



藏羚羊自助游



安徽

www.chiru.com.cn



2003



藏羚羊自助游

安徽

达雅



中国大百科全书出版社

总编辑 徐惟诚 社 长 田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

审图号 GS (2003) 050 号

安徽/达雅著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2003. 3

(藏羚羊自助旅行手册)

ISBN 7-5000-6769-0

I. 安… II. 达… III. 旅游指南—安徽省 IV. K928.954

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 017236

策划编辑: 常汝先 许丽君

责任编辑: 王小青

责任印制: 乌 灵

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 88390695)

<http://www.ecph.com.cn>

北京瑞宝画中画印刷有限公司

新华书店经销

*

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张: 7.625 字数: 150 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—8000 册 定价: 26.00 元

图例

- 省级行政中心
- ◎ 地级行政中心
- 县级行政中心
- 省级界
- 铁路
- 高速公路
- 主要公路
- 一般公路
- ★ 旅游点

0 15 30 45(km)



有辉煌的花戏楼，
还有久远前的时光

明朝龙兴之地，故宫原型所在

倾听远古的铮戈之音

渣济村，桃花潭，延续千年传奇

湖光山色，美不胜收

昔日铁打庐州，今朝繁华温柔地

古皖大地上的擎天一柱

震旦第一奇山，比传说中更美

地藏道场，佛国圣地

徽州古民居，梦里桃花河源

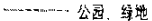


藏羚羊自助游地图图例

小图标

	指南针		交通		网吧
	医院		信用卡		价格
	问寻处		时间		哭
	地址		注意、特别提醒		火车站
	电话		公共厕所		咖啡厅
	其他		餐厅		邮局
	公园		银行		政府
	景点		机场		停车场
	旅馆		售票处		公安局
	笑		长途汽车站		

地面建筑物

	房屋		大门
	公园、绿地		围墙
	桥梁		

其他

	长城		关隘、山口
	港口		水电站、大坝
	遗迹		隧道
	道路指向		

作者 **达雅** ▶

北京人，信奉伊斯兰教；自1993年开始旅行生涯。近十年间或多或少走遍了中国二十几个省份。平生志愿有三：看遍自己想看的书，写完自己想写的字，走遍自己想走的地方。旅行方式是在自己喜欢的地方度过为期几个月惬意的日子，经常与当地百姓称兄道弟。喜欢李白那种“斗酒诗百篇”的豪迈，酷爱中国文化，对徽州文化有较深入的了解，三进安徽，并数次到皖南采风。

崇尚的生命态度：爱自然，爱世界，爱一切有生命的个体，才能爱自己。



特约编辑 **伍红** ▶

负责本书文字编辑工作，毕业于南开大学旅游学系，多年来辗转于许多地方，喜爱阅读、行走和所有有趣的事物。

► 我们的团队

张瑾是项目总协调人兼主编。从团队组建时开始，负责各环节总体协调及沟通。并负责第一辑的《广西》《海南》的后期特约编辑，第二辑的《西藏》、第三辑《山西》的特约编辑，并做为《西藏》分册第二版的特约编辑。

赵宇作为《云南》分册的优秀作者，于2002年6月加入编辑团队，负责第四辑《河南河北》，及《中国》一书的特约编辑，并与刘波一同作为《云南》分册第二版的特约编辑。与刘德安一同更新《新疆》《广东广西》分册。

高宏松是第一辑的《四川重庆》《甘肃宁夏》，第二辑的《新疆》《青海》，第三辑《湖南湖北》《贵州》的特约编辑，其中《四川重庆》一书中的重庆部分是她亲自采线并撰写。另外她还是《西北中国》的特约编辑。

伍红是第三辑《陕西》《福建江西》《西北中国》的特约编辑；

马骅是我们的编辑顾问，同时还负责第一辑的《江苏浙江》《云南》的编辑工作。

另外我们得到很多专业人士的关怀与帮助，在此一并表示真诚的谢意。他们是：著名旅行家宋小南、青年登山家曹俊、青年摄影师赵嘉、自助户外运动早期倡导者王寅浩（咳嗽）、保险专家武力、攀岩专家徐晓明，还有与天共渺、川藏悲情、布鲁狼、北工大登山队队长陈颜等。

