

丛书主编 卢嘉锡

文化素质修养丛书

呼唤名师

先師孔子行教像



主编 陈钧 程达

科学出版社

(北京)

文化素质修养丛书

呼唤名师

主 编 陈 钧 程 达

副主编 陈镇超 张传燧 刘云林 赖施娟

科 学 出 版 社

2 0 0 0

内 容 简 介

新的时代,人类逐步进入学习化社会,教育模式正在发生重大转型,迫切需要各式各样的新型名师大量涌现。本书展现了古今中外的名师风采,揭示了历代名师的共同特征,分析了名师成才的内在素养与外部环境条件,指出了名师创造的成功之路,并对名师的教书育人艺术、评价选用机制以及新时代名师工程进行了系统阐述,开拓了名师研究的学术领域。全书立意深远,视野开阔,史论结合,例证丰富,具有一定的可读性和可操作性,适合于各级各类师范学生、学校教师、教育行政管理人员和教育科学研究人员阅读备用,也可以用作高校文化素质教育课程的教材。

图书在版编目(CIP)数据

呼唤名师/陈钧,程达主编. - 北京:科学出版社,2000

ISBN 7-03-008355-5

I. 呼… II. ①陈…②程… III. 教育家—生平事迹—世界
IV. K815.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 04274 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

源海印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2000 年 8 月第 一 版 开本:850×1168 1/32

2000 年 8 月第一次印刷 印张:7 1/8

印数:1—5 000 字数:179 000

定价:12.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈北燕〉)

《文化素质修养丛书》编辑委员会

主 编：卢嘉锡

常务副主编：杨德广

副 主 编：(以姓氏笔画为序)

王世华 江佑霖 朱小曼

陈 钧 胡晓莺 项家祥

梅新林 傅修延

委 员：(以姓氏笔画为序)

卢 宁 刘建平 赵春华

高惠珠 彭 斌 谢昭新

程大琥 蔡铁权 薛守琼

《文化素质修养丛书》序

自1995年原国家教委提出要加强大学生文化素质教育以来,全国各高校都积极投入到这一实践中。四年来的文化素质教育实践,不但加深了我们对这一工作重要性的认识,而且使我们在教育过程中形成了一批深受学生欢迎的文化素质教育课程。

四年来的实践表明,加强对大学生的文化素质教育,首先是教育规律的内在要求。中国古代的教学内容就有“六艺”,古希腊则有“七艺”。它们的具体内容虽不尽相同,但都包含有哲学、科学、艺术三个部分。事实上,这三个部分正是人类文明的三大支柱,也是人类完善自身的三个方面。这一“三位一体”的教育思想,一直绵延到现代。爱因斯坦曾说过,单有科学教育,“只教给人一种专门知识、技术是不够的,专门知识和技术虽然使人成为有用的机器,但不能给人一种和谐的人格。最重要的是要人借着教育得到对于事业及人生价值的了解和感觉,对于人类的各种动机、各种期望、各种痛苦有所了解,才能和别的个人和社会有合适的关系”^①。加强大学生的文化素质教育,正是遵循教育规律的要求,实现科学教育和人文教育相结合的完整的教育、通才教育。

其次,四年来的实践使我们看到了,加强文化素质教育,才能适应当今世界科技发展整体化、综合化趋势的迫切需要。这一由现代科技革命所形成的科技发展新趋势,具有科技文化和人文文化相融合的新特点,它需要的是融科学教育与人文教育于一体,培

^① 龔中平,刘朝辉:《挑战与应答——20世纪的教育目的观》,山东教育出版社1996年版,第509页。

养出具有综合创新能力的高素质人才。加强大学生的文化素质教育,正是为培养创新人才所作的积极探索和奠基性工作。

再次,四年来的实践显示,加强文化素质教育,是克服建国以来,我国教育中人文教育薄弱的有力和有效的措施。由于种种原因,在建国以来的几十年时间里,我国教育中被削弱得最严重的是人文教育。在一个很长的时期内,由于受前苏联教育模式及计划经济条件下形成的单一专业教育思想的影响,我们的高等教育存在着重专业轻综合素质、重知识轻实际能力的偏向,专业划分过窄,这使得培养出来的理科学生缺乏人文社会科学知识,文科学生则缺乏自然科学知识及专业以外的人文社会知识。这种倾向直到党的十一届三中全会后才开始扭转。教育界基于历史和现实,尤其基于我国社会主义现代化事业对人才素质的要求,呼吁大力加强人文教育,在全国引起了广泛响应。加强大学生的文化素质教育,正是这一认知进步所结出的一个重要成果,它正有力而有效地改变着人文教育薄弱的局面。

