

糖

霜

譜

王灼撰

中華書局

叢書集成初編

酒 史（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

糖
稻
譜

此 據 學 津 討 原 本
排 印 初 編 各 叢 書
僅 有 此 本

糖霜譜

宋王灼梅叔撰

原委第一

糖霜一名糖冰。福唐、四明、番禺、廣漢、遂寧有之。獨遂寧爲冠。四郡所產甚微而碎。色淺味薄。總比遂寧之最下者。凡物以希有難致見珍。故杏、梨、橙、柑、荔枝、楊梅。四方不盡出。乃貴重於世。若甘蔗所在皆植。所植皆善。非異物也。至結蔗爲霜。則中國之大止此五郡。又遂寧專美焉。外之夷狄戎蠻。皆有佳蔗。而糖霜無聞。此物理之不可詰也。先是唐大歷間。有僧號鄒和尚。不知所從來。跨白驢登嶺山。結茅以居。須鹽米薪菜之屬。卽書付紙。繫錢遺驢負至市區。人知爲鄒也。取平直挂物於鞍。縱驢歸。一日驢犯山下黃氏者蔗苗。黃請償於鄒。鄒曰。汝未知嘗蔗糖爲霜。利當十倍。吾語女。塞責可乎。試之果信。自是流傳其法。糖霜戶近山或望嶺出者皆如意不然。萬方終無成。鄒末年棄而北走通泉縣靈鷲山窟中。其徒追躡及之。但見一文殊石像。衆始知大士化身。而白驢者獅子也。鄒結茅處。今爲楞嚴院。糖霜戶猶畫鄒像事之。擬文殊云。敷文閣待制蘇公仲虎嘗守遂寧。謂蜀士指眉陽水秀。普慈石秀。乃不知此邦平衍清麗之爲土秀也。士爰稼穡稼穡作甘。糖霜之甘擅天下。非士之特秀也歟。

第二

自古食蔗者始爲蔗漿。宋玉作招魂，所謂飜熬炮羔有柘漿是也。王逸註：柘，蔗也。其後爲蔗餠。孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻甘蔗餠，是也。其後又爲石蜜。廣志云：蔗餠爲石蜜。南中八郡志：笨甘蔗汁曝成餠，謂之石蜜。本草亦云：煉糖和乳爲石蜜是也。唐史載太宗遣使至摩揭陀國，取熬糖法，卽詔陽州上諸蔗，作藩如其劑，色味愈西域遠甚。按集韻：酢醴醖通用。而玉篇作側板切，疑字誤。熬糖藩作劑，似是今之沙糖也。蔗之技盡於此，不言作霜。然則糖霜非古也。戰國後論吳蜀方物，如左太冲三都賦論旨味如宋玉招魂，景差大招，枚乘七發，傅毅七激，崔駰七依，李尤七疑，元鱗七說，張衡七辨，曹植七啓，徐幹七喻，劉邵七華，張協七命，陸機七徵，湛方生七歡，蕭子範七誘，水陸動植之產，搜羅殆盡，未有及此者。歷世詩人，摸奇寫異，不可勝數，亦無一章一句，至本朝元祐間，大蘇公過潤州金山寺，作詩送遂寧僧圓寶，有云：浯江輿中冷，其此一味水。冰盤薦琥珀，何似糖霜美。元符間，黃魯直在戎州作頌，答梓州雍熙光長老寄糖霜石云：遠寄蔗霜知有味，勝於崔浩水晶鹽。正宗掃地從誰說，我舌猶能及鼻尖。遂寧糖霜見於文字，實於二公，然則糖霜果非古也。吾意四郡所產，亦起近世耳。

第三

緞山在小溪縣，沿江東二十里，孤秀可喜。山前後爲蔗田者十之四，糖霜戶十之三。蔗有四色，曰杜蔗，曰西蔗，曰芳蔗。本草所謂荻蔗也。曰紅蔗，本草所謂峴崙蔗也。紅蔗止堪生噉，芳蔗可作沙糖。西蔗可作霜。

色淺。土人不甚貴。杜蔗紫嫩。味極厚。專用作霜藏。種法擇取短者。芽生節間。短則節密而多芽。掘坑深二尺。闊狹從便。斷去尾。倒立坑中。土蓋之。不制則雨水入。夾葉久必壞。凡蔗田十一月後。深耕把耨。操土縱橫。勞令熟。如開渠闊尺餘。深尺五。兩旁立土壠。上元後。二月初。區種行布。相儗。灰薄蓋之。又蓋土。不過二寸。清明及端午。前後兩次。以猪牛糞細和灰薄蓋之。蓋土常使露芽。六月半。再使溷糞。餘用前法。草不厭數。耘土不厭數。但常使露芽。候高成叢。用大鋤翻壠。上土盡蓋。十月收刈。凡蔗最因地力。不可雜他種。而今年爲蔗田者。明年改種五穀。以休地力。田有餘者。至爲改種三年。糖霜成處。山下曰禮佛壩。五里曰乾灘壩。十里曰石溪壩。江西與山對望曰鳳臺鎮。大率近三百餘家。每家多者數十甕。少者一二甕。山左曰張村。曰巷口。山後曰濡池。曰吳村。江西與山對望曰法寶院。曰馬鞍山。亦近百家。然霜成皆中下品。張村屬遂溪縣。鳳臺鎮屬長汀縣。並山一帶曰白水鎮。曰土橋。雖多蔗田。不能成霜。歲壓糖水賣山前諸家。

