

周泽雄◆著 何立伟◆图

我们时代的心灵与道德

傲慢	悲观	卑劣	猜忌	残忍	谄媚	沉着	冲动	单纯	刁滑	多情	阿世	风流	风泼	风骚
孤僻	好斗	好色	豪爽	狐疑	焦虑	尖刻	坚强	奸诈	矫情	嫉妒	矜持	谨慎	狷介	夸张
莽撞	矛盾	孟浪	腼腆	懦弱	虔诚	谦虚	勤奋	轻浮	清高	轻狂	撒谎	善良	深沉	势利
松弛	天真	温柔	贤惠	炫耀	虚荣	虚伪	压抑	隐忍	勇敢	幽默	迂腐	正直	忠厚	自卑

性格词典

慢 悲观 卑劣 猜忌 残忍 谄媚 沉着 冲动 单纯 刁滑 多情 阿世 风流 风泼 风骚
戾 孤僻 好斗 好色 豪爽 狐疑 焦虑 尖刻 坚强 奸诈 矫情 嫉妒 矜持 谨慎 狷介
张 冷酷 莽撞 矛盾 孟浪 腼腆 懦弱 虔诚 谦虚 勤奋 轻浮 清高 轻狂 撒谎 善良
沉 势利 书呆 松弛 天真 温柔 贤惠 炫耀 虚荣 虚伪 压抑 隐忍 勇敢 幽默 迂腐

我们时代的心灵与道德

版权所有 不得翻印

图书在版编目(CIP)数据

性格词典: 我们时代的心灵与道德 / 周泽雄 著;

- 海口: 海南出版社, 2003.1

ISBN 7-5443-0671-2

I. 性... II. 周... III. ①杂文-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002)第 107943 号

性格词典: 我们时代的心灵与道德

作 者: 周泽雄

绘 图: 何立伟

责任编辑: 刘 逸

特约编辑: 李 焱

责任校对: 李 鹏

责任印制: 李 兵

装帧设计: 第三工作室

印刷装订: 北京四季青印刷厂

读者服务: 杨秀美

海南出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: 0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

出版日期: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 9

字数: 180 千字

书号: ISBN 7-5443-0671-2/Z · 18

定价: 19.80 元

【版权所有, 请勿翻印、转载、违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换

汇款地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号, 杨秀美女士 收 / 邮编: 570216

目录

作者自述 /1

自序 /3

傲慢	6
悲观	10
卑劣	14
猜忌	18
残忍	22
谄媚	26
沉着	30
冲动	34
单纯	38
刁滑	42
多情	46
阿世	50
风流	54
风泼	58
风骚	62
乖戾	66
孤僻	70
好斗	74
好色	78
豪爽	82

性格词典

x i n g g e c i d i a n

狐疑.....	86
焦虑.....	90
尖刻.....	94
坚强.....	98
奸诈.....	102
矫情.....	106
嫉妒.....	110
矜持.....	114
谨慎.....	118
狷介.....	122
夸张.....	126
冷酷.....	130
莽撞.....	134
矛盾.....	138
孟浪.....	142
腼腆.....	146
懦弱.....	150
虔诚.....	154
谦虚.....	158
勤奋.....	162
轻浮.....	166
清高.....	170
轻狂.....	174
撒谎.....	178
善良.....	182

目录

x i n g g e c i d i a n

深沉.....	186
势利.....	190
书呆.....	194
松弛.....	198
天真.....	202
温柔.....	206
贤惠.....	210
炫耀.....	214
虚荣.....	218
虚伪.....	222
压抑.....	226
隐忍.....	230
勇敢.....	234
幽默.....	238
迂腐.....	242
正直.....	246
忠厚.....	250
自卑.....	254
自负.....	258
自私.....	262
做作.....	266

