

雕

菰

集

一



雕

菰

集

一
焦循著

中華書局

雕
菰
集

一
焦循著

中
華
書
局

雕

菰

集

三

焦循著

中華書局

雕
菰
集
四

循著

中
華
書
局

雕菰集五

焦循著

中華書局

雕
菰
集

六

焦
循
著

中
華
書
局

叢書集成初編

雕 菰 集 六冊

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印刷
(北京王府井大街三十六號)

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

序

曩者、薄游維揚、焦里堂先生出詩相質、攜歸浙中、與一二老輩、傳寫吟諷、無不慙然心服、思慕其爲人、越十七年、復客邗上、先生有才子曰虎玉、復以詩相質、一再誦之、其心服無異、讀先生詩時也、予惟詩之流派不一端、其要不外乎誠而已、記曰、昔我有先正、其言明且清、詩曰、其風肆好、其詩孔碩、皆言誠也、非可以僞而致也、夫惟忠厚悱惻之誠、蘊積於詩之先者、既深、而後感於物而動、不獨言志述事、可以揚清激濁、風厲末俗、卽流連光景、亦必寄托高遠、有長言之不能盡者、此誠之不可揜、所以入人最深也、雖然、以情緯文、以文被質、又有道焉、序曰、發乎情、止乎禮義、夫發乎情者、衆人所同、而止乎禮義、其功非淺近可至、蓋自風騷以降、作者咸有纏綿要眇之思、而要其極、則必有持之弗失者、以爲歸宿、易曰、修辞立其誠、言辭之不可苟也、顧世之爲詩者、不究源流之清濁、風旨之芳臭、好爲新奇汗漫之詞、矜能角勝而已、毋乃知發而不知止也歟、君家三十六湖之濱、據水木最勝處、菰蘆千頃、彌望眇然、閉門卻掃、名父子自相師授、視世之翕翕噉名者、若將泯焉、其或懷人感事、托爲詠歌、溫厚篤摯之情、蓄於中者、油然而不能自已、而又持守矜慎、惟恐不合於古、故物疎道親、發興邇而寄意遠、非變而不能成方者所及也、可謂誠也已矣、君於經學最深、未冠卽博通諸家義疏、闡明三角八綫之法、今更著書述古、爲遠近所宗、嘗惜鄭康成、孔穎達諸儒、經術紛紜、其詩歌無所表見、君以得諸四始五際者、爲之補其闕憾、則又前人所難也、

離齋集序

予讀君詩。既卒業。因推原詩之必本於誠者爲之序。兼以質諸先生。其何以教之。
嘉慶二十年秋八月。既望。吳興徐熊飛拜譔。

序

雕菰樓集二十四卷。吾師焦理堂先生所著也。先生博學工詩古文。自少卽與雲臺兄齊名。辛酉科始中鄉魁。僅一會試。場中擬元久之。榜發被落。年四十外。足不入城。築雕菰樓。以著書自娛。亨時往請業焉。嘗憶乾隆乙卯秋。先生來濟南學署。亨隨侍策騎遊離華諸山。與會淋漓。頗自翺其孤矢四方之志。又嘗於嘉慶壬戌冬。來杭州節院。亨同放棹西湖。冒雪敲冰。聯句於林處士梅花墓下。感慨嘯歌。幾莫掩其胸懷。高逸之風。舊遊如昨。梁木已悲。校刻遺編。益深傷悼。道光四年冬十月。受業饒徵阮亨謹識於珠湖草堂。

雕
依
集

此 據 文 選 樓 叢 書
本 排 印 初 編 各 叢
書 僅 有 此 本

雕菰集紀略

儀徵阮雲臺宮保元定香亭筆談云。焦里堂江都人。樸厚篤學。邃於經義。尤精於天文步算。與李尙之凌次仲爲談天三友。秦道古李樂城之書。久無習者。里堂與尙之特講明天元一大衍求一之術。所著有羣經宮室圖。里堂學算記。毛詩傳箋異同釋。草木鳥獸蟲魚釋。毛詩釋地。乘方釋例。孫子算經注。皆能爬梳抉摘。多前人所未發。餘事爲詩詞。亦皆老成。

