



100

目击世界100年

**EYEWITNESSING
THE CENTURY**



广东旅游出版社
●成勇 编著

· 图书在版编目(CIP)数据

目击世界 100 年/成勇编著 - 广州:广东旅游出版社

2002.1

ISBN7-80521-987-7

I.目… II.成… III.世界-历史(1900-2000) IV.K15

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编:510600)

广东茂名广发印刷有限公司

(茂名市计星路 60 号 邮编:525000)

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:530 千字 插图:2380 印张:51

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

· 印数:1-5000 册

· 总定价:72.00 元(全六册)

序

一条阳光下的河流

从总体上说,人类以往的历史是一部深藏于典籍的丛林之中的历史。说像一条在黑夜之中流动着的巨大河流那样,它依赖于各种文字和绘画的复杂记录,并且需要通过人们非凡的想象活动才能被我们依稀的辨认出来。这种状况持续了数千年之久,以致于当我们回溯这段漫长的历史时,就像在黑夜下艰难地航行。

1826年,法国人尼尔普斯发明了摄影术,并拍下了世界上第一张照片。在这一发明出现最初的一些岁月里,没有多少人能够意识到它会给人类带来些什么。尼尔普斯最后在贫病交加中死去了。幸运的是,在他之后,这一伟大的发明很快引起了所有人的注意,摄影所依赖的技术与材料研究也得到了迅速的发展,大批摄影师手持照相机开始奔走于世界各地。从摄影术发明一直到今天的170多年的时间里,摄影几乎光顾过这个世界上的每一张面孔,并且记录下了每一件影响到人类历史进程的重要事件;摄影既成为像绘画那样一种崭新的表达人类内在世界的最便捷的语言,同时又以一种见证者的姿态深刻地影响了人类对于外部真实的理解;它不但改变了人们的情感活动和思想的方式,也直接干预到社会的道德判断、法律乃至政治的层面,甚至直接影响到历史发展的进程。比如,毕索夫一张表现印度饥荒的照片使几万吨大米运到了那里;比如一个被美军投下的凝固汽油弹烧着的越南小女孩赤裸奔跑的照片帮助提前结束了旷日持久的越南战争……等等,等等。

无数的照片为我们记录下了人类生命活动的各个方面,它们日积月累,交织在一起,汇成一条阳光下的大河,清晰地从我们的面前流过。毫不夸张地说,因为这些珍贵照片的存在,摄影术发明后的人类历史便成为一部可以看得见的历史。它们如此真切地呈现在我们的眼前,仿佛我们正处身于历史

之中。幸运的是，整个20世纪的历史就是这样一部可以看得见的人类生命活动的图像史，而我们又恰好生活在这样一个伟大的世纪之中。

因此，我们对那些亲眼看到并忠实记录下这个世界的真实面目的摄影家们表示敬意，作为人类这个家庭的一页，他们是一些忘我的参与者，同时又以一个旁观者的姿态注视着这个变幻莫测的世界。他们像所有的普通人那样生活，又经常地在内心之中游离于这种生活之外；他们拍下了人类沉浸在爱河之中的美好时刻，也在战争的炮火弹雨中穿行；他们看到过人类残酷邪恶的嘴脸，也曾瞥见过大自然中壮丽而感人的风景；他们目击过人们在暴力和强权下遭受的屈辱，也看到过人们为自由和尊严所作的斗争；他们记录下无数孩子降生于这个世界上，也看到无数的人最终步向死亡。奥古斯特·桑德、保罗·斯特兰德、柯蒂斯·艾森斯塔特、罗伯特·卡帕、大卫·西摩·卡蒂埃·布勒松、罗哲、尤金·史密斯、罗伯特·法兰克、多萝西娅·兰格、约瑟夫·库德卡、爱伦·马克、德巴东、纳赫特威……这些不朽的名字，通过他们的工作，表现出人类应有的责任和良知。也正是通过他们的工作，我们见到了那些我们不曾见到的人物，我们看到了那些已经离我们远去的风景，我们来到了那些发生过重大事件的现场。就像我们亲历了这些重大事件那样，我们站在那里，看着一个世纪的历史大踏步地从我们面前走过。

这便是我们将一个世纪以来重要的历史事件和照片汇集一起，编著这样一部大型图书的目的。在此，我们愿借影响过一个世纪的美国《生活》杂志的创办人亨利·R·卢斯为《生活》创刊号撰写的发刊词来表达我们的愿望：

