

189993

基本館藏

北京師範大學第二附屬小學
教育專論選集之二

教學經驗點滴



大眾出版社

引言

從一九五二年夏天起，本校同仁應天津「進步日報」、上海「文匯報」、北京「光明日報」、「教師月報」等報刊的約請，陸續寫了些關於課堂教學、生活指導等方面的文章。各地教育工作的同志們，看到這些文章之後，紛紛來信反映，認為它們對當時各地的工作有一定的參考價值。同時各地來京參觀我校的人士，近年來也逐漸增多，每次參觀的人人都要求我們領導幹部或教師給他們介紹一些工作經驗。中央教育部吳研因、方與嚴兩位副部長建議給我們，最好把這些介紹點滴經驗的文章蒐集成冊，一來可以滿足各地需要，再則也可以適當減少招待參觀的繁重任務，因此促成我們編選「教育專論選集」的動機。

這本選集之二所選的材料，大部分是我校教師在一九五二年給各地報刊寫的文章，其中包括語文教學方面的三篇；算術教學方面的四篇；歷史教學方面的三篇；自然教學方面的兩篇；音樂、體育等各一篇。除地理、圖畫二科未選入外，小學中的科目大部分都有了，並且還注意到高、中、低不同的年級，以便提供更多的教師參考。

很自然，選入的各篇文章還都是零散片斷的，缺點錯誤也在所難免。我們只能以「從無到有」和「從零碎到完整」兩句話來安慰自己和鼓舞自己，因而，我們也十分希望讀者給以批評，以便日後逐步修改，來滿足大家的要求。

目 錄

引言.....	張同春執筆	一
我們怎樣進行備課工作.....	張瑾鈺執筆	七
我們給一年級上說話和寫字課的體會.....	鄭雅南	二〇
一年級語文教學的「四會」問題.....	王德英	二五
一年級算術教學的一個例子.....	關敏卿	二九
怎樣培養低年級兒童對應用文字題的理解力.....	汪 洪	三五
關敏卿的一節算術教學.....	陶淑範	三四
講解算術運用直觀原則的兩三例.....	單 權	三七
組織歷史教材的一些經驗和意見.....	單 權	四〇
談談歷史課的講述.....	單 權	四四
教學原則在小學五年級歷史科的具體應用.....	左蔭庭	五〇
自然教學中的演示.....	左蔭庭	五五
自然科的筆記問題.....	左蔭庭	六二

在小學音樂教學中怎樣進行聽音練習……
低年級體育教學的幾點體會……

胡漢娟
王德英
董惠珍
吉

我們怎樣進行備課工作

張同春執筆

課前備課工作在整個教學工作中的重要性，通過蘇聯專家的啓發、學校行政領導的幫助以及我們自己在理論和實踐上的研討，我們已有了比較明確的認識。我們已由不備課到備課，由不做教學筆記到每一節課都作教學筆記，而且非常重視教學筆記。甚至有三十來年教齡的老教師也說：「沒有作好教學筆記，我就不敢進教室去上課。」我們深切體會到爲什麼蘇聯先進教學經驗這樣重視課前備課工作。

但是怎樣才能搞好課前備課工作呢？就我們現有的政治與業務水平說來，這是一個很困難而又急待解決的問題。爲了做好這個工作，除了積極提高自己的政治水平與業務水平外，在備課方式上，我們也曾做過一些主觀的努力。在個人單獨備課與集體備課之間徘徊了好久，一直到一九五二年下學期，我們學校裏還存在着三種不同的備課方式：

第一種方式是個人單獨備課，這種方式的優點是：認真負責富有創造能力的教師，可以在工作中推陳出新，作種種試驗，結合班上具體情況，取得較好效果，取得較好經驗。但是實際經驗告訴我們，在我們現有的政治、業務水平上，個人無論花上多少時間去備課，做出來的計劃，往往還是難免有錯誤，難免有遺漏，總是做不到好處。

第二種方式是同年級、同科目的教師集體備課。這種方式，補救了個人單獨備課的

缺點。兩三位教師聚集到一塊，你一個意見，我一個意見，集思廣益，取長補短，比起第一種方式來就好得多了。但是實際經驗也告訴我們，在這種方式之下，備一課書真浪費時間。好容易湊上同年級、同科目的教師都有功夫聚在一起了，因為大家事先毫無準備，心中沒有數，現看教材內容，現出主意，熱熱鬧鬧搞上兩三個小時，只做出一節課的筆記，搬進各個教室去用，往往還是不切實際。