正是基于上述认识,为了更好推进文化素质教育,我们将这几年时间里形成的、深受学生欢迎的文化素质修养课程汇编为一套丛书,由科学出版社出版。希望这一工作能有益于正在普遍展开的文化素质教育,并能由此听到专家和各方面的意见,使我们的文化素质教育工作有新的提高。

丛书编委会

1999年7月19日

前言 时代呼唤名师

伴随 21 世纪钟声的敲响,我们正在迎来一个新的世纪,我们也正在迎来一个新的时代。

新的时代,将是知识经济迅速发展的时代。知识经济的迅速发展,主要表现为知识创新、技术创新和高新技术的产业化。科技创新将进一步成为经济和社会发展的主导力量,科学对经济的贡献率将大大提高。经济的高速增长,将日益取决于产业结构、职业结构、劳动力结构得到合理而及时的调整,取决于知识更新和各种学科综合、分化、渗透与重组的高效实现,取决于科学技术的飞速进步和劳动者素质的持续提高。科学和教育,将成为经济腾飞的强劲的双翼。20 世纪 70 年代初叶,人们曾经断言:“整个人类历史上 90% 以上的科学家与发明家都生活在我们这个时代”^①。跨进 21 世纪,人们将会发现,整个人类历史上 90% 以上的教育家和名师也都生活在我们这个时代。我国最近制订的 21 世纪教育振兴行动计划,就是一个变革教育和造就名师的宏伟计划。可以预见,一个振兴教育、呼唤名师的时代即将来临。

新的时代,将是生活方式深刻变化的时代。科教振兴的时代既改变人们的生产方式,又改变人们的生活方式,影响人们的价值观念、心理状态、行为方式、生存视野等生活的方方面面。大众传媒将进一步介入人们的日常生活,给人类构架起继自然环境、社会环境之后的信息环境,使人们摆脱一定的时空限制逐步进入到“地球村”时代。社会财富的丰裕及闲暇时间的增加,将使社会成员有更多的机会接受教育,享受休闲和娱乐,感受自己选择和创造的生活乐趣。同时,人类还面临人口膨胀、资源危机、环境污染、生态恶化、战争与灾害威胁、道德水准滑坡、色情与暴力泛滥等一系列复杂而又紧迫的问题。这些问题的导致和解决,都会牵涉到人类自身的精神文明。而精神文明

① 联合国教科文组织国际教育发展委员会编著,上海师范大学外国教育研究室译,《学生会存》,上海译文出版社,1979 年版,第 126 页。

与物质文明的协调发展,同样必须借助于教育的先行引导,借助于教育对人类自身素质的整体性提高。人们关注着人类的深刻危机,提出“人类命运所依赖的重要因素是人类的素质——不仅是某些杰出的人物的素质,更重要的是地球上几十亿人民的普遍素质”^①。毫无疑问,人类素质的整体改观,离不开教育这一基本途径,离不开教育者的重大作用,更寄希望于教育界里名师辈出,异彩纷呈。

新的时代,将是学习热潮普遍兴起的时代。学习,已被人类赋予开发自身潜能的丰富涵义。学习化社会的观念和终身学习的现实,正在形成一股热潮席卷全球。联合国教科文组织 1972 年在《学会生存》的研究报告里,正式提出了比“终身教育”更为自主积极的“学习化社会”的概念,两种基本观念互相支持,并逐渐得到各国社会的广泛认同。1989 年 11 月 27 日至 12 月 2 日,联合国教科文组织在中国北京召开了面向 21 世纪教育国际研讨会,会议主题之一是要“发展一种 21 世纪的新的学习观”,学校应“给学生提供成为终身学习者的工具”。90 年代召开的一系列关于教育的国际性会议,也都相继提出了终身学习是“面向未来的战略”,“21 世纪的生存概念”,“(人类的)内在宝库”,从而进一步丰富了终身学习的理念^②。在 21 世纪学习化的社会里,人们要有效地学会生存,学会学习,学会创造,学会关心,学会负责,学会合作,教育者本身也应当成为卓有成效的终身学习者。这就意味着人类全方位学习的时代到来,教育界再造辉煌的时代到来,意味着名师如潮、灿若星云的时代到来。

