



Y

● 余秋雨 总主编

UWENXINTIANDI

义务教育课程标准语文课外读本

主 编 吴秀明

副主编 沈大安

语文新天地

◎ 二年级上



- 梦见恐龙
- 翻不完的彩色画报
- 我的动物朋友
- 小屋里的幻想
- 动画生活
- 听海
- 花的摇篮
- 让爱住在我家
- 鬼是这样创造出来的
- 我从哪里来

ZHEJIANG
RENMIN
CHUBANSHE

浙江人民出版社



● 余秋雨 总主编

义务教育课程标准语文课外读本

语文新天地

◎ 二年级上

主 编 吴秀明

副主编 沈大安

本册主编 汪燕宏



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文新天地. 二年级上/余秋雨总主编;吴秀明主编. —杭州:浙江人民出版社,2003.7

ISBN 7-213-02620-8

I. 语... II. ①余...②吴... III. 语文课—小学—课外读物 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 049097 号

语文新天地

二年级上

余秋雨 总主编

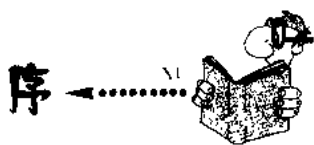
- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
责任编辑 黄建光
封面设计 顾 页
插图绘画 黄海晶
责任校对 张谷年
经 销 浙江省新华书店
激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷 浙江印刷集团公司
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 5.625
字 数 7.2 万
印 数 1-10000
版 次 2003 年 7 月第 1 版
2003 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-02620-8
定 价 7.60 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

《语文新天地》编委会

总 主 编	余秋雨			
主 编	吴秀明			
副 主 编	沈大安	柯孔标	叶继奋	
编 委	余秋雨	吴秀明	沈大安	柯孔标
	叶继奋	王湄若	汪燕宏	王燕骅
	何夏寿	洪春幸	童承基	费 蔚
	王崧舟	边 勤奋	戴丽敏	范国红
	任为新			

本册主编 汪燕宏



余秋雨

现在的儿童、青少年有太多的理由让我们这一代人羡慕。眼前就是一个例子：居然有那么多小学教师、中学教师、大学教授、教育学家、人文学者、作家、编辑聚集在一起，为中小學生编选出一本本既丰富又精彩的语文教材和读物。过去我们一直抱怨的中小学语文课的陈旧和刻板不见了，书页间充溢着一种巨大的阅读诱惑。我想，编选者们既是在填补着自己在学生时代感受过的遗憾，又是在营造着中华文化的未来图景。

这中间，浙江人民出版社编辑、出版的《语文新天地》，更值得推荐。

这套丛书最引人注意的特点，是重新安顿了语文教学的内涵：人文精神。知识、技能、技巧、方法，当然重要，但是既然要编选文章，就无法回避内容，也就是无法回避编选者们的精神选择和他们对学生的精神期待。他们也曾犹豫，怀疑这样做是不是有“单向引导”之嫌，但当他们面对一篇篇文章时就不再犹豫，因为他们发现凡是真正的大师名作，多数都渗透着人文精神。不必装扮，不必外加，只需梳理，只需强化。由人文精神领头，语文教学的技术性、工具性一面也会有效地带动起来。至少，这是探索的路途之一吧。

人文精神在我国本来就先天不足，后来又在一次次社会





动荡和文化浩劫中备受欺凌,因此,对当代儿童、青少年来说已经有点陌生。这些学生中,今后能从专业角度接触人文精神的只是极少数。当然,现实生活也是一个课堂,但在现实生活的课堂中往往缺少精神范本,即便有所领悟也难以获得高层沟通。如果能在中小学语文教学中接触到一些不太艰深的经典范本,而这些范本又是以美文形式出现的,那该多好。《语文新天地》使这种愿望的实现成为可能。

这套丛书在注重经典性的同时,又对当代生活表现出巨大的热忱。正是这种热忱,使语文课不再仅仅是一门高高在上地向后看的课程。除了编选了不少当代作家的作品外,连现代派文学、科普文学和网络文学都不排斥,新世纪的气息弥漫于整套丛书之间。可以想像,这一切必然会使广大中小学生对它产生亲切感、认同感,进而增强参与性,结果,既是课程灌溉了学生,又是学生灌溉了课程,双向受惠。

