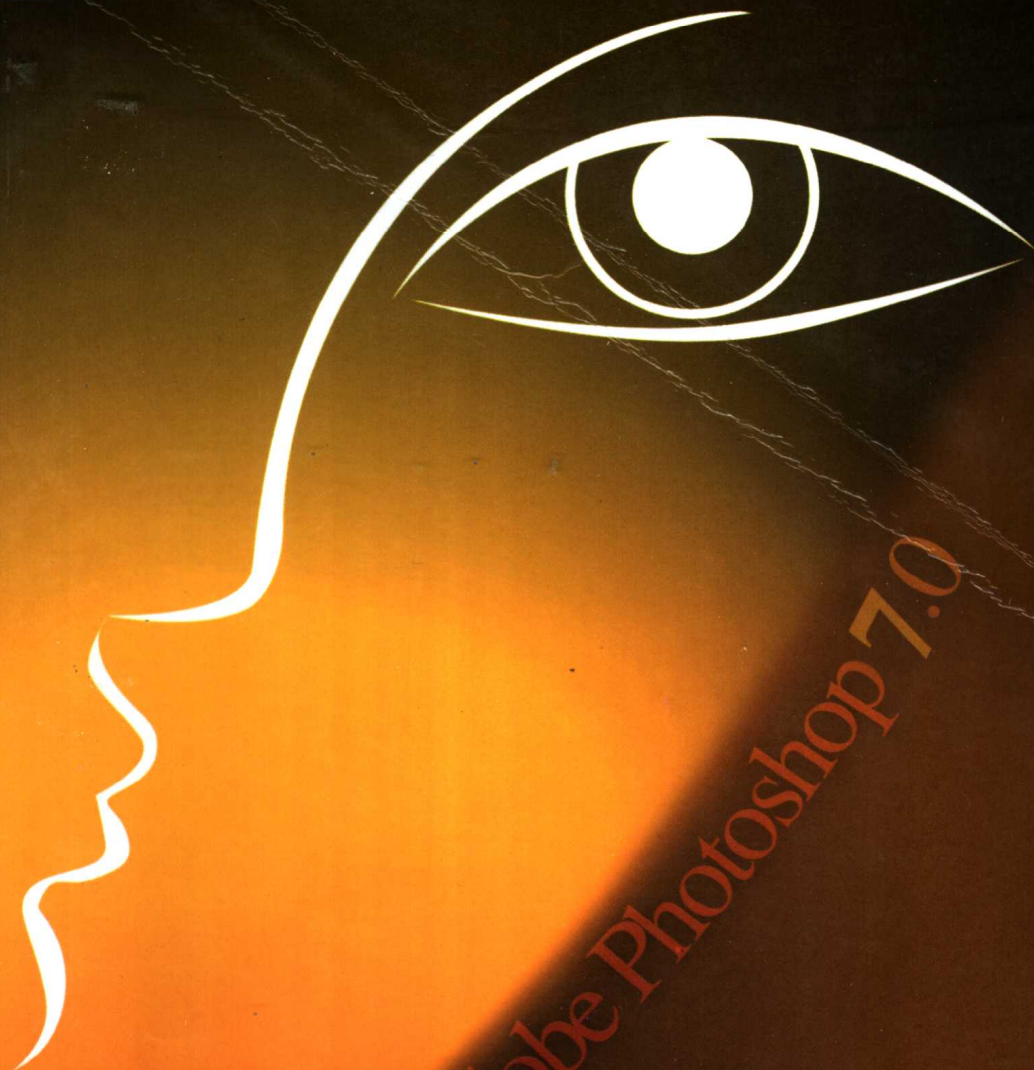


全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目
计算机知识普及和软件开发系列



中文

北京希望电子出版社 总策划
张丕军 杨顺花 编 著

Adobe Photoshop 7.0

特效设计



中国宇航出版社



北京希望电子出版社



中文

Adobe Photoshop 7.0

特效设计

内 容 简 介

这是一部专门介绍 Photoshop 7.0 特效专著。作者结合多年实际工作经验,精心设计了 79 个丰富而精彩实例详细介绍了中文 Photoshop 7.0 的使用方法和技巧。

