

「香港文學展顏」 第四輯

上
冊

市政局中文文學創作獎

一九八五及八六年度獲獎作品集



707795

市政局中文文學創作獎
一九八五及八六年度獲獎作品集

香港文學展顏

第四輯

上冊



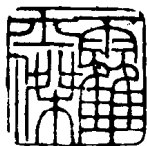
市政局
URBAN COUNCIL

序言

市政局舉辦中文文學創作獎，旨在鼓勵更多人從事文學創作，並藉此引發市民閱讀中國文學作品的興趣。歷屆來稿甚為踴躍，珠玉紛投；更加令人欣慰的，是具有潛質的作者不斷湧現。一般而言，評審委員對得獎作品評價很高，甚至認為，即使將中文文學創作獎的得獎作品收錄在現代文學選集中，亦絲毫不會遜色。

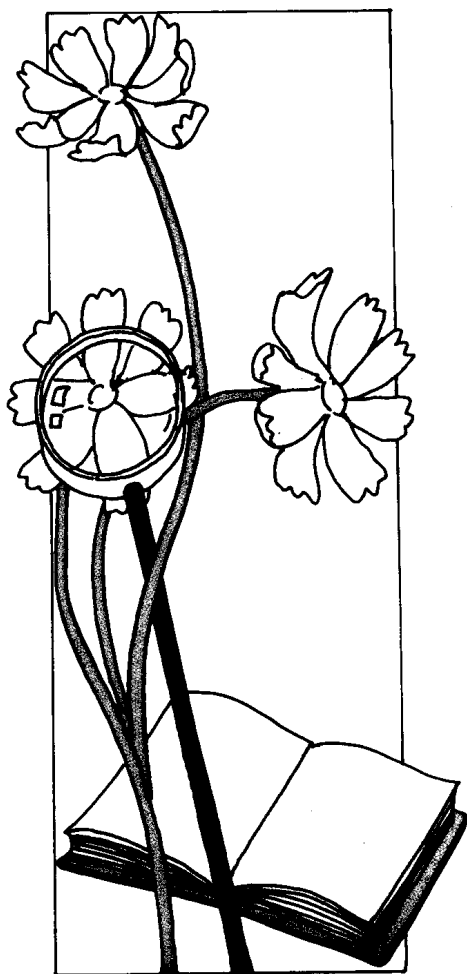
這本《香港文學展顏》第四輯分上、下兩冊，共輯錄多篇一九八五和一九八六年度中文文學創作獎的得獎作品，計有詩九篇、劇本六篇、小說及散文各八篇。市政局希望透過這套得獎作品集，使更多愛好文學的朋友能夠欣賞到本港新進作家的優秀作品。

市政局主席 霍士傑



一九八八年九月六日

評判簡介



一九八五年（第五屆）小說組評判簡介

陳炳良，廣東南海人，一九三五年生於廣州。早年在培正中學畢業，其後入香港大學攻讀中文，先後得一級榮譽文學士、教育文憑和文學碩士。一九六〇年在皇仁書院任教，後升為中文科主任。一九六六年先後入美國耶魯大學和俄亥俄州立大學修讀中國語文。得哲學博士學位後，曾在加州大學洛杉磯分校任教。現在是香港大學中文系教授，國立星加坡大學中文系、香港中文大學英文系比較文學組、香港嶺南學院中國文史系校外考試委員。

陳教授對古典和現代文學都很有研究。早年着力在詩詞、校勘和考證幾方面。赴美後，興趣轉向比較研究，近年多用新批評、結構主義、神話模式和心理分析等方法去研究神話、《詩經》、《楚辭》和小說。他的《張愛玲短篇小說論集》（台北：遠景）和《神話、禮義、文學》（台北：聯經）都先後再版。近作有《文學散論——香港·魯迅·現代》（香港：香江）和其他學術論文。

梁秉鈞，廣東新會人，在香港長大。六〇年代開始從事創作和翻譯。當時翻譯的詩和小說多發表在台灣《文學季刊》，後來結集為《當代法國短篇小說選》（與鄭臻合編）、《美國地下文學選》及《當代拉丁美洲小說選》。七〇年開始在香港報館及出版社從事翻譯及編寫的工作。一九七二年與友人創辦《四季》，編有加西亞·馬蓋斯及穆時英的小說專輯。一九七五年與友人創辦《大拇指周報》，任文藝版編輯，編有《大拇指小說選》及《香港青年作家短篇小說選》。個人的短篇小說創作，結集為《養龍人師門》及《島和大陸》，中篇有《剪紙》、《三魚集》，

