

zhong guo min jian shou cang zhi ku

沈泓
著

文革文物

wen ge wen wu

中国民间收藏智库



新世界出版社
New World Press

中国民间收藏智库

沈泓
著

文革文物



新世界出版社
New World Press

图书在版编目(CIP)数据

文革文物/沈泓著. —北京:新世界出版社, 2003. 1

(中国民间收藏智库)

ISBN 7 - 80005 - 992 - 8

I. 文… II. 沈… III. 文化大革命 - 文物 - 收藏 - 基本知识 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108289 号

文 革 文 物

作 者: 沈 泓

策 划: 郭林祥 邵 东

责任编辑: 汉 太 旭 忠

总体设计: 刘汉太

责任印制: 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄路 24 号(100037)

电 话: (010)68994118

传 真: (010)68995974

网 址: www.newworld - press.com

www.nwp.com.cn

电子邮件: public@nwp.com.cn

印 刷: 北京振华印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 9.875

印 数: 1 - 6000 册

版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80005 - 992 - 8/J·095

定 价: 21.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究
新世界版图书, 印装错误可随时退换

目 录

第一章 全球兴起文革藏品收藏热潮	(1)
三兄弟火爆经营文革藏品	(3)
从杨新发到樊建川	(6)
我们身边更早的收藏投资者	(10)
各种文革藏品往往成为收藏市场主流	(13)
文革藏品收藏投资恰逢其时	(16)
文革文物收藏投资的十大秘诀	(18)
 第二章 毛泽东像章收藏投资	(21)
从王金平看像章收藏热	(23)

毛泽东像章的收藏投资价值	(26)
毛泽东像章的分期与鉴赏	(30)
毛泽东像章收藏投资黑马研判	(32)
 第三章 文革邮票的收藏投资	 (37)
“文”字邮票和编号票的收藏投资	(39)
“准文革票”的投资价值分析	(43)
“准文革票”的潜力品种挖掘	(49)
树立收藏投资理念	(62)
 第四章 文革连环画的收藏投资	 (65)
连环画收藏投资热潮汹涌	(67)
文革前后连环画的演变源流	(75)
连环画火爆收藏市场	(83)
连环画的收藏价值	(86)
为何“文革”连环画受到市场青睐	(89)
文革连环画是连环画发展的重要时期	(91)
文革连环画收藏投资重点板块	(93)
连环画品相与投资潜力的关系	(96)
 第五章 文革火花的收藏投资	 (99)
火花收藏的火爆为火花增值奠定了基础	(101)

火花收藏投资增值的六大理由	(107)
研究火花市场有助于收藏投资	(115)
近年火花市场增温的六大表现	(118)
文革文花的市场行情描述	(131)
为什么文花市场价格持续升温	(134)
文花收藏投资潜力品种挖掘	(138)
第六章 文革陶瓷的收藏投资	(147)
文革陶瓷的类别	(149)
文革陶瓷的题材和投资价值	(162)
文革搪瓷的收藏投资	(164)
从两大文革瓷收藏家看文革瓷的收藏投资	(166)
文革“主席瓷”潜力无限	(170)
第七章 文革宣传画的收藏投资	(175)
文革宣传画的种类	(177)
文革宣传画的主要形式	(179)
收藏投资价值分析	(181)
第八章 文革票证的收藏投资	(183)
文革票证的主要种类	(185)
文革票证为何火爆	(187)

把握文革票证快速成长长期的机会	(190)
文革布票的收藏投资	(193)
食品票的收藏投资	(197)
日常用品票证的收藏投资	(201)
特殊供应票证的收藏投资	(204)
侨汇券的收藏投资	(206)
“文革”红卫兵证及袖章的收藏投资	(208)
文革结婚证的收藏投资	(211)
文革车船票的收藏投资	(213)
旅游门券的收藏投资	(215)
其他文革证书的收藏投资	(220)
文革老票证收藏投资技巧	(222)

