



生死之门

于大清 / 著

有人活着却已经死了
有人死了却仍然活着

有人求生却惨然丧命
有人虽死却悠然长生

迷迷幻幻浑浑噩噩测生又测死
神神秘秘纷纷扰扰求命又求理



新世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

生死之门/于大清著. — 北京:新世界出版社,1997.11

(人生律动系列)

ISBN 7-80005-394-6

I. 生… II. 于… III. 生死观—普及读物 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25189 号

人生律动系列丛书之一——生死之门

著 者:于大清

责任编辑:邵东 杨彬

封面设计:冯海山

出版发行:新世界出版社

社 址:北京阜外百万庄路 24 号

邮政编码:100037

印 刷:北京朝阳区科普印刷厂

经 销:新华书店

开 本:850×1168 1/32

字 数:225(千)

印 张:10.125

印 数:1—25 000 册

版 次:1997 年 11 月北京第 1 版

印 次:1997 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80005-394-6/G·106

定 价:18.00 元

本书由北京欣资鉴文化艺术公司提供出版

垂询电话:66166846 传真:66167220

自序

人生律动者，人生规律性之运作也。

一元初始，混沌交开，天地分界，人猿揖别，宇宙中于是诞生了最灵性的种群——人类。

灵长傲立，理性蒙发，神魂激荡，繁衍生息，社会中于是升起了最光彩的虹霓——人生。

千百年来，人类学家、进化论者、神学大师都在极其严肃地探索、求证、争论人类的诞生之谜——一个古老而激动人心的谜。更有“外星人”之类的不断闪现，使得研究者和每个地球人经常面临着新的惊喜和困惑。我不准备步入人类起源的万世谜团，对于人从哪儿走来，怎样走来，走了几千年、几万年，为什么会有地域、种族、肤色、语言等等的差异，实在没有研究的能力和条件，我只对现实中的人充满兴致，尤其对人们难以避开的生死、善恶、福祸、爱憎问题倍加关注。

生死，人命也。乐生厌死，求生避死，人之所常。然生死相依，生死转换，生死阐发着人命的本质。

善恶，人性也。向善背恶，行善祛恶，人之所常。然善恶相济，善恶转换，善恶辩证着人性的机理。

福祸，人生也。盼福恐祸，逐福远祸，人之所常。然福祸相伏，福祸转换，福祸揭示了人生的真谛。

爱憎，人情也。爱之所爱，憎之所憎，人之所常。然爱憎相融，爱憎转换，爱憎释译着人情的蕴涵。

每个人，英主和平民、名士和常人、功者和罪犯、男人和女人、老人和孩子、好人和坏人、中国人和外国人……都要面对人命、人性、人生、人情问题。在生死面前，是舍生取义，重于泰山，是贪生怕死，轻如鸿毛，还是在淡泊中追求一份真实的存在？在善恶面前，是惩恶扬善，欣然圣界，是隐恶伪善，歹意罗胸，还是在宁静中寻求一种理智的选择？在福祸面前，是盗火利民，益泽众生，是嫁祸于人，竟私利己，还是在坦荡中达临一个作为的境界？在爱憎面前，是当爱深沉，应憎强烈，是付爱偏狭，憎愤低俗，还是在悠然中流动一片赤诚的情感？不同世界观、不同智慧才华、不同生存经历、不同年龄的人会有不同的思考、选择、表现。

至于我，对这些任何人无法回避的问题，是小学生时想过，由于愚顽无知，想得幼稚；做农民时想过，由于刚刚走向田野，想得肤浅；当士兵时想过，由于军营生活紧张，想得匆忙；读大学时想过，由于专注对知识的吸吮，想得宽泛；走向不惑之年时想过，由于朋友建忠的提示，想得相对理性一些、深刻一些、系统一些，于是有了这套“人生律动系列”。