第一部分:基础篇主要介绍 Photoshop 7.0 基础知识(包括窗口环境介绍,工具的操作与应用,文件的操作,文件格式,色彩模式,图层、路径、通道、蒙版、动作及历史记录的使用、ImageReady 7.0 的介绍与应用);第二部分:应用篇主要介绍如何应用 Photoshop 7.0 的功能来设计、创作和处理图像(包括材质制作、特效字制作、图形制作、图像处理);第三部分:网页与动画篇主要介绍应用 Photoshop 7.0 和 ImageReady 7.0 来制作网页按钮和经典的动画;第四部分:综合篇主要用 Photoshop 7.0 的功能来制作精彩的综合实例(包括:绘画、影像合成与创作设计)。

本书采用软件功能与实际范例相结合,内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多,图文并茂、通俗易懂,面向初、中级读者,社会 Photoshop 初级培训班。

本 CD 内容为本书范例的素材文件。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Adobe Photoshop 7.0 特效设计/张丕军,杨顺花编著.—北京:中国宇航出版社,2003.1
ISBN7-80144-505-8

I. 中... II. ①张...②杨... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 099389 号

出版 中国宇航出版社
发行 北京希望电子出版社

社址 北京市和平里滨河路 1 号(100013)
北京市海淀区知春路甲 63 号(100080)

经销 新华书店

发行部 (010) 68372924 (010) 68373451 (传真)
(010) 62521724 (010) 62520573 (传真)

读者

服务部 北京市阜成路 8 号(100830)
(010) 68371105 (010) 68522384 (传真)
北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层(100080)
(010) 62528991 (010) 62520573 (传真)

承印 北京天时彩色印刷厂

版次 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷

规格 787×1092

开本 1/16

印张 33.5

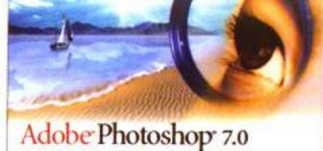
字数 793 千字(全彩印刷)

印数 1—5 000

书号 ISBN 7 80144 505 8

定价 66.00 元(含 1CD)

本书如有印装质量问题可与希望社发行部调换



前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像软件,是现今功能较强大、使用范围较广泛的平面图像处理软件。Photoshop 友好的工作界面、强大的功能、灵活的扩充性已成为专业美工人员、电子出版商、摄影师、平面广告设计师、广告策划者、平面设计者、装饰设计者、网页及动画制作者等人士必备的工具,甚至可作为计算机爱好者所应用的工具。

Adobe 公司最近推出的 Photoshop 7.0 版本,是在以前版本的基础上新增了许多的功能,包括对网页图片、动画的制作有强大的支持功能;这样用户使用 Photoshop 处理和制作图像时更方便、更快捷。使用 Photoshop 可以把数字摄影图片、扫描图片、剪辑、绘画、图形以及现有任何美术作品结合在一起,通过运用各种处理手段,使之产生令人意想不到的艺术效果。

本教材是通过丰富而精彩实例详细介绍了当前最为流行的图像处理软件 Photoshop 7.0 的功能。本教材共分为四个部分,分别为:基础篇、应用篇、网页与动画篇、综合篇。

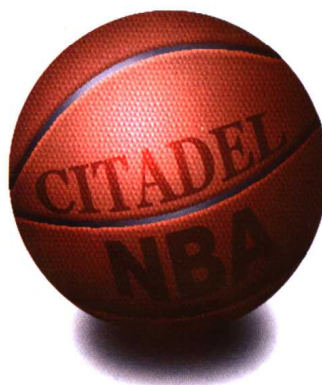
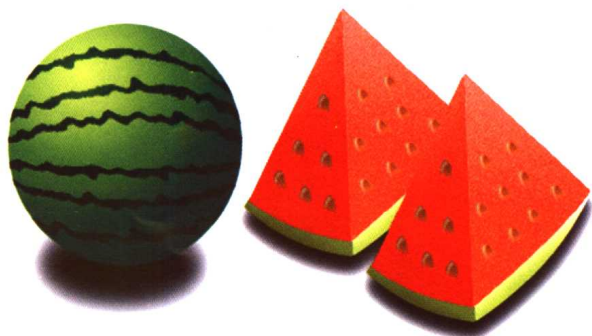
本书突出理论与实践相结合,内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多,从软件基础入手,然后利用许多的实例来讲解如何应用 Photoshop 进行图像处理、设计与创作。对于初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册;而对于电脑图形图像处理、设计和创作的专业人士来说,本书则是一本最佳的参考资料。同时也可作为高等院校及社会各类电脑培训班的教材。

