

Classroom in a Book

COREL

IDRAW

CorelDRAW 11

标准教程

徐津 康蕊 王大印 等 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

Classroom in a Book

CorelDRAW 11 标准教程

徐津 康蕊 王大印 等 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书由浅入深,系统全面地介绍了 Corel 公司充满活力的矢量制图软件最新版本 CorelDRAW 11 的软件功能和操作方法。全书分为 13 课,内容分别是:初识 CorelDRAW 11;绘制简单图形;直线和曲线的绘制;颜色填充与轮廓线编辑;对象的排列与组合;编辑位图;编辑文本;CorelDRAW 11 中的图形特效;自定义 CorelDRAW 11;CorelDRAW 在因特网上的使用;操作技巧和实例;版面设置与打印输出以及综合实例。书中通过大量插图和实例展示了 CorelDRAW 11 的强大功能,便于读者理解软件的应用。此外,每章中都设有本章小结和练习,便于读者自我总结。

本书按从初级到高级、从基本概念到应用实例的顺序循序渐进地对 CorelDRAW11 进行了详细的描述,层次清楚,讲解透彻,实例丰富,图文并茂,通俗易懂。

本书主要针对从事平面图像处理的初中级用户,是大专院校相关专业师生优秀的自学、教学读物,同时也是从事用 CorelDRAW 11 进行影视广告设计、动画设计人员的重要指导书和社会相关领域培训班首选教材。

本版 CD 内容为电子书。

盘书系列名:图形动画教室系列丛书

Classroom in a Book

盘 书 名:CorelDRAW 11 标准教程

文 本 著 者:徐 津 康 蕊 王大印 等

责 任 编 辑:郭淑珍

出版、发行者:北京希望电子出版社

CD 制 作 者:希望多媒体开发中心

CD 测 试 者:希望多媒体测试部

地 址:北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层 100080

网址:www.bhp.com.cn E-mail: yb@bhp.com.cn

电话:010-62520290,62521724,62528991,62630301,62524940,62521921,82610344(发行),010-82675588-202(门市),010-82675588-501,82675588-201(编辑部)

经 销:各地新华书店、软件连锁店

排 版:希望图书输出中心 全卫

CD 生 产 者:北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者:北京朝阳印刷厂

开本 / 规格:787 毫米×1092 毫米 1/16 19.75 印张 445 千字

版次 / 印次:2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数:0001~5000 册

本 版 号:ISBN 7-89498-134-6

定 价:28.00 元(本版 CD)

说明:凡我社产品如有残缺,可执相关凭证与本社调换。

前 言

使用计算机进行平面设计的普及促进了平面设计软件的不断更新。Corel 公司的 CorelDRAW 作为举世闻名的平面图形图像设计软件之一，自然不甘落后，于 1999 年推出了最新版本 CorelDRAW 11。

CorelDRAW 11 集设计、绘画、制作、编辑、合成、高品质输出、网页制作和发布等功能于一体，能够创作出具有专业水准的美术作品。

CorelDRAW 11 的功能极为强大，无论是在图形设计、图像合成上，还是在排版印刷、网页制作上，都能使用户随心所欲地完成工作。CorelDRAW 11 包含 PHOTO-PAINT、Corel TRACE、Corel TEXTURE、Corel SCRIPT Editor、Corel CAPTURE 等实用程序和数千个剪贴图、模板，以及数百种字体；它允许用户完全定制自己的模板、工具栏、属性栏、泊坞窗、工作区等等，并将其保留下来便于以后使用；它具有高级的网页设计功能，可以设计丰富多彩的网页，显示动画和许多特殊的效果；它的交互式工具也使操作变得更加便利。

CorelDRAW 11 的强大功能大大简化了设计师的制作过程，使设计师能把更多的精力投入到作品的创意上面，为实现设计师的创意提供了强有力的保障。

本书全面介绍了 CorelDRAW 11 的各种功能和基本操作，旨在使 CorelDRAW 的新手和行家都能有效地利用 CorelDRAW。如果你是 CorelDRAW 的新用户，则可以从开始逐步深入学习，通过一步一步的命令和例子快速入门。

