

中國藝術名家

◆ 当代名家推介与出版工程重点推介名家 ◆

橋城拾遺



张克俭

编辑出版◆艺术瞭望杂志社
当代名家推介与出版工程系列丛书

雙峰插雲
辛卯仲夏月 張克儉人畫於上海

中國藝術名家

◆ 当代名家推介与出版工程重点推介名家 ◆

橋城拾遺



张克俭

编辑出版◆艺术瞭望杂志社
当代名家推介与出版工程系列丛书

雙峰插雲
辛巳仲夏 張人畫於山陰時



桥城无处不飞花 (95X180) cm

桥城——慈溪，位于东海之滨、杭州湾大桥南岸，是长三角地区的文化、工商名城，地域面积1361平方公里，春秋时属越，秦为句章县地，自唐由东汉董黯《母慈子孝》传说始称《慈溪》，亦因现区域横跨三县北部（镇海北部、慈溪北部、余姚北部）而俗称《三北》，历代名流辈出，文化积淀丰厚……

慈溪市图书馆



20100157724

伏龙鹭影 (95×180) cm

伏龙山又名箬山，因位于海边且四周平坦，其突兀的造型和陡峭的曲线，竟给人以巍峨和奇崛的感觉。山巅有一个群峰环绕、翠屏掩护的天然盆地。这里老树参天，古迹众多，环境幽静，风光旖旎，自古就以竹、坞、烟、云、管、江、潮、汐等八景著称，构成以伏龙寺为中心，以莲花池、仙人桥、千丈岩、蛇打滚、摩崖石刻等为拱卫的系列景观。而山上王安石、苏东坡、戚继光、李叔同等历代名人的造访，山下土生土长的虞洽卿、林汉达、张静庐等人日后的发展，以及千年水底蛇，口吐白莲花^①的民间传说，又为它注入了无穷的人文内涵和魅力。



伏龍鷺影
張克儉
二〇一〇年八月

张克俭

作品集

3



晨趣 (95X180) cm

观海卫——慈溪东部地区的商贸重镇，有着不平凡的历史身世。古时这里地处海陆之交，形势险要。宋代已设寨驻军，控扼海道。明初海患频繁。洪武十九年（1386年），朱元璋派开国元勋汤和到沿海筹建军事要隘，在浪港山下筑城凿池，屯兵设卫。军卫因城成而海水当其前，故名观海卫。



海月钟声 (95X180) cm

庙山位于慈溪市宗汉街道西南角，离慈溪市中心1公里，山上《海月禅寺》。凡音阵阵，山下农民别墅林立，绿影缤纷。纵观庙山山如翠屏环峙，林壑幽深，梵宇连绵，气势如弘。



梅湖胜迹 (95X180) cm

梅湖在横河镇境内，库区风光秀丽，系1956年废烛溪湖兴建，部分为梅澳湖址，1962年竣工。拦水坝高21米，坝顶长252米，宽4米。装有水轮发电机组3台，计395千瓦。集雨面积23平方公里，库容1871万立方米。



岗墩晴岚 (95X180) cm

岗墩位于慈溪市匡堰镇最南端，为慈溪市第一高山村，与余姚丈亭接壤，全市最高峰蹋阬岗就在该村境内。



大山茶香 (95×180) cm

大山雄踞于横河镇境内，山并不高，从横河镇往南数公里，有一条右拐的支线公路，像一条柔软的绸带一直往山上铺开，一边是琮流泻的小溪，汇聚于小湖中，把涧底的深绿色衬托得更加清爽；一边是苍石兀立的山岩，见棱见骨，人行其间，漾溢着浓浓的诗情和画意。大山村虽然有点儿寂寞和清静，但村里的百十户人家独喜这青山绿水的优美环境，他们用自己粗壮而有力的双手，把几座荒山变成了一片片可爱的茶园。抬头望去，那高低错落的茶园山坡一棱一棱地展开，老远就能闻到一股暗浮的茶香。