跋 / 271

作者自述

——一九六三年二月生于上海，次日迈克尔·乔丹诞生。

父亲命名“泽雄”，本义为做毛泽东时代英雄，后经朋友检举，终被定性为一介水泊草寇。少年时代，头顶艳阳天，脚踩金光大道，记忆中一派灰暗。后入大学中文系，荒疏学业，耽于吟咏，一技不修，侮慢师长，实无寸善可陈。



(郑幸遥 作)

尝执教鞭十余年，言传有余而身教不足，亦碌碌而已。四年前辞去工作，自觉发配文坛，就此干起秃笔讽世的营生。平生志向，无非低调做人，阴阳为文，亦取法其上之意，并不敢以之自视。检点近年劳作，计有《青梅煮酒》、《当代眉批》、《耳朵的立场》、《说文解气》和《齐人物论》（与人合作）五本小书，文字均属“不废江河万古流”性质。撰此《性格词典》，虽一味击筑高歌，刻意反弹琵琶，终不知在众看官如炬金睛之下，又将现出何等原形。私心之惴惴，又岂止七上八下。如此，且允我先向诸位高拱一手，道一声多谢，道一声得罪。

自序

约在十六年前，那时我除了平均五天写一首诗，还惦记着当一名小说家。之所以这么想，也是人云亦云的结果，好像一个人既热爱文学，就得捎带着把小说给热爱进去，不然文学青年的身份就不够地道。大学毕业时，作为校方眼里的问题学生，我被迹近充军地分配到一个相对较差的单位——某劳改警官学校，座落于一个名叫“野马浜”的偏僻所在。在早已取消了插队落户政策的1984年，我被安置得如此糟糕，想想也有点后怕。如果时间前推数年，我知道，祖国最蛮荒的边陲，肯定将等着我去抡大锤掀地皮了。所以，我还是庆幸大于沮丧。

果然值得庆幸。这单位有什么不好呢？首先，我的同事大多曾在“两劳”（劳改、劳教）战线滚打多年，与各种各样罪犯打过交道，每人都有一肚子诡谲故事。其次，正因为他们打交道的对象较为特殊，他们自身的性格也随之与众不同起来。第三，学校里的勤杂人员，多是所谓“解教人员”，人人不乏前科，从性格角度考察，也可说个个身怀绝技。——和您一样，我也不太不好意思说自己的好话，但到了非说不可的时候，我也决不会客气。我想说的是，由于我天性中有一股对弱者的同情，最见不得人间歧视，结果，仅仅由于我没能像个别同事那样以管教干部的态度对待他们，我便从这些“解教人员”身上得到了近乎暴利的丰厚回报。是的，他们个个不乏前科，但我这辈子遇到的大好人、大善人，也正出现在

他们身上。相反，我见到的绝大多数邪恶，多由大人先生们提供蓝本。

我置身的环境，仿佛上天特地安排下来供我了解人类诸般性格的。也许没有一个别的地方，比这所远离大都市的学校更能遍览人间诸种性格。它是一块性格飞地。对此我充满感激。

当年，为了日后小说写作，我如临大敌，觉得非要做大量准备工作，对人类性格种种加以打探，就是准备工作之一。本书初名《性格卡片》，便是纪念我的初衷。所以，您可以想见，本书中大约十分之一的文字，早在我二十三岁时就已经形成了。

时间像个逃犯。十六年过去了，我的小说梦遥遥无期，而这些早年记录在文摘卡上的私人笔记，却以各种方式向我露脸，我常常会在整理抽屉时遇见其中一张。终于，我意识到它们流露出一种单独成书的渴望。近六年来，我断断续续地写着它们，它是否能出落成一本书，就看它自身的造化了。应《书屋》杂志前主编周实先生之请，我曾把十张卡片的初稿寄给他。不是投稿，只是朋友间的私下交流。周实离任之前，将《书屋》未及采用的来稿（据说近四千篇之巨），全部移交给继任者，他忘了把那十张不属于投稿的小卡片剔除在外，结果，《书屋》的新编辑发现了它们，并决定发表。不仅如此，当他们知道这可能是一本书的一部分时，还热切地来信鼓励，表示可以在《书屋》上连载。构成一本书的机遇就此形成，它的造化来了。我集中了三个月的时间，补写了近三十个词条，又用了半年时间不断修改。我从没写得这么缓慢和艰难。