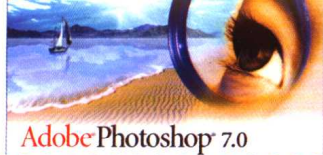
由于时间仓促、作者水平有限,本书错漏之处在所难免,欢迎广大读者批评和指正。

作者联系方式: e-mail: zhangp5@sina.com yangying508@sina.com

电话: 0757-5448645

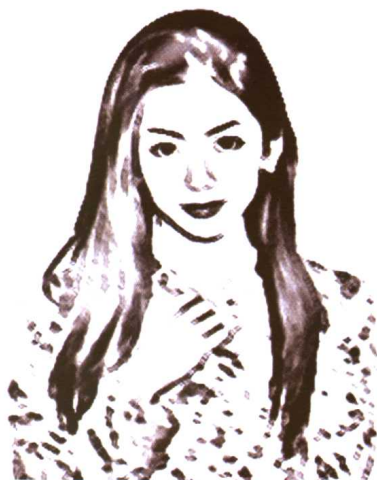
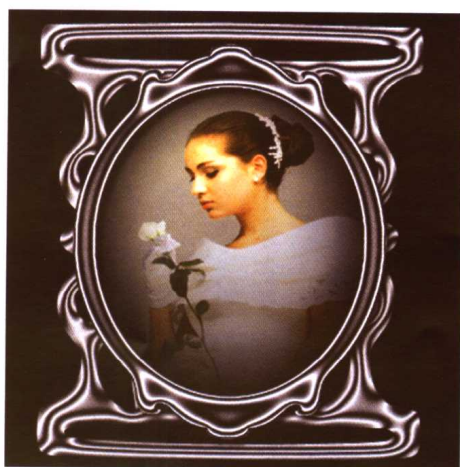
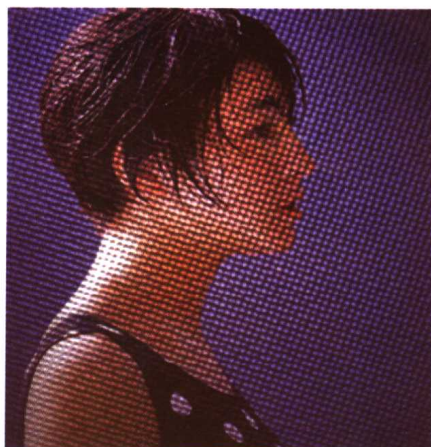
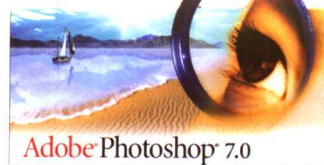
作者: 军荧电脑工作室 张丕军 杨顺花

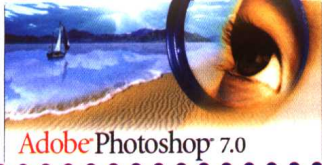




经典作品欣赏

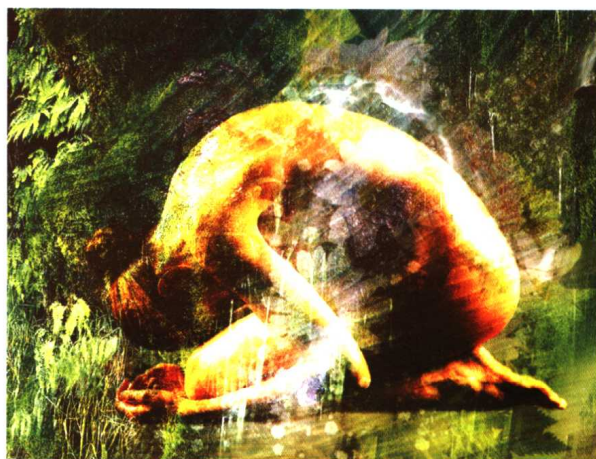
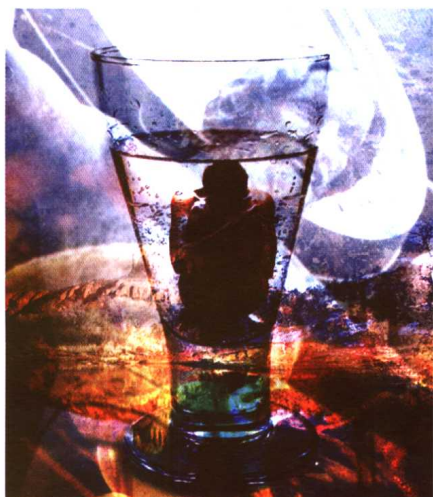
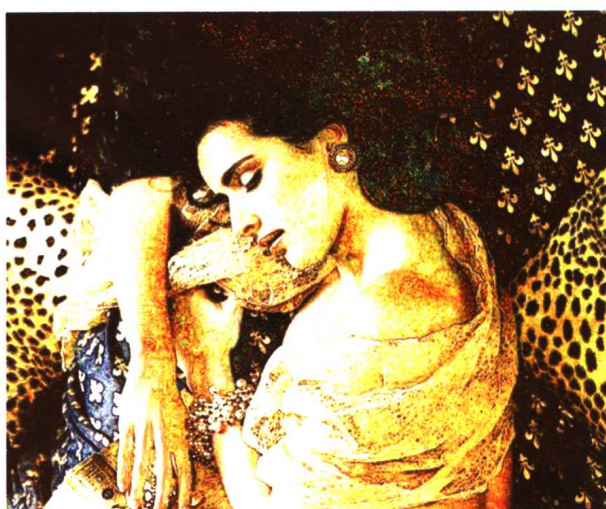