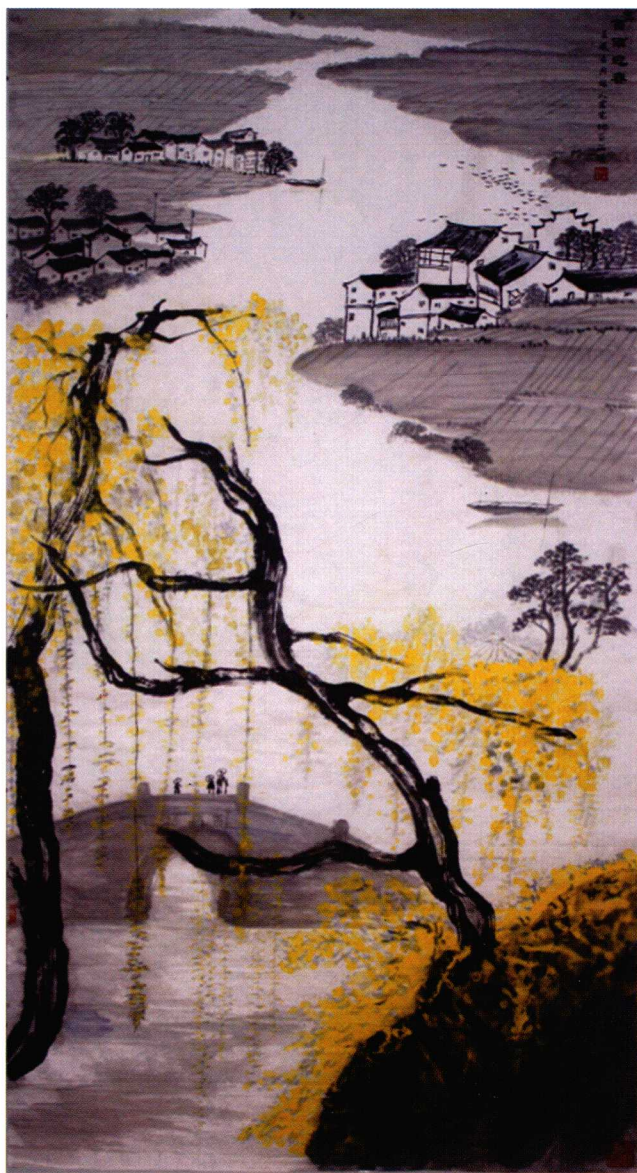
光荣大地 (95×180) cm

鸦片战争时，英舰“风鸢”号在我沿海一带横冲直撞，频频骚扰，1840年9月16日(农历八月二十三日)闯入杭州湾在驶经慈溪胜山沿海时，遭遇大风陷入沙涂，不能自拔。英兵遂强夺我渔船，驶入内河，在泥牛塘(即今四塘)登岸。并在胜山头一带大肆掳掠。三山所巡检李凝宇得到报告，急组织军民赶往胜山抗击。沿途民众纷纷拿起铁耙、泥锹加入队伍到达胜山时，人数已增加到千余人。胜山一仗击毙英兵一人生擒二十三人，充分显示了三北人民保卫乡土的意志和力量，大大振奋了沿海军民誓死杀敌的信心和决心。中国近代史上，把三元里抗英称为近代中国人民反侵略斗争的第一仗，其实胜山抗英比三元里足足要早8个月。



拷桡探幽 (95×180) cm

拷桡山东西两峰，雾气缭绕，谷底涧水湍急。股股山泉从东西两谷湍湍而入，汇成激流直泻山坑碧潭。拷桡山地下水、地表水蕴藏丰富，自然形成了“东湾世外桃源”和“西湾龙潭瀑布”等景观，山中奇石飞瀑犹如一帘帘珠练倾泻而下，形成一支支永不休止的交响曲。



百两迎春 (95×180) cm

百两桥位于宗汉街道百两村，村以桥命名，乡风文明、村容整洁。



大地回春 (95×180) cm

慈溪境内河流纵横，灌溉、航行便利，气候温和，光照充足，盛产棉花、水稻、果蔬是五谷丰登之地。



达蓬旷远 (95×180) cm

达蓬山原名香山位于慈溪市东南部，横跨三北、龙山、范市三镇，达蓬山重峦叠嶂、林木葱郁，岩石奇峭成香炉、石笋、伏虎、偃龙之状，令人目不暇接。登山远眺，浩瀚东海尽收眼底。公元前210年徐福就是在这里亲率三千童男童女和水手、百工等近五千人东渡日本，为秦始皇去寻找长生不老之药，今遗迹尚存。



蒸蒸日上 (95×180) cm

杭州湾新区位于杭州湾南岸，宁波市北部，新区规划占地面积145平方公里。北与上海隔海相望，这里将建设成为“长江三角洲南翼的工商名城、宁波市北部的经济中心、一座生态旅游城市”。