第四

糖霜戶器用曰蔗削。如破竹刀而稍輕。曰蔗鏟。以削蔗。闊四寸。長尺許。勢微彎。曰蔗凳。如小杓子。一角鑿孔。立木叉。束蔗三五挺。閣叉上。斜跨凳對之。曰蔗碾。駕牛以碾所對之蔗。大硬石爲之。高六七尺。重千餘斤。下以硬石作槽底。循環丈餘。曰榨斗。又名竹袋。以壓蔗。高四尺。編當年慈竹爲之。曰棗杵。以槌蔗入榨斗。曰榨盤。以安斗。類今酒槽底。曰榨牀。以安盤。牀上架巨木。下轉軸引索壓之。曰漆甕。表裏漆。以收糖水。防津漏。凡治蔗用十月至十一月。先削去皮。次剉如錢。上戶削剉至一二十人。兩人削供一人剉。次入碾。

破闕則春。碾訖。號曰泊。次蒸。泊蒸透。出甑入榨。取盡糖水。投釜煎。仍上蒸。生泊約糖水七分。熟權入甑。則所蒸泊亦堪榨。如是煎蒸相接。事竟。歇三日。過期則酸。再取所寄收糖水煎。又候九分熟。稠如餠。十分太稠。則成沙。則成沙。則成沙。

第五

糖水入甑。兩日後。甑面如粥文。染指視之。如細沙。上元後。結小塊。或綴竹梢。如粟穗。漸次增大。如豆。至如指節。甚者成座。如假山。俗謂隨果子結實。至五月。春生夏長之氣已備。不復增大。乃漚甑。過初伏不漚。則月漚。欲前四霜雖結。糖水猶在。漚甑者。屏出糖水。取霜漚乾。其竹梢上團枝。隨長短。剪出就漚。漚定。曝烈日中。極乾。收甑。四周循環。連綴生者。曰甑鑑。顆塊層出。如崖洞。間鍾乳。但側生耳。不可遽漚。漚須就甑。曝數日。令乾硬。徐以鐵錘。分作數片。出之。凡霜一甑。中品色亦自不同。堆疊如假山者。爲上。團枝次之。甑鑑次之。小顆塊次之。沙脚爲下。紫爲上。深琥珀次之。淺黃色又次之。淺白爲下。不以大小。尤貴牆壁密排。俗號馬齒。霜面帶沙脚者。刷去之。亦有大塊。或十斤。或二十斤。最異者三十斤。然中藏沙脚。號曰含。凡沙霜性易銷化。畏陰濕及風。遇曝時。風吹無傷也。收藏法。乾大小麥鋪甑底。麥上安竹筴。密排筴皮。盛貯綿絮。復篋。簾箕覆甑。寄遠卽瓶底著石灰。數小塊。隔紙盛貯。原封瓶口。

第六

糖霜戶治良田。種佳蔗。利器用。護土作一也。而收功每異。自耕田至漚甑。殆一年半。開甑之日。或無銖兩。

之獲或數十斤或近百斤有暴富者村俗以下家道盛衰霜全不結賣糖水與自熬沙糖猶取善價於本柄亦未甚損也其得糖者水或餘半亦以賣或自熬沙糖惟全甕沙脚者水耗十之九春中先灑甕曝乾少緩則化爲水宜和初宰和王黼創應奉司遂寧常貢外歲進糖霜數千斤是時所產益奇甕壁或方寸應奉司罷不再見豈天出珍異不爲凡庶設乎然當時州縣因之大擾敗本業者居半至今未復又有巧營利者破荻竹編狻猊燈毬狀投糖水甕中霜或就結比常霜益數倍之直第不能必其成又懼州縣強索無以應矣近歲不作

第七

本草稱甘蔗消痰止渴除心煩熱今糖霜亦如之然沙糖招痰飲殊不可曉也有作湯者作餅者并附其法製金湯糖霜乾山藥等分細研鳳髓湯糖霜乾蓮子乾山藥等分細研內蓮子去赤皮妙香湯糖霜一斤細研別研吳氏龍涎香七分餅和之糖霜餅不以斤兩細研劈松子或胡桃肉研和勻如酥蜜食模脫成模方圓雕花各隨意口不過寸研糖霜必擇顆塊者沙脚卽膠粘不堪用

范蔚宗作香譜蔡君謨作荔枝茶兩譜皆極盡物理舉世皆以爲常陶叔作糖霜譜余聞之且久偶獲七篇盡讀於大慈之方丈院將見與范蔡之文並馳而爭先矣紹興三十四年甲戌季春初六臥雲菴守元書