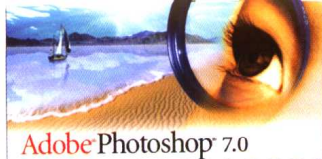




经典作品欣赏

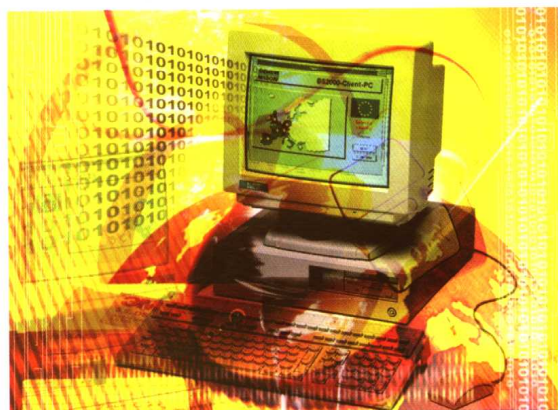






经典作品欣赏

万通DVD豪情万大放送!

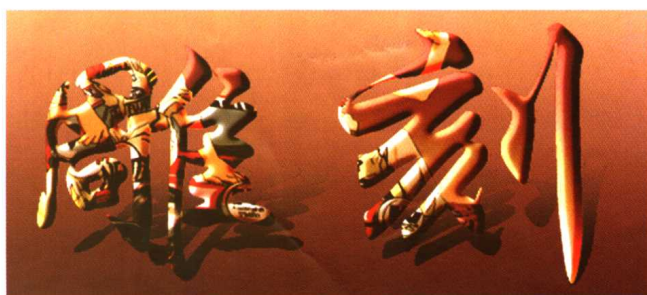
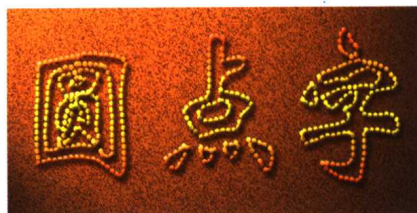


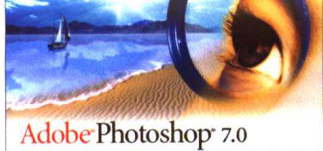
艺术照相优惠价

(AA款)优惠价 Y2,180	
8 x 10 21张彩色相纸1盒	
12 x 18 24张彩色相纸1盒	
16 x 24 3张彩色相纸1盒	
20 x 24 3张彩色相纸1盒	
24 x 36 1张彩色相纸1盒	
30 x 40 1张彩色相纸1盒	
(AB款)优惠价 Y2,980	
8 x 10 21张彩色相纸1盒	
12 x 18 24张彩色相纸1盒	
16 x 24 3张彩色相纸1盒	
20 x 24 3张彩色相纸1盒	
24 x 36 1张彩色相纸1盒	
30 x 40 1张彩色相纸1盒	
(AC款)优惠价 Y2,480	
8 x 10 21张彩色相纸1盒	
12 x 18 24张彩色相纸1盒	
16 x 24 3张彩色相纸1盒	
20 x 24 3张彩色相纸1盒	
24 x 36 1张彩色相纸1盒	
30 x 40 1张彩色相纸1盒	
(AD款)优惠价 Y2,480	
8 x 10 21张彩色相纸1盒	
12 x 18 24张彩色相纸1盒	
16 x 24 3张彩色相纸1盒	
20 x 24 3张彩色相纸1盒	
24 x 36 1张彩色相纸1盒	
30 x 40 1张彩色相纸1盒	
(AE款)优惠价 Y2,200	
8 x 10 21张彩色相纸1盒	
12 x 18 24张彩色相纸1盒	
16 x 24 3张彩色相纸1盒	
20 x 24 3张彩色相纸1盒	
24 x 36 1张彩色相纸1盒	
30 x 40 1张彩色相纸1盒	

