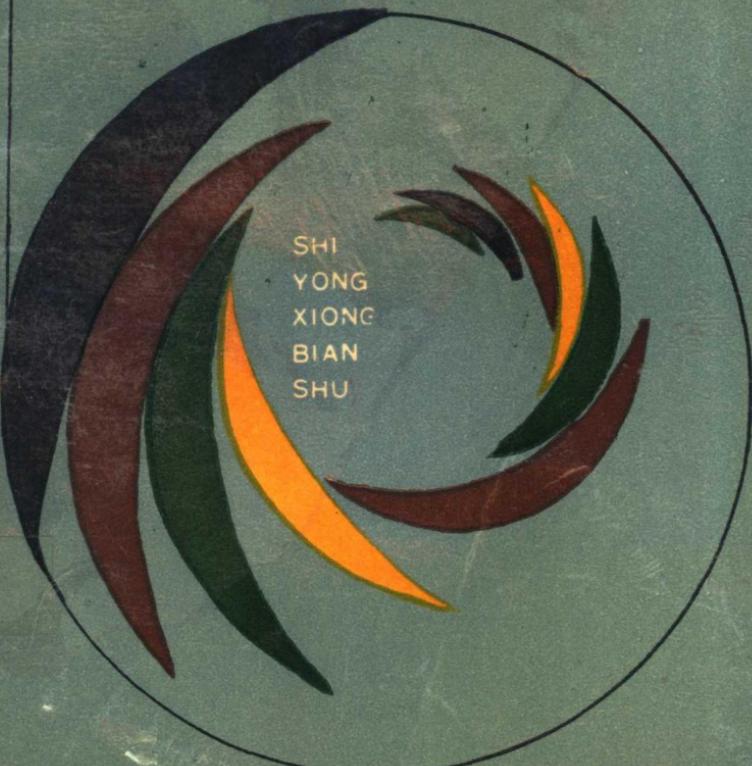


论辩技巧训练法

董秋枫

# 实用 雄辩术



SHI  
YONG  
XIONG  
BIAN  
SHU



---

论 辩 技 巧 训 练 法

---

# 实 用

# 雄 辩 术

---

董 秋 枫

---

福建科学技术出版社

1988年·福州

责任编辑：林 珊

论辩技巧训练法

实用雄辩术

董秋枫

\*  
福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 8.375印张 174千字

1988年7月第1版

1988年7月第1次印刷

印数：1—32,050

ISBN 7—5335—0139—X/Z·16

定价：1.90元

# 目 录

## 基 本 技 能

<b>1. 雄辩有术</b> .....	2
<b>2. 雄辩对策法</b> .....	6
练习1. 自控技巧评述.....	8
练习2. 控他技巧.....	11
练习3. 摆脱“他控”困境.....	12
<b>3. 开辟论战战场法</b> .....	13
练习1. 分辨辩题的共认点之一.....	18
练习2. 分辨辩题的共认点之二.....	18
练习3. 分辨讨论题与辩题的区别.....	21
<b>4. 树立论战旗帜法</b> .....	22
练习1. 检验命题中所含定义.....	23
练习2. 检验命题的概括方法.....	24
练习3. 用事与理检验命题.....	26
练习4. 命题完整性的检验.....	28
练习5. 命题统一性的检验.....	30
练习6. 检验命题中反映的关系.....	32

练习7. 抓住命题要害批驳	32
练习8. 根据辩题确定命题	33
<b>5. 备战弹药调运法</b>	<b>34</b>
练习 对材料真实性的考查	42
<b>6. 辩论组织程序法</b>	<b>44</b>
练习 辩论战局攻守进程评述	47
<b>7. 舌战裁判法</b>	<b>57</b>
练习1. 辩论裁判标准的比较	58
练习2. 确立辩论裁判标准	60