如果你使用过 CorelDRAW 的旧版本，则可以通过本书了解 CorelDRAW 11 的信息，查看其中的操作新技巧，或从中寻找所要的某个信息。

参加本书编写的人员有徐津、康蕊、王大印、于然、荣磊、李大伟、王宁、石芙蓉、张璋等。由于作者水平有限，书中难免有错误和不妥之处，恳请专家和广大读者朋友提出宝贵的意见。

目 录

第1章 初识 CorelDRAW 11 1

- 1.1 运行 CorelDRAW 11 2
 - 1.1.1 CorelDRAW 11 简介 3
 - 1.1.2 CorelDRAW 11 的安装 4
 - 1.1.3 CorelDRAW 11 的启动 9
- 1.2 CorelDRAW 11 操作界面 11
- 1.3 使用菜单和常用工具栏 15
 - 1.3.1 菜单 15
 - 1.3.2 常用工具栏 15
- 1.4 使用工具箱 16
- 1.5 使用泊坞窗 16
- 1.6 文件操作基础 17
 - 1.6.1 新建文件 18
 - 1.6.2 打开文件 18
 - 1.6.3 保存和另存为 19
- 1.7 绘图页面的缩放和显示质量的选择 20
 - 1.7.1 使用 View Manager 20
 - 1.7.2 使用缩放工具实例 21
 - 1.7.3 使用缩放工具栏 21
 - 1.7.4 全屏预览 22
- 1.8 帮助和教程 22
 - 1.8.1 帮助菜单 22
 - 1.8.2 Corel 教程 26
 - 1.8.3 新增功能 27
- 1.9 本章小结 29
- 1.10 练习 29

第2章 绘制简单图形 30

- 2.1 绘制矩形和多边形 31
 - 2.1.1 新的图画工具 31
 - 2.1.2 绘制矩形 33
 - 2.1.3 绘制多边形 34
- 2.2 绘制椭圆和圆 35
- 2.3 绘制螺旋形 36
- 2.4 绘制图纸 38
- 2.5 对象的选取和移动 38
 - 2.5.1 对象及其结构 38