“看看生活；看看世界，亲眼目睹大事件；看看穷人的脸和傲慢人物的姿态；看看奇怪的事物——机器、军队、人民群众、森林中和月球人的阴影；看看人的工作——他们的绘画、城堡和发现；观看数千里以外的事；藏在墙后和屋里的事，要接近却又危险的事；男人喜爱的女人和众多的孩子；看一看，从中获得乐趣；看一看，大吃一惊；看一看，受到教益。”

编者谨识

目录4



1950 p2



1951 p18



1952 p32



1953 p48



1955 p80



1954 p64



1958 p130



1957 p112



1956 p96



100 EYEWITNESSING THE CENTURY 1950 - 1966

百餘世界 100年



1959 p144



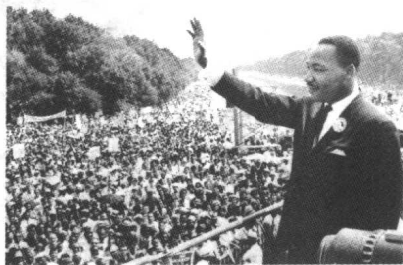
1960 p162



1961 p176



1962 p192



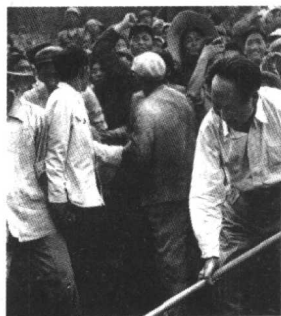
1963 p206



1965 p236



1964 p222



1966 p252

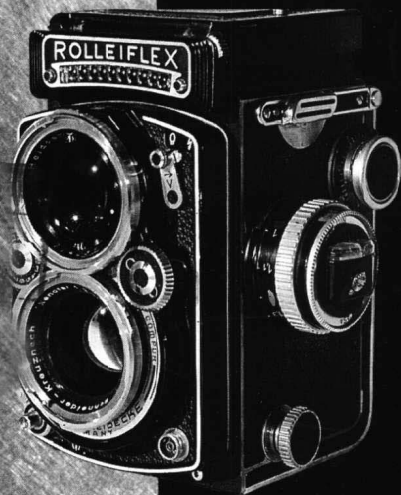
100

目击世界100年

EYEWITNESSING THE CENTURY

广东旅游出版社

● 成勇 编著



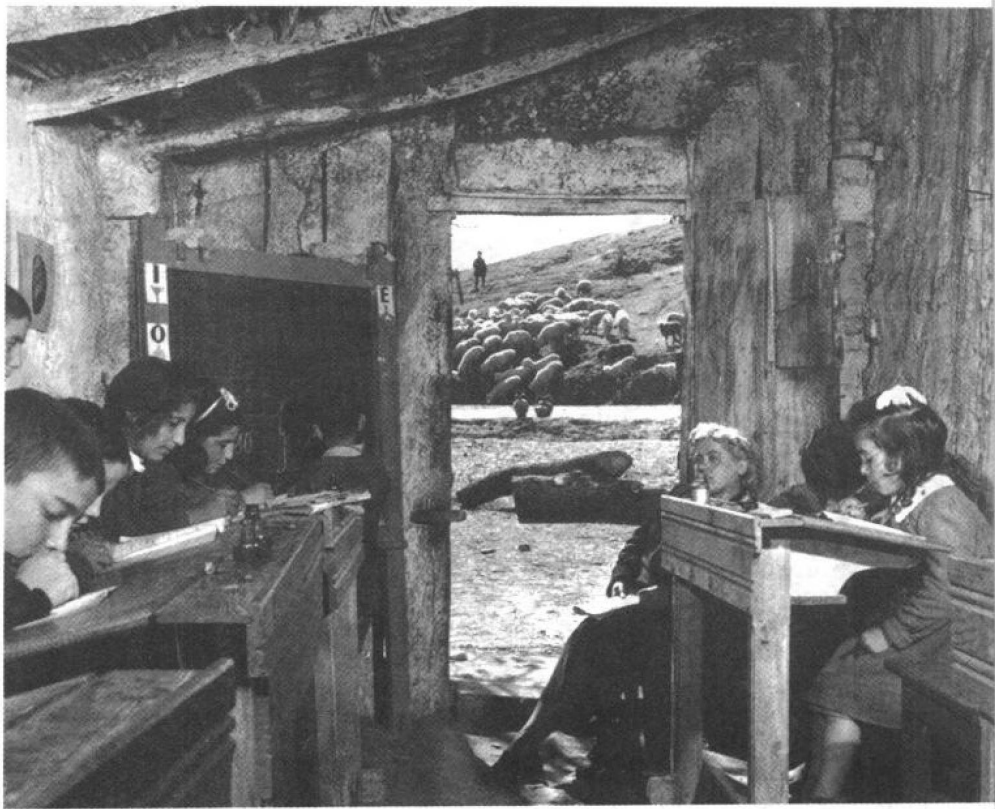
4