我不敢说这套书充满了金玉良言、昭昭哲理，凡是读过的人都会因之收获颇丰，补益良多，进而感悟人生，洞明时世，但敢说我是一个有责任感的人，对书中的每个章节都是认真、负责的，文字也追求浅白流畅，力求能给忙于做官、经商、求商、求学、劳作的人们，提供某些有一定品位的思考参照，不至于浪费了读者诸君的宝贵时间。

于大清

1997年1月 北京

引言

悠悠万事 生死为大

生与死对任何人都只有一次。

生，无法选择；死，无法回避；人类在生死之间莫奈其何。然而，人类并非完全无能为力，处在绝对被动的状态。

生，可以在一定程度上选择；死，可以在一定程度上回避。人类在生死之间看到了一线希望，看到了一片作为的空间，也由此生出了许许多多永恒的话题。

生，虽然都是年轮的增长，可有的光彩照人，生得灿烂辉煌；死，虽然都是生命的终结，可有的慨然壮烈，死得豪气冲天。在这里，生命的本质意义获得了可贵的张扬。

生与死，是个极为深奥的哲学话题。有的人虽然还活着，却已经死了，社会价值不复存在；有的人虽然死了，却仍然活着，生命的光芒永留大地长空。人类生之门是神采的，五光十色，云霓缭绕，迷妙异常；人类死之门是奇幻的，千衍万化，光怪陆离，莫测高深。

人类认识客观世界比认识自己的主观世界要深刻一些，人类对外物认识的自信比对自己生命认识的自信要强一些。中国人传统具有追求完美、圆满的特点，可看到的往往又是相反的结果，更加深了对人生乃至对自己的怀疑。历史上的造神运动、

造鬼运动、名人伟人崇拜运动等等，愈加压抑了芸芸众生正视自己、发展自己、光扬自己、豪迈自己的勇气。

一代一代人追求完美、圆满，一代一代人的理想不断落空，使人们感到越是追求，越发现自己渺小，追求的直径越长，圆的缺口越大。

“大款”有钱，很多很多的钱，在当今社会似乎钱可通神，没什么不能用钱购买的东西。然而，“大款”们心里明白，钱也不是万能的。钱能买到房屋、珠宝、药物、书籍、权势、伙伴、谄媚、服从、躯体，但无法买到健康、智慧、威望、尊重、忠诚、灵魂，以至和和美美的家庭。

大官有权，很大很大的权力，千呼万应，似乎权可通天。可是，权力并非无所不能的圣物，权力达不到的地方很多。权力能让人长生不死、能永保代代相传、能叫“娇妻”服服贴贴、能使儿女健康成才吗？

那些自吹有通天彻地之能的“大师”们，实际能力也很有限。就说特异功能吧，我是见过的。并没有他们的追随者们吹得那样玄奇、那样不可思议、那样高耸云端。当然，吹高了也不是什么好事，一高就容易露出破绽。你在人群里高一头、高半身，毕竟还有一部分隐于群众之中，可以多少做些手脚，高到凌众而起，孤行于空，什么东西都尽露光天化日之下，就免不了露出些不太光彩的东西。孔雀美吧，开了屏更美，美得令人惊叹。可是，正是在这个时候，在孔雀最为得意的时候，游人看见了它那肮脏的屁眼。

人们无法解开生命之谜，却必然要围绕生命思考。任何人的一生都会遇到各种考验，但最大的考验莫过于生死的抉择。尽管生命抉择并不展现在生存的每天、每件事，但每天、每件事

都可能与生死拉上关系。人们的一切活动，在一定意义上都是对生命的开拓、充实、丰富、延长、保护……人类最难摆脱的诱惑，也许就是对生的欲望和对死的冥想。

各个民族都有自己的生死观。

各种宗教都有自己的生死说。

各种哲学都论生与死。

各种社会学也离不开对生死的探讨。

越是追求不到的，越要加倍追求，人类天性使然。追求的顿挫转化为经验，追求的拦阻转化为动力，追求的迷惑转化为执著。于是，生的学说林立，死的理论丛生，甚至每个人都可以亮出自己的生命观。

