpwai ²²	辣
mphw	mphwei ⁵³	肺	mw	mwan ⁴³	洼
θw	θi ⁵³ θwai ⁵³	血管	ðw	ðwen ⁵³	段
tw	twan ⁴⁴	柱子	thw	thwei ³⁵	脱 (鞋)
ntw	ntwen ⁴³	掉 (头发)	nthw	nthwen ⁵³	散开 (麦捆)

lw	lwai ³³	斜	tʃw	tʃwai ³⁵	爪
ntʃw	ntʃwai ⁴³	吸（血）	ʃw	ʃwei ³⁵	削（果皮）
ɲw	ɲwen ²²	润（月）	kw	kwa ⁴⁴	远
khw	khwe ⁴³	扔	ŋkw	ŋkwa ³¹	捉（鸡）
klw	klwei ⁴⁴	圆			

2. 韵母表

i			in	iŋ
e	ei		en	eŋ
a	ai	au	an	aŋ
ɔ		ɔu		ɔŋ ɔuŋ
o				oŋ
u	ui		un	uŋ
ə				

韵母说明：

(1) 元音开头的音节前面都带有比较清晰的喉塞音 [ʔ]，出现有规则，本书一般不再作标写。

(2) e 的舌位偏低，实际音值接近 [E]，ei、en、eŋ 相当于 [Ei]、[En]、[Eŋ]。

(3) ɔuŋ 的实际音值是 [uaŋ]。

(4) ui 带有轻微的流音 e，实际音值为 [uei]。

(5) 古苗瑶语入声字在现代炯奈语龙华话里基本上还带有原来的音色，塞音韵尾虽已脱落，有时有的词尚残存着轻微的痕迹，如“瘪谷”的“瘪”，有时读作 [phik⁴³]，有时又读作 [phiʔ⁴³]。塞音韵尾脱落后，取代它的大多数是一个不太清楚的 [-ʔ] 如 tʃɔ³²₍₈₎ “十”、mpli³²₍₈₎ “舌”、ʃu³²₍₈₎ “凿子”、“ʃɔ⁴³₍₇₎ “恶”、ntu⁴³₍₇₎ “织（布）”等；也有一些塞音韵尾演变为 [i] 和 [u]，如 ŋkai³²₍₈₎ “窄”、mpwai³²₍₈₎ “辣”、ðai⁴³₍₇₎ “钳子”、tʃei⁴³₍₇₎ “接受”、ʃai⁴³₍₇₎ “漆”、vei⁴³₍₇₎ “掐”和 tɔu³²₍₈₎ “毒”、ʃieu³²₍₈₎ “勺儿”、ntjau³²₍₈₎