◀1950年,战争的硝烟散尽,从战乱中走出来的人们呈现出祥和之气。图为英国的儿童在街边游戏,天真的面容,灿烂的笑脸让人看到生命的美丽璀璨。

越南:国际局势的新焦点

1950年2月7日,越南成了东西方之间紧张局势的一个新焦点。当天,美国承认一个越南,即保大皇帝的越南。英国在同一天先于美国采取了同样立场,预计澳大利亚和新西兰也将效仿美英。另一个越南是由共产主义者胡志明领导的,他在上周已获苏联的承认。波兰、捷克斯洛伐克、保加利亚、匈牙利、罗马尼亚、阿尔巴尼亚和北朝鲜等国也承认了胡志明政府。胡志明曾躲在地下与法国人作战。承认老挝王国和柬埔寨王国的美国,最近向法国施加压力,逼它取消在印度支那的殖民政策。上周法国议会批准承认越南、老挝和柬埔寨为法兰西联邦之内的国家的协定。美国表示支持属地民族以和平民主的方式走向自治和独立。



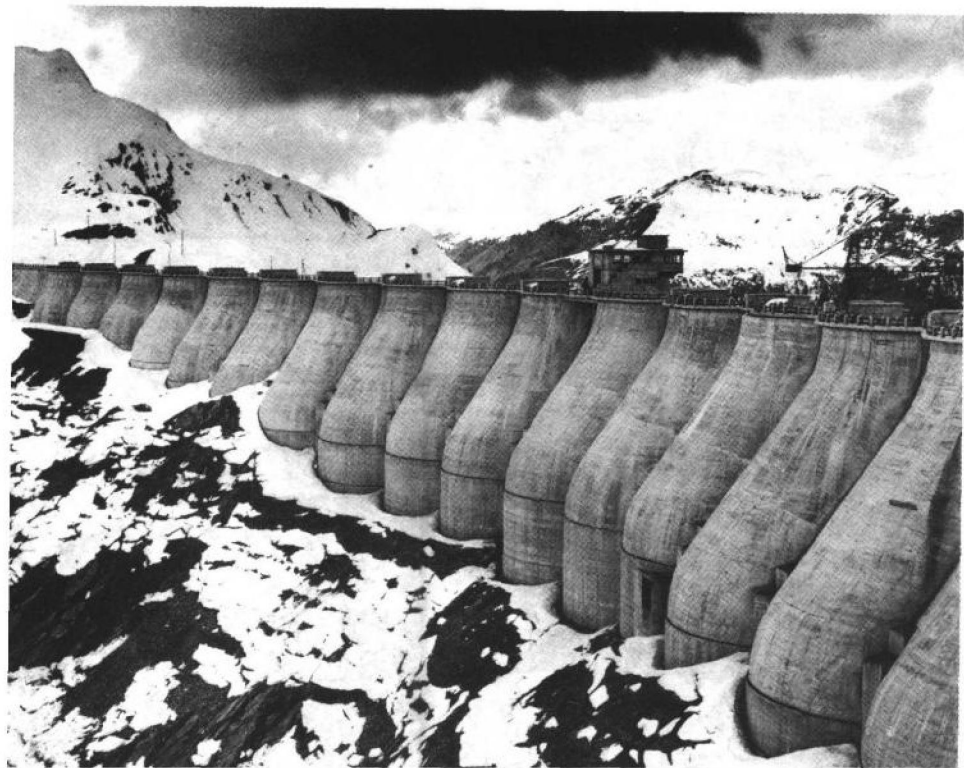
▲启蒙之日。意大利卡拉布里亚的一所乡村小学，孩子们学习基本的写字技巧。

英国在印度支那的政策受到印度和巴基斯坦的批评，印度总理尼赫鲁称保大为法国的傀儡。

中苏签署共同防御条约

1950年2月15日，中苏两国领导人在莫斯科握手并向全世界宣言，他们是朋友，如果遭到侵犯，他们将共同战斗。经过两个月艰苦的谈判，斯大林和毛泽东签署了共同防御条约。斯大林同意将满洲铁路、旅顺港和大连港归还给中国，并且答应提供价值3亿美元的贷款。在条约的两项秘密条款中，毛泽东同意供给苏联数十万工人，并同意在中国党政的重要部门任用苏联顾问。