皆以香港生活為主題。

詩集有《雷聲與蟬鳴》及《游詩》，曾與畫家駱笑平合辦詩畫展，城市當代舞蹈團的彭錦耀曾改編《游詩》為現代舞演出。散文結集有《灰鴿早晨的話》、《神話午餐》、《山水人物》、《山光水影》、《城市筆記》。評論集有《書與城市》。一九七八年赴美攻讀比較文學，研究現代主義的理論與創作，得加州大學比較文學博士。現任教香港大學英文及比較文學系。近年在文學會議及中文文學週發表的論文有《香港小說與西方現代文學的關係》、《譯詩的策略》、《中國古典詩與美國現代詩的「無我」觀》、《中國新詩中的戰爭主題》、《中國當代新詩與現代主義》等。

張灼祥，香港大學文學士，美國哈佛大學教育碩士，現任職保良局黃玉娣中學校長。曾與友人創辦《大拇指周報》，《素葉文學》。歷任「青年文學獎」，「新雅兒童故事創作比賽」，「長春社徵文比賽」及香港電台「開卷有益」比賽評判。現為香港電台主持「開卷樂」教育節目，亦為報刊撰寫文章，出版散文集《過路的朋友》。

黃維樑，廣東澄海人，一九四七年生，六九年畢業於香港中文大學中文系，七六年得美國俄亥俄州立大學文學博士學位，同年回港任教於中大中文系至今，八一年秋曾任美國威斯康辛大學東亞語文系客座副教授。著述以文學評論為主，作品見於香港、台灣、大陸、南洋、美國等地學報、雜誌、報章；已結集成書者有《中國詩學縱橫論》、《清通與多姿——中文語法修辭論集》、《怎樣讀新詩》、《突然，一朵蓮花》、《香港文學初探》，編著有《火浴的鳳凰——

余光中作品評論集》等。在香港經常主持文學講座，擔任文學獎評判，參與多項文藝活動。

黃繼持，廣東中山人，一九三八年生於香港。香港大學文學碩士。現任香港中文大學中文系講師。講課及研究範圍，以中國古代文學理論與現代文藝思潮為主；發表文章多與此相關，並及作家作品評論。經常參加本港各種文藝活動。曾與友人創辦文藝期刊《文學與美術》、《文美》、《八方》；現任「香港文學藝術協會」屬下刊物《八方文藝叢刊》總編輯。與人合作編纂的書，包括《現代中國詩選》、《茅盾香港文輯》、《溫健騶卷》等。

一九八六年（第六屆）詩組評判簡介

梁秉鈞（見前）。

陳德錦，一九五八年生於澳門，一九七〇年來港受中學教育，香港浸會學院中文系畢業，新亞研究所文學碩士。曾組織「香港青年作者協會」並任該會主席（八四至八五年）、《新穗詩刊》主編，現職嶺南學院文史系兼任講師。著有詩集《書架傳奇》（新穗出版社，一九八三）、散文《登山集》（山邊社，一九八六）、及批評集《南宋詩學論稿》（新穗出版社，一九八七）。

葉德輝，一九五二年生於香港，原籍廣西合浦。現職報社編輯。業餘曾任《羅盤》詩刊、《大拇指》編輯，現為《秋螢》詩刊主編，並在多份報刊撰寫文學專欄。著有散文集《甕中樹》，與也斯、羅貴祥合編《香港詩選（一九八四至一九八五年）》。

蔡炎培，廣東南海人，一九三六年九月十二日生。生平重要的經歷是結婚（一九六九年九月十日）。現任明報副刊編輯，著作有《小詩三卷》、《變種的紅豆》、《蔡炎培情史結髮集》（與妻子合作的小說集）。

戴天，一九三七年生，廣東人。曾在中國大陸、香港、毛里求斯、台灣、美國受教育。自一九五六年起在港、台各大報章、雜誌發表詩、小說、雜文、評論、翻譯作品，出版詩集《岫嶼山論辯》、《石頭的研究》、《戴天詩選》，散文集《無名集》、《渡渡這種鳥》，翻譯《雨王韓德遜》、《波特短篇小說選》等十餘種。曾任電台、電視文藝節目主持人；台灣《現代文學》、《盤古》編委；今日世界出版社（即香港美國領事館出版部）、文化生活出版社總編輯。現任香港文學藝術協會會長、《八方》文藝季刊、台灣《聯合文學》編輯委員、讀者文摘遠東公司高級編輯。

一九八六年（第六屆）散文組評判簡介

陳永明，廣東南海人。香港中文大學新亞書院中文系畢業，美國耶魯大學哲學系碩士，威司康辛大學東亞系博士，曾在美國緬恩州貝思大學、南伊利諾州立大學、及紐約州立大學先後任教逾十年，現任香港中文大學中文系講師。譯著包括：周策縱《五四運動史》中譯本（合譯人之一），印地安那大學出版八五年英文本《傳統中國文學手冊》中「陶潛」、「王績」二則。歷年於中英文學報發表的論文包括：《黃宗義的政治思想》、《道家的無爲》、《郭沫若〈李白與杜甫〉的再評價》等等。

