

作文提早起步

玩玩写写



浙江少年儿童出版社

写在前面

如果问一问作家是怎么走向成功的，他们往往会说：“小时候，我……”如果问一问诗人是怎么获取灵感的，他们常常回答：“小时候，我……”无论作家还是诗人，心中都有童年留下的痕迹。冰心没有忘记秋夜天空的繁星，高尔基没有忘记外祖母的慈爱……童年的经历成为源头活水，为他们的创作提供了源源不断的素材。

童年是一本厚厚的“书”，孩子们怎样才能在这本“书”中记下七彩的文字呢？

在作文世界里撒上阳光，是一种神奇的好办法。写作文和说话一样简单，但是很多人往往把说话看做是人的本能，而把写作文归

类为一种充满神秘的本领。这样一来，文字的颜色似乎就显得灰暗了，与我们之间仿佛隔着遥远的距离。如果能把阳光撒在灰色的文字上，给它加上一些色彩，自由地书写自己的经历，自己的愿望，自己的快乐，自己的烦恼，对自己写出的每一句话都充满自信，写作文自然就成了一件快乐的事。

在脑海里插上想像的翅膀，则是让“书”中的阳光更灿烂的秘诀。每个孩子的脑海中都有一个童话王国，在这里，孩子就是国王。只要孩子们敢于描绘自己的王国，编织自己的梦想，那么笔下的文字一定是灵动活泼的。

在记忆库里存下生活的点点滴滴，是丰富这本“书”的法宝。只要在看的时候，在听的时候，在说的时候，在玩的时候，在做的时候，在想的时候，用自己的心灵感受点点滴滴，把它们仔细地存放在自己的记忆库里，那就是你的“书”中丰富的内容。

当你觉得写作文已经成为生活的一部分

时，你就已经迈上又一个写作台阶了。真正的起步就是早一点发挥你潜在的能力，使你得到更多的快乐，看见更美的彩虹。

美国心理学家托尼·布赞说过：“儿童从出世的那一刻，就真的已经是‘才华横溢’了。仅仅两年时间，他就学会了语言，比任何一位哲学博士都要好，并且，到3至4岁，他在语言方面就是一位能手了。”

是的，儿童在最初几年的发展惊人的迅猛，然后逐渐减慢。50%的学习能力是在生命的头四年里发展起来的，另外30%的学习能力是在8岁之前发展起来的。所以，儿童早期培养计划应当被绝对优先地考虑。

一般来说，3至8岁是儿童语言发展的关键期，这一时期，儿童掌握了基本口语，词汇量逐渐丰富，连贯性语言逐渐发展，正处于作文能力的前形态发展阶段。其实，当孩子学会说完整的一句话时，就已经开始“说”作文了。在学习了汉语拼音之后，就可以引导他们用

拼音代写自己不会写的字来写作文了。

但是，传统的作文训练从三年级才正式起步，一二年级的说话练习也尚未形成体系，未能充分开发这一时期的儿童语言的潜能，从而使很多儿童不能顺利地由口头语言表达向书面作文过渡。这也是很多孩子不会写作文甚至怕写作文的原因。

实际上，对儿童而言，写作的起步阶段，知道“写什么”要比知道“怎么写”更为重要。只有积累丰富的生活经验和感性材料，才能使书面写作获得充足的素材。而儿童的看、听、说、玩、做、想，既是他们认知世界的基本方式，也是作文起步不可缺少的环节，能为儿童的写作提供生动的材料。

“作文提早起步”丛书，正是根据儿童的发展规律，通过看看、听听、说说、玩玩、做做、想想等方式，调动儿童所有的感官，从而全方位地为儿童营造一个学习语言、运用语言的综合环境，使他们真正做到有感而发，在生活

实践中学会写作。

在编写思路上，我们精心设计了科学生动的板块：每一单元前后分设的“导语”和“辅导提示”，帮助孩子们整体地把握不同类型的写作内容及其写作技巧。各小节中，“情境”引起共鸣，“想一想”开拓思路，然后“读一读”同龄人的作品，再看看老师对作品的“评一评”，最后自己试着“练一练”有趣的题目，从而引导孩子们一步一步地走进趣味写作的天地。

编写这套丛书的目的，就是想让孩子们在语言发展的黄金时期提早起步，使他们的说话、写话能力日渐提高，为其作文乃至一生的语言文字能力打下坚实的基础。

希望看见更多的孩子，快乐地提起笔，记录下自己的童年。作文不再是他们的负担，而是生活的一部分，是童话王国的延续。

编 者



录

玩玩品味游戏	1
尝尝辣味	6
尝尝甜味	17
尝尝鲜味	27
尝尝酸味	34
玩玩有趣的玩具	43
玩玩宠物小精灵	46
玩玩布娃娃	56
玩玩赛车	65
玩玩闹钟	77
玩玩电子玩具	87
玩玩体育游戏	99
玩玩追逐游戏	102
玩玩鱼儿游戏	112
玩玩竞赛游戏	123
玩玩球类游戏	132
玩玩找人游戏	142
玩玩文字游戏	155
玩玩心领神会游戏	160
玩玩图文游戏	169