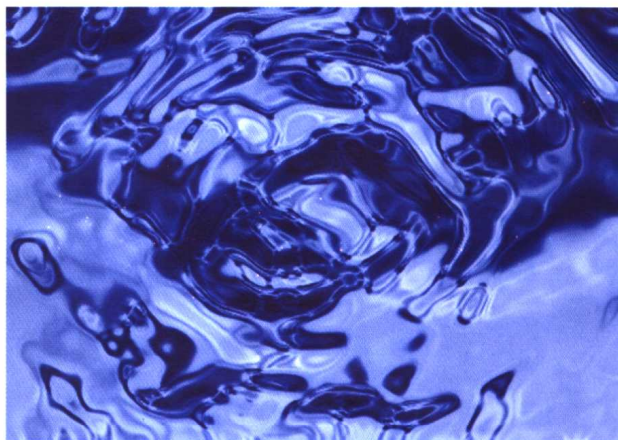
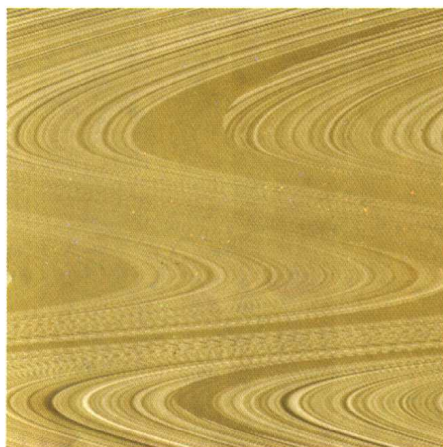
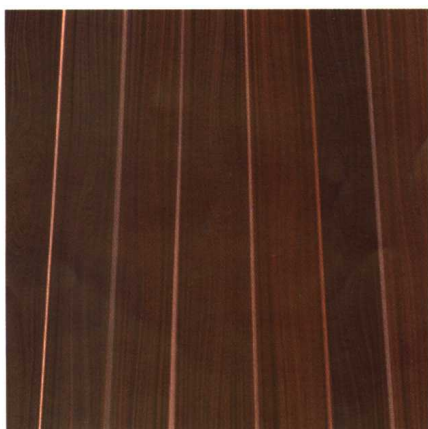
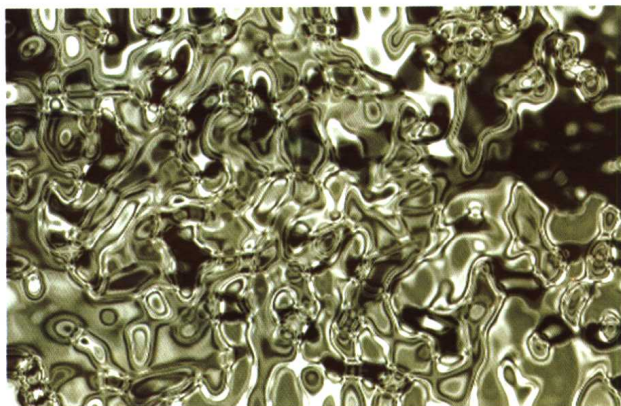
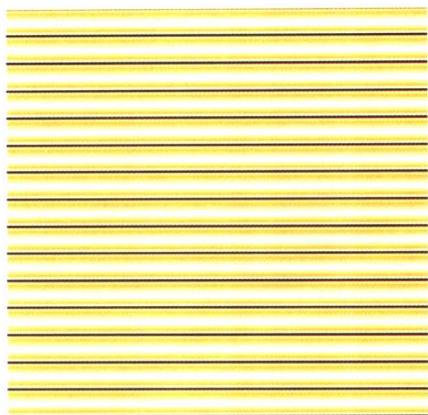
时间：我们是您的最佳选择。
服务：我们为您，提供最专业的服务。

