



广西师范大学出版社

# 读 书 的 诀 窍

覃 祚 胜

广西师范大学出版社

**读书的诀窍**

**覃祚胜 编著**



**广西师范大学出版社出版**

(广西桂林市育才路3号)

**广西新华书店发行**

**87458部队印刷厂印刷**

\*

开本787×1092 1/32 印张7.125 字数154千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数：0001—9000

ISBN 7-5633-0139-9/G·127

---

**定价：1.80元**

# 目 录

序 .....	( 1 )
开头的话 .....	( 4 )
<b>一、从达尔菲阿波罗神庙说起</b>	
——诀窍之一：善于选择 .....	( 6 )
1. 有选择地读书——这是“知识激增” 威逼你的结果 .....	( 8 )
2. 科学技术的迅猛发展给读书带来 何种影响 .....	( 10 )
3. 对书的选择 .....	( 15 )
<b>二、该向“手拿书本慢慢吟”挑战的时候了</b>	
——诀窍之二：快速阅读 .....	( 26 )
1. 速读是当今科技、生产发展的 要求 .....	( 26 )
2. 影响速读水平提高的因素 .....	( 31 )

3. 速读方法介绍 .....	( 36 )
三读结合法 .....	( 37 )
自我测验法 .....	( 41 )
结构提纲速读法 .....	( 44 )
比较速读法 .....	( 48 )

### **三、要“学人之渔”**

——诀窍之三：掌握方法 .....	( 59 )
1. 读书要有“料” .....	( 59 )
2. 读书方法的“足迹” .....	( 62 )
3. 读书方法介绍 .....	( 66 )
框架式读书法 .....	( 66 )
博览式读书法 .....	( 68 )
z·z·j读书法 .....	( 71 )
阿德勒读书法 .....	( 75 )
循环读书法 .....	( 77 )
思考读书法 .....	( 82 )
吸收信息读书法 .....	( 86 )
SQ三R读书法 .....	( 89 )

### **四、请完善自己的主观因素**

——诀窍之四：培养读书品德 .....	( 92 )
1. 勤于思考 .....	( 94 )
2. 富于创造 .....	( 99 )
3. 持之以恒 .....	( 104 )

4. 善于交流 ..... (108)

## 五、把读书看成一个系统

——诀窍之五：善于处理几个关系 ..... (114)

1. 处理博与专的关系 ..... (114)

2. 处理时间关系 ..... (119)

3. 处理劳逸关系 ..... (124)

## 六、“过了桥，最好回头看看”

——诀窍之六：学会检测读书效果 ..... (129)

1. 读书效果的检测方式 ..... (130)

2. 读书效果检测的效用 ..... (147)

## 七、茅盾成功的启示

——诀窍之七：勤做读书笔记 ..... (150)

1. 收集读书资料的重要性 ..... (150)

2. 积累什么样的读书资料 ..... (153)

3. 收集读书资料的方法 ..... (156)

4. 积累读书资料应该注意的问题 ..... (170)

## 八、读书的特征

——诀窍之八：懂得读书的复杂性、

目的性、严肃性 ..... (172)

1. 读书的复杂性 ..... (172)

(1) 读物的复杂性 ..... (172)

(2) 读者的复杂性 ..... (176)

2. 读书的目的性 ..... (180)

(1) 为工作而读书	(183)
(2) 为志趣而读书	(185)
(3) 读书的层次效应	(187)
3. 读书的严肃性	(189)
(1) 善吸收	(190)
(2) 批错误	(193)
(3) 防腐蚀	(195)
附录	(198)
一、漫谈书厄	(198)
二、读书的时空艺术	(210)
三、家庭怎样收藏图书	(215)
跋	(219)

# 序

郭以格

在我的新老朋友中，祚胜那哥们是个奇人。

26岁，大学毕业已五年，明明拥有个法学学士学位，却偏偏对文史哲、三教九流特感兴趣。有时开玩笑骂他不务正业，他便会涨红了娃娃脸，着急得结结巴巴地跟你争辩：“鲁迅不……不是弃医从文的？你小子真不够人类！”

有人编了他一段故事：大学二年级，他趁上大课时，按座位看准了同年级女同学的芳名，挨个儿给人家写情信，然后满怀希望地一封封发出。但他那自认为“豪情满怀”的信竟没能打动任何一位姑娘，使得他很悲哀，同时认识到自己笔头之乏力，于是慷慨激昂地发奋读书作文，居然颇有收获，效益不错，不到半年，他获得了两家报社的征文奖。不到一年，他的一篇散文荣膺了全校大学生作品比赛一等奖，后来被选入了中南财经大学出版社出版的