第九章 文革粮票的收藏投资 (225)

中国粮票源流	(227)
文革前 10 年粮票的主要种类	(232)
“文革”粮票	(238)
文革后粮票	(243)
改革开放初期粮票	(247)
粮票的收藏投资价值 and 粮票的分类	(251)
粮票收藏投资四阶段回眸	(254)
粮票收藏投资黑马研判	(259)

第十章 其他文革文物的收藏投资	(265)
文革电影海报的收藏投资	(267)
文革艺术请柬的收藏投资	(271)
文革登机牌的收藏投资	(277)
文革自行车车标的收藏投资	(278)
文革烟标的收藏投资	(280)
文革酒标的收藏投资	(296)
文革衣标的收藏投资	(299)
文革广告的收藏投资	(302)
文革税票的收藏投资	(304)
 后 记	 (307)

第一章

全球兴起文革藏品收藏热潮

文革已经过去三分之一世纪，随着改革开放的进程，文革早已成为一段尘封的历史。然而，由于文革的特殊性及其在历史上的地位，文革成为中外学者研究的重要课题。时间越久远，文革越神秘。故此，文革时期出版发行的邮票、书报刊等成了收藏品市场的热门货。文革时期使用过的物品，成为了珍贵的文革文物，倏地风靡收藏品市场。

纵览中外收藏时尚，在全球勃然兴起文革藏品收藏热潮。

三兄弟火爆经营文革藏品

深圳工人文化宫收藏市场自 1997 年邮市火爆后，至今日渐萧条。然而，惟有来自武汉的三兄弟生意不断扩大，从最初三人合租一间铺位，发展到现在每人一间铺位，且从小到大，房子里堆满了收藏品。

他们成了文化宫收藏市场得以支撑下去的台柱子。

为何在邮币卡商都全面撤退，古董藏品店也生意冷落的时候，三兄弟却能兴旺发达？他们的成功之谜在哪里？

他们的成功之谜在于他们经营的是文革藏品。

最初只有老三在这里开一个门面，主要经营像章、文革书报刊等文革藏品。从 1996 年开始，我在他这里买了大量的文革宣传画。他这里生意一直很好，即使是在 1996—1997 年邮市火爆的时候，他也没有经营邮票，只经营文革藏品，客人一直不断，生意应接不暇。

正因为他在这里不断发展，忙不过来，把他在武汉的两个哥哥也叫来了。三个人都经营文革文物，从合伙到分开各自为阵，三人的生意都红红火火。

这说明了什么？说明文革藏品有大量的人在收藏，说明文革文物有市场。

我研究过他们的客人，除了深圳本地收藏者，还有一些

是香港的收藏者。几乎每个星期天我到他们那里，都有香港的收藏者在那里选购。



玉石雕饰领袖像工艺品

有时候，他们柜台里面有一些我寻找的文革宣传画，当我要买的时候，他们说这是给香港的某某留着的，他今天要来取。那么我只能耐心等待，他们说另外给我到武汉等地觅货。

有时候，有些香港的客户要得急，他们就要求加价买回他们原来卖给我的，当然我不会买给他们。很多时候，他们也发愁，愁不能满足香港客户的要求，找不到他们需要的文

革藏品。

比起深圳的收藏者，香港的收藏者是能出得起价的。

然而，让我更感到惊异的是，有时候，来买他们的文革藏品的还有一些是内地人，包括内地来的文物经销商。

此外，外国人也买他们的文革藏品。

武汉三兄弟成功的经营说明了什么？

说明文革文物走俏。透过这样一个小小的窗口，可以看到，文革文物已经成为一个全球性的热点收藏品种。

从杨新发到樊建川

从收藏文革文物到创建文革文物馆，从医生和企业家到风靡全国乃至全球的文革文物的名人收藏家。杨新发到樊建川给了我们什么启示？

这就是，文革文物收藏已蔚成规模，文革文物收藏已经成为全球热点。

作为记录共和国特殊历史的物品，文革物品早已引起投资收藏者的浓厚兴趣。在商品经济大潮下，这些不可再生的文物，随着人们侧重不同，有的价值万金，炙热抢手；有的被围为奇货，待价而沽；更有的独成系列，隐含极高的收藏价值。