然而,人类进入学习化社会以后,教育模式必将发生重大转变。历史上的教育模式,例如古代社会孔子的伦理中心和启发教学模式,近代社会夸美纽斯的适应自然和班级授课模式,现代社会布卢姆的目标中心和教学评价模式,都不能够完全适应未来社会丰富多样的学习类型。教师的职能也将随之发生新的变化:在人人都是学习者的学习化社会里还要不要教师?如果需要教师,他们的社会职能将发生哪些变化?新型教师应当树立哪些适应新时代的教育观念?一代名师的职业素养是什么?……如此等等,都会引起人们长期的理性思索。

① A·佩切伊著,薛荣久译:《人类的素质》,中国展望出版社 1988 年版,第 25 页。

② 转引自万明春、杜萍著:《新世纪育才者》,四川教育出版社 1997 年 12 月版,第 22—24 页。

学校教育从产生以来就存在教师职业,但是教师职业的合理性还是屡遭非议,直到今天仍然有教师取消论、教师替代论、教师消失论在产生着一定的影响。盛行于20世纪70年代国际教育理论界的非学校论观点中包含有教师取消论观点,持此论点者认为学校教育束缚人性发展而主张取消学校,认为学校教师不恰当地掌握学生的时间、精力而主张取消教师。伴随教育技术高度智能化的进程,有人认为高智能的电脑网络将替代学校和教师的全部作用,从而出现了颇具影响的教师替代论。还有人认为信息化社会和学习化社会的到来将突破传统教育规定的界限和体系,教学活动将让位于学习活动,作为体系存在的学校教育和体系代言人存在的学校教师将逐渐消失。这些观点,虽然在揭露现代学校教育弊端,反映现代教育发展趋势,强调学习者的主观能动作用等方面具有局部的合理性,但是得出的整体结论在理论上是错误的,事实上也是完全站不住脚的。教师取消论曾在西方发达国家盛行一时,但是80年代以后的影响力已经日见衰微,因为学校和教师在文化良性遗传和学生健全发展中的独特作用无法取消。教师替代论忽视了人的主体性和教师的创造性,因为机器无论怎样发达都不可能替代人的全部活动及其丰富本质,尤其无法替代人的一切社会关系包括师生之间的鲜活现实的人际关系。教师消失论将学习与教育对立起来,将学生与教师对立起来,将学校教育 with 终身教育对立起来,将教师职能与社会教育职能混为一谈,显然也是不切实际的错误观点。两个世纪前,哲学大师康德就已阐明了一个千古不移的定理:“人唯有凭借人,亦即唯有凭借同样受过教育的人才可能受教育”^①。中国历来有一句俗语,“名师出高徒”——它概括地说明了人才培育的一个真理,说明了杰出的教育工作者与优秀人才之间的重要师缘关系。

在新的时代里,教师的社会职能应放置在新的时代背景中加以考察,放置在教育与当今社会相互联系、相互作用的基础上的加以考察,从而发现教师职能稳中有变的特点。

在知识创新日趋重要的未来社会里,“教师将是面临未来的人,他既使自己也使学生面向未知的将来,而不是光荣的昔日的传递者”^②。他们是学习指导者、价值导向者、智力开发者、未来设计者,因此将形成激活文化的突出

① 参见[日]筑波大学教育学研究会编:《现代教育基础》,钟启泉译,上海教育出版社,1986年版,第68页。

② 联合国教科文:《学会生存》,教育科学出版社,1996年版,第8页。

的社会职能。人类的表层文化可以依靠通商、迁徙、旅游、战争等方式进行传播,深层次的精神文化及其基本构架,唯有借助各级各类教育才能得到系统、深刻、高效而富有创意的传播,而教师恰恰担负着这一重要的、永恒的社会职能。未来的新型教育,要求教师更加主动地参与人类文化的生产、创造和建设,通过创造性的教育活动培育大批拥有创造活力的人才,并通过他们的文化更新去为社会创造新质文化。