第三種方式是個人與集體相結合的備課，這是我們認為較好的一種備課方式。在具體工作中，我們是這樣進行的：

一、擬訂學期進度表：開學前一週，接到了新課本，首先是每位教師個別地、細緻地讀完全書，理解它，分析它，初步擬訂出這一科目這一學期中的總的和分課的目的和要求。從課文中分出主要的、次要的部分以及應略應添的部分，並把它們按照季節分配到各週。至於每一課書應用些什麼直觀教具，應結合些什麼實踐活動，也是在個別讀完新課本後所要考慮的問題。個人考慮完了之後，同年級、同科目的教師便帶着自己的意見聚到一起，互相補充、抉擇，確定相同的意見，研討不同的意見，最後作出學期進度計劃，送教導主任審核後實施。例如五年級三班算術教師在集體商討擬訂進度表時，不約而同地都提出要補充一部分簡易四則應用題，又如五年級國語第七課「西瓜弟兄」的教學目的，在語文知識方面，有的教師只想到「學習記敘文的一種命題法，學習加強語氣的一種對話方式」，但是有的教師却抓住了要點，想到「學習用對比方式來敘述故事的

寫作方法」。再如二年級語文第一課「感謝彭市長」的教學目的，一位教師只想到「加強兒童對於彭市長的熱愛」，另一位教師却多了一項「使兒童認識游泳的好處」。這樣我們的教學進度計劃便比較正確，也比較完備了。

二、擬訂分節計劃：開始一課新課之前，首先是對照學期進度表，再一次集體研討這一課書的目的、要求，以及所需的直觀教具與參考資料，加以必要的修改，並決定這課要用幾節教完。例如五年級國語第十八課「快去看毛主席」，原訂的教學目的是

(1) 學習用突出事例說明一件事情的記敘文的寫法(知識目的)；(2) 認識毛主席對人民的關心，以加強兒童對於毛主席的敬愛；啓發兒童認識鄉村衛生工作的重要，以培養兒童建設鄉村的志願(思想目的)。但在實際教學時，爲了結合上一課「蜜蜂引路」的文體結構作比較研究，又感到思想教育扯得離主題太遠，便又改爲(1) 通過比較，研究學習記敘文的寫法；(2) 認識毛主席和人民之間的親密關係，加強兒童對毛主席的敬愛。又如二年級語文第十六課「李在現」，原定目的是「使兒童知道志願軍勇敢不怕犧牲，爲保衛和平而戰鬥的英勇事蹟」。經過第二次研究後，又決定增添了「通過志願軍兩年來的英勇事蹟，使兒童更加熱愛志願軍，更加仇恨美帝國主義」。

三、以個人準備爲基礎，分別研究教材的內容、結構，初步擬出每一分節的目的、要求、教學方法，然後經過同年級、同科目教師的集體研究，作出計劃並分頭搜集參考資料，製作直觀教具。例如五年級算術課補充的歸一算法，開始講授前，有的教師想用直線

圖做直觀教具，後來感到很難講清楚，有的教師就想到用方格圖來講解，這就易懂得多了。又如四年級講授國語二十九課「我是炊事員」時，有的教師沒想到補充別的材料，有一位教師想起了「中國少年報」刊載的「四個大飯桶」的故事，這就充實了課文的內容，也加強了兒童們對於志願軍的熱愛和對於美帝國主義的蔑視。再如二年級講授語文第七課「劉米長」時，兩位語文教師就分頭在圖書室和書店裏找了好些兒童愛國故事來，講述給兒童們聽，發給兒童們閱讀。講授第十一課「美麗的果木園」時，一位教師想到除用水果掛圖外，並在教生字時隨教隨畫給兒童看，但另一位教師却想到了借用史地室的實物模型更好。

四、最後，教師就集體擬訂好的計劃，針對本班的情況，擬出具體講授過程與提問要點。例如我校五年級乙班學生的粗心馬虎現象極嚴重，講授國語第二十六課「一條小蟲和一條大船」時，教師就特別要求兒童們從自己的生活中，反覆舉例說明因不注意小事而釀成大禍的具體事實，以提高警惕，並培養細心認真的工作習慣。

此外，上完了每一節課，同年級、同科目的教師們，往往坐到一起，談一談自己在這一節課上的成敗經驗，以提高自己，警惕別人。例如五年級算術補充應用題講授「和差算法」時，大家因為去年都已講過，擬完了題例，便覺得沒有什麼要研討的了。誰知第二天一上課，效果並不太好。下來一碰頭，才發現兩個人所用兩種圖解法都有缺點。一位六年級教師也參加進來討論，又提出了一種圖解法，但都沒有離開劃一長一短兩根粉