## 《当代大学生散文选》。

不管这故事是不是事实，发奋读书，象灾区来的饿汉那样吞食知识，写作、获奖却是真的。这几年，当许多受过高等教育的人也不免被金庸、琼瑶们撩拨得神魂颠倒时，他却跳进了艰辛苦涩的理论海洋，并在其中领略到无穷的乐趣。在阅读中，他常常恍恍忽忽地感到，庄子骑鹏翱翔环宇的博大、孙子指挥三军攻城略地的勇毅在招引着他，弗洛伊德带着对梦的透析向他走来，马斯洛捧起层次观点朝他微笑，艾柯卡对成功的论述使他如痴如醉，严家其对首脑的深刻分析叫他拍案叫绝……几年的伏案苦读，使他形销体瘦，但他的脑子却日益复杂起来。在知识不断增多的同时，他又积累了不少读书的经验。一次在我们“文史哲研究院”的“牛皮大奖赛”中，他介绍他读书的最新发现：我们有很多人在用自己的脑子去印证古人过时了的思想，却不能用古人的思想来使今天的新知识有所升华。这一简单而又复杂、“狂妄”而又审慎的“创见”，使得我们中的一位在深思两天半之后，有三个下午一见到他就情不自禁地连连作揖。

只是汲入而无输出不会是真学问，才高八斗闷在肚子也绝不会是创造。祚胜读书的第一个成果是他24岁那年写了他的第一本书《哲林采英》，拜读

草稿时就惊叹他选取资料的广博，分类的精巧，书出后颇受欢迎，此后用得着“一发而不可收”那句名言，他排列古今，融汇中外，象爆米花似地蹦出一个个叫你吓昏的新思想，又把这些新“玩艺”一个个排成文字，一篇篇在报上发表。仅仅今年，两家省级出版社就要出版他的三本书，其速度相当可以。

《读书的诀窍》是他的经验之作，书中的多数观点曾在文友们中作过介绍，很有真知灼见，特别是在几个讲座中对听众谈及，引起了青年朋友们的极大兴趣，纷纷鼓励他写成书出版。于是，他很快地又瘦了一圈。依惯例，本来这种给社会青年、学生成才以贡献的作品应请名人作序介绍，奈何昨天他气喘吁吁踢开我的柴门，一定要我写，看在今天他妻子生他们的胖小子时，他在产房门外吓湿了两件衬衣的分上，斗胆把这些文字排在书前，狐假虎威一番。不过祚胜老弟，我要声明，下一本我是再不敢写了，这活儿我干不来，真的。

1988年4月15日

## 开 头 的 话

尽管鄙人已有了十多年的学历，但真正谈得上“乖乖”地去读书的还是在大学二年级的时候。那时，我尝试性地写了一篇散文，横竖也想不到竟获得全校征文一等奖。初次的成功，惹得我浑身烫贴，在冥顽不灵的脑瓜里萌生起文学创作的冲动，既而天天“泡”在图书馆里，贪婪地读着各种各样的书籍。然而，在那青灯黄卷的伏案过程中，由于读的书太杂、太多，占据脑际的却是这样的一种收获：一个人光懂得字还绝不能将书读好，读书还要讲究择书，讲究方法，要处理好广博与专深等关系，即象英国著名政论家威廉·彼得所说的那样：“读书要讲诀窍”，否则，读书就会出现盲目性，就不会收到良好的效果。在“知识激增”的现代，读书效率低，同“偷鸡不得蚀把米”何异？在这种收获的基础上，我就开始对择书的原则，读书的方法及读书的品德等问题作了一些研究，并写成一些文章发表

于诸类报刊。参加工作后，我从教育界转入新闻界，由教师变成了编辑、记者，读的书自然就更多了，同时感受也更深了，于是在闲暇之余，写成了这本书。我发誓：本人在书中所说的决不是什么经验，我只希冀通过它，与大家共同讨论读书过程中所碰到的一些问题。弄清楚了这些问题，无疑会给我们读书带来不少的裨益。

想来想去，决定请我的朋友、已出版两本大作的以格兄写篇序。那日我与潘辉兄去请他，他竟象老猪似的躺在床上装憨，任凭千呼万唤也弄他不醒。我没孙猴子本领，一气之下扭头即走。想不到没过多久，他送来了序文。序文不乏贬低之词，也不乏拔高之语，褒贬相抵，也蛮够哥们，权者收入。

在写作过程中，我从一些学者的著作中获得不少启示，并且得到了我的老师、广西师范大学出版社副编审谭伟才和广西作家协会理事《桂中日报》社副总编辑黄国栋同志的关怀和支持，左碧辉、罗文权、韦震逢三同志也给了我很多帮助，他们工作之繁忙、编稿之辛劳，仍在百忙中给予了极大的指导，在此我向他们顿首致谢了。

## 作 者

1988年初夏

# 一、从达尔菲阿波罗神庙说起

## ——诀窍之一：善于选择

希腊首都雅典有座达尔菲阿波罗神庙。庙门上面镌刻着这样一句箴言：“人啊，去认识你自己吧！”这是两千多年以前，先知苏格拉底所提的伟大口号。它指出：一个人认识自己最难，对自己认识的广度、深度、准确程度往往与自己对社会的贡献成正比。这句箴言同苏格拉底的学说一样具有深远的影响，它启迪着历史上无数的英才得以成长。