- 2.5.2 对象的选取 39

- 2.5.3 移动对象 40

2.6 对象的变形 41

- 2.6.1 调整对象的大小 42

- 2.6.2 Rotate 旋转变形 43

- 2.6.3 Skew (倾斜) 变形 45

- 2.6.4 镜像变形 45

2.7 制作对象的副本及删除对象 46

2.8 撤销及重做操作 48

2.9 本章小结 49

2.10 练习 50

第3章 直线和曲线的绘制 51

3.1 认识曲线 52

3.2 使用手绘工具 53

- 3.2.1 使用手绘工具绘制曲线 53

- 3.2.2 使用手绘工具绘制直线 53

- 3.2.3 设置手绘工具属性 54

- 3.2.4 用手绘工具绘制曲线和直线
混合图形 56

3.3 使用贝塞尔工具 57

- 3.3.1 绘制直线/折线 57

- 3.3.2 绘制曲线 58

3.4 艺术笔工具 60

- 3.4.1 预设模式 60

- 3.4.2 画笔模式 62

- 3.4.3 喷涂模式 62

- 3.4.4 书法模式 64

- 3.4.5 感压模式 65

3.5 曲线的成形 65

- 3.5.1 选取节点 66

- 3.5.2 移动节点/控制点 67

3.6 编辑曲线的轮廓和端点 69

3.7 编辑特殊几何对象 70

- 3.7.1 编辑椭圆 71

- 3.7.2 编辑矩形 71

- 3.7.3 将几何对象转换成曲线 72

3.7.4 编辑多边形/星形	73
3.8 本章小结	74
3.9 练习	74
第4章 颜色填充与轮廓线编辑	76
4.1 色彩模式	77
4.1.1 RGB 模式	77
4.1.2 CMYK 模式	78
4.1.3 LAB 模式	78
4.1.4 Grayscale 模式	78
4.2 调色板和选色方法	78
4.2.1 调色板的使用	79
4.2.2 标准填充对话框的使用	79
4.3 填充工具的使用及标准填充	81
4.3.1 填充的基本知识	82
4.3.2 标准填充	82
4.4 渐变填充	85
4.4.1 渐变填充的方式	86
4.4.2 渐变填充的操作步骤	87
4.5 图样填充	91
4.5.1 图案填充	92
4.5.2 双色填充	92
4.5.3 全色填充	94
4.5.4 位图填充	95
4.6 底纹填充及 PostScript 填充	96
4.6.1 底纹填充	96
4.6.2 PostScript 填充	99
4.7 轮廓工具	101
4.7.1 关于轮廓线的概念	101
4.7.2 使用轮廓工具	102
4.8 编辑对象的轮廓	104
4.8.1 编辑轮廓线样式	104
4.8.2 编辑线条端头	106
4.8.3 后台填充	107
4.8.4 复制和克隆轮廓图	108
4.9 本章小结	109
4.10 练习	109
第5章 对象的排列和组合	111
5.1 对象的对齐和分布	112
5.1.1 更完善的修改工具	112

5.1.2 增强对象的特性	112
5.1.3 对象的对齐	113
5.1.4 对象的分布	115
5.2 对象的先后排列次序	116
5.3 焊接、修剪和相交	117
5.3.1 焊接	117
5.3.2 修剪	118
5.3.3 相交	119
5.4 群组和合并	120
5.4.1 群组	120
5.4.2 合并	121
5.5 使用工具修改图形	122
5.5.1 刻刀工具	122
5.5.2 擦除工具	123
5.6 本章小结	123
5.7 练习	124
第6章 编辑位图	125
6.1 位图和矢量图	126
6.1.1 支持最新图像标准	126
6.1.2 Symbols 符号	126
6.1.3 有关 Library 面板	127
6.1.4 位图图像	127
6.1.5 矢量图像	128
6.2 位图的导入和裁剪	128
6.2.1 导入位图	129
6.2.2 剪裁位图	130
6.3 位图的链接和转换	131
6.3.1 位图的链接	131
6.3.2 从矢量图转换到位图	132
6.4 处理位图颜色	133
6.4.1 编辑黑白位图的颜色	133
6.4.2 隐藏位图中的颜色	133
6.4.3 显示位图中的颜色	135
6.4.4 管理颜色遮罩	135
6.5 位图效果的矫正和调整	136
6.6 使用位图的特效过滤器	138
6.6.1 位图的三维效果	138
6.6.2 应用 Distort (变形) 效果	143
6.6.3 其他位图效果	148

6.7 位图的艺术效果.....	153
6.8 使用外挂过滤器.....	162
6.9 本章小结.....	163
6.10 练习.....	163
第7章 编辑文本	165
7.1 CorelDRAW 11 中的文本处理基础.....	166
7.1.1 新的文本特性	166
7.1.2 Artist Text (美术字文本) 模式.....	166
7.1.3 Paragraph Text (段落文本) ...	167
7.2 在 CorelDRAW 11 中输入文本	167
7.2.1 以美术字模式输入文本	167
7.2.2 以段落模式输入文本	168
7.2.3 文本模式的转换	168
7.3 使用 Edit Text 对话框	168
7.3.1 窗口组成.....	169
7.3.2 在 Edit Text 对话框中输入文本.....	172
7.4 导入文本.....	172
7.4.1 从剪贴板中取得文本	172
7.4.2 用 Import 命令导入文本	173
7.5 设置字体.....	174
7.5.1 利用 Character 选项卡修改字体.....	174
7.5.2 Column 选项卡	175
7.6 字体属性的交互式修改	177
7.6.1 交互式修改属性	177
7.6.2 复制文本属性	177
7.7 设置文本格式.....	179
7.7.1 设置文本间距	179
7.7.2 使用 Alignment 下拉式列表选择对齐方式.....	180
7.7.3 用 Tabs 选项卡设置制表位.....	181
7.7.4 交互式设置制表符	183
7.8 设置文本效果.....	184
7.8.1 Drop Cap 效果	185
7.8.2 bullet 效果.....	186
7.9 使用特殊符号.....	186

