

贴近当代生活脉搏

享受时尚音乐情趣

流行雨

*LinXingYu
YangZin TongSu
XiaoPin*

扬琴

周成龙主编 张 怡改编并演奏

通俗小品 1

上海音乐出版社



附示范、伴奏CD各一张

贴近当代生活脉搏

享受时尚音乐情趣

流行雨

Lin Xing Yu
Yang Zin Tong Su
Xiao Pin

扬琴

周成龙主编 张 怡改编并演奏

通俗小品 1

上海音乐出版社



图书在版编目(CIP)数据

流行雨 扬琴通俗小品:1/周成龙主编 张怡改编并演奏. - 上海:上海
音乐出版社,2003.9

ISBN 7-80667-294-X

I. 扬… II. ①周… ②张… III. 扬琴-器乐曲-中国-选集 IV. J648.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 014172 号

责任编辑:朱艳林

封面设计:官 超

版面设计:青 岚

流 行 雨

扬琴通俗小品

1

周成龙主编 张怡改编并演奏

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本 890×1240 1/16 印张 3.25 谱、文 47 面

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80667-294-X/J·275 定价:30.00 元(附 CD 二张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65414992

张怡

□上海民族乐团扬琴首席。1996年以优异的成绩毕业于上海音乐学院。

□1999年参加第14届澳门国际音乐节的演出，2000年随团赴奥地利维也纳金色大厅演出，2001年赴捷克参加布拉格之春国际音乐节的演出，并独奏名曲《将军令》，同年还赴法国参加上海申办2010年世博会的演出，赴意大利参加米兰上海文化周的演出，2002年作为上海市政府演出小组的一员出访过德国、比利时等国家及香港地区。

*Lin Xing Yu
Yang Zin Tong Su
Xiao Pin*



开 篇

音乐是人类生活不可或缺的精神世界的升华。随着对外开放步伐的加快,人民生活水平的提高,越来越多的朋友意识到音乐在陶冶情操、增强气质、提升品位中具有无可替代的积极作用。这套荟萃了中国民谣、流行歌曲、外国歌曲之精品而改编的“流行雨”器乐通俗小品曲集正是为了满足广大音乐爱好者的不同需求而选编的。它的诞生是顺应新形势音乐市场需求的创新与尝试。“流行雨”器乐通俗小品系列曲集的出版体现出一批优秀的作曲家、器乐演奏家、MIDI制作家和编辑对音乐的执著追求,是他们共同深耕细耘的艺术成果,是强强联手制成的佳作。

2002年5月,“流行雨”钢琴通俗小品(1)、(2)集出版伊始,就受到广大爱乐者,尤其是青年爱乐者的欢迎和推崇,掀起了“流行雨”热浪,在此基础上隆重推出的第二批“流行雨”器乐通俗小品集(即笛子通俗小品、古筝通俗小品、扬琴通俗小品、柳琴通俗小品、二胡通俗小品、琵琶通俗小品、吉他通俗小品、口琴通俗小品等)相信一定会博得众多爱乐者的青睐,激起新一轮“流行雨”的浪潮。

整套曲集构成体系,又各具特色:既互为相通,又风格各异;既充分发挥各类乐器的特长和优势,又充分展示每位演奏者的精湛技艺和特色。无疑是一套欣赏学习、自娱自乐的多功能音乐丛书。

整套曲集所选曲目清新雅致、委婉悦耳、激情浪漫互见,给人一种欢快明朗的整体感受。休闲之际,静心聆听几曲器乐通俗小品,着实令人安闲轻松,心醉神怡。

“流行雨”器乐通俗小品系列选曲精当、排版精美、谱例规范、附有歌词,其最大特点还在于配有示范及伴奏CD各一张,既可为爱乐者提供范奏,还可作为欣赏教学使用,必要时亦可将它当作卡拉OK的伴奏带,是一套不可多得的极具鉴赏价值的优秀曲集,很值得珍藏。

■ “流行雨”是上海音乐出版社倾力打造的全新音乐品牌，可令您的视觉、听觉与感觉耳目一新，完全能满足爱乐者对当代音乐文化时尚的渴求。所附CD示范版的演奏者具有深厚的底蕴和素养，带给您超值的身心享受；CD伴奏版将成为乐迷自娱自乐的最佳拍档，体味真正的流行时尚。

