

为你解开人生社会许多难解之谜

神秘人生破译

文化艺术出版社

柳村 著



CP12.68

59450

6

21

神秘人生破译

文化艺术出版社

柳村 著

上



CP126853454
6
7

神秘人生破译

文化艺术出版社

柳村 著

下



(京)新登字 140 号

责任编辑:沈悦苓

封面设计:张 丹

神秘人生破译

(全二册)

柳 村 著

*

文汇出版社出版

(北京前海西街 17 号)

新华书店经销

理工大学印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 27 字数 700,000

1995 年 4 月北京第 1 版 1995 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 0,001—10000 册

ISBN 7-5039-1388-6/I·584

定价:29.80 元

内 容 简 介

本书以现代观点，以多学科多层面多重视角，对中华传统文化中的“神秘文化”进行探索、解析，还原其本来的人生社会真面目。共分为四卷。

第一卷：解译“神秘言语”和言语的神秘现象，包括符号语、图语、人体语、江湖隐语、符咒语、占卜语、日常流行语及其他特殊语汇的构成、来源及其演变和运用。

第二卷：解译姓名源流、习俗，如何起一个令人满意的'名字及姓名与人生的关系。

第三卷：十二属相原本与人生生活关系密切，却长期被人们忽略了；新的解译，恢复其本来面目。

第四卷：《周易》有两大研用学派，一为“预测学”派，一为“帝王术”派（亦称“人生学”派）。本卷是研究“人生学”的，译释《周易》与人生的关系及如何指导人生。

为你解开人生社会许多难解之谜

目 录

序：“神秘文化”与人的自觉	(1)
---------------------	-----

第一卷 神秘言语破译

引 言：神秘的言语和言语的神秘	(6)
第一章 符号语、图语探秘	(7)
第二章 微妙的人体语	(40)
第三章 江湖隐语与江湖黑话	(54)
第四章 符咒语及谶语揭秘	(106)
第五章 解译占卜语	(128)
第六章 流行语探微	(179)
第七章 特种语汇大观	(198)
第八章 字、词探趣	(217)
第九章 拆字解字测字及字谜	(245)

第二卷 姓名与人生

引 言：姓名——特定的文化产物	(273)
第一章 姓名趣事	(275)
第二章 姓氏源流	(288)
第三章 民间起名习俗	(309)

第四章	姓名文化·····	(330)
第五章	怎样起一个好名字·····	(385)

第三卷 属相与人生

引 言：	属相与人生奥妙·····	(419)
第一章	十二属相的由来·····	(421)
第二章	十二属相与二十四节气·····	(442)
第三章	十二属相与人的性格·····	(447)
第四章	十二属相与人体健康·····	(452)
第五章	十二属相与黄道十二宫·····	(464)
第六章	十二属相论·····	(468)

第四卷 《周易》与人生谋略

引 言：	“易”的演变与《周易》本义·····	(612)
第一章	大志者的方略·····	(625)
第二章	为人做事的准则·····	(633)
第三章	艰难时刻要立足现实·····	(639)
第四章	承受教化的原则·····	(643)
第五章	耐心等待机遇·····	(647)
第六章	打官司讲究有理有节·····	(651)

第七章	率兵统将的要领·····	(655)
第八章	交友的信条·····	(659)
第九章	要蓄小积微·····	(662)
第十章	采取行动的要义·····	(666)
第十一章	在国泰民安的时候·····	(670)
第十二章	事不顺路不通的时刻·····	(675)
第十三章	怎样与人共事·····	(678)
第十四章	有了大的成就的时候·····	(682)
第十五章	谦逊谨慎的益处及作法·····	(685)
第十六章	安乐时刻的戒语·····	(688)
第十七章	怎样当助手·····	(691)
第十八章	如何实行整饬·····	(694)
第十九章	领导者的方法和策略·····	(698)
第二十章	观察形势的要义·····	(701)
第二十一章	治理国政的准则·····	(704)
第二十二章	美化自身的形象·····	(708)
第二十三章	走下坡路的时候·····	(712)
第二十四章	复兴事业的准则·····	(715)
第二十五章	不要做荒谬的事情·····	(719)
第二十六章	在积蓄力量的时候·····	(722)
第二十七章	怎样休养生息·····	(726)
第二十八章	打破常规的准则·····	(729)
第二十九章	在大志难伸的时候·····	(732)