## 雄辩思维

---

<b>8. 敏捷思维养成法</b>	<b>62</b>
练习 反常态思维训练	66
<b>9. 批驳思考训练法</b>	<b>68</b>
练习1. 批驳思考之一	71
练习2. 批驳思考之二	71
<b>10. 缜密思索习得法</b>	<b>72</b>
练习1. 缜密思索模拟	73
练习2. 思索全面性和广泛性	74
练习3. 雄辩思维速度、深度、广度的分析、填空	75
练习4. 雄辩智力素质自我测试	76

## 知己知彼

---

<b>11. 雄辩料敌法</b>	<b>82</b>
------------------	-----------

练习 写观察日记.....	86
<b>12. 识破诡辩法.....</b>	<b>87</b>
练习1. 怎样识破诡辩.....	87
练习2. 关于归纳批驳诡辩法的思考.....	90
<b>13. 制服强辩法.....</b>	<b>91</b>
练习 怎样制服强辩.....	96
<b>14. 剖析谬误法.....</b>	<b>99</b>
练习 怎样发现“自语相违”.....	102

## 利用形势

<b>15. 巧用空间法.....</b>	<b>106</b>
练习 辩论利用空间条件取胜的评述.....	109
<b>16. 把握时间法.....</b>	<b>111</b>
练习1. 怎样使辩论观点趋时.....	112
练习2. 怎样使辩论观点适时.....	115
<b>17. 乘势助战法.....</b>	<b>116</b>
练习 论战气势模拟.....	120

## 把握战机

<b>18. 先发制人法.....</b>	<b>123</b>
练习 先发制人提问.....	124
<b>19. 后发制人法.....</b>	<b>126</b>
练习 读《卓别林遇盗》故事，谈“后发制人” 体会.....	130

20. 要害关锁法.....	131
练习    要害关锁.....	132
21. 探突破口法.....	134
练习    探寻突破口技巧要领分析.....	137

## 正攻敌论

---

22. 射人先射马法.....	141
练习1. 对论据与命题无关的反驳之一.....	142
练习2. 对论据与命题无关的反驳之二.....	143
练习3. 对论据与命题无关的反驳之三.....	144
练习4. 反驳虚假论据.....	145
练习5. 对论据不足的批驳.....	147
23. 擒贼须擒王法.....	148
练习1. 运用具体事例代替抽象涵义法批驳.....	149
练习2. 运用扩大显微法批驳.....	150
练习3. 自己设计命题，进行易位反说.....	151
24. 针锋相对法.....	152
练习1. 针锋相对的应对.....	155
练习2. 针对性反驳.....	155
25. 飞钳取敌法.....	156
练习    腹背夹击法.....	157

## 曲线取胜

---

26. 迂回论战法.....	163
----------------	-----

练习	以迂为直法	164
<b>27. 以退为进法</b>		168
练习	识进退，掌握进退关系	171
<b>28. 顺水推舟法</b>		174
练习	“顺”、“推”之间的反问技巧	176
<b>29. 欲擒故纵法</b>		178
练习	欲擒故纵技巧赏析	179
<b>30. 伺机狙击法</b>		180
练习	狙击战术战斗动作分解	184

## 奇 兵 困 敌

---

<b>31. 出奇制胜法</b>		187
练习	“驯质异化”	189
<b>32. 借题发挥法</b>		190
练习1.	借题发挥技巧评述	192
练习2.	借题发挥法鉴别	194
<b>33. 转移推论法</b>		195
练习	转移推论	196

## 舌 战 烟 幕

---

<b>34. 金蝉脱壳法</b>		199
练习	嫁“难”于人技巧	201
<b>35. 舌战偷渡法</b>		203

练习 归纳渡引要点	206
<b>36. 诱敌就范法</b>	<b>207</b>
练习 填入中介性对话的基本诱导法	210
<b>37. 示假隐真法</b>	<b>211</b>
练习 识破舌战烟幕	216