流行雨——二胡通俗小品

流行雨——笛子通俗小品

流行雨——琵琶通俗小品

流行雨——古筝通俗小品

流行雨——扬琴通俗小品

流行雨——柳琴通俗小品

流行雨——中阮通俗小品

流行雨——唢呐通俗小品

流行雨——笙通俗小品

『流行雨』通俗小品系列

目 录



开 篇

爱情物语

好想好想	2
那一场风花雪月的事	4
蓝蓝的夜蓝蓝的梦	7
在水一方	10
聪明糊涂心	12
同桌的你	15
城里的月光	17
哭 砂	20
别亦难	23
约 定	26
单身情歌	28
星语心愿	30

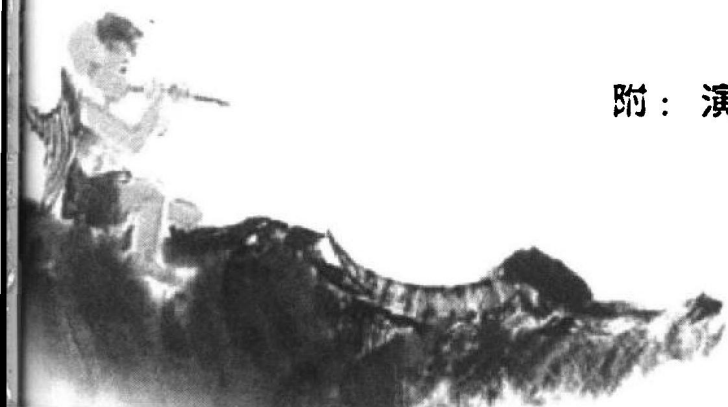
纯真年代

掀起你的盖头来	33
翻身农奴把歌唱	35
采茶扑蝶	38

域外风情

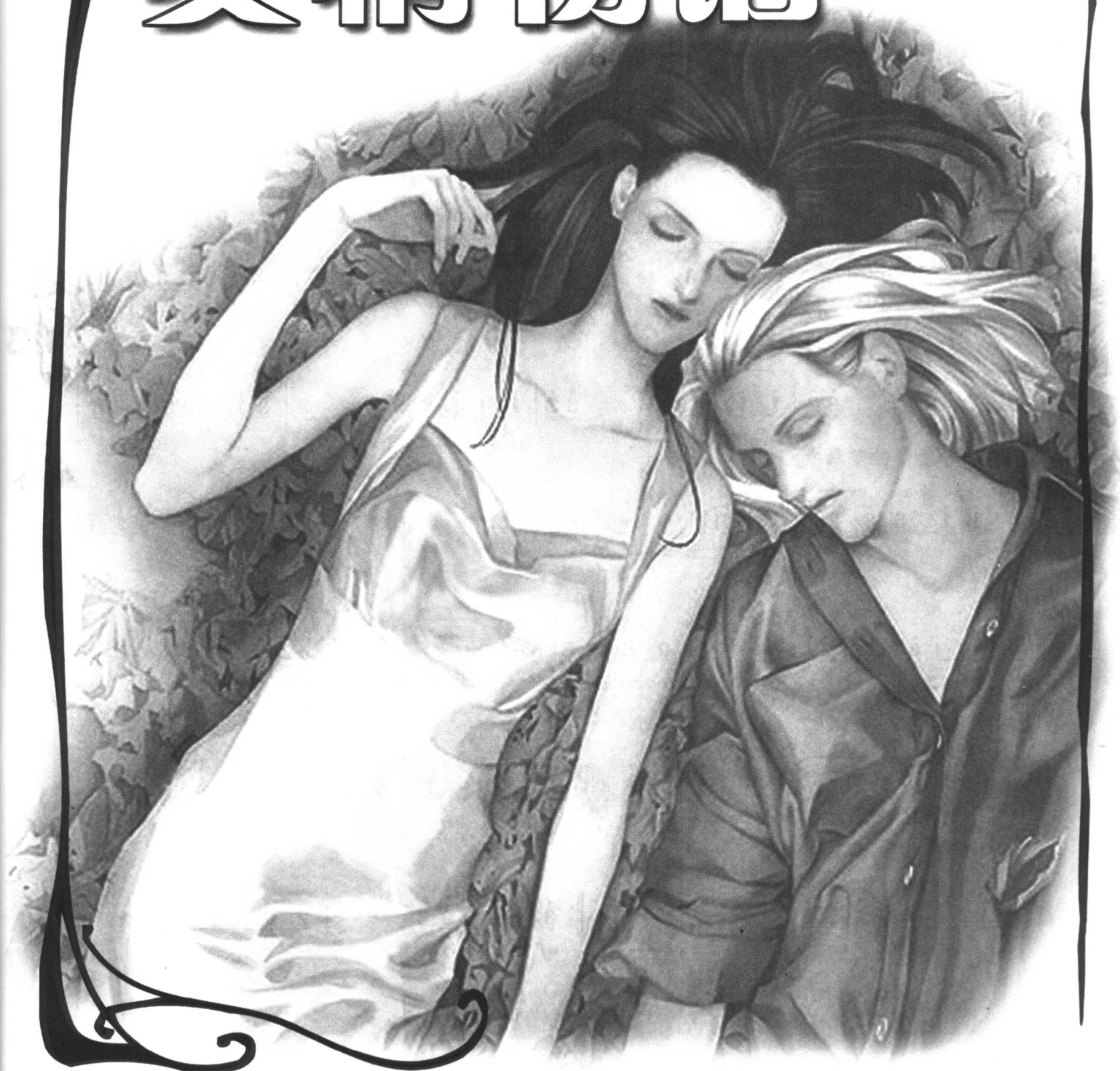
爱的罗曼史	41
娱乐者	42
红莓花儿开	43

附：演奏符号说明



☆好想好想 ☆那一场风花雪月的事
☆蓝蓝的夜蓝蓝的梦 ☆在水一方
☆聪明糊涂心 ☆同桌的你
☆城里的月光 ☆哭砂 ☆别亦难
☆约定 ☆单身情歌 ☆星语心愿

爱情物语



好想好想

电视剧《情深深雨濛濛》插曲

尤景仰曲
古巨基原唱

1=D $\frac{4}{4}$

♩=63

有表情地

(0 5 4 | 3 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - |

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$) 0 5 4 | $\frac{4}{4}$ 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

mp

$\dot{2}$ - - 0 5 4 | 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 |

$\dot{5}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 6 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

mf

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

4 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - | ($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 6 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

p

0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - -) 0 5 4 | 3 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ |

mp

0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - 0 5 4 | 3 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ |

0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{5}$ - - - ||: $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 6 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ - |

mf

0 i i i 6 3 2 i | 2. 3 2. 3 2 | i. i i 6 5. 3 2 |

I. i. i i 6 5. i 2 | 3 i 6 5 i 3 | 4 i i 5 3 2 i 2 | $\frac{2}{4}$ i - : ||
p

II. 4 i i 5 3 2 i 2 | i - - 2 | i - - 2 | i - - : ||
pp



好想好想和你在一起
和你一起数天上的星星
收集春天的细雨
好想好想和你在一起
听你诉说古老的故事
细数你眼中的情意
好想 好想 好想 好想
好想好想和你在一起
踏遍万水千山
走遍海角天涯
让每一个日子
都串连成我们最美丽
最美丽的回忆
好想好想和你在一起
并肩看天边的落日
并肩听林间的鸟语

—琼 瑶—

那一场风花雪月的事

1=D $\frac{6}{8}$

♩ = 60

抒情地

周 治 平 曲

周治平原唱

f $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $6.$ $6.$ | $6.$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $7.$ $7.$ | $7.$ 7 3 5 |

$6.$ $6.$ | $6.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | $\dot{2}.$ 5 $\dot{3}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ 5 $\dot{6}$ | $7.$ $7.$ | $7.$ 3 5 |

$6.$ $6.$ | $6.$ $6.$) | 3 $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | 4 6 $\dot{1}$ 7 6 5 | $\underline{6}$ $\underline{6}$ |

mp

3 $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\dot{3}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | 3 $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ |

mp *mf*

$\dot{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

mp

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

mf *f*

* $\left(\begin{array}{c} \dot{3} \ \dot{3} \\ \dot{1} \ \dot{1} \end{array} \right)$

$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 3 4 5 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 4 | 5 5 4 |

I.