第三十章	依附他人时的注意事项……	(736)
第三十一章	男女相交的要义……	(740)
第三十二章	做事要有恒心……	(743)
第三十三章	人生有进也有退……	(746)
第三十四章	在权大势盛的时候……	(749)
第三十五章	晋升时期的注意事项……	(752)
第三十六章	受到伤害的时候……	(755)
第三十七章	治家的原则……	(759)
第三十八章	与合作者相违失和时……	(762)
第三十九章	在困苦不顺的时刻……	(766)
第四十章	从困境中解脱出来……	(769)
第四十一章	遭受损失以后……	(773)
第四十二章	发财以后……	(776)
第四十三章	分道扬镳的策略……	(779)
第四十四章	如何对待偶遇的人……	(784)
第四十五章	在聚集部众的时候……	(787)
第四十六章	在求发展的上升期……	(790)
第四十七章	经受困窘的考验……	(793)
第四十八章	如何实施法令制度……	(797)
第四十九章	进行变革的注意事项……	(800)
第五十章	领导人注意事项……	(804)
第五十一章	领导者必须有威严……	(807)
第五十二章	施行约束的要义……	(811)

第五十三章	凡事都须循序渐进·····	(814)
第五十四章	谈婚论嫁说夫妻·····	(818)
第五十五章	财大力足时·····	(822)
第五十六章	旅行途中注意事项·····	(826)
第五十七章	待人处事讲退让·····	(829)
第五十八章	如何令人喜欢·····	(832)
第五十九章	分而治之的要领·····	(835)
第六十章	节制自己好处多·····	(838)
第六十一章	心诚意笃的准则·····	(841)
第六十二章	超越常规的注意事项·····	(844)
第六十三章	功成名就以后·····	(848)
第六十四章	世上事永无止境·····	(851)
后记	·····	(854)

序：“神秘文化”与人的自觉

日月轮回，春秋代序，历五千余年沧海桑田。从蓬莱东瀛到昆仑苍梧，从长白林莽到浩瀚南溟，在黄河、长江流域的广袤大地上，生活着一群黄皮肤的东方人。他们耕耘风牧、征战杀伐，子又有子，子又有孙，孙又有孙……子子孙孙在繁衍生息中，从自我的人类生命原点，与天地八方交流，与自然万物沟通，面对收获和死亡，恒怀着祈愿梦想、迷惑困惘、怵惕惊惧，心底交绕着喜乐忧伤。想象，悟会，思辩，实践，不懈地探索宇宙的玄虚灵奥，寻问自己的位置，选择合乎“道”的生存法则。于是便有了神祇、祖先、灵巫，有了甲骨、符号文字；有了各种崇拜信仰、禁忌、图腾，有了偶像、祭祀、卜筮、历算；有了贝币、宗教、审美艺术、伦理规范、逻辑、科技……有了儒，有了道，有了《易》……无数的积累与发展，碰撞与融合，淘汰、消亡、更生、修正变型，演绎化育，汇聚成放射着他们智慧的奇光异彩，别具一格的文化，及其既博大精深又庞杂芜芜的复杂系统。绵延传流，塑造着一辈辈人的精神品格，这就是中国的传统文化。

在西方人隔膜的眼里，它辉煌璀璨，虚灵诡妙，充满了幽邃玄奥，而在绝大多数当代国人的回顾中，同样存在许许多多的不可思议。因此，无论中外，咸谓之为“神秘”。

这是一种现状，是由于资料蒐集、知识水准、技术手段、理论观念和思想方法等局限，造成现时理解的“未知”状态，但并不意味它“不可知”，或者什么“唯心”。例如，七十年代末，一位数学家曾在报刊上著文，对唐王维《使至塞上》和卢纶《塞下曲》两诗中，“大漠孤烟直，长河落日圆”，“月黑雁飞高”，“大雪满弓刀”等句的描写，提