这套丛书在编选体例上也十分新颖。全书以“单元主题”贯串,每单元既有醒豁的点睛之笔,又有具体的品味总结,文章虽多,却津渡明晰,便于渐次深入。

浙江人民出版社在编选这套丛书的时候,从领导到专家都曾专程来上海与我商讨,使我有幸参与其事。浙江是我的家乡,我的早期学业都是在浙江完成的,因此参与这样的事情,我义不容辞。实际上,在这个过程中,我的收获远远大于我的贡献。为此,我应该深表感谢。感谢谁呢?对象太多,书之不尽,还是感谢浙江这片美丽而又斯文的上地吧。

是为序。

2003年5月21日



在相当长的一段时间里,自由自在的充满童心的阅读由心灵的必需成了一种奢望。这种非人性化的功利性的语文教学观念,不但压抑着儿童、青少年在生命之初萌生的关于美、希望、诗意的种种浪漫的梦幻;而且,因为其违反了语文教学的审美规律,连提高语言能力这一最切近的功利目的也没有达到。我们达到的目的正与我们的初衷相反,这正是一个令人啼笑皆非的悖论!随着我国语文教学改革为进一步深入,随着《九年制义务教育语文课程标准》的颁发,语文教学人文性和工具性并存的理念深入人心;而丰富的情感力、想像力和创造力等良好素质也成为衡量新世纪人才的标准。陈旧的课堂教学必须改革,教科书已不能包揽一切,孩子们的学习必须有一个新的广阔的空间。正是感奋于时代赋予我们的崇高使命,感动于流连忘返于书架前的天下父母之心,感念于孩子们想通过书本了解大千世界的殷切渴望,于是编一本为孩子们喜爱的并能伴随他们一生的好书,就成了我们的愿望。如今,随着《语文新天地》的问世,我们总算如愿以偿了。

从培养新颖人才的理念出发,积蓄人文底蕴、提高语文能力是本书的追求。为此,我们在选文原则、体例构建等方面作了努力与探索。



一、选文原则

1. 规范性。我国的九年制义务教育,是母语教育的初级阶段。因此,选文首先以规范、经典为原则,足资读者模仿、借鉴。选文难易程度基本与教材保持同步,有的篇目略有所提升、超前。

2. 真实性。本书是孩子们认识人生、了解世界的通道。心理学家詹姆斯·希尔曼说:那些在童年时代读了许多故事或听说过许多故事的人,“比起那些没有接触过故事的人来说,会有较好的外表与前景……及早接触故事,他们就会对生活产生观照”。为了让孩子更真实地了解生活,我们尽可能广泛地选取了能反映不同时期不同生活的各类作品。尤其是反映当今世界面临的诸如战争、苦难、环境污染、资源枯竭等问题的文章,它将有助于培养儿童、青少年的优秀人格。

3. 多样性。所有列入读本的作品,都经过了编者的精心筛选。文质兼美是我们的选文标准。从数十篇甚至上百篇中选出一篇,是常有的事。这样翻箱倒篋、不辞劳苦,只是为了将最好的作品与读者分享。我们既保存了经过岁月淘沥的经典,又将文笔曼妙、构思不俗的新作推荐给大家。现在,呈现在大家眼前的作品,既有古典的蕴藉,又有现代的清新;既有纯文学的雅致,又有综合知识类的广博。从文学的角度而言,诗歌的精美,小说的大气,散文的天然,戏剧的激荡,甚而网络文学的时尚,另类文学的奇异,读者都可以一一领略欣赏。这些丰富而精美的阅读材料,将有助于提高读者的文学鉴赏能力与语言感受能力。

二、体例构建

1. 心灵对话。现代阅读理论认为:阅读是主体间的相互对话与交流。阅读教学则是学生、教师、文本之间的对话过程。所谓对话,包括倾听与言说。它一方面是作者通过作品中蕴涵着丰富心理体验的意象和意境,向读者发出邀请,与之对话;另一方面

是读者在阅读中倾听作者与自己的心声，并在倾听与交流的过程中创造作品新的意义。从心理学的角度而言，语言能力的习得也只有在言语信息与心理信息同时传递、同时加工的过程中才能完成。“心灵对话”栏目的设置，正是遵循了审美阅读的基本规律。在这个栏目中，与读者对话的不仅有作者，还有编者。更确切地说，是编者在将自己读到情不自禁处的感受与读者交流的同时，把读者与作者联系了起来。通过“对话”学会阅读，这正是我们的希望。