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

3 $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | 3 $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | 3 $\underline{3}$ $\underline{4}$ | 5 $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ | 3 $\underline{3}$ |

II.

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $7.$ $7.$ $\dot{1}$ 6 | $7.$ $7.$ | ($\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $6.$ $6.$ | $6.$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

4 $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ | *mp*

$\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $7.$ $7.$ | $7.$ 7 3 5 | $6.$ $6.$ | $6.$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | $\dot{2}.$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

$\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $7.$ $7.$ | $7.$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $6.$ $6.$ | $6.$ $6.$) | $\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \\ 3 \end{matrix}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$ $5.$ |

p

4 6 $\dot{1}$ 7 6 5 | $\begin{matrix} 6 \\ 3. \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$ $6.$ | $\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \\ 3 \end{matrix}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\begin{matrix} 2 \\ 7 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{4}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\begin{matrix} 3 \\ 1. \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ |

mf

$\dot{3}.$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\begin{matrix} 1 \\ 6 \\ 4 \\ 1 \end{matrix}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ $\underline{\dot{2}}$ |

mp

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{3}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ || $\underline{4}.$ $\underline{4}.$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{6}.$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{4}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ |

$\dot{3}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{4}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{4}.$ $\underline{4}.$ |

$\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{4}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$:||

I.



II.

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 7 7 7 $\dot{1}$ | 7. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ 6 6 4 2 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 7 7 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 6 6 | 6 6 || *pp*

* 注:括号中的音符表示第二遍时演奏。



月光与星子 玫瑰花瓣和雨丝
温柔的誓言 美梦和缠绵的诗
那些前生来世都是动人的故事
遥远的明天未知的世界
究竟会怎么样
寂寞的影子风里呼喊的名字
忧伤的旋律诉说陈年的往事
所谓山盟海誓 只是年少无知
告别的昨天远去的欢颜
究竟是怎么样
那一场风花雪月的事
有没有机会重来一次
飘荡在春去秋来的日子里
是苦苦隐藏的心事
那一场风花雪月的事
既然会结束又何必开始
那曾经疯狂痴情的我和你
坐爱情的两岸看青春的流逝
月光和星子 玫瑰花瓣和雨丝
温柔的誓言 美梦和缠绵的诗
所谓山盟海誓 只是年少无知
告别的昨天远去的欢颜
究竟是怎么样

—周治平—

蓝蓝的夜蓝蓝的梦

张全复、毕晓世曲
毛 宁原唱

1=D $\frac{4}{4}$

♩=94

抒情地

($\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$. $\dot{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ - | 0 $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{5}$. $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ - | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$. $\dot{3}$ |

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ - | 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\underline{5}$ - - $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ - - -) |

$\overset{\#4}{5} - 5 \dot{1} \underline{5} | \underline{5} \underline{4} \underline{1} - - | 1 \underline{1} \underline{2} \underline{4} \underline{5} \underline{\tilde{6}} \underline{5} | \underline{5} - - - |$
p

$\overset{\#4}{5} - 5 \dot{1} \underline{2} | \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} - - | \dot{1} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}} | \underline{3} | \underline{3} \underline{\tilde{2}} - - |$

$\underline{2} \underline{0} \underline{6} \overset{\overset{6}{4}{1}{6}}{\cdot} | \underline{5} | \underline{4} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{4} | \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} | \overset{12}{1} - - \underline{2} \underline{3} |$
mp

$\underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{3}} - - - | 0 \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{6} | \overset{56}{5} - - \underline{\dot{1}} \underline{2} |$

($\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$)

$\overset{2}{1} - - - | \dot{1} - - 0 | \dot{1} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\cdot} | \dot{3} | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} |$
mf *mf*

$\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{\cdot} | \underline{3} | \underline{3} \underline{7} \underline{3} \underline{7} \underline{3} -$

0 $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6} \underline{\cdot}$ | $\dot{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}} \underline{\cdot}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ -

0 $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{4} \underline{\cdot}$ | $\underline{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3} \underline{\cdot}$ - | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{6} \underline{\cdot}$ | $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{7}$ $\underline{3}$ $\underline{7}$ $\underline{3}$ -