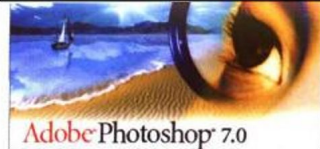
地址：上海南京路1018号
电话：020-88916738 88916739
E: maxli_zhang@51china.com





经典作品欣赏





目 录

第一部分 基础篇

第一章 Photoshop 7.0快速入门 2

1.1 Photoshop 7.0窗口环境 2

1.1.1 启动Photoshop 7.0 2

1.1.2 标题栏 3

1.1.3 菜单栏 3

1.1.4 选项栏 4

1.1.5 工作区 5

1.1.6 工具箱 5

1.1.7 常用调板及文件浏览器 5

1.1.8 状态栏 7

1.2 文件的操作 7

1.2.1 新建文件 7

1.2.2 保存文件 9

1.2.3 关闭文件和退出Photoshop程序 11

1.2.4 打开文件 12

1.3 常用的文件格式 14

1.4 图像的彩色模式 15

1.5 分辨率和图像文件大小 17

1.6 如何使用拾色器、色板调板和

颜色调板 18

1.6.1 拾色器 18

1.6.2 色板调板 19

1.6.3 颜色调板 19

1.7 如何使用网格、标尺与参考线 20

1.7.1 如何使用标尺 20

1.7.2 使用参考线与网格 22

第二章 Photoshop 的工具操作与应用 24

2.1 选框工具 24

2.1.1 矩形选框工具 24

2.1.2 椭圆选框工具 25

2.1.3 单行、单列选框工具 25

2.2 移动工具 26

2.3 套索工具 27

2.3.1 套索工具 27

2.3.2 多边形套索工具 27

2.3.3 磁性套索工具 28

2.4 魔棒工具 28

2.5 裁切工具 29

2.6 切片工具 30

2.6.1 切片工具 30

2.6.2 切片选取工具 31

2.7 修复工具 31

2.7.1 修复画笔工具 32

2.7.2 修补工具 34

2.8 绘画工具 35

2.8.1 画笔工具 35

2.8.2 铅笔工具 37

2.9 图章工具 37

2.9.1 仿制图章工具 37

2.9.2 图案图章工具 38

2.10 历史记录画笔 39

2.10.1 历史记录画笔工具 39

2.10.2 历史记录艺术画笔工具 42

2.11 橡皮擦工具 42

2.11.1 橡皮擦工具 42

2.11.2 背景色擦除工具 43

2.11.3 魔术橡皮擦工具 43

2.12 填色工具 44

2.12.1 渐变工具 44

2.12.2 油漆桶工具 45

2.13 聚焦工具 46

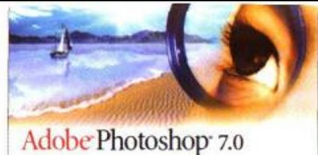
2.13.1 模糊工具 46

2.13.2 锐化工具 46

2.14 涂抹工具 47

2.15 色调工具 48

2.15.1 减淡工具 48

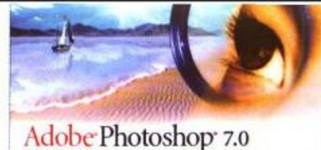


目 录

2.15.2 加深工具	48	3.1.4 新建图层组	72
2.16 海绵工具	49	3.1.5 新建一个通过拷贝的图层	73
2.17 文字工具	50	3.1.6 背景层与普通图层之间的转换 ...	74
2.17.1 水平取向文字工具	50	3.1.7 删除图层	74
2.17.2 垂直取向文字工具	51	3.1.8 复制与粘贴图层	75
2.17.3 创建蒙版文字工具	52	3.1.9 剪切与粘贴图层	77
2.17.4 创建段落文本	53	3.2 通道	79
2.18 绘图与编辑路径工具	54	3.2.1 通道调板	79
2.18.1 创建形状图层	54	3.2.2 创建新通道	79
2.18.2 创建路径	56	3.2.3 创建专色通道	80
2.18.3 编辑路径工具	60	3.2.4 复制通道与删除通道	81
2.18.4 创建填充区域	61	3.3 历史记录	82
2.19 注释工具	62	3.3.1 历史记录调板	82
2.19.1 注释工具	62	3.3.2 创建快照	82
2.19.2 语音注释工具	63	3.4 动作	84