江都王柳村上舍豫羣雅集云。里堂江都人。嘉慶辛酉舉人。著雕菰集。里堂與江鄭堂皆以淹博經史爲藝苑所推。時有二堂之目。

儀徵阮梅叔明經亭瀛舟筆談云。吾鄉善天文者。國朝自陳曙峯以下。代不乏人。今時如焦里堂師沈方鐘。其錚錚者也。方鐘嘗撰星球圖說一篇。質於家兄。文法仿考工。而語足以達之。有劉原父擬經之精。而無戴東原割圓之晦。斯可貴也。里堂師步算之外。尤精易學。英煦齋家宰稱其過於孫明復。李泰伯。甘泉江鄭堂上舍。漢學師承記云。焦里堂名循。一字理堂。江都人家黃子湖。嘉慶辛酉舉人。聲音訓詁。天文曆算。無所不精。淡於仕進。閉戶著書。五經皆有撰述。刊行者。羣經宮室圖考。理堂算學。易學。北湖小志。

儀徵李艾塘上舍斗揚州畫舫錄云。焦循字里堂。北湖孝廉。熟於毛詩三禮。好天文律算之學。鄭兆珏。鄭

偉王準皆與之游。所著有毛詩草木鳥獸蟲魚釋三十卷。毛詩釋地七卷。羣經宮室圖二卷。禮記索隱數十卷。焦氏教子弟書二卷。又有釋交。釋弧。釋輪。釋攢。乘方釋例。加減乘除釋。共二十卷。皆言算術也。本朝推步之術。王梅之後。則有江慎修。戴東原。錢曉徵。錢視二家尤精。與里堂友者。汪孝嬰。凌仲子。李尙之。並通是學。李尤善爲錢之高弟子。錢稱其愈己焉。里堂之子廷琥。字虎玉。亦善三角八線之法。儀徵阮仲嘉。明經亨。淮海英靈續集云。焦里堂先生。學行誠篤。尤精推步之術。四十外。足不入城。築雕菰樓。藏書數千卷。著北湖小志。雕菰集。易學。孟子義疏。行世。卒年五十八。亨輓聯云。學易重雕菰。記侍先生杖履。明經愧桃李。曾居夫子門牆。

通儒揚州焦君傳

阮 元撰

焦君名循字里堂世居江都北湖黃珏橋分縣爲甘泉人曾祖源江都縣學生爲周易之學祖鏡父恂皆方正有隱德傳易學君生三四歲卽穎異八歲至公道橋阮氏家與賓客辨壁上馮夷字曰此當如楚辭讀皮冰切不當讀如縫阮公賡堯大奇之遂以女字之年十七劉文清公取補學生員年二十二補廩膳生次年丁父暨嫡母謝艱自殮及葬八閏月未櫛沐食臥不離喪次甚哀毀弟徵讀書自教之興化顧超宗傳其父文子之經學超宗與君幼同學君始用力於經超宗歿君理其喪作招亡友賦哭之歲乙卯元督學山東招君往游遂自東昌至登州有山左詩鈔一卷嘉慶歲丙辰元督學於浙復招君游浙東有浙江詩鈔一卷歲庚申元撫浙招君復游浙辛酉春歸揚州秋應鄉試中式舉人入都謁座師英煦齋先生先生曰吾知子之字曰里堂江南老名士屈久矣歲壬戌復招君游浙冬歸揚州歲乙丑有勸君應禮部試且資之者君以書辭之曰生母般病雖愈而神未健此不北行之苦心非樂安佚輕仕進也殷竟以夏病冬卒君哀毀如初克盡其孝除喪後小有足疾遂託疾居黃珏橋村舍閉戶著書葺其老屋曰半九書塾復構一樓曰雕孤樓有湖光山色之勝而讀書著書恆在樓足不入城市者十餘年矣歲庚辰夏足疾甚且病瘡以七月二十七日卒距生於乾隆癸未二月三日得年五十有八妻阮氏子廷琥廩生孫三授易授書授詩君善讀書博聞強記識力精卓於學無所不通著書數百卷尤邃於經於經無所不治而於