筆線來講解的方法。最後副校長陶淑範同志來了，他介紹給教師們用兩根顏色不同、長短不同的繩子連在一起，講解的時候，可以折過來比較，也可以拉直了看。在下一節課上，五年級教師就應用這樣的直觀教具，收到了滿意的效果。又如二年級語文第三十六課「慰問軍屬」的教學計劃，原只擬把課文內容編成故事講述，不再補充其他實例。可是上課的頭天晚上，有一位教師在報上看到志願軍黃繼光英勇捐軀的故事，看到他的母親信上對這位英雄兒子的鼓勵。教學的時候，他便有計劃地給孩子們講述了這個故事，不但激起了孩子們對於志願軍的熱愛，也激起了孩子們對於軍屬的敬愛。下課後，他就把這個故事介紹給另一位教師，使另一位教師也在自己班上激起了同樣的情感。

我們認為：第三種備課方式，具備着前兩種方式的優點，避免了它們的缺點：

1、它以個人備課為基礎，在集體研討之前，大家都已經把教材內容、教學環節，深思熟慮過一番，因而避免了大家現湊、浪費時間的缺點。

2、它有集體研討的一環，所以也具備了集體備課的優點，能集思廣益，還能分工合作，用較少時間，取得較好較多的教具和參考資料。

3、通過個別的部分的修改，計劃內容不強求完全劃一，使之能結合班級的具體情況，避免了集體備課、機械搬用的缺點，能讓每一個教師發揮自己的創造性與積極性。

4、課後的碰頭，可以交流經驗，互相幫助解決困難，使每個教師天天都在原有基礎上得以提高。

當然，我們說這是一種較好的備課方式，並不是說只依靠這種方式，不需要其他條件，就可以把教學工作做得很好。實際經驗告訴我們：第一，如果個人備課的基礎做得不好，那麼，集體現湊的現象仍然難免；第二，如果個別教師責任心不強，不做個人準備工作，也不做個別的補充修改，那麼這種方式，就會發生鼓勵懶漢作風的副作用，而機械搬用計劃的缺點，也還是消滅不了；第三，如果大家不在另一方面從政治上、業務上提高自己，那麼集體研討這一環，也就不能發生使計劃完備、工作效率提高的作用。

所以我們強調指出：個人與集體相結合的備課方式是一種較好的備課方式。但發揮這種方式的長處，必須每一個教師繼續不斷地、積極地提高自己的政治與業務水平，必須每一個教師都具有高度的責任心。

我們給一年級上說話和寫字課的體會

張瑾鈺執筆

培養兒童發表能力，是語文教學的主要任務之一。對剛剛開始識字的一年級小學生來說，這項任務，實際上就意味着要培養他們的口頭發表能力，即說話的能力。培養一年級小學生的說話能力，不能單單依靠語文課本，因為七歲孩子們語彙豐富的程度早已超過了教材。在這種情況下，假如不單給一年級上說話課，那麼就必須在講解教材時教師多作些與教材有關聯的說話和提問，同時多讓小學生根據教師的說話和提問練習說話；而這種辦法往往容易把話題扯得過遠，並且也不容易有計劃地培養孩子們完整地述說一件事物的能力和當衆說話的胆量。因此，我們就試驗着在一年級語文課的每週教學時間中分出一節給學生單上說話課。

另外，我們覺得寫字是一年級小學生感到最困難的事，他們不容易把筆畫過多的字或字形相似的字寫得正確，更不容易寫得好。限於七歲孩子身心的發展情況，又需要盡量減少他們的課外作業。因此，我們就又在每週的語文教學時間內分出一節讓學生着重進行寫字的練習。

這種辦法我們已經試行了一學期，初步檢查一下，我們認為效果還好。現在把我們給一年級小學生上說話和寫字課的辦法簡單介紹出來，供大家參考。

過去小學一年級也有說話課，但那時教師上說話課時常常是無目的、無計劃和無準備的，只是到時候讓孩子輪流講故事就算了。當然，這種說話課是很難收到好的效果的。我們接受了這樣的教訓，事先盡量調查和估計了七歲孩子已經掌握了語彙，把這些語彙加以分類（例如動物——貓、狗、雞等等；用具——桌子、椅子等等）然後再選定教材，有計劃、有步驟、由淺到深地通過下面各種方法進行教學：