▲1950年,法国,罗纳河上正在建设中的吉罗特水坝。这是一项巨大工程的一个阶段,1600名工人正在建设18个水坝和电厂,年发电量达130亿瓦。

东方快车上的冷战谋杀案

1950年2月24日,豪华的东方快车上发生的残忍谋杀可谓集冷战暗杀行为之大成。遇难者的尸体血肉模糊,几乎难以辨认。尸体是在萨尔茨堡南部的一个铁路隧道里发现的,死者的证件表明,他是美国驻布加勒斯特大使馆海军武官尤金·卡普。匈牙利当局说他另有身份:为美国工作的间谍。卡普与他的同事罗伯特·沃格勒在匈牙利的间谍网一案有牵连。沃格勒已被判处15年监禁。卡普以为下一个就该轮到他了。他匆匆赶到沃格勒家,在那里可能搞到一些重要文件,然后奔向布达佩斯火车站。一位目击者说,卡普神情紧张,他预订了去巴黎的车票,并且在东方快车上要了一个单间。他根本没去成巴黎。事实上他从未在床上



◀ 1950年香港街景。

▼ 1950年10月24日，中国宣布解放军进藏。这是进藏军队溯河而上。



睡过。卧车乘务员还没等铺好床罩就被药物麻醉丢在角落里。卡普看来是被两个匈牙利特工人员抓走的，他们在深夜把他抛入隧道，卡普血肉模糊的尸体是在白天发现的。

世界最惨的空难，80人丧生

1950年3月12日，这天发生了航空史上最惨的灾难。一架租用客机在威尔士坠毁，死亡80人，仅有3名乘客幸免于难。这架英国“阿弗罗都德式”飞机的机头栽进了加的夫附近西金斯顿村外的田地里。这次伤亡人数超过了上次的纪录。上次空难发生在1949年，一架战斗机和一架客机在华盛顿附近相撞，55人死亡。1933年美国海军一只飞艇发生事故，死亡73人。这架坠毁的飞机是一些企业家租用的，他们是





◀英国剧作家乔治·肖伯纳(1856-1950年)在赫特福郡圣劳伦斯艾约特的家中,寿终正寝,享年94岁。

▼南非金矿矿工。



飞往贝尔法斯特观看橄榄球比赛的。飞机正准备在加的夫附近的兰多菲尔德着陆时,机头突然向下倾斜,飞机径直栽进地里。

美国作曲大师库尔特·韦尔逝世

1950年4月3日,库尔特·韦尔经过短期患病之后,昨夜在美国弗劳尔菲弗斯大街医院去世,终年50岁。他的名作有《三分钱歌剧》和《悄悄地说》、《九月之歌》等著名民歌。他为《与维纳斯的一次接触》和《黑暗中的女士》的配乐及其它非常成功的歌曲颇受百老汇人的赞赏,他的严肃的作品在世界各地的音乐厅里也同样深受赞誉。韦尔自1935年起就居住在美国。他是在1933年因被纳粹指控为“文化布尔什维克主义”被逐出祖国德国的。这位长着一双大眼睛的身材矮小的作曲家于1900年



▲企图暗杀美国总统的刺客奥斯卡被击毙,左为白宫一名卫士,正在把他的左轮手枪放入皮套中。这张照片是纽约时代报社的摄影记者拍摄的,当时他正等待陪同杜鲁门总统去阿灵顿国家公墓参加一个落成典礼。

出生在德国。由于受到在教堂任合唱指挥的父亲的影响,他在小学就开始作曲,18岁时赴柏林深造。

1928年,威尔与德国著名女高音歌手洛蒂·连妮亚结婚。同年他与剧作家布莱希特共同创作《三分钱歌剧》。这一作品得到全世界的普遍称赞,在德国演出2000多场。与布莱希特共同创作的其它歌剧还有《马哈冈尼城的兴亡》,也深受欢迎。威尔的佳作包括他与剧作家马克威尔·安德森共同创作的《纽约人的假日》和《消失在星星之中》。