自序

x i n g g e c i d i a n

您已经知道，我写下这些词条，不是自以为对人类性格有多么了解，而是为了满足自己对人类性格的了解渴望。现在我认为，本书属于我命定的写作。

然而，较之它的艰巨性，小著的愚蠢性尤其显得不言而喻。关于人类的性格和情感，我最核心的想法是，“万物皆备于我，”我们每个人都承载了人类的全部情感，全部性格。没有一个人只有一种性格，说得极端些，任何人在任何一个时刻任何一个地点，都可能同时浮现两种以上的性格或情感，人的完整性或复杂性，决定了这一点。说一个人只是狡猾，只是嫉妒，只是温柔，都是由于观察力不够或理解、叙述上的偷懒所致。但是，谁又有能耐同时展开一百种性格呢？所以，本书的文字，都是在违背我的基本认定的前提下进行的，我宿命地走在一条错误的道路上，煞有介事地对一种种性格进行切片研究，与此同时却又意识到，生活中的每一种性格，都不是以切片方式呈现出来的。

希望这一张张零碎的切片，能在您聪慧的大脑里得到还原。性格是单方面的，人却是整体的，在我试图解剖局部时，我一刻也没有忘记人的完整性，虽然，出于叙述上的方便，我并没有来得及始终强调这一点。

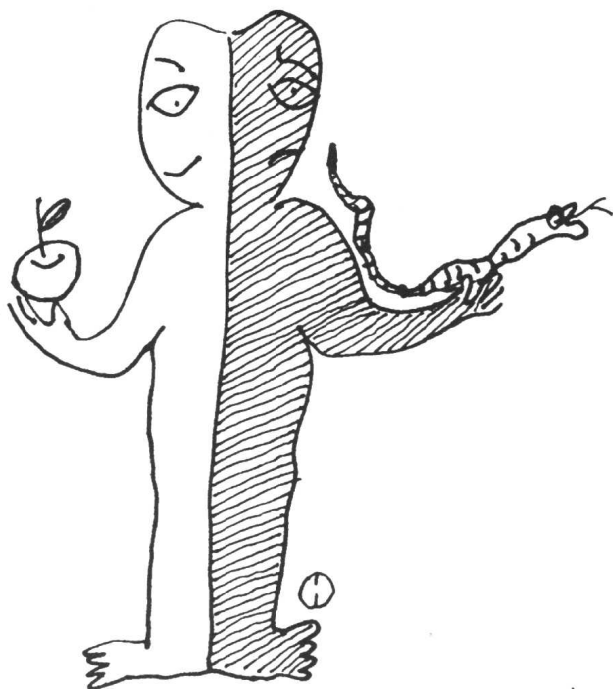
期待着您的批评和指教。我的电子信箱是：

zzexiong@eastday.com

周泽雄

2002年5月30日于上海西郊

傲慢



傲慢的两面性在于，它固然会使他人倍感痛苦，却会给傲慢者自己带来无上快感

傲慢

【傲慢】(arrogant; haughty; overbearing)

轻视别人，对人没有礼貌。

——一个家伙，如果智力上确有两下子，或体力上确有三脚猫，同时又深恐别人对此缺乏清醒的认识、到位的评价，那么，他就有可能借助种种傲慢之举，强迫我们进入他圈定的评价体系，承认他的地位和尊严。傲慢，就是以煞有介事的言语和威仪，完成对名誉的强取豪夺。当然，强扭的瓜不甜，这一点傲慢者未必清楚，傲慢的面对者却个个心知肚明。

