

高级教师精心编写 提高学生作文能力

中学生

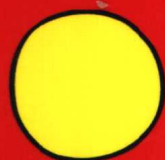
《全国学生作文资料库》
编委会 编

彩色作文

CAISEZUOWEN

限字作文

800 字



ANZIZUOWEN

中学生 限字作文

800字

《全国学生作文资料库》编委会 编



中国·吉林
延边大学出版社

《全国学生作文资料库》编委会

主 编:冯雪松 副主编:殷 涵

编 委:朱庆海 李维东

殷 然 陆含坤

童开全 詹诗成

张晶晶 王金婵

徐庆华 江成军

顾 云 冯爱耘

曹晓明 韩益兰

责任编辑:贾 锐

封面设计:翟树成

责任校对:尧 勤

中学生限字作文

800 字

《全国学生作文资料库》编委会 编

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路 44 号)

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:20 字数:800 千字

2003 年 3 月第 3 版第 3 次印刷

ISBN 7-5634-1284-0/Z·106

(全四册)定价:32.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

前言

根据《九年义务教育中学语文教学大纲》对中学生作文提出的具体要求,我们在精选精评限字作文中,特别向广大中学生朋友强调,作文时必须注意的几个重点:

作文,首先要正确理解题意,明确题目对体裁的要求,准确把握题意要求的选材范围,使文章内容紧紧扣住题目中揭示思想意义或表明感情色彩的词,即“题眼”。

其次要明确主题,即立意要集中,视角要独到,要抓住本质,多作深刻的挖掘和开拓。立意要以正确的立场、观点和方法宣传健康美好的,批判错误消极的事物和思想。

第三,要根据主题的需要决定材料的取舍、详略和主次。选取最有代表性、最能说明问题、能深刻揭示本质的真实可靠的材料,从人无我有,人有我新,人新我变的角度筛选材料。



第四,学会组织材料,安排结构也就是谋篇布局,也就是根据表达主题的需要,正确反映客观事物的内在联系和客观规律,做到表述完整、前后连贯、思路清晰、层次分明。或因果、或时空、或情感,使文章的各部分环环相扣。有伏笔、有照应,防止上下脱节,前后矛盾,顾此失彼。

另外,表现手法的范畴极广。或叙述或抒情或议论或说明;或白描或工笔或修辞;或描写或场面或渲染;或肖像或心理或语言或动作或神态;等等。必须通过大量阅读和借鉴,多方调度,使文章文采斐然,富有感染力,但不要因文害意。

《全国学生作文资料库》编委会

出版说明

作文是锻炼中学生语言表达能力、观察能力和思维能力的综合训练途径,是衡量一个人语文水平的重要尺度。所以,《九年义务教育中学语文教学大纲》把作文摆到了极其突出的重要位置,并提出了明确具体的要求。而在限定时间内完成有一定篇幅(字数)限制的作文,也即通常所说的限字作文,早已成为日常课堂练习、升学考和高考的一种常见形式。所以精选精评限字作文就有了特别重要的借鉴意义。

通过限字作文的借鉴与学习,不仅有助于中学生逐步适应篇幅限制的规范性要求,还有助于中学生在限时限字的情况下,逐步掌握一些简单的作文技巧:构思取材、谋篇布局等,逐渐克服主次不分、详略失调、眉毛胡子一把抓,或者头重脚轻、虎头蛇尾的毛病。为此,我们编辑出版了《中学生限字作文》(600字、700字、800字、900字)丛书。

这套限字作文丛书结合《九年义务教育中学语文教学大纲》对不同年段的具体要求,精选范文,依照严格的体例划分为记人、叙事、写景、状物、抒情·想像、议论和应用文诸部分,包含了中学生应该掌握的全部文体类别,并对每篇文章进行了逐段对照点评,将其中的好词、好句、好段和好的表现手法、技巧点示出来供广大学生朋友借鉴学习。



(全国学生作文竞赛)编委会



目 录

写人篇

立志心曲	北京 杜 琳	2
悔不该……	福建 孙呈晓	4
朝三暮四		
——记一个特殊性格的人	贵阳 韩 兵	6
数学老师撷趣	王科峰	8
我的爸和妈	北京 黄文思	10
父 亲	湖南 方 彬	12
父如老屋	周穗龙	14
奶奶的手	河北 张 伟	16

叙事篇

石头生根了	周 扬	20
看 病	朱亚军	22
心 愿	河北 李瑟妮	24
辍 学	安徽 孟凡宏	26
山沟里的喜事	江西 吴春英	28
让 座	湖北 刘兴华	30
纠 纷	上海 李 革	32