## 应激逆转

---

<b>38. 化害为利法</b>	<b>218</b>
练习 “走残局”	220
<b>39. 反守为攻法</b>	<b>222</b>
练习1. 对立因素思考	225
练习2. 反守为攻技巧分解	226
<b>40. 智勇相生法</b>	<b>228</b>
练习 读辩辞，谈体会	233

## 攻心战术

---

<b>41. 情绪控制法</b>	<b>236</b>
练习 情理结合的辩护陈述赏析	241
<b>42. 攻心服敌法</b>	<b>243</b>
练习 攻心技巧	248
<b>43. 化敌为友法</b>	<b>249</b>
雄辩对策特点 总复习	254
<b>后记</b>	<b>258</b>

---

## 基本技能

---

当你赞叹金字塔的雄伟高大时，切莫只注意那巍巍的塔尖，而忽略了厚实的基石。

# 1 雄辩有术

训练有文化素养的雄辩家的方法，不在于背诵演说的规则，而在于实地练习。

——〔古罗马〕西塞罗

现代社会由于经济发展、人们交往频繁，捷辩之才在社会生活中的重要意义日益突出。大至宏观宇宙，小至微观世界，事有大小，理有深浅，都有事理需要辩论。例如1986年夏季在解放军空政礼堂由中央电视台举办的一场精采的青少年辩论会。辩题是：一位母亲听说读高中的女儿与外校的男生有书信往来。一次，母亲私拆了那位男生给女儿的来信，但从信中没有发现什么问题。女儿知道后，认为母亲私拆他人信件是违法行为；而母亲认为这是对子女负责，做法正确（详见本书“6 辩论组织程序法”）。您怎样看待这件事？如果您当时在场，恐怕也将昂首阔步走上讲台去发表一番议论吧！

司法工作与辩论的关系更是尽人皆知的。法律诉讼中的“讼”字，就是指争辩、争议、辩解、辩护。律师力挽狂澜，语惊四座的雄辩才能，素为青年朋友所钦羡。

能言善辩是政治家和外交家的基本素质。周总理在国际谈判席上“咳唾落九天，随风生珠玉”的外交辞令，维护了

祖国声誉和民族尊严，留下许多足以长中国人民志气的佳话。即使在一般涉外、访问工作中，也往往会遇到需要辩论的场合。刘晓庆在美国答记者问即是一例：

问：“在美国和台湾，明星拍片都有很高的收入，而你在中国大陆拍片待遇很低，对此有何想法？”

答：“我拍戏是为了艺术，不是为了钱。只要是我喜欢的剧本，就是倒贴钱我也干，而对不喜欢的剧本，就是给再多的钱我也不拍。”

问：“听说你的《我的路》发表之后，曾受到批判并承受了很大的压力，对这件事你怎么看？”

答：“一部文学作品的问世，引起争论是正常现象。大家对《我的路》有不同看法，也是正常的。况且中国有十亿人，我不可能让十亿人对我刘晓庆的看法都一样吧！”

国外记者的提问，常常带有“将”你一“军”的意味，倘若拙于应付是会大出“洋相”的。

辩论更是科学领域探讨真理的手段。法国科学家普鲁斯特和贝索勒为讨论定比定律，进行了长达九年的辩论。最后普鲁斯特发现了定比定律，成为这场大辩论的获胜者，并对贝索勒吐露了感激之情，说：“要不是你的责难，我是难以深入地去研究定比定律的。”可见辩论能激发并促进思维。

国内外的教育心理学家都肯定了辩论在开发智力方面的作用。通过辩论可以克服我国青少年过去常见的求同性、再生性、呆滞性等思维弱点，发展创造性思维能力。有一些学者对1982年在上海举办的“第一届全国青少年科学创造发明比