一、利用實物進行教學：有一次是以鉛筆盒內所放的文具作為教學中心，教師將放有鉛筆和橡皮的鉛筆盒放在講台桌上，讓學生說出鉛筆盒中有什麼東西。學生說：「鉛筆盒裏有鉛筆和橡皮。」教師進一步問：「你們看看是什麼顏色的鉛筆？」學生看了以後說：「是紅色的。」「幾枝？」「一枝。」這時教師就啟發學生，要求學生回答：「鉛筆盒裏有一枝紅顏色的鉛筆。」然後教師再問：「有幾塊橡皮？」……最後，要求學生能回答：「鉛筆盒裏有一枝紅色鉛筆和一块橡皮。」等到大部孩子都會說了以後，就從鉛筆盒中拿出橡皮來，放進一枝藍色鉛筆，繼續用問答方式讓孩子們練習說話。

二、結合語文教材利用掛圖進行教學：例如在講過二十課「馬和牛」及二十一課「羊和狗」以後，我們便利用馬、牛、羊在草地上吃草的掛圖讓學生練習說話。先讓孩子們說出圖中動物的名稱，然後教師說：「你們看馬、牛、羊在這裏吃草多麼愉快啊！它們一邊吃草一邊還在說話呢！它們彼此正在說自己長的是什麼樣子，對人有什麼用處。你們知道它們長的樣子和用處嗎？」這樣引導孩子們回想在課本中所學到的一些知識以

後，就又問：「你們誰能到前邊來替羊說說，替牛說說，替馬說說呢？」孩子們就踴躍地舉起手來，這時，就指定三個孩子到講台前以對話方式說出馬、牛、羊的特徵和用處。

三、利用講故事和表演的方式：教師把要教給孩子們的話編成故事或對話，讓兒童複述或表演。

在寫字課中，配合語文課本上所學過的生字，把一些易混的字（如「跑」和「路」、「摘」和「敵」、「忙」和「怕」、「菊」和「蘆」等等），易錯的字（「掃」寫成「掃」、「掛」寫成「樹」、「棉」寫成「綿」等等）和筆畫複雜的字（「萬歲」、「軍屬」、「慶」、「戴」等等）事先寫在帶有米字格的小黑板上，當堂再加以分析比較，讓孩子進行練習。這樣一來，不但孩子們可以把字寫得比較端正好看了，並且也鞏固了所學過的生字。

一年級語文教學的「四會」問題

鄭雅南

對於一年級語文生字教學中的「讀、講、寫、用」四會問題，在我的思想認識上也曾有過一段混亂的時期。後來學校領導上一再鼓勵我們大胆創造教學方法，做生字全部要求「四會」的試驗工作。經過我們反覆考慮，認為生字教學應該達到「四會」的要求。在試驗過程中，遇到不少困難，例如：在課本教到十幾課時發現兒童對生字學習有學到後邊忘了前邊的現象。因為每課生字太多，很難如期完成教學計劃，但是這些困難都克服了，終於完成了這個試驗工作。學期末，我校教導部作了一個總測驗，參加測驗的學生一二三人，測驗時採用默生字、默句子、口頭造句三種方法。測驗的結果是：默生字得四分、五分的佔百分之七十三；默句子得四分、五分的佔百分之九十；造句和填空得四分、五分的佔百分之九十五。默生字和默句子不及格的（二分）有八人，其中除一個留級生（八歲）外，其他不是因年齡小（六歲），就是因請病假過多而影響了他們的學習。由此證明，孩子們對教材內容已經瞭解，對生字方面已基本上達到了「四會」。現在，我來談談我們是怎樣克服困難，達到生字教學的「四會」的。

一、改進老一套的教學方法，加強工作的計劃性。當我們發現每課書教學時間太長，唯恐完成不了教學任務時，檢查起來是因為我們的教學法有問題。例如有時課文不

必要講故事，也用講故事方法來進行新課講述。有時在講解生字時，叫兒童讀的遍數太多，因而浪費了時間。針對這個缺點，我們決定要改變老一套的教學方法；在進行新課時，有時不講故事，直接用談話或直觀教具，開門見山地進行講述。

關於生字教學，以前我們不管哪個生字都至少唸五、六遍，這樣機械的方法，時間上實在不經濟，於是我們就針對了生字的難易來確定讀寫的遍數。例如學過開學的「開」字後，又學到「門」字時，告訴學生把「開」字中的「开」去了就是「門」字了。並叫學生對兩個字進行比較，分別有什麼不同，這樣唸一兩遍，學生就全部會寫了。