新加坡著名心理医生杨新发，自幼受华文教育，对源远流长的中华文化情有独钟。早在 1993 年，杨医生前往北京出席医学会议，他在中国首都遇到一位美国收藏家。

收藏家告诉他“我们在收集中国文革的遗物，可你们却在收集可口可乐的瓶子。”

一言惊醒杨医生，从此他四处收集文革文物，尤以文革瓷器为主题。

数年来，他珍藏过千，已然成为中国文革瓷器专家。

据海外报刊报道，新加坡最轰动的新闻之一，是该地出

现了一间极富有中国文革色彩大型餐馆——HOUSE OF MAO (毛家餐厅)。这间餐厅不仅所有的服务人员都作红卫兵打扮，都佩带“为人民服务”的袖章，也不仅墙上到处挂满了文革海报和毛泽东的各种照片，而且在入口最显眼之处，还陈列了超过二百件难能可贵的文革艺术陶瓷。

这些文革精品，正是新加坡收藏家杨新发的藏品。

杨医生还举办了一个“火红的年代”展览，他将展出的二百件收藏品，归纳为十三个主题。

被人称为“火红的年代”保存下来的艺术创作，特别是陶瓷和宣传画，至今依然闪烁着艺术的光芒，成为这一特定时期的艺术典藏珍品，更是研究中国历史的珍贵文物，它不但有收藏的价值，且会随着年代的久远，收藏价值不断提升。

杨医生的收藏说明了文革瓷器的增值之快。

1994年，他以9000元购得毛泽东笔筒，4年后市场价值9万元。这是因为文革艺术品不仅有历史价值，而且水平很高，因此很多陶瓷的价格在短短的三四年内就上涨十倍。

1995年，他在本地的一个拍卖会上，又以5000元买了个原本作为供毛泽东欣赏的芙蓉碗。3年后，这个碗的身价高达50000元。

和新加坡杨医生齐名的在中国也有一个文革陶瓷收藏家，他就是成都建川房屋开发有限公司董事长樊建川。

十年浩劫的文革，虽然结束的时间不长，但能反映其历史特征的实物已经很难寻找了。樊建川经过多年的艰苦努力，至今已收藏了文革瓷器、文革宣传画、票证、像章、传



刘春华的著名油画《毛主席去安源》

单等各类藏品 2 万余件，形成了以文革瓷器为主的专题系列收藏。为此，经四川省文物局、四川省收藏家协会批准，于 1999 年 9 月 9 日正式成立了建川博物馆，以便于文革系列文物的收集、研究、保护和公开向社会展示。

该馆在网上展示的藏品仅是博物馆收藏的一小部分，所收的文革瓷器共分瓷雕、瓷瓶、瓷板、碗、壶、杯、摆件、挂件、笔筒、瓷缸、坛罐、盘碟、灯座、杂件、像章十五大类，每类又按瓷器装饰文图所反映的题材分组排列。

在海外，还有很多像杨新发这样的文革文物收藏家。

在中国，还有很多像樊建川创建文革藏品收藏馆的收藏家。

比如，早在 1991 年，我还在武汉的时候，当时就有一个热爱毛主席像章收藏的小企业家，从外地一麻袋一麻袋地收购回来毛主席像章，在武昌桥头创办了一个毛主席像章城，当时他创造了毛主席像章的收藏数量之最。除了展览像章，他还经营，生意红火，我每年回武汉都能看到毛主席像章城的牌子没有改变。

这说明了什么？说明了文革藏品收藏热潮在神州大地涌动。