令人遗憾的是，我们的研究还处在表层，人们的追求还不断地走进迷惘、混乱、莫明其妙。最先进的科学技术即使用于生命的探索，也大都研究生命的物质现象，而对生命的精神现象、生命的神秘现象、生命的诸种谜团，显得力不从心，有时还不得不用“伪科学”加以搪塞。

令人遗憾的是，几千年人类的文明史并没有使关于人类自身的问题得到满意解决，反倒问题越来越多，谜团越扯越长，疑难杂症越治越乱。每当一个生命禁区被攻克，就有新的禁区出来拦路，每当一个生命现象被解释，就有更多的生命现象出来困扰着人们。比如癌症，比如鬼神，比如运气，比如不死，比如传说，真假虚实，迷幻莫测，说其无，有之者凿凿；说其有，见之者渺渺；说可解，方术失灵；说无解，奇论又生。

人们无奈了。一方面，人掌握不了死，可掌握着生；另一方面，人不知生之所来，可均知死之将至。依据前者，应重谈生；依据后者，则不妨论死。谈生论死又难得定见，则只好谈

生中之死，死的阴影，死的足音；谈死中之生，生之可爱，生之美丽。大多数人，或相当多数人，就在这样的认识层面、知识区域里游弋。

本书也谈生死。

先让我为人生祝福！

目 录

自 序	(1)
引 言 悠悠万事 生死为大	(3)
第一章 生命观念的迷惘	(1)
1.1 人出生的迷迷幻幻	(2)
1.2 人命运的差差别别	(5)
1.3 风水观的纷纷扰扰	(12)
1.4 测生死的浑浑噩噩	(17)
1.5 克星论的神神秘秘	(23)
1.6 折难说的奇奇怪怪	(27)
1.7 求长生的虔虔诚诚	(30)
第二章 命运玄奥的律动	(35)
2.1 推不走的财富	(36)
2.2 躲不开的腾达	(40)
2.3 割不断的福链	(43)
2.4 求不得的好运	(46)
2.5 避不过的灾祸	(50)
2.6 挣不脱的背负	(55)
2.7 死不成的生命	(58)

第三章 生的现实与奇幻	(61)
3.1 生命躁动——伸不开腿的时候.....	(62)
3.2 生命临世——四条腿走的时候.....	(67)
3.3 生命勃发——两条腿走的时候.....	(73)
3.4 生命萎缩——三条腿走的时候.....	(81)
第四章 求生的迷狂与坚韧	(87)
4.1 帝王们的长生追求.....	(88)
4.2 财主们的生存企盼.....	(95)
4.3 藏胞们的虔诚礼拜	(100)
4.4 病人们的胡乱投医	(104)
4.5 强者们的无畏挑战	(109)
第五章 生存的阵痛与快乐	(113)
5.1 儒说：我不行仁谁行仁	(115)
5.2 道说：我不悠然谁悠然	(120)
5.3 佛说：我不入地狱谁入地狱	(127)
5.4 我说：我不坦然谁坦然	(132)
第六章 死亡的悲哀与神妙	(139)
6.1 不同规范的死亡标准	(141)
6.2 不同民族的死亡意识	(145)
6.3 不同哲人的死亡观念	(152)
6.4 不同宗教的死亡学说	(160)
6.5 不同文学的死亡宣扬	(166)

第七章 赴死的辉煌与惨淡	(171)
7.1 慨然生死唱大风	(172)
7.2 相殉以命壮乾坤	(178)
7.3 轻生凄凄吟悲歌	(184)
7.4 安乐灵魂入幽冥	(192)
 第八章 濒死的体验与表现	 (201)
8.1 死亡预感	(202)
8.2 临终心态	(207)
8.3 濒死体验	(214)
8.4 终结真言	(221)
8.5 别世过程	(226)
 第九章 死亡的雾障与梦幻	 (229)
9.1 说神道鬼	(230)
9.2 求神的虔诚	(236)
9.3 避鬼的恐惧	(242)
9.4 葬仪的寓意	(247)
9.5 祭祀的蕴含	(252)
 第十章 生死之间的哲学思考	 (257)
10.1 有人活着却已经死了	(258)
10.2 有人死了却仍然活着	(263)
10.3 有人求生却惨然丧命	(268)
10.4 有人乐死却悠然长生	(275)