两千多年之后，19世纪一位杰出的思想家、丹麦学者索伦·克尔凯郭尔提出了另一个口号：“既要选择你自己，又要选择世界。”这一口号的开创性在于，它不仅指明了要在理论上认识自己、认识世界，而且还要在实践中准确地选择自己、选择生活和选择世界。只有准确地认识自己和世界，才能准确地选择自己和世界，认识是基础，选择是发展。爱因斯坦指出这句话“是20世纪闪光的思想之一，开辟了整整一个新时代。”

可以这么说，人的一生是由大大小小的选择联

结而成的，小到每时每刻对意志品格的选择，对坚强和软弱的选择；大到对真善美与假丑恶的选择，对人的奋斗目标的选择。人生的艰难表现在：不能不一次次面对大大小小的选择，一次次经受着精神上的纷扰和感情上的折腾。学习中有很多选择，选择读物就是一个极其重要的内容。

我们听到过许多同选择读物相悖的故事：西汉著名儒生儿宽遇书而读、晋代著名学者葛洪得书就抄、北齐李铉见书就看……对他们来说，是没有择书这一概念的。就是到了近代，人们也还是忽视择书的。本世纪初名气颇大的修辞学者李棟裳就说过：“我读书是从未考虑过挑选的”。我们无权责备这些先辈的这种行为，因为在他们所处的那个时代，人们忽视择书，是与那时印刷之落后、书籍之稀少有关。我们不难设想，求知欲极强的读者，找一本书来读尚属困难，要想挑选一本自己喜欢的书，其难度就更可想而知了。然而，在现代，特别是第二次世界大战后，科技的进步、生产的发展、印刷术的改进，使得书籍如山洪般地涌现，在眼花缭乱的书刊中，见书即读的方式最终会导致读书的失败。严峻的现实使人们不得不将择书当作一件读书成功的技巧来看待。

## 1. 有选择地读书——这是“知识 激增”威逼你的结果

西德人普力摩·格拉塞利在第二次世界大战刚结束不久，为了逃避核战争，离开尘嚣，躲入了地下室。当时他随身携带着两本书：《圣经》、《莎士比亚全集》，他认为这两本书足以能够满足自己对世界的了解。28年之后，他浑身苍白地走出地下室，发现世界还是那样的完好。然而当他迈进慕尼黑图书展览大厅的时候，立即惊呆了：那无数的书刊，使得他双眼发晕，许多书名是他听都没听过的，更不用说书的内容了。他愕然道：“我的上帝，这么多的书，看来我一辈子也读不完啊！”

格拉塞利，你说对了。科学技术的飞跃发展，给各行各业带来深刻的变化，也给人类的知识带来了巨大的影响。此刻每一个人所掌握的知识仅是这个时代人类智慧海洋中的一粒水珠而已。据美国美以美大学的图书馆管理员蒙特·赖德于1944年对美国具有代表性的大学图书馆藏书的增长率进行的研究，发现这些图书馆的藏书量是每16年翻一番。

继赖德之后，美国科技史专家德里克·普赖斯对这种“知识激增”的现象作了深入的研究。在他

的成名作《巴比伦以来的科学》一书中，以科学杂志的数量和学术文章的数量为知识发展的两个重要标志，对知识总量的增长率进行了推算。最早保存下来的科学杂志是公元1665年首次出版的《伦敦皇家学会哲学学报》。以后，科学杂志的数量不断增加，1750年为十种左右，19世纪初期为100种左右，19世纪中期为1000种，1900年达1万种，20世纪70年代达10万种。普赖斯由此得出结论：科学杂志是50年增加10倍。

同时，普赖斯又对提要性杂志增长率进行了推算：大约15年内增加1倍，50年内增加10倍，在一个半世纪内增加1000倍。这个不知疲倦的科技专家还研究了科学杂志上发表的学术论文数目的增长率。他以1918年至今刊载在《物理学提要》上的文章为例，认为文章总数一直是沿着一条按指数增长的规律发展着；他还以1951年以来约30个这样的事实进行分析为基础，认为每间隔10年到15年就增加1倍。

据联合国教科文组织所隶属的世界科学技术情报系统的统计，科学知识每年的增长率，60年代以来已从9.5%增长到10.6%，1980年每年增长率达12.5%。

有人统计，一个喜欢化学的读者，倘若他通晓

各种语言文字，按每周工作40小时计算，光是浏览世界上一年内发表的有关化学方面的论文和论著就要用48年。“知识激增”这一现状，不能不说给我们每个读者带来严峻的挑战。试想想，知识的猛增及书刊的纷繁众多，假如我们在读书时不善于有选择地来读，而是见书必读，其结果势必是造成严重的失误！

## 2. 科学技术的迅猛发展给读书 带来何种影响

科学技术的发展，使“知识激增”除要求我们要善于择书之外，还给我们的读书带来以下几个方面的影响：

其一是终身学习。它又称终身教育，是指已受过教育、训练的人们，工作后要继续读书学习，不断更新知识。这是本世纪60—70年代产生并流行起来的。有人统计，一个人一生所得的全部知识，有94%是靠走出校门之后的继续学习得到的。为此，不少发达国家实行人员每三年或是五年轮训制。世界著名的贝尔实验室（内有17位诺贝尔奖金获得者），在它1.7万多名人员中，经常有6000多名人员接受继续教育。