7.9.1 Symbol Dockers.....	186
7.9.2 插入符号	187
7.10 本章小结.....	187
7.11 练习.....	187
第8章 CorelDRAW 11 中的图形特效	189
8.1 设置透明效果.....	190
8.1.1 Uniform (均匀透明)	190
8.1.2 Fountain (渐变透明)	191
8.1.3 Pattern (图样透明)	193
8.1.4 Texture 底纹透明	194
8.1.5 透明度高级应用技巧	194
8.2 使用封套效果.....	195
8.2.1 添加封套	195
8.2.2 封套的工作模式	196
8.2.3 封套的映射模式	197
8.3 使用调和效果.....	198
8.3.1 建立调和	198
8.3.2 利用调和制作特殊效果	198
8.3.3 制作复合调和	199
8.4 设置对象的三维效果	200
8.4.1 创建三维效果	200
8.4.2 旋转三维对象	202
8.4.3 为三维对象添加灯光	203
8.4.4 颜色模式/斜面效果	203
8.5 设置透视效果.....	204
8.6 使用 Power Clip 对象.....	205
8.6.1 新建 Power Clip	205
8.6.2 编辑 Power Clip 对象	206
8.6.3 设置 Power Clip 对象	207
8.6.4 提取 Power Clip 对象的内容 ...	208
8.7 调整图像的色调.....	208
8.7.1 调整亮度、对比度和强度.....	209
8.7.2 调整颜色平衡	209
8.7.3 调整伽玛值	210
8.7.4 调整色度、饱和度和亮度.....	211
8.7.5 Tone Curve (颜色调和曲线)	212
8.8 编辑轮廓图.....	213

8.8.1 制作轮廓化对象	213	泊坞窗	240
8.8.2 设置轮廓线的步数和步长	214	10.3.3 指定 URL	241
8.8.3 设置色彩及应用填充	214	10.3.4 更改因特网对象的显示属性	241
8.8.4 轮廓化的复制和克隆	215	10.4 将文档转化成因特网文件格式	241
8.9 制作对象的阴影	215	10.4.1 图像的保存	242
8.9.1 快速制作下拉阴影	216	10.4.2 将文档转换成 HTML 格式	242
8.9.2 编辑下拉阴影	216	10.5 本章小结	245
8.10 使用透镜	217	10.6 练习	245
8.11 本章小结	218	第 11 章 操作技巧和实例	247
8.12 练习	218	11.1 特效文字的制作	248
第 9 章 自定义 CorelDRAW 11	220	11.1.1 创建阴影文字	248
9.1 使用选项对话框	221	11.1.2 创建三维文字	249
9.2 设置启动选项	222	11.1.3 创建浮雕文字	251
9.3 设置过滤器	223	11.1.4 制作曲线文字	252
9.3.1 增加/移除过滤器	223	11.1.5 渐进文字	254
9.3.2 改变过滤器列表位置	224	11.1.6 变形文字的制作	255
9.3.3 应用实例	224	11.2 按钮制作技巧	256
9.4 自定义调色板	225	11.2.1 制作矩形按钮	256
9.4.1 移动调色板	225	11.2.2 圆形按钮的制作	257
9.4.2 设置调色板外观	226	11.3 绘制卡通图像	258
9.4.3 自定义调色板以及调色板编辑器	227	11.4 海报的制作	259
9.5 自定义文件关联	230	11.5 网页制作	263
9.6 本章小结	231	11.6 本章小结	266
9.7 练习	231	11.7 练习	266
第 10 章 CorelDRAW 在因特网上的使用	233	第 12 章 版面设置与打印输出	267
10.1 创建 HTML 文本	234	12.1 打印的页面设置	268
10.1.1 CorelDRAW 与 WWW 浏览	234	12.1.1 纸张大小	268
10.1.2 将段落文本转化为 HTML 文本	235	12.1.2 拼页打印	269
10.1.3 编辑 HTML 文本格式	235	12.1.3 N-up 格式与强制版面设置	270
10.2 在 HTML 文本中插入因特网对象	236	12.2 打印作业的设置与调整	272
10.2.1 在文档中插入因特网对象	237	12.2.1 设置打印作业	272
10.2.2 更改因特网对象的属性	238	12.2.2 设置打印份数	272
10.3 创建超级链接	238	12.2.3 杂项页面	273
10.3.1 指定书签	239	12.2.4 分色页面	273
10.3.2 使用 Internet Bookmark Manager		12.3 在 CorelDRAW 11 中打印	274
		12.3.1 设置打印机	274
		12.3.2 网屏频率和分辨率	275
		12.3.3 打印预览	276