► 我们的联系方式

<http://www.chiru.com.cn> <http://www.gdtravel.com>

特约编辑：010-64039905 bianji@chiru.com.cn

市 场：010-64039905 shichang@chiru.com.cn

发 行：010-64039905 faxing@chiru.com.cn

010-88390628, 68315603 fxfive@ecph.com.cn

注：“chiru”为藏羚羊英文专有名词

► 地图制作 北京强音世纪文化交流有限责任公司

► 封面图片 达雅

安 徽

精彩安徽	2
话说安徽	4
历史	4
地理	4
气候	5
政区	5
人文	5
民族	10
宗教	10
出行指南	11
最佳旅行季节	11
到达与离开	11
区内交通	12
住宿	13
餐饮	14
语言	14
预算	14
装备	15
安全	16
环保	16
实用信息	17
地图和书籍	17
邮政	17
电信	17
网吧	18
银行和 ATM	18
医疗设施	18
媒体	18
生活设施	19
皖中地区	20
精彩皖中	20
话说皖中	20
出行指南	24
实用信息	35
合肥市区	37
合肥周边	40
巢湖	41
巢湖周边	45
和县	46
滁州	50
凤阳古城	55
皖北地区	61
精彩皖北	61
话说皖北	61
出行指南	64
实用信息	72
亳州	74
阜阳	80
淮北	82
临涣古城	84
皇藏峪	85
蚌埠	86

正文目录	皖东南地区	89
精彩皖东南	89	广德太极洞
话说皖东南	89	渣济古民居建筑群
出行指南	92	桃花潭
实用信息	99	旌德江村
马鞍山	100	绩溪
宣城	104	
皖南地区	121	
精彩皖南	121	徒步新安江
话说皖南	122	呈坎—宝纶阁
出行指南	127	唐模
实用信息	131	黟县古城
屯溪老街	133	西递村
太平湖	135	宏村
齐云山	136	南屏村
黄山	138	九华山
歙县古城	145	贵池
棠樾牌坊群	148	
皖西地区	177	
精彩皖西	177	潜山—天柱山
话说皖西	177	白崖寨
出行指南	180	六安古塔
实用信息	186	六安周边
安庆市区	187	天堂寨
桐城	188	寿县古城
附录	207	
走之前，别忘了保险	207	我们的经销商
装备	209	推荐旅游 / 户外网站
国际青年旅舍	216	
索引	228	

地图目录

安徽省旅行交通图

皖中地区 20

皖中地区旅行交通图	30	和县城区图	47
合肥市城区图	37	滁州市城区图	51
巢湖市城区图	41	琅琊山景点示意图	52
巢湖周边景点示意图	45	凤阳县城图	55

皖北地区 61

皖北地区旅行交通图	68	淮北周边示意图	83
亳州市城区图	75	蚌埠市城区图	87
阜阳市城区图	80	白乳泉景点示意图	87
淮北市城区图	82		

皖东南地区 89

皖东南地区旅行交通图	95	渣济—九华山徒步路线图	109
马鞍山市城区图	101	桃花潭景点示意图	110
采石矶景点示意图	102	绩溪县城图	114
马鞍山周边示意图	103	绩溪周边示意图	116
宣城市城区图	105		

皖南地区 121

皖南地区旅行交通图	129	新安江景点示意图	151
黄山市城区图	133	呈坎景点示意图	153
太平湖景点示意图	135	西递景点示意图	158
齐云山景点示意图	136	宏村景点示意图	160
黄山景点示意图	138	九华山景点示意图	166
翡翠谷景点示意图	144	九华镇城区图	167
歙县城图	145	九子岩景点示意图	173
歙县周边景点示意图	148	齐山景点示意图	175

皖西地区 177

皖西地区旅行交通图	183	白崖寨景点示意图	196
安庆市城区图	187	六安市城区图	198
安庆周边示意图	188	天堂寨景点示意图	201
天柱山景点示意图	192		

▶ 安 徽

精彩安徽

如果说连绵不断的高山、奔腾不息的河流、波光万顷的湖泊、历史遗留的古迹是构成一片旅游区的迷人之处，在安徽近 14 万平方千米的土地上就拥有这一切；繁茂的原始植被、四季常开的珍贵花草和各种珍禽异兽是点缀在这块土地上的珠宝；深厚的文化、迷人的民间艺术则是生活在这块土地的人民的杰出创造。