出“科学”的质疑，指摘其不合理。其实，确如后来反驳者所说，那些乃是贺兰山一带普通的自然景观。这不过是质疑者的思维、知识过分扩张，结果反成了井蛙之见。再如中医的经络学说，显然无法从现代解剖学、病理学内得到验证，古人所依据的原理又表述得扑朔迷离，但它又无疑是精深而有效的。因此，问题仍是我们尚没有认识、理解古人。

然而，“神秘”终归是一种现实。细寻一下，似乎可以分别为两个层次。一是在整体传统文化遗存里，大略划成两大部类：诸如卜筮、图谶、星相、铅丹、医学等与原始宗教巫术有渊源的，道家哲学、《易》学等关于宇宙本论认识的，《山海经》、《楚辞》、远古神话传说与初民所处环境生态、和自然崇拜相联系的，大多属于非主流的一部分。经、史、子、集中属于正统“国学”的一部分。前一部类由于年代冥远，缺乏有力的考古资料（甲骨文自发现到今尚不足100年），难以还原其本真面貌，尚不能科学地译解它们的系统信息。本身研究薄弱，加之历代术士与盲目崇信者夸张渲染的神化、弄来一些籍载“实证”，一时梳理考辨不清。同时，还有科学技术发展水平、装备的局限，尤其是庸俗社会学与左视偏见影响，曾有一批伪科学的“科学论断”，反而使原本未知的东西蒙上层“不可知”的幻色，愈发显得神秘起来。后一部类，一则年代较近，一则内容多在治道世事人情的实在，三则之间可以相互参证发明，四则历代研究较深入，可资借鉴，相对就明白许多，没几分神秘意味。

二是铸造这个文化的雏形的先民们，在面对宇宙自然万类进行体认判断时，不是象西方人那般把自然视为异己，于冷静的理性抗衡中协调与自然的关系，期望平衡，而是将自己看作自然的一个游离部分，在热烈的情感交流里（即所谓“天人感应”）依照宇宙神祇昭示的福祸休咎，朝着自然皈依，企盼着与自然（“道”）冥合为一。西方人的思维是概念推理、逻辑演绎型的递进，而先民们的思想方法是感悟体认、经验累积型的传承。由于思维立场、方式的根本性差异，从而使中国传统文化更富于譬类联想、聪睿颖悟、玄感幽通的主观经验特征，只可妙会，不可言喻，平添许多解译条析的

难度,形成神秘的风蕴。

但是不管怎样差异,一切文化的发生、发展原始驱力,都来自人对自身生存利益的关注。换言之,人是文化的本体。反过来,文化在社会历史中又形成一种巨大的场,在心理习惯、思维方式、精神品格、价值观念、道德风俗、宗教法律准则等等,各个方面,或强制或潜移默化地影响、塑造着人,使之成为一个文化载体,其任何思想行为都是文化场力复杂作用的结果。相形之下,中国传统文化的机制和特征,即它的经验积累形成和悟会方法,使它具有更强大的集约性和稳固性,更易于演变成为整个民族的集体无意识,显示出韧劲有力的历史传统惯性。正如那首歌里唱的:“流在心里的血,澎湃着黄河的声音”,我们的每一个神经细胞内核里,都浸着这块大地五千年的遗传。

但是,也恰恰是它的集约性和传承的集体无意识,使我们的思想行为往往成为不自觉或下意识的结果。当我们用理性的眼光反思寻味它时,它又隐身在神秘的“未知”雾后,朦胧踪影。因此,我们既看不到或认不清历史屏障后面的它,也无力摆脱它的意志的驾驭。仿佛冥冥之中有一股不可知的巨大力量,在恣情肆意地摆布着我们的生涯,而我们就象飓风中的一片落叶,竟这般渺小、孱弱。这便在三千年“万岁、万万岁”的魅影下,引动许多无奈的“宿命”哀叹呻吟。