附 章 关于生死的名论摘编	(281)
1. 人生的真义.....	(281)
2. 生命的四季.....	(289)
3. 死亡是堂皇的.....	(292)
4. 生死自然之道也.....	(304)

第一章

生命观念的迷惘

生命是谜。

人们着迷生命，愈加其谜。

迷而不解则惘。

惘则天问频出。

——题记

生命观是人生学研究的一个重要内容。

生命现象，也就是生死现象，是任何人不得不思考、不得求解、不得不认真对待的问题。但是，单纯赞叹青春之美丽、生命之可贵、人生之可爱是很不够的，只有面对死亡的威胁时，这一切的意义才真正显现出来。死，促使人类认真思考生命的价值以及人之为人的本质规定。一个从不思考死的人，不可能真正理解人生，也不可能获得深刻的生存启悟。所有的宗教家、哲学家、文学家，在他们思考存在、思考世界时，都无法回避

“死亡”这一无情的现实，有时这甚至是思考的基点和灵感。

人在不知道他必定死的时候，他也就尚未真正地活着。人在知道他必定死的时候，他也未必懂得怎样真正地活着。

因为人生面对着太多的“为什么”。

因为人生附丽着太多的迷彩。

1.1 人出生的迷迷幻幻

人之为人，是从脱离母体，抢天一喊而宣告开始的。

人临世的方式与途径千篇一律。这个今天看来的常识，却经历了几千年的认识过程。在人类发展的历史中，人的出生历来浸染着神秘多姿的色彩，尤其在某些“伟大卓越”的人物身上，这色彩龙飞凤舞，千奇万化，灵动异常，附丽奇光、奇事、奇迹，让后来的人们不停地画出问号。

比如，传说中儒家开山始祖孔子是这样临世的。

春秋时期宋国贵族叔梁纥，家境有些衰落，他娶妻之后，一口气生了9个女儿，竟没得一个儿子。于是纳妾，总算生了3个儿子，谁知又是跛子。

一日，叔梁纥出来散心，信步来到河畔桑林。春风丽日，青年男女们正嘻笑追逐，无拘无束，合意者双双进入林深之处，好一派动人的情景。叔梁纥尽管年已不轻，也禁不住心中摇动，按捺不住，便与婢女颜徵纵情野合。情感充盈，云雨流泄，使他们得以承天地之灵气，合阴阳之精华，得到一个高素质的儿子。这就是后来的人思想家、教育家孔子。

比如，道家创始人老子的诞生也越传越奇。

那是一天早晨。天色尚未大亮，一个女子来到屋外。不知何故，她手攀李树，凝视着将要升起的太阳，若有所思，又好像在期待着什么。

时间慢慢过去，太阳缓缓升起来，又渐渐变小。突然间，太阳不知怎么就从空中掉了下来。只见那太阳作五彩流星，一直飞到女子口边。站立多时的女子，双手捧住五彩流星，竟一口吞了下去。顿时，她的左腋裂开，生出了一个婴儿，婴儿下地就自己走起路来。这个婴儿就是后来的老子。