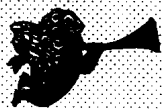
限

字

作

文





中学生限字作文 800 字

限

字

作

文



喜事临门	江苏 王劲楠	34
“愚人节”	北京 李 戎	36
怎么不胆小呢	山东 盛 月	38
青春期的故事	广西 黄丽芳(壮族)	40

写景篇

故乡的河	周 文	44
高原明珠——青海湖	青海 李光星	46
游西郊公园	四川 罗 涛	48
雾	北京 李向东	50
圆圆的月儿	韩 剑	52
雪 景	北京 李 军	54
三亚之冬	海南 程晓曦	55
山 城	重庆 黄喜雪	58
我爱黄山	安徽 杨 艳	60
华山的路	山西 吉旭峰	62
夏夜素描	河南 任慧超	64
家乡小景	湖南 庄敏芳	66

状物篇

故乡的酒	浙江 金一利	70
冰 排	黑龙江 韩映梅	72
故乡的小草	聂淑芳	74
君 子 兰	廖江颖	76



一盆迟开的夜娇娇	浙江 蒲美丽	78
夜市小吃	四川 刘 宇	80
青海雪莲	青海 彦 杰	82

说明篇

猪	浙江 翁列文	86
五月榴花红似火	山东 沈 英	88
盐的利弊	上海 扈荣生	90
苍蝇与仿生学	浙江 陆 衢	92
标点符号的苦恼	安徽 赵文超	94

抒情·想像篇

我逛了天上的街市	张定斌	98
清清的小溪	郝士义	100
夕 阳 颂	袁 超	102
小 雨	丁新琰	104
拥有金秋	郑 蕾	106
山歌唱家乡	胡宗金	108
我 喜 欢	傅 然	110
我爱野花	山东 高慧临	112
哦,七里香……	湖南 李志启	114

议论文

追 求	李正宇	118
-----	-----	-----

限

字

作

文





中学生限字作文 800 字

限

字

作

文



议人生	周云杉	120
观电影《焦裕禄》有感	彭 意	122
论“戒奢以俭”	天津 翁宇华	124
流言析	浙江 包新旺	126
驳“粗的有理”论	上海 王潘欣	128
小议“三天打鱼,两天晒网”	北京 赵玺伟	130
“滥竽充数”的启示	山西 傅鸿宙	132
拿来与创新	湖北 鲁 虹	134
个性与理解	北京 田晓君	136
生活不相信眼泪	海南 曾向青	138

应用文

一个令人忧虑的问题(调查报告)

广西 邓赞民 142

你的错在于没有任何过错(演讲)

湖北 袁 艳 144

入团申请书

姚万红 146

人有了魂,国才有魂

——给外婆的一封信 云南 晓 华 148

给一位残疾小朋友的信

福建 池志红 150

写人篇



ZHONG XUE SHENG
XIAN ZI ZUO WEN



立志心曲

北京 杜 琳

有力度,有
热度。

常立志
……立长志。

简直是不
幸之中的万幸,
还要来个侥幸。

这个翻版
选得眼力独到,
大道理更是言
之凿凿。

带劲。

“志当存高
远”,高。



他用力合上杂志,像是二两烧酒下肚,心头一阵热乎,一双多情善感的眼睛如醉如痴。

说不准他这是第几次被“自学成才者”和事迹拨动了心弦,只知道这“弦”一旦颤动,自我的陶醉的他,非几个小时无法解脱。

……那人的情况跟我相似,初中毕业,没考上高中,他能完全靠自学考上硕士研究生,真是幸运儿……我不比他差,从现起,也来个“头悬梁、锥刺股”。嗯,有戏!

……这篇文章值得研究,兴许是我成才的指南。他的习惯嗜好尤其应该借鉴:5点起床,12点睡觉,一天一盒半香烟,上厕所背单词……总之,照猫画虎准行!干事业要有自信心,所有伟人的性格中,自信心是首要的。

想到这儿,他的眼珠像是受到点刺激,开始兴奋地转动起来:

……那位“保尔式的姑娘”也不含糊,残废待业,楞是译了几十万字的外文。懂得外语那是什

ZHONG XUE SHENG XIAN ZI ZUO WEN 750 字



么劲头！去公园找几个老外一通儿聊，再漂亮高傲的姑娘也另眼相看。上回一铆劲儿，我一个星期就学会了十三个字母，也算有些基础。努把子力，谁敢说三年后考不上留学生呢？我既要干，目标何妨订得远大些，有所成就者谁不是胸怀大志？