录

玩玩改句子游戏	178
去远方玩玩	189
去远方的水边玩玩	192
去向往的地方玩玩	201
去神秘的太空玩玩	207
去公园玩玩	215
去飘雪乐园玩玩	218
去有鱼的公园玩玩	229
去有动物的公园玩玩	237
去有山的公园玩玩	246



玩一玩尝味游戏

导语

shé tou de zuò yòng kě zhēn dà suǒ yǒu de jiā
舌头的作用可真大，所有的佳肴
yáo měi shí dōu yóu tā lái pǐn cháng dàn shì rén men
美食都由它来品尝。但是人们
duì wèi dao de pàn duàn jǐn jin shì kào shé tou ma
对味道的判断仅仅是靠舌头吗？
wǒ men lái zuò yī gè shì yàn zhǔn bēi jǐ zhī
我们来做做一个试验：准备几只
bēi zi dào rù jǐ zhǒng bù tóng de yè tǐ méng
杯子，倒入几种不同的液体，蒙
shàng nǐ de yǎn jīng yì bēi yì bēi de qù cháng nǐ
上你的眼睛，一杯一杯地去尝，你
huì hěn róng yì de shuō chū nǎ bēi shì shuǐ nǎ bēi shì
会很容易地说出哪杯是水，哪杯是
guǒ zhī nǎ bēi shì cù kě yào shì bǎ nǐ de bí
果汁，哪杯是醋……可要是把你的鼻
zǐ yě niē zhù nǐ huì fā xiàn zì jǐ hěn nán bǎ tā
子也捏住，你会发现自己很难把它