和谐之声 (95×180) cm

白路岭，又称白雾岭、白路岭墩，位于慈溪城区西南。山如翠屏环峙，林壑幽深，修竹竿竿，依山筑有灵峰寺，梵宇连绵，气势壮观。



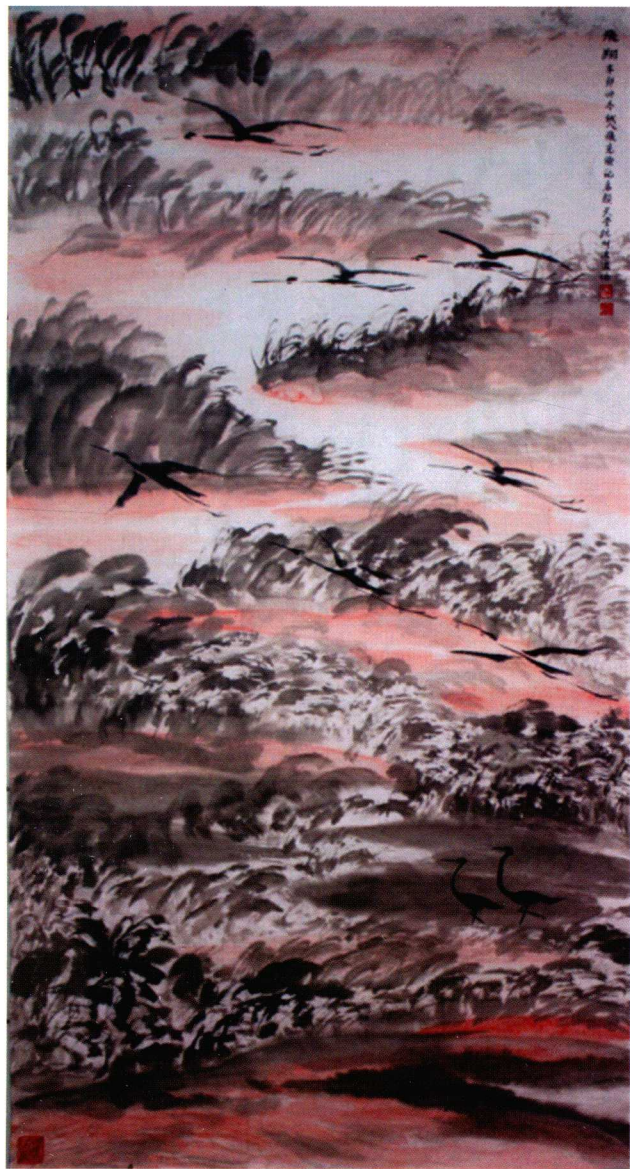
校场风云 (95×180) cm

慈溪城北，突起一座山峦，四面陡峭，山上云雾缭绕，松柏掩映，丛林叠翠，为明代抗倭名将余大猷练兵处，后人称之校场山。



渔舟唱晚 (95×180) cm

慈溪海岸线长达六十余公里，日落黄昏，渔舟归航，鱼虾满仓，欢歌笑语，响彻云霄，勤劳的渔民创造了富裕的生活。



飞翔 (95×180) cm

杭州湾湿地是中国八大咸水湿地之一，位于杭州湾大桥附近，地理位置显要。处在东亚--澳大利亚的候鸟迁徙路线的中端，杭州湾湿地既包括广阔的滩涂，也包括大片的芦苇荡与荒草地，以良好的环境、丰富的食物，每年吸引了大量候鸟的光临，成为鸟类迁徙必经的中转站；同时，还有不少珍稀鸟类来这里繁殖、越冬，也有的是留鸟。