我们知道，所谓修养，指的是节制的学问，这份节制，常常就表现在必须对内心自然涌起的卖弄冲动实行钳制或专政。道德修养对大多数人来说，实际上充当着一个狱吏角色，其功能不是防止外人贸然进入，而是防止内部的叛逃。在我们各自的内心世界里，最具越狱冲动且越狱手法也相对最高明的，便是我们自以为了不起的种种长处了。卖弄自己的长处，原属生命的自然冲动，即使这份卖弄经常会惹人不快，也不等于我们就能剥夺依附在“傲慢”上的生命合法性。傲慢是一种野性的动物本能，天然具备勃勃的生机，至于谦虚嘛，不过是一种让人看了顺眼的文明构件，并无多少自然属性可言。揆诸动物界，傲慢的动物屡见不鲜，谦虚的动物打灯笼难找。

我们已经承认，一个人之所以养成傲慢之习，通常总意味着他多少有点能耐。至于这点能耐到底有多大，则还需斟

本书注释定义出自商务印书馆《现代汉语词典》。

酌他傲慢的对象。一个只擅长向社会弱势群体端脸摆谱的家伙，能耐多半有限，甚至可以忽略不计；而一个敢于在强劲对手面前高视阔步的人，则未容小觑，如果他还能兼具“俯首甘为孺子牛”的品质，则我们更要对他敬仰不打一处来了。两类傲慢，境界不啻霄壤。

另一方面，通过对傲慢的敏感度，也能区分出不同的流品。傲慢，如果只是针对下层民众，则说明这位傲慢者其实还不配傲慢，他只是企图从比自己更弱的群体中赚回失落的尊严而已。他忘了，弱势群体也有自身的尊严，弱势群体的尊严本来就少得可怜，哪里能容忍傲慢者将它席卷而去。冒犯小人物的尊严，效果与惊扰蜂群差不多，傲慢者必会浑身被蜇，得不偿失。相反，倒是那些自身能力超卓的人，才可能大具容人之德，对傲慢之徒等闲视之，一笑了之。

希望大人先生们平等待人，不端架子，这是天下小民一族的集体期待，但考虑到大人先生通常未必具有美好的德行，这一期待便十有八九会落空，大面积泛滥的傲慢即是落空的证明。我以为，大人物的摆谱，几乎是一种自然现象。例外固然也有，但我更想急着指出，有些大人物的所谓“平易近人”，其实是一种更高境界的摆谱。当寻常的摆谱已经不足以显示他的崇高身价时，他会自然地变得平易近人和蔼可亲起来。——可见，不管从哪个角度看，拒绝摆谱的人物，事实上总是更厉害一些。

傲慢的两面性在于，它固然会使他人备感痛苦，却会给傲慢者自己带来无上快感。就像没有人愿意拿自己的血去喂饱蚊子一样，也没有人愿意用审美的态度欣赏他人针对自己的傲慢（如是针对他人，自然又当别论），但对傲慢者来说，