他十分麻利地点上支烟，用拇指和食指掐着，狠狠吸了一口，透过淡青色的烟雾，他的眼神很有些庄严神圣起来，凝重地注视着前方。

他的心真的像燃着火了，针扎屁股似的坐不住了，于是，右手抄起一支笔，左手抓过一张纸，不到十分钟，一份“自学计划”就诞生了。什么早上5点钟起床……晚上12点睡觉。还有“计划”结尾特别注上一句：此计划自制定之日晚8点实行。

后来就是电视台的罪过了，当晚转播的一场精彩球赛打乱了他的计划。他有点遗憾，但马上又自语道：“没关系，时间就是海绵里的水，只要挤就有，以后玩命挤还挤不出一场球？”

这一夜他睡得很沉，不时发出几声含糊不清的呓语。

早时8点整，他醒了，睁着惺忪的睡眼呆瞅着天花板，恍惚觉得忘了什么。终于他想起来了：那个点球愣没进，真臭！

够深。

一触即发。

十全十美。

立竿见影。

“老兄，有没有挤错哟？”

OK！行文畅达，语言具有神采飞扬的魅力。深票京味特色，意味隽永耐品，上乘力作。前后比照呼应。悠然点睛。





悔不该……

福建 孙昱晓

欲说还休。

比喻设悬。

还是先引而不发，然后交代出事因。原来是“福尔摩斯的高足”放贼溜了。

又造气氛。



唉！

我像泄了气的皮球一样，瘫在地上。心里像打翻了五味瓶，酸甜苦辣不是个滋味。

天晓得那家伙怎么会飞檐走壁，竟然纵身一跃，从二楼跳下，如履平地。一下子踪迹全无。我沮丧得只能苦笑一番，面对闻讯而来的众位邻居，现在只能当当马后炮罗！晌午，我刚刚在书中尽情地随着福尔摩斯到处扬善除恶。猛然间觉得隔壁胖科长家有些动静，真蹊跷，胖科长那有名的大胖子大热天竟把门窗关得严严实实，密不透风。正当我丈二金刚摸不着头脑时，门“攸”地一下开了。闪出个平头，怀里抱着一个箱子，鬼鬼祟祟。“抓贼啊！”我紧张得扯着嗓子喊起来，还准备给那家伙一个“黑虎掏心”。说时迟，那时快。那小子冲进楼道尽头杂货间，从那房间的窗台上跳下溜走了。

现在倒好，全楼上下都在叽叽喳喳议论我的“壮举”。我这傻乎乎的一喊，可算功成名就了。几



个大婶老妈还不时朝我这瞥上一眼，“毛毛糙糙”，“成事不足”等等的金玉良言还不时往耳朵内飘。唉，我现在是哑巴吃黄连，比那窦娥还冤啊！

像一阵风掠过水面，不久风平浪静，人们渐渐散去。

我站在楼前生着闷气。胖科长丢了台彩电，这其中能不有我几分“贡献”吗！现在的梁上君子越发瘦得像那狡猾的兔子，屁股一拍，能窜出几丈远。可我亲眼看见那位“仁兄”是赤手空拳往楼下跳，彩电难道长了双脚，能自己走了吗？不可能，对啦，福尔摩斯的推理法此时就应发挥作用嘛！猛然间，我像哥伦布发现新大陆一样高兴地叫起来：“哈哈！彩电回来啦。”我疯疯癫癫地冲上楼，得意得眉飞色舞，神采飞扬。全楼上下，男女老少惊奇地把我围了水泄不通。我晃着脑袋，慢条斯理地开了腔：“彩电啊，它准在杂货间内乖乖地躺着呢！小偷想来个夜取彩电，瞒得了别人可瞒不过我。”果然，我的话是毫厘不差。彩电物归原主。美得我飘飘欲仙。一不做，二不休，我对几位膀大腰圆的小伙子说：“今晚我们布下天罗地网，来个引蛇出洞，活捉小偷。”

夜深了，万籁俱寂，小伙子们个个摩拳擦掌，全副武装，只等那黑影出现……

天亮了，几位疲惫不堪的小伙子把我臭骂一顿：“你这毛小子，找到彩电时又是大喊大叫，把

“人财两空”——彩电呢？

未见其物，
先闻其声。

再设机关。

好家伙，瞧
好吧。

一波三折，
趣味迭出。





又是个
“悔”。

怎一个
“悔”字了得。

副标题补充说明主标题。
主标题想像空间大。

开门见山。

“流行”
“也”的使用，给人赶时髦的第一感觉。

简直就像
什么热来什么。



那家伙吓得再也不敢来啦。”