2. 文里文外。设置于每篇作品结尾处的“文里文外”，主要介绍与作品相关的知识性与艺术性内容。如异域风光、乡土人情、趣事逸闻、格言警句、书画名曲等，旨在突出本书的人文性与审美性，拓宽读者的视野；在趣味盎然中积累知识，于潜移默化中提高能力。

3. 阅读升华。本书单元的设置既与教材呼应，又不拘一格，自成体系，但每个单元都有一个明确的阅读要求。“阅读升华”是编者对每一单元的点拨与提升。或重在情感与理念；或重在品味与鉴赏；或重在能力的培养与学习方法指导。语体风格亲切和蔼，循循善诱，轻松有趣，活泼生动。有这样的老师相陪伴，相信读者将最终获得语文学习的成功。

2003年6月1日

重要启事

为了编好这套《语文新天地》，浙江人民出版社与收入这套书作品的作者进行了广泛联系，并得到了他们积极的响应。在此，我们表示衷心感谢。但是，由于条件所限，我们无法与一些作品的作者取得联系。这套《语文新天地》现已出版，凡拥有著作权的作者一经在书中发现自己的作品，请尽快与我们联系。我们已将作品的录用稿酬保存起来，随时恭候各位领取。

通信地址 浙江省杭州市体育场路 347 号

浙江人民出版社总编室

邮政编码 310006

联系电话 (0571)85061690

浙江人民出版社

目录



一、梦见恐龙

- 恐龙大家族 [英]雷切尔·弗斯 2 ■
最大的恐龙 5 ■
山脚下的蛋 郑柱子 7 ■
小行星来啦 [美国]阿尔瓦雷茨 9 ■

二、翻不完的彩色画报

- 夜 [瑞典]埃德蒙·马丁松 14 ■
舟夜书所见 (清)查慎行 16 ■
花的沐浴 郭 风 18 ■
山雨 (元)倪 逖 21 ■
湖水 23 ■

三、我的动物朋友

- 阿布,我的大象哥哥 [法国]蒂皮·德格雷 29 ■
坐在鸵鸟背上真开心 [法国]蒂皮·德格雷 31 ■
蜜蜂的主婚人 [法国]约克·舒比格 35 ■
麻雀的信 [日本]神户淳吉 37 ■

四、小屋里的幻想

- 神奇的窗 圣 野 46 ■





- 这是我梦里的怪物 49 ■
我的床是条小船 [英国]斯蒂文森 52 ■
我是长颈鹿 王一梅 54 ■
深夜,带上心爱的图画书 张秋生 59 ■

五、动画生活

- 蚂蚁探险家 雪 野 64 ■
搭错船 刘保法 67 ■
丢了鼻子的小丑 [美国]马里恩·克拉茨 71 ■
大头儿子和小头爸爸 75 ■

六、听海

- 大海的歌 刘饶民 83 ■
潮声 刘湛秋 85 ■
流动的画 望 安 88 ■
姗姗的海 刘喜橙 91 ■

七、花的摇篮

- 爱挑眼的同学 任溶溶 99 ■
柏油路上的画 [苏联]谢尔盖耶夫 101 ■
秘 密 于 冰 104 ■
下雪天 陈秋影 107 ■
打电话 郑春华 110 ■

八、让爱住在我家

- 晚餐后,月亮升起在树丛间 张秋生 118 ■
清平乐 (宋)辛弃疾 120 ■

送个家给风儿	刘保法 122 ■
一个树木的家庭	[法国]于·列那尔 125 ■

九、鬼是这样创造出来的

鬼是这样创造出来的	任溶溶 134 ■
在山里过夜	136 ■
扔石头	黄政一 138 ■
夏夜里的萤火虫	140 ■

十 我从哪里来

骑“白马”的苍耳	张秋生 151 ■
最懒的妈妈	155 ■
小袋鼠出世	陈 兰 158 ■
嘴里生孩子的蛙	161 ■
甜蜜	[智利]加·米斯特拉尔 163 ■

yī mèng jiàn kǒng lóng
一、梦见恐龙

zuó tiān wǎn shàng
昨天晚上

wǒ tīng jiàn dà dì hōng lōng hōng lōng
我听见大地轰隆轰隆

zěn me cóng sēn lín lǐ
怎么？从森林里

chù lì qǐ
矗立起

dà lóu yī zhuàng yòu yī zhuàng
大楼一幢又一幢

ò yuán lái
哦！原来

wǒ sài zuò mèng
我在做梦

mèng jiàn sēn lín lǐ
梦见森林里

zǒu zhe yī qún dà kǒng lóng
走着一群大恐龙





kǒng lóng dà jiā zú 恐 龙 大 家 族 ¹

yīng guó léi qiè ěr lú sī
[英 国] 雷 切 尔 · 弗 斯

kǒng lóng shēng huó zài dà yuē liǎng yì nián qián de dì qiú
恐 龙 生 活 在 大 约 两 亿 年 前 的 地 球
shàng kǒng lóng jiā zú yǒu xǔ duō chéng yuán ràng wǒ men lái rèn
上 。 恐 龙 家 族 有 许 多 成 员 。 让 我 们 来 认
shí yí xià ba
识 一 下 吧 。