周易孟子專勒成書。君於易本有家學。嘗疑一號咷也。何以既見於旅。又見於同人。一拯馬壯也。何以既見於復。又見於明夷。密雲不雨之象。何以小畜與小過同辭。甲庚三日之占。何以蠱象與巽象相例。丁父憂後。乃徧求說易之書。閱之。撰述成帙。甲子後。復精研舊稿。悟得洞淵九容之術。實通於易。乃以數之比例。求易之比例。於是擬撰通釋一書。丁卯病危。以易未成爲憾。病瘳。誓於先聖先師。盡屏他務。專治此經。遂成易通釋二十卷。自謂所悟得者。一曰旁通。二曰相錯。三曰時行。旁通者。在本卦初與四易。二與五易。三與上易。本卦無可易。則旁通於他卦。亦初通於四。二通於五。三通於上。先二五。後初四。三上。爲當位。不俟二五。而初四三上先行。爲失道。易之道。惟在變通。二五先行。而上下應之。此變通不窮者也。或初四先行。三上先行。則上下不能應。然能變而通之。仍大中而上下應。如乾四之坤初。成小畜復失道矣。變通之。小畜二之豫五。姤二之復五。復初不能應。姤初則能應。小畜四不能應。豫四則能應。坎四之離上。成井豐。失道矣。變通之。井二之噬嗑五。豐五之渙二。豐上不能應。渙上則能應。井三不能應。噬嗑三則能應。此所謂時行也。比例之義。出於相錯。如睽二之五爲无妄。井二之噬嗑五亦爲无妄。故睽之噬嗑。即噬嗑之噬膚。坎三之離上。成豐。噬嗑上之三亦成豐。故豐之日昃。即離之日昃。豐之日中。即噬嗑之日中。漸上之歸妹。歸妹成大壯。漸成蹇。蹇大壯相錯成需。故歸妹以須之。即需也。歸妹四之漸初。漸成家人。歸妹成臨。臨通遯。相錯爲謙履。故眇能視。跛能履。臨二之五。即履二之謙五之比例也。易通釋既成。復提其要爲圖略八卷。凡圖五篇。原八篇。發明旁通相錯時行之義。論十篇。破舊說之非。復成章句十二卷。總稱離菰樓。

易學三書共四十卷。君易學既成，數年中，有隨筆記錄之書，編次之，得二十卷。曰：易餘籀錄。凡友朋門弟子所問答及於易者，取入三書外，多有所餘，復錄而存之，得二卷。曰：易話。自癸酉立一簿，自稽所業，得三卷。曰：注易日記。又有易廣記三卷。君之易學，不拘守漢魏各師法，惟以卦爻經文比例爲主，號咷密雲，蹤跡甚顯，蕤藜樽酒，假借有據。如郭守敬之以實測得天行也，旣又著孟子正義三十卷，疏趙岐之注，兼採近儒數十家之說，而多下己意，合孔孟相傳之正指。君又著六經補疏說曰：說漢易者，每屏王弼之說，然弼之解箕子，乃用趙賓說，孔穎達不能申明之，他如讀彭爲旁，借雍爲璽，通孚爲浮，而訓爲務蹠，解斯爲厮，而釋爲賤役，蓋以六書通借解經之法，尙未遠於馬鄭諸儒，惟貌爲高簡，故疏者視爲空論耳。因作周易王氏注補疏二卷，說尙書者，多以孔傳爲僞，然堯典以下，至秦誓，其篇固不僞也，卽魏晉人作傳，亦何不可存。因舉其說之善者，如金縢，我之不辟，訓辟爲法，居東卽東征，罪人卽管蔡，大誥，周公不自稱王，而稱成王之命，皆非馬鄭所能及。作尙書孔氏傳補疏二卷。毛鄭義有異同，然正義往往往雜鄭於毛，比毛於鄭，而聲音訓詁，疏略亦多。因撰毛詩鄭氏箋補疏五卷。春秋成而亂臣賊子懼，左氏傳云：稱君，君無道，稱臣，臣之罪。杜預且揚其詞，而暢衍之，與孟子之說大悖。預爲司馬懿女壻，目見成濟之事，將有以爲昭飾，且有以爲懿師飾，卽用以爲己飾。此左氏春秋集解，所以作也。萬氏充宗斥左氏之頗，惠氏半農、顧氏棟高、糾杜氏之失，然未有摘其姦而發其覆者。撰左氏春秋傳杜氏集解補疏五卷，謂禮以時爲大，蔽千萬世制禮之法，而訓詁名物，亦所宜究。撰禮記鄭氏注補疏三卷，論語一書，所以發明伏羲、文王、周公之旨。