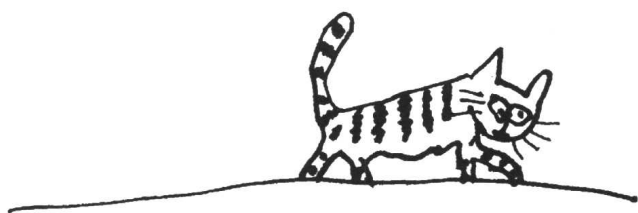
傲慢

x i n g g e e i d i a n

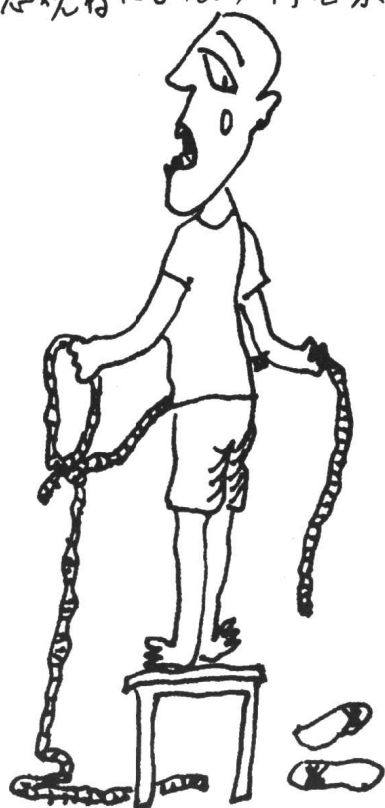
表现自己的傲慢常常是不可避免的。狮子没有任何理由在狗面前显出虚心好学的样子，正如狗不可能对狮子露出骄矜之色。用拉罗什福科箴言味十足的话则是“拥有被广泛颂扬的功绩的人们，无需比那些还在用一些小事来赋予自己价值的人更谦虚。”很少有学生指责老师傲慢，因为同样的行为因了双方年龄、心智上的差异而获得心理确认，以至一位师长在学生面前如果表现得过于虚怀若谷，反而会使学生怀疑起他的能力来。傲慢通常来自同龄人之间，来自那种由年龄上的相仿所产生的旗鼓相当感。当这份彼此彼此的感觉遭到破坏时，傲慢便如不羁的野火，迅速燎原开来。傲慢与自负不同，自负乃愚蠢的傲慢，傲慢属合理的自负。傲慢者也会有谦虚的时候，当他意识到对方比自己更有理由傲慢时。美国网球明星麦肯罗乃出名的坏孩子，球场上掷拍子、骂裁判几成家常便饭，但据说当他的对手乃是伟大的瑞典人博格时，他每次都显得谨慎和乖觉。

傲慢与炫耀不同，傲慢是居高临下的，是为了表现自己的天赋高贵，炫耀则常常身居下位，仅仅希望他人别小瞧了自己。上司会对下级傲慢，却不太可能向下级炫耀。举个现成的例子，阿Q先生并不傲慢，但却最喜炫耀。傲慢善于制造威严，区别是，以傲慢为原料的威严，就像以劣质酒精为原料制成的烈酒，味道难免差劲些。虽然出自地位的傲慢是最常见的，但也恰巧是傲慢家族中最不值得推崇的，因为地位升降不定，飘忽如风。一旦双方易势，原来的傲慢者甚至会有痛不欲生之感，那又何苦来呢。

悲观



真正思想上的悲观者几乎很少有自杀的



①

悲观

【悲观】(pessimistic) 精神颓丧，对事物的发展缺乏信心（跟“乐观”相对）。

有鉴赏力的读者大多爱读悲观作家的作品，无论什么人又都喜欢与乐观者交朋友。这部分说明，悲观更接近理性，乐观更接近情性。因为接近理性，故悲观中的情性成分往往也格外深长有味；因为只在情性中打转遛弯，故乐观就像一只外表逗乐的胖猪型储物罐，内里未必有多少银两。

悲观者多少总可以说出自己的理由，即使这理由颇似杞人忧天，乐观则很少出自深思熟虑，它纯然如一派天风，感染世人，融融自身，本身却只是一股无意识的流露。其实，就词汇而论，“乐观主义”一词也不无可疑，因为“乐观”恰恰是很难高攀成什么“主义”的，除非这个世界也能同时容忍蒙昧主义、无知主义、荒唐主义和无赖主义。人们经常提到智者的乐观，究其实乃是某种达观，与乐观只具有皮相上的姻缘。

· 何谓达观？那是看破人事的明朗，穿透黑幕的清澈，那是苦海彼岸的粲然拈花，经历了看破红尘的虚妄之后转而对红尘回眸一笑。看破红尘是容易的，事实上这句话在生活中更多地只是一种扬言或少不更事者的强说愁而已，真正认识到红尘不必看破，认识到“看破红尘”恰恰是另一种形式的泥于红尘，方是区区个人所能臻就的大智慧，如果 he 不想遁入空门的话。所以，生活中我们经常听到失恋的后生小子动辄拿“看破红尘”来说事儿，倒是历经坎坷磨难的中年人、老