léi lóng
雷 龙

wǒ de míng zì jiào léi lóng
我 的 名 字 叫 雷 龙 ，

wǒ yǒu shí tóu xiàng nà me zhòng
我 有 十 头 象 那 么 重 。

wǒ xíng zǒu shí fā chū de shēng
我 行 走 时 ， 发 出 的 声

yīn xiǎng de xiàng dǎ léi
音 响 得 像 打 雷 。

wǒ shì jiàn lóng wǒ de bèi shàng
我 是 剑 龙 ， 我 的 背 上

cóng tóu dào wěi gài zhe xǔ duō yīng de
从 头 到 尾 盖 着 许 多 硬 的



jiàn lóng
剑 龙

①选自《恐龙》，[英国]雷切尔·弗斯著，颜宏、赵伟译，吉林科学技术出版社2000年版。略有删改。



gǔ piàn zhè xiē gǔ piàn néng zì dòng tiáo jié tǐ
骨片。这些骨片能自动调节体

wēn suǒ yī wǒ jì bù pà lěng yě bù pà rè
温。所以我既不怕冷，也不怕热，

jiù xiàng bèi zhe tái kōng tiáo qì dào chù lǚ xíng
就像背着台空调器到处旅行。

bà wáng lóng shì yǒu míng de “xī yǐ
霸王龙是有名的“蜥蜴

wáng zuǐ lǐ de yá chǐ xiàng dà dāo
王”，嘴里的牙齿像大刀。



bà wáng lóng
霸王龙



tuó niǎo lóng
鸵鸟龙

tuó niǎo lóng měi xiǎo shí néng pǎo 80
鸵鸟龙每小时能跑80

qiān mǐ bú kuì shì kǒng lóng shì jiè de
千米，不愧是恐龙世界的

duǎn pǎo guān jūn
短跑冠军。

yā zuǐ lóng
鸭嘴龙

de zuǐ lǐ yǒu
的嘴里有

kē yá chǐ ne
2000颗牙齿呢！

yì shǒu lóng fēi yuè tiān kōng shí
翼手龙飞越天空时，

jiù xiàng yì zhī lóng xíng de fēng zheng
就像一只龙形的风筝。

sān jiǎo lóng de zhī jiǎn jiǎo fēng
三角龙的3只尖角，锋

lì wú bǐ tā màn màn zǒu lái shí kàn
利无比。它慢慢走来时，看



yā zuǐ lóng
鸭嘴龙



yì shǒu lóng
翼手龙



shàng qù xiàng yí liàng tǎn kè chē
上去像一辆坦克车。

yí zhī xiōng měng de shí ròu
一只凶猛的食肉

kǒng lóng měng rán pū xiàng yí zhī xiǎo
恐龙猛然扑向一只小

kǒng lóng dàn shì bù guǎn tā zěn me
恐龙，但是不管它怎么

yǎo zěn me zhuā jiù shì yǎo bú zhù zhuā bú pò nà zhī xiǎo kǒng
咬、怎么抓，就是咬不住、抓不破那只小恐



jiǎ lóng
甲龙

lóng de shēn tǐ yuán lái tā shì
龙的身体。原来，它是

shēn shàng zhǎng zhe yí céng jiān
身上长着一层坚

yīng hòu jiǎ de jiǎ lóng
硬厚甲的甲龙。



文里文外

xiǎng xiàng yí xià shuō bù dìng nǐ jiǎo xià de zhè piàn tǔ dì
1. 想像一下，说不定你脚下的这片土地

jiù céng yǒu kǒng lóng zǒu guò
就曾有恐龙走过……

kǒng lóng hái yǒu xǔ duō zhǒng bǎ nǐ shōu cáng de kǒng lóng
2. 恐龙还有许许多多，把你收藏的恐龙

tú piàn ná chū lái xiàng tóng xué men jiè shào
图片拿出来向同学们介绍。