区 号	→ 0551
邮政编码	→ 230000
区域面积	→ 13.94 万 平方千米
人口	→ 6152 万
省会	→ 合肥

自古黄山就以“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的美名雄居中国名山前列，以“奇松、怪石、云海、温泉”四大景观一枝独秀地立于皖南美丽雄奇的山水间。生长在其傲骨之上的迎客松作为安徽省的形象深入全国人民的心中，四大佛教名山之一九华山、四大道教名山之一齐云山、四大镇山之一天柱山以自己各有的特点矗立在黄山的四周。滁州琅琊山秀外慧中名传千古，安庆的中流砥柱——小孤山傲立于滔滔长江之水中央。

古人类的生存源于河流，长江与淮河是中国历史上足令人类骄傲的母亲河，她们如并行的两条美丽的绸带贯穿于安徽省境内，哺育着人们繁衍生息；清新如画的新安江水发源于皖南，被人们誉为“百里山水画廊”；青弋江水激流飞进，在万安古镇前形成绝唱千古的桃花潭。还有数百条河流、小溪交织稠密，在苍黄的大地上如银蛇舞动，形成良好的灌溉流域。

江河是流动的带，湖泊是波动的绸，或大或小如明珠散落在安徽的土地上，大的如碧波万顷的巢湖、湖光山色的太平湖、烟波浩淼的花亭湖，小的如始于春秋时期的安丰塘、七门堰，更有佛子岭水库等水利设施，静静地滋润着古皖大地。

醉翁亭因“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”而名闻遐迩，“牛渚矶”——长江三矶之首，亦称采石矶，不仅因其历来的战略地位名垂千古，更因为一生浪漫多情的大诗人李白在此写下诸多篇章而传诵千年，明太祖朱元璋三建国都，其中之一就是位于滁州市北部的凤阳中都城，中都城豪华、奢侈，历史罕见，虽然而今已是残砾遍野，其历史影响却极其深远，北京的紫禁城后来即以它为蓝本兴建，明史中它也占据着大幅的篇章，教弩台、逍遥

津则是著名的三国古战场，魏国大将张辽在这里兵退东吴军马，威震千古。

森林保护区牯牛降景色清幽，历来被称为“西黄山”；数万只白鹭在皇甫山苍翠的森林中愈加美丽多姿，翩翩起舞；天堂寨虽然路途遥远，但是那大别山腹地的景色却足以引领人们的脚步络绎前来；在天气舒暖的季节里到宣城的扬子鳄自然保护区，群鳄争食的景象弥足珍贵；八公山、万佛山、清凉峰也各具奇绝，有着深山藏古秀的美丽。

最为丰富而别具特色的还要数境内的文化遗存，歙县、亳州、寿县均为国家级的历史文化名城，桐城、凤阳、安庆、黟县为省级历史文化名城；徽派建筑在沧海横流中越发显得完美，令人叹为观止，不得不驻足流连。而深厚博大的徽文化更以其对华夏文化的深远影响引起愈来愈多的人们的注意。

旅人的经历在这里丰富，旅人的阅历在这里沉积；历史的涛声，风景的秀色，杰出的艺术，永远在此静静地存在，成为吸引旅人目光与脚步的一块完美的磁场。

话说安徽

历史 → 即便你不喜欢历史，到安徽之前也有必要拿着历史书仔细研究一番。安徽是中国史前文明的重要发祥地，自繁昌县人字洞距今约250万年前有人类活动之后，30~40万年前的新石器时代又有和县龙潭洞猿人的活动痕迹。这些是安徽历史上最早出现的人类遗迹。而千百万年来人类有史可载的历史发源基本是由河流开始，安徽也不例外，夏、商、周在淮河一带建都，自大禹涂山国开始，直到商王汤统一长期以来占据于安徽中部以及皖南地区的淮夷部落，那时的安徽才第一次把淮河北部与南部的地区统一起来，皖北的亳州在商代曾为成汤之都，春秋时安徽分属于宋、徐、陈、蔡、吴、越等国；战国时期全省归楚地，古寿春(今寿县)在战国时曾为楚国首都；秦设为九江、泗水等五郡；汉初设置汝南、沛、九江、庐江、丹阳等郡和六安国，武帝时改为刺史部；三国时期分属吴、魏，江南为孙吴所有，淮河南北为曹魏所占据；西晋时设郡，到东晋南北朝时因为战事频仍，州郡制遇到破坏至隋朝渐渐复设了州郡制度；到唐朝时，分属为江南、淮南、河南三道；宋代属于江南东路、淮南东路等四路；元代归河南、浙江两省；明代废行省，直隶建康(今南京)，分为安庆、徽州、宁国等七府及滁州、和、徐、广德四州，滁州凤阳作为明太祖朱元璋建立的第二都城，繁荣一时。