由此我們深深體會到，不按教材內容的性質，而機械地採用一種方法，不但浪費了教學時間，減低了教學效果，而且引不起兒童的學習興趣。

二、在生字教學指導方面，我們盡量利用多種多樣的教學方法，以加強和鞏固兒童的記憶。例如：①字義方面，在解釋時多利用直觀教具，並利用各種形象化的表情動作及兒童舊有的經驗，這樣學生們很快就會理解生字的意義。如教「馬和牛」一課就利用馬和牛的掛圖；講「跑」字就做跑的動作。②寫的方面，在教室內通過各種方式的書空練習及石板練習，使兒童瞭解筆順的規律，能很快地掌握整個字形。爲了加強生字記憶，在寫的時候，對每個字形應加以分析，形象地說明字的寫法。如講「問」字，就說「門」字中間加個「口」。另外，易錯及易丟筆劃的字用紅綠筆將記錯地方加以標記；如「機器」的「器」字易丟一點，就用紅筆將一點標出，結果測驗時沒有一個人錯的。又如同音

異義的字，如「是」和「事」就用比較方法，同符號、同偏旁、部首等字，多用歸納比較方法來幫助兒童記憶。除了使兒童對每個字詞會寫以外，每節課都要注意指導兒童寫字及執筆的正確姿式和方法，以培養兒童書寫整潔及細心的好習慣。③應用方面，對初入學的兒童只能通過口頭造句來衡量兒童對生字運用熟練的程度。爲了擴大及豐富兒童的思想領域，在教學時教師應對每個字詞從多方面舉例子，然後再叫兒童練習口頭應用。如用「學習」造句，教師舉出「我們而努力學習，做一個毛主席的好學生」、「我們小學生的任務就是學習」、「我們要向志願軍叔叔學習」等。

三、合理而有計劃地組織教材。由於課本中生字多而較難，如果時間支配的不好，就要延長教學時間，所以在進行生字教學時，我們採取了由少到多、由易到難的方針。不是每課書中出現的生字都機械地全部要求「四會」，而是在學期末將課本中出現的生字基本上要求全部「四會」。教生字的數目，應由少到多，從每節教一二個至七八個。例如第一課開學只教「一」字；「學」字太難，不可能會寫，一直在復現四五次以後，孩子們對「學」字很熟悉了，才開始教寫。這時就很容易爲兒童接受。至於哪些生字先教，哪些後教，事先應有計劃。

四、密切配合寫字課。爲兒童較難記憶的字和易錯及易丟筆劃的字（如慶、學、屬、敵、摘、器等），除了利用各種方法和卡片、填空等當堂練習鞏固和回家書寫外，並結合寫字課加強練習及鞏固。寫字課內容能够完全配合語文課進行，這樣對語文生字教學

的鞏固上會有不少幫助。

由上邊的實際工作情況來看，對小學一年級語文生字教學，我們認為是可以基本上達到「四會」的。所說「四會」，不是機械地在每課生字中全部要求「四會」，而是有計劃地到學期末要求所有出現的生字基本上作到「四會」。我們贊成「四會」的理由是：

一、如果不會寫，所學到的生字決不會十分鞏固。因為一個字的音、形、義是不分開的，如果兒童對所學到的字只會讀講而不會寫的話，那麼兒童對生字只有一個模糊的概念，並沒有把字的實質很牢固地掌握起來。也就是當兒童對所學到的知識還沒有變成技能和熟練技巧時，對學到的知識也只是個模糊概念，知識是不鞏固的。那麼，在閱讀時，也一定模模糊糊，似是而非，也可能張冠李戴。所以，這樣並不能增進閱讀能力。

二、我們認為低年級語文教學應以識字為主，因為這是培養學生以後閱讀能力的基礎，好像蓋房子打地基一樣。

三、如果只要求一部分字「四會」，一部分字留待以後再會寫，這樣會養成兒童做事馬馬虎虎、不踏實的心理以及對工作拖拉的思想作風。

四、爲了提高兒童閱讀能力，叫兒童多認識字是對的。教師如果加強課前準備，發揮積極性和創造性，要求兒童全部掌握第一冊三百二十個字是不成問題的。既然如此，那麼爲什麼又一定只讓學生會一部分呢？我們爲什麼不從積極方面想辦法，一定要造成