唉，我好后悔啊！

也许，在正确与谬误之间往往仅是一步之差吧！

朝三暮四

——记一个特殊性格的人

李阳 韩 兵

我的同桌是个很有趣的人。

在“吉他热”流行时，他也迷上了吉他。不仅买了一本又一本《吉他基本演奏技法》、《吉他指法精要》、《吉他名曲选》。还将“哥儿们”的吉它长期占用。一个寒假过后，他不仅能自弹自唱现代流行歌曲，还能将几首古典吉他名曲闭着眼睛弹拨如流。后来他的手指尖起了一层老茧。吉他的弦被磨掉了一层铜漆。

正当“哥儿们”准备联合说服他的母亲为他买一把吉他时，他却将吉他“扫地出门”——还了。原来，当时正值中日围棋擂台赛如火如荼之际，他已经投入了“围棋热”，他说弹吉他只是娱乐，不可沉溺其中，而下围棋却“锻炼大脑思维能力”。他确实舍得下功夫“锻炼大脑思维能力”，

ZHONG XUE SHENG XIAN ZI ZUO WEN 800 ZI 导人篇



借了一本又一本围棋书，一天到晚背棋谱；在草稿上、桌子上画了棋盘，甚至连午饭也不去食堂吃，就在讲桌上摆开战局。这样杀来杀去，他竟到了“杀遍全班无敌手”的地步，就是与学校的“高手”们对杀，他也是胜多于负。

就在他战绩辉煌，“哥儿们”推荐他去参加市少年围棋赛时，他又将围棋“束之高阁”了。因他英语险些不及格。

英语老师与他几次谈话后，他便买参考书做标准化练习，阅读英汉对照读物。精读课本，他能默写无误。他“**热恋**”上英语了。他还**不声不响**地参加了市高中英语竞赛，并荣获了二等奖。

一天中午，发现他正练庞中华的钢笔字帖，他解释说：“现在连汉字都写得像字母了。因此要把英语放一放，矫正矫正汉字。”我不禁暗笑他朝三暮四。他突然一本正经地对我说：“你也该练练字了，难道你要把字写成‘蟹爬体’了才再练吗？”“胡说，你这朝三暮四的家伙！”“什么，我朝三暮四？你才是死读书、读书死的书呆子！”

元旦联欢会上他大出风头：表演了吉他独奏《爱的罗曼史》，自弹自唱了英语歌《山鹰》、《橄榄树》，当场挥毫写了一个龙飞凤舞的“龙”字。下场后他得意洋洋地问我：“你怎么不上去给大家露一手？”“别臭美，你等着瞧，明年我也要学会一些东西，包管比你还棒。”“那你也要‘朝三暮四’啦。”

你看，我的同桌有趣吗？

差点失之桑榆。

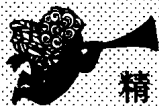
这次的“热”还带了个“不声不响”，外加个“二等奖”该降温吧？

风向又转了，善变，并且是“一本正经地”，没治了。

火爆。兴趣广，爱好多，但决不含糊——好个“朝三暮四”的回敬。

嘎然收笔。





数学老师撷趣

王科峰

有人说：数学老师是严谨、缜密、一丝不苟的等价物。但是，我发现，老师们也许更多的是睿智、诙谐与敏锐吧。

“太极神宗”

初一时的代数杨老师，人称“太极神宗”。说曾因路见不平，与一持刀歹徒搏斗，一拳将那毛头小子打瘫在地，住医院月余。传闻如此，信与不信，未有定论。一日，杨老师推门而入，板擦从“天”而降，他稍一闪身，一把攥板擦于手，从容走上讲台。望了望瞠目结舌的我们，说：“怎么样？每天做会儿体操，不但使人神清气爽，还有防备暗算之功效。以后做操再不要‘群魔乱舞’了吧！”翌日，全班同学做操异常整齐。

“圆，不圆？”

符老师丢三落四遐迩闻名。但其一丝不苟之工作作风从未因此而打折扣。

ZHONG XUE SHENG XIAN ZI ZUO WEN 写人篇

巧妙的小
标题十分吸引
人！

诙谐轻松
的语言十分生动
形象地刻画了杨
老师诙谐的性
格。

事例选择
十分典型，与上
段结合与其说是
写符老师的一丝
不苟，倒不如说