安徽建省始于清康熙六年(1667年)，省名各取安庆府与徽州府名第一字为“安徽”。民国时期，行政区多有变化，到1949年曾设皖北行署，驻合肥；设皖南行署，驻芜湖；1952年将两署合并，重建安徽省。因历史上周武王在省西部皖山、皖河附近封过一个皖国，汉武帝曾来此拜祭，皖山便成为这一地域的象征，而“皖”也渐成为安徽的简称。

地理 → 安徽地处中国东部，位于东经114°54′~119°37′、北纬29°41′~34°38′之间，紧靠以上海为中心的长江三角洲经济区，离东海约300千米，是临江近海的内陆省份。全省南北长约570千米，东西宽约450千米，总面积13.96万平方千米，约占中国国土面积的1.45%，是中国内陆南北地理交汇过渡带，周边与江苏、浙江、江西、湖北、河南、山东诸省接壤。

境内水系湖泊众多,较大的有巢湖、龙感湖、南漪湖。其中巢湖面积800平方千米,为中国五大淡水湖之一。长江和淮河自西向东横贯全境,长江流经安徽南部,境内全长416千米,淮河流经安徽北部,境内全长430千米,新安江为钱塘江正源,境内干流长240千米。

安徽地形地貌多样,全省大致可分为5个自然区:淮北平原、江淮丘陵、皖西大别山区、沿江平原、皖南山区。主要山脉有大别山、黄山、九华山,最高峰黄山莲花峰海拔1864米。

气候 →安徽地处暖温带与亚热带过渡地区,气候温暖湿润,四季分明。淮河以北属暖温带半湿润季风气候,淮河以南为亚热带湿润季风气候。全省年平均气温在 $14^{\circ}\text{C}\sim 17^{\circ}\text{C}$ 之间,平均日照1800~2500小时,平均无霜期200~250天,平均降水量800~1800毫米。

政区 →全省现辖合肥、淮南、淮北、芜湖、铜陵、蚌埠、马鞍山、安庆、黄山、滁州、阜阳、宿州、巢湖、六安、宣城、池州、亳州共17个地级市,下设桐城、天长、明光、界首、宁国5个县级市,45个市辖区、56个县、近900个镇。省会合肥。

人文 →文化是历史的延续与沉积,从两淮文化直至起源于宋、兴盛于明清皖南地区的徽州文化,这些本来发源于安徽境内的地域文化,在历史的洪流中对中国传统主流文化乃至世界的文化都产生了重大影响。其中道家学说、古代的天文历法、徽文化、理学学说等都堪称有伟大建树。

安徽也在文学方面对中国文化做出过重大贡献。东汉末年由亳州人曹操、曹丕、曹植父子创立的建安文学,以其现实主义手法和清新的风格,形成建安学派,并对后世五言诗、七言诗产生深远影响。清初桐城人方苞、刘大櫆、姚鼐主张散文应宣扬儒家思想,倡导唐宋古文传统,形成桐城文派,在清代文坛独领风骚。

道家学说 →是中国主要的哲学思想,影响力波及全世界。主张以道为世界的本原及万物运动变化的规律,以阴阳二气相互作用解释宇宙万物的产生。始创者是春秋战国时期的老子(今安徽涡阳县人)、庄子(今安徽蒙城县人),故又称“老庄学说”。老子主要著作有《道德

经》，庄子主要著作有《庄子》。

天文历法 →西汉哲学家、汉高祖刘邦之孙淮南王刘安在其著作《淮南子》中以道家思想的“道”和“阴阳二气”为理论解释四季变化，并创立了二十四节气历法，至今我国农业耕作仍以其作为收种时节的指导，科学性的天气预测也以其作为重要依据。

理学学说 →影响南宋时期的理学学说即“程朱理学”，创立者是当时的著名思想家、著名教育家朱熹，主要著作有《资治通鉴纲目》。朱熹以人性有“天地之性”和“气质之性”之分为定论阐发理学，完善了“二程”理学，并对孔子儒学思想作了进一步的发挥。