流行雨

0 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | 6 6 5 6. 5 6 | 5 - - - | ($\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$. $\dot{3}$ |
0 4 4 6 7 7 3 | 4 4 3 4. 5 6 | 5 - - - |

5 3 5 3 5 - | 0 6 6 5. 6 6 $\dot{1}$ | 5. 3 2 3 - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$. $\dot{3}$ | 5 3 5 3 5 - |

0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ | 5 - - 2 1 | 5 - - -) | $\overset{\text{又}}{5}$ - 5 $\dot{1}$ 5 | 5 4 1 - - |
mp

$\dot{1}$ 1 2 4 5 6 5 | 5 - - 0 | 5 - 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 $\dot{1}$ 3 | 3 2 - - | 2 0 6 6. 5 | 4. 3 4 3 4 | 5 5 4 3. 2 |

$\dot{1}$ - - 2 3 | 4. 5 6 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - - | 0 6 3 3. 6 | 5 - - $\dot{2}$ |

($\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 6 5 | $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5)

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\overset{\text{又}}{5}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$. $\dot{3}$ | 5 3 5 3 5 - |
6 3 6 3 6. $\dot{3}$ | 3 7 3 7 3 - |

0 6 6 5 6. $\dot{1}$ | 5 3 3 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$. $\dot{3}$ | 5 3 5 3 5 - |
0 4 4 3 4. 6 | 3 1 1 2 3 3 - | 6 3 6 3 6. $\dot{3}$ | 3 7 3 7 3 - |

I. 0 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | 6 6 5 6. 5 6 | 5 - - - :|| 6 - - - |
0 4 4 6 7 7 3 | 4 4 3 4. 5 6 | 5 - - - |
p

(1̇ 6 1̇ 6 1̇. 3̇ | 5 3 5 3 5 - | 0 6 6 5. 6 6 1̇ | 5. 3 2 3 - |

1̇ 6 1̇ 6 1̇. 3̇ | 5 3 5 3 5 - | *rit.* 0 2̇ 3̇ 1̇ 6 5 6 | 1̇ - - - | 1̇ - - -) ||

圆圆的月亮 悄悄爬上来
 蓝蓝的梦幻 轻轻响起来
 远方的人儿啊 会不会走过来
 心里的话儿 我想要说出来
 蓝蓝的夜 蓝蓝的梦
 请你从我的梦中走出来
 蓝蓝的夜 蓝蓝的梦
 伤心的眼泪不会掉下来
 薄薄的云彩 缓缓飘过来
 长长的影子慢慢投下来
 远方的人儿他会不会走过来
 动人的歌谣我怎么唱起来
 蓝蓝的夜 蓝蓝的梦
 我将你化作一片片白云
 蓝蓝的夜 蓝蓝的梦
 陪伴我直到永远

—张海宁—



在水一方

电视剧《在水一方》插曲

林家庆曲

邓丽君原唱

1=C $\frac{4}{4}$

♩=72

激情地

(6 - 6 6 7 $\dot{1}$ | 5 - 5 3 4 5 | 4. 3 2 1 2 | 3 - - 4 5 | 6 - 6 $\dot{1}$ 2 3 |

柔和地

7 - 6. 5 | 3. 6 $\dot{1}$ 2 | 1 - -) 5 6 | $\dot{1}$ - - 5 6 | 3 - - 6 $\dot{1}$ 3 |

mp

2 - - 3 6 3 | 5 - - 5 | 6 - - 7 6 5 | 3 - - 5 5 | 2 - - 6 7 |

$\dot{1}$ - - - | 0 5 5 3 2 3 0 | 0 5 5 3 2 3 0 | 0 6 6 4 3 2 0 |

mp

0 2 2 7 6 7 0 | 0 $\dot{1}$ 4 5 6 0 | 0 5 7 2 3 0 | 0 6 7 $\dot{1}$ 2 0 |

※ 优美地

1 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 3 5 5 6 6 7 7 6 7 | 1 3 3 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 2 2 2 4 4 4 4 |

mf

2 - - 3 4 | 5 6 5 4 3 | 2 - - 2 3 | 4 $\dot{1}$ 7 2 6 |

激动地

2 3 4 5 6 7 | $\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$ | 3 4 5 - - | 6 5 4 3 6 3 |

f