这正是“神秘”的它的酷虐“弑子”,是继续蛮横剥夺我们的精神个性、天赋人权。

古往今来,它搬演了无数人间悲剧,无休止地放纵嘲弄着人们的智商。可它所能利用、夸耀的,仅仅是人们的无知。例如,当诗人灵感迸射出火花、激情喷薄地高诵“祖国,我的母亲”时,却不知闹了个千古笑话:从词根学来分析,“且”(甲骨及金文中的“祖”本字)只是代表具有极大生殖能力的男性血缘先人,后来到了秦小篆才加上“礻”旁,昭彰他享有后人献祭膜拜的神性地位。“国”,原本是一定疆界内归属某氏领有的封邑。所以,“祖国”的本意内涵只能是“我爷爷的爸爸或爷爷所有的那块地”。又如,某铺子开张,有人边

用手做着猥亵的比划，边声称祝贺而来，惹恼了店主——一位老先生，怒斥“流氓”。面对他痛心疾首的模样，笔者只好遗憾地告诉他：老祖宗创造时下铺天盖地的“吉”字时，确乎是两性生殖器的结合形象。《易》云：“男女构精，万物化生。”故“吉”字乃以性媾合来表示天地交泰、阴阳和谐、收获丰厚、一切顺利。不独如是，便八卦中一长两短的基本符号，也仍是两性生殖器的简化变形。斥之“流氓”，乃一桩可笑的“冤假错案”。但，这也是一种可悲，因为它说明我们往往并不知道或不真的知道自己是谁，不能或不完全能解释自己为什么会如此。或者说由于历史久远，一些民族、民俗文化的本意业已被我们遗忘了。当然，有些属于约定俗成或习惯成自然的东西，我们也不必再去“扶正”。但对于文化源流，我们不能视而不见。宏扬文化，我们就必须研究我们民族文化的底蕴和渊源。

要想获得真正的自我、健康的个性、完整的人格，掌握我们自己的命运，就必须科学地解译那些仍在摆布着我们人生的历史文化中的种种“神秘”。一切这种努力、尝试，在实现四化，使我们这个民族兴旺发达、早日跨入现代文明的意义，都是值得肯定的。可以说，这是继魏晋之后，历史上一次新的“人的自觉”。

柳村先生致力于此多年，颇有些独特的心眼、卓尔不群的论点。尽管见仁见智，未敢全部苟同，却不禁钦佩他的精神。他的这几十万言的文字，虽然读来很有趣，常令人解颐，但绝不是士大夫式的闲暇游戏。

孜孜矻矻，穷究“天人之际”，它后面所潜隐着的，是一种人文主义精神的大慈悲。

宇文

一九九五年元月于京东芳草地

第一卷

神秘言语破译

引言 神秘的言语和言语的神秘

语言和文字，是人类的创造。

人们以语言来表意抒情、传递信息，以文字来记言记事、展现他们所见所思所想的整个世界。

世界上，虽然有许多人不认识字不会写字（有些民族还没有本民族的文字），但除了几个月的孩子和聋哑人（聋哑人有手势语、盲人有盲文），人人都会用语言来讲话。所以，语言（包括文字）应该是没有什么“神秘”的。

但人们却于有意与无意之间制造了许多神秘言语（语言和文字）。例如符号语、图语、隐语、旗语、暗号、密码等。原始的符号语、图语，有的在远古时期便不为众人所懂；有的则属于年代久远，除少数专家外大多数人已不能理解它的含义。由此，符号语和图语便神秘起来。至于那些特定的帮会、行业、教门的特定用语，对于局外人的神秘性是自不必说的。即使是我们习以为常的语言和文字，依然有许多“神秘”的成分至今是谜或者令我们感到十分奇妙。这就是说，言语本身就具有“神秘性”。

揭示中国乃至整个人类言语的“神秘性”，是一个浩瀚的工程。我们为打开这一“迷宫”而探索——将一些神秘言语进行归纳、分类、分析和破译，从而使它们恢复本来面目，或者用通俗易懂的文字将它们拆解开来。