在国力竞争日趋激烈的未来社会里,教师既是“人类自身”的生产者,又是国民素质的奠基者,因而形成了开发人力的突出的社会职能。物质资料生产和人类自身生产,共同构成了人类社会存在和发展的前提。教育对于这两种生产都能发生直接或间接的作用,尤其是人类自身生产中的社会实体生产,系统性、科学性最强健的部分就是教育本身。教师职业,事实上承担了人类自身生产中社会实体生产者的职能。它使人在生理素质基础上形成各种社会的、心理的素质,使人成长为能独立存在于人类社会的完全意义上的人。它能“唤醒未被知晓或沉睡中的能力,使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”^①。今天,随着科学技术的发展和智力密集型产业的兴起,教育的两种生产职能特别是人类自身生产的职能越来越突出,劳动者素质日益成为决定生产力发展的最关键的活性要素,开发人力资源的重任现实地摆在教师面前,使教师直接成为国民素质的奠基人,间接成为各国之间国力竞争的参与者。

因此,新时代的教师应当具有面向现代化、面向世界、面向未来的新型教育观,包括新型的教育时空观、教育质量观、教育民主观、教育法制观、教育科学观等等。

教育在一定的相互连续的时间和空间里进行,但是古代农业社会的教育观念在总体上是断裂时间和封闭空间的,学校各个阶段缺乏衔接与联系,人们学习、生活、工作的环境被截然割裂,教育对生产劳动和社会经济的促进功能也受到了阉割。工业社会的教育时空观有了长足的进步,但是学校教育仍然被看成是为工作和生活所作的准备,同时将正规教育与非正规教育严格区分,各守其界。新时代的教育时空观建立在信息社会的基础之上,表现为时间上的连续性如终身教育观和终身学习观,空间上的开放性如教育普及观和

^① 查尔斯·赫尔梅:《今日的教育为了明日之世界》,中国对外翻译公司,1983年版,第28、29页。

教育平等观。

新型的教育质量观,突出表现为人才规格的基础厚、知识广、能力强、素质高,全面发展与个性发展相协调。

新型的教育民主观,突出表现为大力弘扬教学双方的主体性,充分发挥师生双方的主观能动作用,努力造成和谐平等、教学相长的良好的师生关系。

新型的教育法制观,突出表现为依法治校,依法兴教,依法促学。

新型的教育科学观,突出地表现为教育科学与教育的体制、思想、内容、方法与手段的全面联接,科学理论与教育实践的全面联接,教育科研目的与效果的全面联接,形成以人才培养作为科学研究对象的科学巅峰。

教师的职业素养是安身立命的本钱,是教育发展的基石。教师素养一般被理解为教师道德、学识和技巧的总和。但是新时代的教师素养又必然增添一些新的内涵。学为人师的科学文化素养,行为世范的思想道德素养,点石成金的教育创新素养,春风化雨的个性心理素养,构成新时代教师素养的基本特质。学为人师的科学文化素养,要求新型教师有精深的学科知识,广博的文化知识,专门的教育科学知识,在知识膨胀的信息社会里不间断地学习,不断充实,更新自身的知识,完善知识结构。教师应当成为学者型的教师,已成为当代教育对教师的一种日益普遍的要求。行为世范的思想道德素养,要求新型教师恪守教育劳动的道德性和道德影响的特殊性,前者规定教育工作要渗透着思想道德的深远影响,后者规定这种影响主要依靠教师自身的人格魅力和道德感召,依靠教师在任何红绿与喧嚣的时代风潮中学为人师,行为世范。点石成金的教育创新素养,要求新型教师在教育教学过程中发扬创新精神,发展创造能力,特别是因材施教、点石成金的创造能力,使优秀学生更加优秀,后进生后来居上,在普及教育和终身教育的现实条件下让每个教育对象都能顺利成才。春风化雨的个性心理素养,要求新型教师具有良好的个性心理品质,热爱、信赖和尊重学生,在与学生交往的过程中努力克服传统教育领域里过于成人化和理性化的倾向,做到和蔼可亲,平易近人,慈祥幽默,富有“童心”,在高科技时代里同时拥有高情感的人性魅力,使教育变得有声有色,如诗如画。