赛和科学讨论会”中获奖的100名青少年作了调查，结果表明，这些人在行为方式上常爱抒发个人独到见解及喜欢与人争辩的，占84%。

北大国际经济系副教授、“亚洲大专辩论会”北大辩论队教练巫宁耕认为：

“这次北大辩论队的五个学生平时都较活跃，爱思考、爱争辩。所以说，平时这些锻炼，为他们这次夺魁打下了良好的基础。

辩论能促进民主风气的形成。辩论的本身就是民主的，因为它为辩论的双方都提供了阐述自己观点、反驳对方的平等机会，也提供了发现自身不足，汲取对方长处的机会。现在我们中间，领导对群众，上级对下级，老师对学生的行政命令，单向制约太多，扼制了民主。如果各方都能在辩论中平等的讨论和交换意见，各抒己见，取长补短，就会使单向制约变成双向和多向制约，这样就会加速民主化进程。当然辩论本身并不是目的，我们鼓励学生参加辩论就是要通过这种形式使青年识正误、明是非，这样才能不断摒弃错误，坚持真理。”①  
辩论既然有如此重要的作用，朋友，您希望知道怎样掌握雄辩术吗？这要从吕洞宾找徒弟的寓言谈起。

传说吕洞宾下山寻觅具有慧心的人以便传授道术。途中遇见一个青年樵夫，吕洞宾对路边的小砖块用手指一点，砖块立即变成黄灿灿的金子，问樵夫要不要。樵夫摇头。吕洞宾又将一块岩石指成金光耀眼的金石，问樵夫要不要。樵夫

①郭宏：《辩论·创造力·民主风气——访北大巫宁耕副教授》，中国青年报1986年11月19日。

摇摇头。吕洞宾想此人视黄金如粪土，可见有些根基，也许可以继承我的衣钵。便问：“为什么连金子也不要？”谁知樵夫却说：“我不要这些金块，只要你那个能点石成金的手指。”吕洞宾暗暗骂道：“哼，原来是个贪得无厌之徒！”云帚一挥，化作清风而去。

其实，吕祖差矣。这个青年樵夫正是具有慧心的人。因为“重利”也未必就是“轻义”。他需要的不是成果，而是获致成果的方法。他懂得成果是有限的，方法却含有无限的价值观念。

“方法”一词起源于希腊，是沿着正确的轨道运动的意思。任何学科的理论缺少方法论的指导，必将脱离实践，只能是纸上谈兵。学习辩论自然也不能没有方法。古代希腊社会上学习辩论之风盛极一时，人们莫不致力于辩胜技巧的探讨。创立智者学派的普罗塔哥拉就以教授雄辩术为业，人称“智慧的教师”。在雅典、锡腊库扎等城市的不少有抱负的青年，经年累月地投入法律和政治生涯的训练，他们学习的课程中就有“雄辩术”。学习雄辩术，不仅要懂得有关辩论的理论、原则，更重要的是通过实地练习掌握方法、学习技巧，即进行“术”的训练，培养辩论能力。有“术”然后才能辩而称雄。

雄辩术是一种技能，是通过反复练习而巩固起来的熟练、敏捷、灵活自如的论辩能力，也是思辩智力和语言交锋的技巧，掌握雄辩术的基本途径是练习。因此，您在阅读本书的每一篇时，务请注意以下的要求：

——明确练习题的目的、意义和条件，从而自觉地进行练习。

——不仅从理论上懂得用什么方法，还要仔细揣摩书中的辩论实例，直觉地领会这些方法，达到心领神会的程度。这对雄辩能力的养成，具有教育心理上的特殊意义。

——及时实践，自我评述。要求严格通过练习答题的亲自实践，掌握这些方法。了解练习结果是掌握雄辩术的重要环节。练习者知道了练习结果，可以根据反馈信息重新调节自己的思维和表达。近年心理学上将“知道结果”作为一个规律看待，称为练习的“效果律”。所以在雄辩术训练中，既要有阅读书本的吸收信息、进行练习的输出信息和核对练习题后〔参考答案〕的反馈信息，还要有认真结合〔自我评述提示〕思考练习结果的评价信息。不知道练习的正确与否，并不算完整的练习过程，那又怎能得到吕洞宾点石成金的手指呢？读者应对自己的练习结果，深入思考，作出正确评价，使正确的获得加强，不足的予以补充，错误的加以纠正。