陳寶珍，香港中文大學畢業。現任香港浸會學院中文系講師。

黃康顯，廣東中山人，香港出生，畢業於聖保羅男女中學，獲香港大學文學士、文學碩士，及劍橋大學哲學博士，曾任新加坡南洋大學副教授，劍橋大學邱吉爾學院院士，現任香港大學校外課程部高級講師，主持中國文化及語文課程。

最近結集的作品有《南洋的日子》、《熱帶和誘惑》和《洋紫荊之歌》，現任香港英文筆會（國際筆會香港分會）會長。

黃維樑（見前）。

盧瑋鑾，一九三九年生於香港，廣東番禺人。筆名小思、明川、盧飄。香港中文大學中文系畢業。赴日本京都大學研究中國文學。返港後歷任中學中國語文科教席，一九七八年任教於香港大學中文系，自一九七九年迄今任教於香港中文大學中文系。除從事文學創作外，更熱心於本港之文學活動。主要作品有：《豐子愷漫畫選釋》、《路上談》、《日影行》、《承教小記》及《不遷》。另編有《緣緣堂集外遺文》、《香港的憂鬱——文人筆下的香港》、《茅盾香港文輯》及《香港文縱》。

香港文學展顏 第四輯

香港市政局爲提高中文文學創作和閱讀興趣，每年均舉辦中文文學創作獎。

《香港文學展顏》第四輯，分上、下兩冊，輯錄了一九八五年（第五屆）及一九八六年（第六屆）中文文學創作獎的獲獎作品多篇；計有詩九篇、劇本六篇、小說及散文各八篇。各篇作品取材廣泛，其中不少以香港現實生活爲題。得獎作品文筆清暢，手法巧妙，作者的想像與情懷由此可見。

每篇作品均附作者簡介、個人的寫作感想、以及評判短評。而每組均冠以「評判的話」，詳盡地綜合評論該組作品的優劣得失。透過這輯獲獎作品集，讀者可對香港文壇新一代有更深切的瞭解。

目錄

上冊

序言

評判簡介

一九八五年（第五屆）小說組

一九八六年（第六屆）詩組

一九八五年（第五屆）散文組

一九八五年（第五屆）小說組優勝作品

（作品前冠以作者小傳，後附以評判評語）

一九八五年（第五屆）小說組評判的話

第一名：《人棋》

第二名：《兩夫婦和房子》

第三名：《棄》

霍士傑

叁

玖

拾壹

拾叁

拾伍

一

陳炳良

三

劉錦城

五

羅貴祥

二九

阮志雄

三九

目錄

伍

目錄

優異獎：《阿梅》

《香港來客》

《尋尋覓覓》

《玻璃圍牆》

《孟蘭》

陸

林振壇 五三

梁世榮 七七

陳沛 一〇三

葉紫裳 一二三

蘇鳳鳴 一五一

一九八六年（第六屆）詩組優勝作品

（作品前冠以作者小傳，後附以評判評語）

一九八六年（第六屆）詩組評判的話

第一名：《柚子三題》

第二名：《生命一圈》

第三名：《四張幻燈》

優異獎：《卍》

《給瑪莉亞》

《晚涼》

《樂與藝——贈草》

《香江拾掇》

《詩四首》

一六三

梁秉鈞 一六五

王良和 一七一

梁新榮 一七九

何秀萍 一八七

余紹基 一九一

林德功 一九九

金力明 二〇七

陳少紅 二一五

鄭振球 二二五

劉以正 二三五

一九八六年（第六屆）散文組優勝作品

（作品前冠以作者小傳，後附以評判評語）

一九八六年（第六屆）散文組評判的話

第一名：《光明街》

第二名：《「清道」生涯》

第三名：《旅途零札》

優異獎：《喫粥》

《那個黃色的小書包》

《星星漫遊》

《跳蚤的故事》

《旁觀》

二四五

黃康顯 二四七

梁世榮 二五七

白福臻 二六五

嚴志雄 二七五

王正皓 二八三

李志華 二八七

容正儀 二九七

許穎娟 三〇七

鄭淑霞 三一五

下冊

評判簡介

一九八五年（第五屆）劇本組

目錄

柒

柒

一九八五年（第五屆）劇本組優勝作品

（作品前冠以作者小傳，後附以評判評語）

一九八五年（第五屆）劇本組評判的話

第一名：《榕樹蔭下的森林》

第二名：《白河鎮》

第三名：《九零零七》

優異獎：《你我之間》

《樂聖傳》

《春去秋來》

捌

陳載澧	一
潘惠森	三
梁美蓮	六
沈秀貞	一
莫唏	二
勞家樂	五
鄭少媚	五

小説組