然而,客观冷静地审视我国教师队伍的现实状况,不难发现在队伍整体优化过程中还存在的一些弊端,如专任教师人数不足,教师职业形象欠佳,教师业务水平偏低,教师群体内部结构不尽合理。要克服这些弊端,必须努力构建科学的教师培养体系,合理调整我国师范院校的结构布局和办学模式,

通过师范教育的大力改革和先行发展,培养出一大批时代急需的新型教师,进而开创名师辈出的大好局面。

在中外历史上,曾经出现过具有伟大影响的许多名师,有的在国内外都产生了广泛而深远的影响,如我国古代教育家孔子、现代教育家陶行知、现当代语文教育家叶圣陶、捷克教育家夸美纽斯、美国的“结构-发现”教学理论创始人布鲁纳、德国“师范教育之父”第斯多惠、原苏联帕夫雷什中学校长苏霍姆林斯基;……然而,更多的各式各样的名师,将会产生在 21 世纪新的时代里!

时代呼唤名师,名师有待造就,而造就名师的实践需要科学理论的引导。我们将在本书有限的篇幅里,进一步探讨有关名师的一些理论与实际的问题,作为构建名师理论框架的引玉之砖。其中,有的篇章涉及名师概念,有的篇章涉及名师史实,有的篇章涉及造就名师的内、外部条件,有的篇章涉及名师成长的基本途径及其教育艺术,还有的篇章涉及名师的评价、选用及其社会工程。对名师理论加以初步的系统探讨,只是我们大胆而又粗略的一次尝试。不当或不周之处,祈望广大读者指正。

目 录

《文化素质修养丛书》序

前 言 时代呼唤名师

第一章 名师的风采	(1)
一、中外古代名师	(1)
二、中外近现代名师	(17)
第二章 名师的特征	(44)
一、热爱教育,投身进步的教育事业	(45)
二、艰苦奋斗,创造丰硕的教育成果	(52)
三、生前身后,形成广泛的教育影响	(59)
第三章 名师的内在素养	(65)
一、名师的思想境界	(65)
二、名师的智能结构	(73)
三、名师的个性品质	(77)
四、名师的人格力量	(85)
第四章 名师的外部环境	(90)
一、名师的人 - 境系统	(90)
二、名师环境的圈层作用	(96)
三、名师成才环境的顺逆转换	(106)
四、创造名师脱颖而出的良好环境	(110)
第五章 名师创造之路	(112)
一、满足时代需要,推进教育事业	(112)
二、参与教育实践,培植杰出人才	(120)
三、总结教育经验,创新教育理论	(123)
四、协调人财物力,提高教育效益	(131)

第六章 名师教书育人的艺术	(136)
一、名师教书育人的科学性	(136)
二、名师教书育人的创造性	(146)
三、名师教书育人的情感性	(154)
四、名师教书育人的灵活性	(165)
第七章 名师的评价和选用	(171)
一、名教师的评价和选用	(171)
二、名校长的评价和选用	(182)
三、教育管理名家的评价和选用	(191)
四、教育研究名家的评价和选用	(198)
第八章 新时代的名师工程	(203)
一、名师工程的战略意义	(203)
二、名师工程的现实条件	(206)
三、名师工程的具体实施	(210)
后 记	(212)

第一章 名师的风采

悠悠历史长河,造就了无数风流人物,古今中外教育界名师不胜枚举:在中国,有孔子、朱熹、王夫之、蔡元培、陶行知……;在外国,有苏格拉底、夸美纽斯、赫尔巴特、杜威、苏霍姆林斯基……。翻开历史画卷,名师们迷人的风采尽收眼底:他们勤奋治学的态度,渊博坚实的学识,丰富深刻的教育思想,精湛奇妙的教学艺术,光耀千秋的高风亮节,富于创造的教育实践,给人们留下深刻的印象,细细欣赏会令人大开眼界。

本章分别对中外古代、近现代的名师作扼要介绍。需要说明的是,中外古今时代界限划分不完全一致。中国古代和近现代以1840年中英鸦片战争为界限,外国古代和近现代以17世纪英国资产阶级革命为界限。