2.20 吸管工具类	64	3.4.1 动作调板	84
2.20.1 吸管工具	64	3.4.2 创建动作	85
2.20.2 颜色取样器工具	64	第四章 ImageReady 7.0 基本功能介绍 88	
2.21 度量工具	65	4.1 关于动画	88
2.22 抓手工具与缩放工具	66	4.2 ImageReady 7.0的窗口环境	88
2.23 前景色与背景色转换工具	67	4.3 ImageReady 7.0的基本功能	89
2.24 模式工具	68	4.3.1 ImageReady 7.0工具箱的简介 ..	89
2.24.1 以标准模式编辑	68	4.3.2 图像映射工具	89
2.24.2 以快速蒙版模式编辑	68	4.3.3 创建图像映射	89
2.25 屏幕显示工具	68	4.3.4 切片	91
2.26 ImageReady 和 Photoshop 之间的		4.3.5 翻转	96
转换工具	68	4.3.6 存储优化结果	98
第三章 常用功能介绍	69	4.4 制作动画	98
3.1 图层	69	4.4.1 动画调板	98
3.1.1 图层的概述	69	4.4.2 制作动画	99
3.1.2 图层调板	70	4.4.3 预览动画	101
3.1.3 创建新图层	70	4.4.4 存储动画	101

第二部分 应用篇

第五章 材质制作	104	实例三 水纹	111
实例一 花纹	104	实例四 木纹	114
实例二 液态金属	107	实例五 木板	117



实例六 纸席底纹	127
实例七 水泡泡	129
第六章 特效字	132
实例一 金属字	132
实例二 纹理字	139
实例三 铁皮字	144
实例四 玻璃字	151
实例五 荧光字	153
实例六 波浪字	156
实例七 玉佩字	160
实例八 腐化字	168
实例九 描边字	170
实例十 石块字	172
实例十一 塑料字	176
实例十二 锈蚀字	179
实例十三 液金字	181
实例十四 圆点字	185
实例十五 蒸汽字	188
实例十六 油效字	191
实例十七 晶体字	196
实例十八 冰凌字	200
实例十九 琉璃字	203
实例二十 水中字	209
实例二十一 图案填充字	212
实例二十二 木纹立体字	217
实例二十三 芳草碧色	222
实例二十四 锡字	226
实例二十五 难得糊涂	230

第七章 图像处理

实例一 人体裂痕	236
实例二 碳笔画	240
实例三 抽出人物	242
实例四 雷电效果	245
实例五 美女香车	251
实例六 霓虹灯效果	255
实例七 圆点效果	257
实例八 放射效果	260
实例九 极速飞车	262
实例十 水漫金山	265
实例十一 花篮	267
实例十二 古典风格	271

第八章 图形制作

实例一 高尔夫球	276
实例二 齿轮制造	280
实例三 纪念币	286
实例四 镜框	294
实例五 镜架	300
实例六 蝴蝶采花	309
实例七 树桩	313
实例八 台钟	327
实例九 西瓜	340
实例十 光盘	349
实例十一 篮球	352
实例十二 灯笼	360
实例十三 勋章	366
实例十四 酒杯	380

第三部分 网页与动画篇

第九章 按钮制作

实例一 网页按钮	388
实例二 菜单按钮	390
实例三 问号按钮	395
实例四 播放按钮	400
实例五 兰宝石按钮	406

第十章 动画制作

实例一 古老的国度	413
实例二 跑马灯文字	416
实例三 青蛙说美	420
实例四 万迈DVD广告	425
实例五 波浪效果	431



第四部分 综合篇

第十一章 绘画	436	实例四 网络e时代	465
实例一 静物写生	436	实例五 数字财富	476
实例二 人物画像	439	第十三章 创作与设计	484
第十二章 影像合成	453	实例一 网站设计	484
实例一 力量与起源	453	实例二 宣传单设计	492
实例二 人与自然	457	实例三 石雕艺术展	499
实例三 水果图	462	实例四 封面设计	508

第一部分 基础篇

- ◇ 第一章 快速入门
- ◇ 第二章 工具操作与应用
- ◇ 第三章 功能介绍与使用
- ◇ 第四章 ImageReady7.0
的介绍与应用