戏曲 →安徽是中国著名的戏曲之乡，影响最大的是徽剧和黄梅戏，前者是国粹艺术京剧的前身之一，后者也早已经走出安庆，成为全国性的大剧种。还有被誉为“东方芭蕾”、流行淮河岸边的花鼓灯，根据大别山民歌以及江淮之间的歌舞为基础、演变而来的地方戏种“倒七戏”——庐剧也是安徽省境内色彩鲜明的地方戏种之一；泗州戏起源于苏州海北，却流行于淮河两岸；此外境内还保存有“戏曲活化石——傩戏”和古老的“目连戏”，但是善于表演的民间艺人已经不太多见了。

芜湖铁画 →铁画创始人是清代康熙年间芜湖人汤鹏，他“少为铁工，与画室为邻，日窥其泼墨势”，从中受到启迪而创出铁画。现在芜湖铁画以低碳钢为原料，又增加了各种新技术新工艺，画面保持铁的本色，不着色彩。构图采用中国画的章法布局和笔意，远景赋以疏细线条，近物则以粗犷布势，使山水能分远近之趣，楼阁能得透视之感，人物能具传神之态，花鸟能显栩栩之姿，锤锻之巧与画理相通，绘画与工艺品结合。近年来，艺人们不断创新，又开创了立体铁画、瓷版铁画、纯金和镀金画。

徽派盆景 →是以徽州命名的盆景艺术流派，以歙县卖花渔村（雄兴乡洪岭村）为代表，包括绩溪、休宁、黟县等广大地区。其风格独特，形式多样，造型技法多受江苏、上海一带影响，以古傲苍劲、奇峭多姿为主要特色，尤以梅桩最为著名，称为“徽梅”。在造型上分规

则类与自然类，匠心独运，具有鲜明的地域个性。目前徽派树桩盆景、尤以梅桩盆景在造型上更趋于自然，而山水盆景则以平远式为基调，在国内的盆景艺术中是一株独放的艺苑奇葩。

名人 →在安徽这块饱受山川草木熏陶和日月风云润泽的土地上，孕育出一大批在中国历史各行各业有杰出成就的人物，促进了中国科技、文化、经济、军事的发展。科技方面，主要有在世界上最早用全身麻醉方法施行外科手术的东汉医学家华佗，西汉天文历法创始者刘安，中国珠算的集大成者、明代数学家程大位，现代美籍物理学家杨振宁，中国两弹元勋、核物理学家邓稼先等。文化方面，主要有道家学说的创始人老子、庄子，汉末建安文学的代表人物曹操、曹丕、曹植，清初新安画派代表人物查士标、汪之瑞、孙逸，清代桐城派散文代表人物方苞、刘大櫆、姚鼐，清代小说家、中国古典文学名著《儒林外史》的作者吴敬梓，清代戏剧家、徽剧领袖程长庚，现代著名山水画家黄宾虹，著名学者胡适，著名教育家陶行知等。经济方面，主要有清代经济学家、马克思在《资本论》中提到的惟一的中国人王茂荫等。政治、军事方面，主要有春秋时期政治家、经济学家管仲，三国时期的曹操和周瑜，北宋时期执法如山、为官清廉、被百姓誉为“包青天”的清官包拯，明朝开国皇帝朱元璋，清朝首任台湾巡抚刘铭传，近代中国洋务运动的创始人李鸿章，中国共产党和新文化运动创始人之一陈独秀等。

庄子（约前369～前286年）名周，字子休。战国时蒙（今属蒙城）人。著名哲学家、文学家。庄子是继老子以后道家学派的代表人物，其哲学思想对玄学、佛学、理学影响极大。所著文章，尤其是寓言，内容丰富，气势磅礴，笔锋犀利，寓意深刻，具有浓厚的浪漫主义色彩。唐玄宗赐号“南华真人”，著作《庄子》亦称《南华真经》，共计52篇，现存33篇。

曹操（155～220年）字孟德，小名阿瞒。沛国谯（今亳州市）人。一生征战，先后击败吕布、袁术、袁绍等豪强割据势力，征服乌桓贵族，统一中国北方。赤壁之战中被刘备、孙权联军击败。用人注重惟才是用的方针，抑制豪强，加强集权，使社会经济得以恢复发展。公元216年封魏王，4年后病逝于洛阳。精通兵法，著有《孙子略解》、《兵书接要》等。文学上也有较高成就，所赋