一、中外古代名师

在中外古代教育发展史上,涌现出许多教育大师,中国的孔子、孟子、荀子、董仲舒、韩愈、朱熹、王阳明、王夫之、颜元。外国的苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、昆体良、奥古斯丁、伊拉莫斯、拉伯雷、蒙旦等,是他们当中杰出的代表人物。

(一) 中国古代名师

1. “万世师表”孔丘

孔丘(公元前551—公元前479年),字仲尼,世称孔子,中国春

秋末年著名教育家,儒家学派的创始人。孔子的教育思想与教育实践不仅对中国古代教育理论与教育实践的发展产生了深远的影响,而且至今成为历代教师效仿的楷模,甚至在国外也享有很高的地位。

治学楷模 学识渊博

孔子自幼好学。《阙里述闻》载:他大约7岁时,就开始学习五礼、五射、五御、六书和九数,懂得洒扫应对的礼节。15岁时确立了坚定的学习志向,自称“十五而有志于学”^①,养成良好的学习习惯,向往探索合理的人生和为人做事的准则。20岁后做过鲁国的“委吏”、“乘田”等小官,表明孔子虽有远大志向,但不好高骛远,不鄙弃实际工作。青年时期接触下层、了解社会生活的机会和经验,使他积累了丰富的知识,掌握了多方面的技艺,也为他从事教育工作准备了充分的条件。大约30岁左右“设教闾里”,开始了教书育人的生涯,也奠定了“三十而立”的人生基石。

在漫长的教育生涯中,孔子对自己提出了“学而不厌、诲人不倦”的座右铭,并将其付诸实施。在孔子看来,学好是教好的前提和基础,作为教师首先应当毫不厌倦地学习知识,研究学问,只有掌握了渊博的知识,才能当好教师,才能教好学生。他一面教学,一面求学。他在一生的求学生涯中,力求做到好学、乐学、敏学、博学。他对自己的评价就是“好学”,他说:“十室之邑,必有忠信如丘之者,不如丘之好学也”^②。他提倡乐学,他把学习看作是一种乐趣,一生求学,“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至”^③。他认为:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”^④,要求自己“敏而好

① 《论语·为政》。

② 《论语·公治长》。

③ 《论语·子罕》。

④ 《论语·雍也》。

学”，做到“好古，敏以求之”^①。他广泛求师，虚心求教，博学好问。他常说：“吾有知乎哉？无知也”^②，“三人行，必有我师焉”^③。他经常做到“不耻下问”、“每事问”。据史料记载，他一生中，曾向郯子问官，向老子问礼，向师襄学过琴，向苌弘学过乐，还利用到太庙参加祭祀活动的机会虚心向别人请教，“入太庙，每事问”^④。孔子一方面学习各方面的知识技能，一方面“多闻”“多见”，不仅向书本学习，还从实际生活中学习。正是孔子具有了上述学习态度、精神和方法，才使他不仅学识渊博，而且多才多艺，成为世人学习的榜样。

富于探索 思想精深

在春秋末年“天子失官，学在四夷”的形势下，孔子顺应时代的潮流，冲破“学在官府”的桎梏，以“有教无类”为指导，创办私学，以《六经》、“六艺”教授学生，开创了招收平民子弟，私人聚徒讲学的先声。无论从办学方针、教育对象，还是教育内容、教育方法，都具有创造性。孔子所开创的教育教学实践无论对后世的官学还是私学的发展，影响都很大。

孔子在长达 40 多年的教育实践中，不仅培养了大批人才，积累了丰富的实践经验，而且对教育教学的特点和规律进行了深入持久的探索研究，形成了博大精深的教育思想。譬如，“富教论”和“性习论”的教育作用思想；以“启发诱导”为核心的教学思想，以孝为基础、仁为核心、礼为规范行为途径的德育思想；“诲人不倦”、“以身作则”、“忠爱无隐”的教师思想；等等。孔子关于教育教学的论述涉及到的许多重要问题，在一定程度上揭示了教育教学的本质、特点和规律，对教育教学理论的发展产生了深远而持久的影

① 《论语·述而》。

② 《论语·子罕》。

③ 《论语·述而》。

④ 《论语·八佾》。