也有人说，那女子吞珠后，祥云绕身整整 72 年，才生出这个婴儿。

中国的历代皇帝，在出生上都被附会一些神秘色彩，而且大多母亲是凡人，父亲来历不明。

黄帝轩辕氏，母亲叫附室。一天，附室看见有电光围绕北斗星，照在郊外。她受电光的感应而怀孕，25 个月后生下黄帝。

帝颡项的母亲叫女枢。她看见一颗灿若美玉的星星，彩虹般划过明月，为其所感，怀孕生下了颡项。

帝喾是母亲履“大迹”而生。其母踩着巨大的脚印，感而有孕，生帝喾。

尧的母亲叫庆都，少年时常有龙绕其身。成年后的一天，阴风四合，赤龙来临，与庆都交合，14 个月后生下尧。

禹的母亲脩己，一天外出，见有流星飞过，回去在梦中有感，即吞下神珠，以后剖体产禹。

汉高祖刘邦为昭灵后所生。昭灵后出游于洛池，遇见玉鸡衔来赤珠，上面刻着字：吞此者王。昭灵后拿来吞了下去。后来又在梦中与神交合。就在她梦合之时，雷鸣电闪，风雨交加，她的丈夫起身察看，发现昭灵后身上趴着一条蛟龙。她就这样

有了身孕，生下刘邦。

宋仁宗的母亲是李皇后，她入宫后并未受到真宗的注意。一天，真宗经过李皇后住处，想起要洗手。李皇后赶紧捧来净水。真宗第一次仔细近看她，见肤色玉耀，不由生出几分喜欢。李皇后借机说起自己做过的一个梦。她告诉真宗：“昨晚梦见一个仙人从天而降，身着羽毛，赤着脚，自称是来给我作儿了的。”真宗当时尚无子嗣，不由大喜，当夜即召之同寝。第二年，仁宗降生。仁宗从小不愿穿鞋袜，下人给穿上，立即让脱掉，光着脚在宫中玩耍。众人都称他是“赤脚仙人”。

从孔子、老子到历代帝王，似乎都不是简单地来到这个世界上，孕育中充满奇迹，出生变成了奇迹的过程。于是，他们才有了不凡的素质，超然的业绩，彪炳青史的英名。至于他们绝对不可缺少的父亲，则由于太平凡、太普通，而难以与之相列，只好忽略不计了。

有兴于野史的朋友，还可以读到许多牵强附会、偶然巧合、神秘莫测的出生现象。这些现象经过一代又一代人的传播，一代又一代人的演绎，加上名人崇拜情结的作用和封建迷信的推动，使许多人的神智不大清明起来，或者困惑不解，或者“信其有”。

由于人出生后千差万别的表现，千差万别的成就，更有理由使人们相信，人形成的斯蒂芬克斯之谜很多。尽管现在的优生学原则上回答了一个孩子何以聪明、何以有缺陷、何以呆傻、何以差异很大等问题，但有许多问题是回答不了的，有些解释也是无法令人信服的。比如：大字不识的农民夫妇生下高智商的子女，不是考上北大，就是金榜清华，这是为什么？大学教授夫妇没有近亲关系及各种生育问题，却生下了弱智儿，这是

为什么？同样的经历和学识水平，同样心存上进，努力作为，可后来的成就相差天壤，这是为什么？一母生九子，九子各不同，不仅智力不同，性格气质也有很大差别，这是为什么？

问号的铁钩理不清人们的思想，还可能搅乱正常的思维。尤其是一些特异现象，如“神童”、“早慧儿”、“天才儿童”的不断出现，更容易使人纷繁的思绪“剪不断，理还乱”。即便某些思维层次较高、明达事理、通晓科学常识的人，也常陷在特异现象中难以自拔，无法自圆其说。

1996年1月26日，《解放军报》以很大版面介绍了一位军人的孪生子女，虽不足3岁，却认识汉字3000个，能读英语单词1000多个，专家们从遗传上、生活上都找不出“神童”所以“神”的理由。类似例子，几乎谁都可以信手拈来，但解释清楚就难了。于是，人们不免对传说、对神话、对玄论、对奇异产生盲从乃至信服，至少是疑惑。

人们有理由对生命疑惑、迷惘。

疑惑和迷惘应是对生命清醒明智的前奏。

1.2 人命运的基差别别

命运，一般指人生不定的遭遇，或喻指人生发展变化的趋势。

“命运无常势”，这是一种理论。

“命运天注定”，这也是一种理论。

“命运在自主”，这又是一种理论。

每个人都不能不思考命运。至于我，在中学时曾向90高龄