——在日常生活、学习或工作中，有适当机会即行辩论，通过实践以提高训练效率，巩固训练成绩。

## 2 雄辩对策法

我能够在别人猝不及防的情况下知道自己应该说什么话和采取什么行动，这完全不是冥冥中有什么天才对我的突然启示，而是

我的思考对我的启示。

——〔法〕拿破仑

雄辩的物质手段是语言。我们一向称语言为交际和思维的工具。近年我国语言家学会会员陈明远同志提出一个新的命题，认为语言是一种对策。<sup>①</sup>对策是应付社会交往的策略或办法：寒暄是在人际关系中注入润滑剂的对策；做思想工作是激励他人、提高认识的对策；花前月下，卿卿我我，是为婚恋作爱情“有奖储蓄”的对策；连孩子早晨醒来对妈妈说，“妈妈，我，我尿床了！”也是对策，坦白从宽，可以免去挨屁股了。说话，除了梦呓或自言自语，无一不是对策。这里不准备从言语实践中去搜索有哪些语言是不具有对策性质的，至少我们认为雄辩确实离不开对策。

实施雄辩对策，除了要有明确的目的，针对论战对象外，需要善于随着外界环境和条件的改变而改变对策的原有结构和功能，以适应新的论战形势的需要，使得由情境的渐变、骤变或巨变造成各种不同程度的非稳态达到新的稳态。从对策的适应性可以检验对策的稳定性程度。对策的稳定性又体现辩者有无能力坚持正确的辩论目标，是否始终没有忘记辩论对象。雄辩对策要求适应情境，也须采用现代软科学中的“弹性原理”，使辩者策略地为坚持命题原则，在一定的时间、地点、场合具有选择恰当对策的行为控制能力。

柏拉图理解控制能力为“舵手艺术”。任何雄辩对策都必须在行为控制的支配、调节和保证下进行。辩者一分钟也

---

<sup>①</sup>见麦天枢：《语言是一种对策——与陈明远一席谈》中国青年报1986年12月27日。

离不开适应论战形势的控制行为；身经百战的辩坛老将，必须成为一个达到控制行为目标的自觉控制系统，才有希望摘取雄辩家皇冠上的明珠。所谓雄辩的行为控制，是按照一定的辩论目标，去改变自己或他人观点、言论和行为的对策手段。具体说就是控制主体运用一定的对策作为控制手段，使控制对象的观点、言论和行为从某种初始状态转变为控制主体所期待的目标状态。行为控制的形式有自控、控他和他控三种。雄辩术以行为控制作为训练教程的起始课。

控制主体和控制对象是同一个人，以自我为对象的控制行为，是“自控”。在辩论中出现下列情况之一时，即应进行自控，保证用最优化的控制手段服务于控制目标，取得辩论对策的最佳效果：

——根据论战的反馈信息，控制主体发现作为控制手段的言语形式不可能为控制对象所理解与接受；

——言语形式偏离甚至违反了辩论的控制目标，如不及时进行自控，论战的优势中心将因此转移给论敌；

——论战过程中出现意外的变化，原来想好的言语形式已经不能适应控他或摆脱他控技巧的需要；

——辩者的言辞表达出现疏漏及违反本意的情况，察觉形势向不利于自己的方向转化。

论战对策的自我控制，总是趋向于恢复并保持心理和谐状态，这是辩者在论战心理上的趋谐原理。出现了上述情况，控制主体就要努力通过自我控制，实现心安理得的心理状态，否则就会失去心理平衡。

### 练习1. 自控技巧评述。