约旦建国,巴勒斯坦消失

1950年4月24日,被称之为阿拉伯巴勒斯坦的这块领土消失了,外约旦也不存在了。这两块国土合并为一个新国家,即约旦。安曼的这





▲1950年,出席第一次欧洲会议的英国首相丘吉尔。

一政治步骤使约旦走上同以色列及阿盟各国直接冲突的道路。有记载表明,阿盟支持阿拉伯巴勒斯坦的存在。约旦的这一步骤立即得到了英国的赞同,伦敦的外交发言人说,英国外交部赞成合并。这意味着英国和约旦的军事联盟将延及约旦河两岸。这使以色列感到不安,因为以色列不想让它的东部边界有英国哨兵。

法国探险队攀登安纳布尔纳峰

1950年6月3日,一队法国登山者已爬上了喜马拉雅山脉最高的山峰之一——安纳布尔纳峰。一位名叫莫里斯·赫尔佐格的登山者带着6个人开始这次旅途时,赫尔佐格手中只有几张简单的地图,可是后来证明这些地图不起作用。他写道:“这些地图是错的,什么都没有搞清



▲ 中东地区的盲人。

▶ 修格·雷·罗宾逊(1920—1989年),
于1950年12月25日在第五回合
中击败了德国的汉斯·施特雷茨。



楚。”队员之中有一名医生,定期检查登山人员的健康状况。他们受到的极大痛苦是不会因下山而减轻或消失的。他们仍吸着缺氧的空气(海拔为26502英尺),温度在冰点以下,冷风吹在他们身上就像刀割一样。这些人浑身上下穿得严严实实,眼睛上戴着暗色眼镜。由于峰顶独具特色,这座山峰变得神秘莫测。这一点或许胜过世界最高峰——珠穆朗玛峰。实际上,赫尔佐格登山队此次攀登的是安纳布尔纳峰的第一峰,即这条山脉的最高峰,也是最西面的山峰。

法国著名艺术大师亨利·马蒂斯获威尼斯奖

1950年6月11日,法国当代著名艺术大师亨利·马蒂斯在威尼斯艺术节中荣获大奖。马蒂斯这位杰出的油画家和雕刻家要求与他的





◀毕加索与他的最后一任妻子弗朗西斯·吉罗特。

同事和朋友亨利·劳伦斯共同分享这一荣誉。劳伦斯的作品很少为公众所接受。在威尼斯,81岁的马蒂斯的获奖博得了人们的称赞,尽管有若干艺术家和批评家认为竞赛的评委们忽视了马克·查加爾。

在过去的50年中,马蒂斯影响过几十位法国画家,他被认为是野兽派的主要代表。但是人们也承认他在自己艺术生涯的早期就同所有正规学派和风格断绝了关系。

马蒂斯曾在巴黎美术学校在隐退的古斯塔夫·莫罗指导下学画,并于1896年首次举办画展。本世纪初,马蒂斯漂流在外,以自己的风格进行实验制作,投身于具有鲜艳色彩的新世界之中。他的油画简洁明快。在摩洛哥的旅行使他深受感动,所以从他画面的装饰中,从他使用的粗线条及浓淡不分的彩色中,可以见到阿拉伯人的影响。他喜欢以奴隶和



▲1950年，新中国开始农村土改。

侍妾作为主题，在笔墨素描和石版画中，他喜欢运用简单的几何线条。马蒂斯在威尼斯获得荣誉时，他正在从事一项新的设计工程——装饰法国文斯的“玫瑰园的多米尼加教堂”。在他的指导下，这个教堂的墙壁涂上黑色和白色，但阴沉的气氛在漂亮显眼的彩色玻璃的衬托下十分突出。文斯是座落在山坡上的一座城镇，在格拉斯附近，俯瞰着地中海，战后马蒂斯一直居住在这里。这位艺术家的作品在美国广为人知。1913年，马蒂斯在著名的纽约军械库展览会上首次举办自己的大型美国画展。后来，1948年在费城举办的艺术家作品展览会上，他的作品也参加了令人难忘的展出。威尼斯艺术节每两年举行一次，它给世界各地的艺术家以相互会面的机会。