men fēn biān chū lái zhè bìng bù shì yīn wèi nǐ de shé^{们 分辨出来。这并不是因为你的舌}

tou bù lǐng mǐn le ér shì yīn wèi nǐ de bí zi bù^{头不灵敏了，而是因为你的鼻子不}

tòu qì bù néng xiàng zhèng cháng shí nà me róng yì^{透气，不能像正常时那么容易}

wén dào qì wèi le zhè shuō míng bù jìn tōng guò shé^{闻到气味了。这说明，不仅通过舌}

tou kě yǐ cháng wèi dao nǐ de bí zi yě kě yǐ^{头可以尝味道，你的鼻子也可以}

biān bié xǔ duō bù tóng de qì wèi^{辨别许多不同的气味。}

cháng wèi shǐ wǒ men de shēng huó biàn de shí^{尝味使我们的生活变得十}

fēn fēng fù^{分丰富。}

yí gè zhǐ tǒng li zhuāng zhe bào mǐ huā jié^{一个纸筒里装着爆米花，洁}

bái yòu rén bào mǐ huā de wèi dao yǒu liǎng zhǒng yī^{白，诱人！爆米花的味道有两种：一}

zhǒng shì jiáo chū lái de xiǎng shòu nà fèn gā bēng^{种是嚼出来的，享受那份“嘎嘣}

gā bēng de huān kuài lǐng yī zhǒng shì hán zài kǒu li^{嘎嘣”的欢快；另一种是含在嘴里}

de ràng xiāng wèi shùn zhe shé jiān liú rù xīn li^{的，让香味顺着舌尖流入心里……}

míng mèi de yáng guāng cóng chuāng wài zhào jìn^{明媚的阳光从窗外照进}

来，落到漂亮的白瓷杯子上，一团

墨绿色的叶子瑟瑟地偎在杯底，茶

水微微地散发着一种甘香……

风也有味道。在有风的日子里，

去不同的地方，草地上、小河边、

山顶上……去感受风的不同

味道，这是不是很美？

味有五原味，它们是酸、甜、苦、

辣、咸。这五味混在一起，又会产生

什么样的味道呢？总之，千万别把

你的舌头孤立起来，要发动你所有

的感官，去体验奇妙的味道。

曾有一位老大爷给《聊斋志异》

的作者蒲松龄提建议，要他写作做

dào tián suān kǔ là sì gè zì lǎo dà ye jiě shì
到“甜、酸、苦、辣”四个字。老大爷解释

dào tián shì zuǐ ba tián duì rén yào hé qì chēng hu
道：“甜是嘴巴甜，对人要和气，称呼

yào hǎo tīng nán nǚ lǎo shào dōu jiē jìn gù shi yī
要好听，男女老少都接近，故事一

ding xiě bù wán suān shì xīn cháng suān gù shi li
定写不完！酸是心肠酸，故事里

de rén shāng xīn nǐ jiù liú lèi yào shì zhǎng le mù
的人伤心，你就流泪，要是长了木

tou xīn gù shi nǎ néng gǎn dòng rén kǔ shì xiě gù
头心，故事哪能感动人？苦是写故

shi yào zuò dào hán dōng là yuè bù pà lěng dà shǔ
事要做到寒冬腊月不怕冷，大暑

yán yán bù pà rè wú yī wú shí bù pà kǔ là shì
炎炎不怕热，无衣无食不怕苦！辣是

gù shi gāi là de dì fāng yào là bù yào pà shāng
故事该辣的地方要辣，不要怕伤

réni là le néng xǐng rén pú sōng líng zài yǐ hòu de
人，辣了能醒人。”蒲松龄在以后的

chuàng zuò guò chéng zhōng què shí shì zhè yàng zuò
创作过程中确实是这样做

le yóu cǐ kě jiàn gǎn shòu wèi dao yě shì gǎn shòu
了。由此可见，感受味道也是感受

shēng huó de kāi shǐ
生活的开始。

cháng cháng là wèi
尝 尝 辣 味

情境

yī tí dào là nǐ yì dìng huì xiǎng qǐ là
一提到“辣”，你一定会想起辣
jiāo nà hóng tōng tōng de cháo tiān jiāo kàn shàng qu
椒。那红彤彤的朝天椒，看上去
jiù yǒu yì gǔ huǒ là là de gǎn jué yǐ là wèi chū
就有一股火辣辣的感觉。以辣味出
míng de chuān cài ràng rén chī de dà hàn lín lí là
名的川菜，让人吃得大汗淋漓，辣
de zhí tǔ shé tou
得直吐舌头……

想一想

- là jiāo de yán sè zěn me yàng tā de xíng
1. 辣椒的颜色怎么样？它的形
zhuàng shén me yàng
状什么样？

wén yī wén là jiāo de qì wèi yòng shǒu mō
2. 闻一闻辣椒的气味,用 手摸

yī mó là jiāo rú guǒ bù xiǎo xīn là dào le yǎn
一摸辣椒,如果不 小心 辣到了眼

jīng huí shì shén me yàng de qíng jǐng
睛,会是什 么 样 的 情 景?

zài nǐ cháng là shí yǒu shén me tǐ huì
3. 在你 尝 辣 时 有什 么 体 会?

là wèi de cài yǒu nǎ xiē nǐ zuì xǐ huan
4. 辣 味 的 菜 有哪 些? 你 最 喜 欢

shén me cài
什 么 菜?

读一读

xī hóng shì yù là jiāo 西 红 柿 与 辣 椒

hóng kǒu dài lǜ kǒu dài yǒu rén pà yǒu rén
“红 口 袋,绿 口 袋,有 人 怕,有 人
爱。”这 是 什 么? 哈 哈,就 是 辣 椒 嘛。

là shì rén shēng wǔ wèi zhōng de yì zhǒng shuō
辣 是 人 生 五 味 中 的 一 种。说
qi là wǒ dào shì yǒu yì jiàn nán wàng de shì
起 辣,我 倒 是 有 一 件 难 忘 的 事。

zài wǒ xiǎo shí hou yǒu yì tiān mā ma cóng cài
在我小时候，有一天，妈妈从菜
shì chǎng mǎi huí lái yī xiè xī hóng shì kàn zhe xī
市 场 买 回 来 一 些 西 红 柿。看 着 西
hóng shì hóng tōng tōng de yàng zi zhēn yòu rén wǒ
红 柿 红 形 形 的 样 子，真 诱 人，我
jiù rěn bù zhù chī le jǐ gè wèi dào hǎo jí le
就 忍 不 住 吃 了 几 个，味 道 好 极 了！

dì èr tiān mā ma mǎi le yī xiē hóng là jiāo
第 二 天，妈 妈 买 了 一 些 红 辣 椒，
fàng zài cài lán li wǒ cháo lán zì li yī kàn wā
放 在 菜 篮 里。我 朝 篮 子 里 一 看，哇！
yòu shì yī gè gè hóng hóng de dōng xi jiù yǐ wéi
又 是 一 个 个 红 红 的 东 西，就 以 为
hái shì xī hóng shì chán de kǒu shuǐ dōu kuài liú xià
还 是 西 红 柿，馋 得 口 水 都 快 流 下
lai le chèn mā ma bù zhù yì wǒ qiāo qiāo de cóng
来 了。趁 妈 妈 不 注意，我 悄 悄 地 从
lán zì li ná chū le yī gè máng zhe jiù wǎng zuǐ
篮 子 里 拿 出 了 一 个，忙 着 就 往 嘴
li sāi gāng fàng dào zuǐ biān shí yī gǔ là wèi zuān
里 塞。刚 放 到 嘴 边 时，一 股 辣 味 钻
jìn le wǒ de bí zi wǒ yǒu diǎn qí guài zěn me zhè
进 了 我 的 鼻 子。我 有 点 奇 怪，怎 么 这
ge xī hóng shì de wèi dào hé zuó tiān de bù tài yī
个 西 红 柿 的 味 道 和 昨 天 的 不 太 一
yàng kě yǐ xiǎng dào xī hóng shì suān tián de wèi
样？可 一 想 到 西 红 柿 酸 甜 的 味

道，我就顾不上了，张开大口，猛

地咬了下去——

“辣死人了，救命啊！”爸爸妈妈

听到叫声，连忙跑过来，看见我

手里拿着辣椒，被辣得直流眼泪，不

禁大笑起来。

现在的我可知道了，西红柿是

圆圆的，也没有皱纹，它和辣椒不

是一回事。

(朱碧莹)

là jiāo 辣 椒

你爱吃辣的东西吗？一提起

“辣”，就让我想起了辣椒。辣椒除了