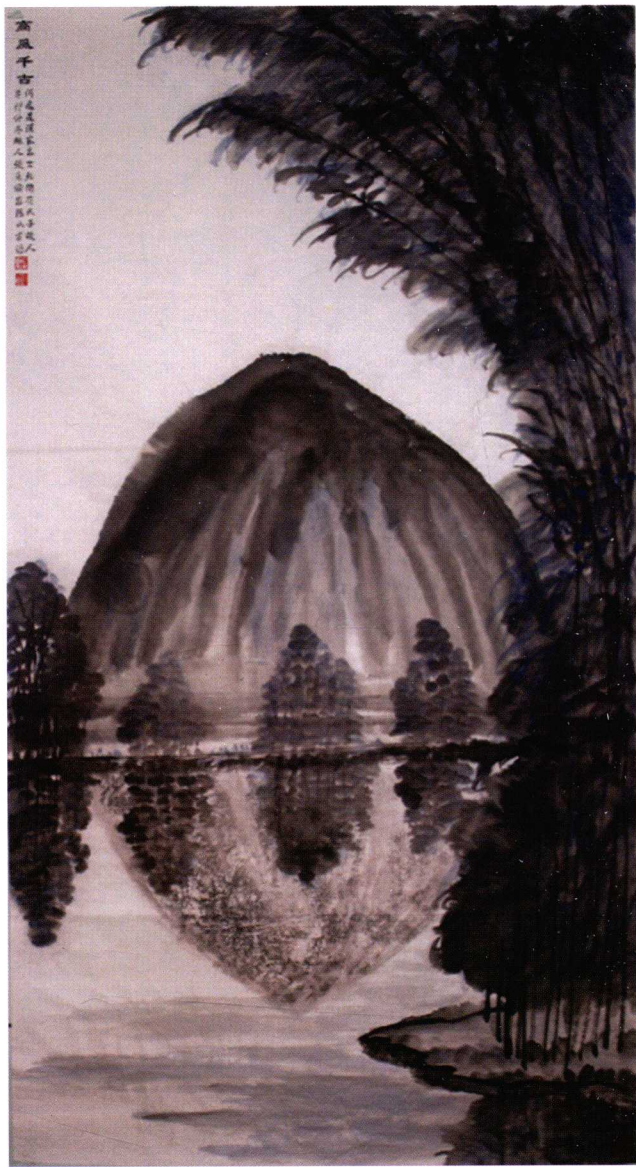
双峰插云 (95×180) cm

峙山位于慈溪城区之南的华屿山，由西北向东南蜿蜒，并断而复起，双峰雄峙争高，因名峙山。晋时，依山建寺为保安院，唐朝诗人罗隐曾于此苦读，北宋真宗大中祥符元年（1008年），扩建为上下院，更名为如意讲寺，山遂称为峙山。1987年，政府辟为公园，作为市民休憩场所。



奔腾 (95×180) cm

栲栳山素有“仙山神瀑，飞珠溅玉”之美誉。景区内山高峰险，林茂竹秀，流水常年不断。瀑布喷薄奔腾，有“雷霆万钧震神州”的磅礴气势，又似白龙咆哮，奋爪张须，令人神悚魂惊。



高风千古 (95×180) cm

陈山又名客星山，南瞰余姚，北览慈溪，严子陵墓在陈山岭北侧下50米处，三尺孤丘，一堆黄土，让人顿发怀古思幽之情。“身将客星隐，心与白云闲”（李白诗），当年严子陵，谢绝刘秀的再三挽留，弃富贵名利如敝履，隐居富春，死后归葬在故里陈山上，可谓“高山无古今，大江日东流，人物浪淘尽，英名至今留”。



栖幽洞山 (95×180) cm

洞山寺位于掌起镇东埠头东的将军山，始建于五代后梁开平元年（907年），初额“洞山教寺”。北宋祥符年间请额曰“栖幽洞山”系南宋教院十刹之一，有“白云封古洞，明月照空山”之称。



瑞雪晚钟 (95×180) cm

五磊寺，位于翠盖连绵的五磊山腹地，周围环列五峰，状如莲瓣，五磊寺巧落于峰间深谷之中，宛如莲芯。相传三国时，印度高僧那罗延飘洋过海来到五磊山牛角峰山洞，迭石作墙，面壁参禅，其初修洞穴，世称“祖师洞”，今遗址尚存。东吴大帝孙权之母念其传道虔诚，就在象王峰南麓筑起一座寺院。千余年来，五磊寺历朝改名，几经毁建，抗日战争时期，寺院成为中共浙东区党委和浙东游击队在三北活动的重要场所。1985年5月，寺院重新修复开放，赵朴初题写“五磊讲寺”匾额，千年古刹又重新成为引人注目的佛教胜地。



潮涌杭州湾 (95×180) cm

钱塘江河口江道摆动频繁，涌潮潮景变化万千。入海口杭州湾有大量的泥沙淤积形成泥坎，退潮时，潮水进入湾口遇到泥坎，水深减小，阻力增大，前坡变陡，后坡相应变缓。当前坡陡到一定程度后，前锋水面明显涌起，从而形成回头涌潮，翻出浪花。



鹤鸣古镇 (95×180) cm

鸣鹤古镇，多姿多彩。历史文化在这里凝聚成悠久而丰富的风景。十几群明清时代的老宅如一座座丰碑，闪烁着古老智慧的光芒。当我们穿过狭长的青石板弄堂，触摸这苔绿斑斑的墙壁，推开油漆斑驳的大门，走进幽深而古老的院宅时，发现在这片清冷和寂静中，折射出令人目眩的科学之光。