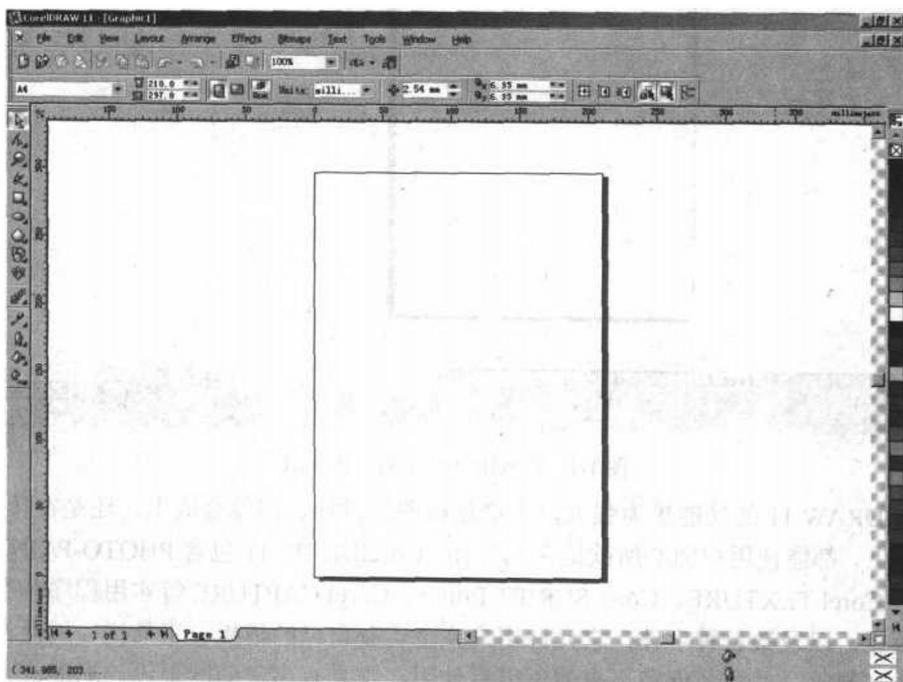
12.4 设置印刷标记.....	276	13.1 用 CorelDraw 进行标志设计.....	280
12.4.1 设置出血限制.....	276	13.2 用 CorelDraw 制作 CD 封面.....	282
12.4.2 设置切边标记.....	277	13.3 用 CorelDraw 制作贺卡.....	287
12.4.3 设置对正标记.....	277	13.4 用 CorelDraw 绘制胶卷图案.....	293
12.5 本章小结.....	277	13.5 用 CorelDraw 制作招贴.....	294
12.6 练习.....	278	13.6 本章小结.....	300
第 13 章 综合实例	279		

第1章

初识 CorelDRAW 11

本章要点

- 运行 CorelDRAW 11
- CorelDRAW 11 操作界面
- 使用菜单和常用工具栏
- 使用工具箱
- 使用泊坞窗
- 文件操作基础
- 绘图页面的缩放和显示质量的选择
- 帮助和教程



作为本书的第1章，目的在于使读者对于 CorelDRAW 11 软件有一个总体的认识。通过运行 CorelDRAW 11，让读者了解软件的历史，并且指导读者快速、正确地安装软件。随后在操作界面中详细地介绍了软件每个组件的位置以及每个组件的名称和作用。其中着重介绍了 CorelDRAW 11 的菜单和常用工具栏的使用。最后，介绍了文件的基本操作以及更改图形页面的显示方式。



1.1 运行 CorelDRAW 11

最新出品的 CorelDRAW11 同样具有 Corel 家族的操作界面的亲切感的光荣传统,同时, CorelDraw 11 现在的工作区域和以前的版本相比具有更大的灵活性。用过 CorelDraw 10 的用户将有更深的体会。CorelDraw 11 的用户在软件的使用过程中将更真切地感受到 CorelDraw 用户至上,力求完美的宗旨。如图 1-1 所示,我们可以很直观地看到工作区域。

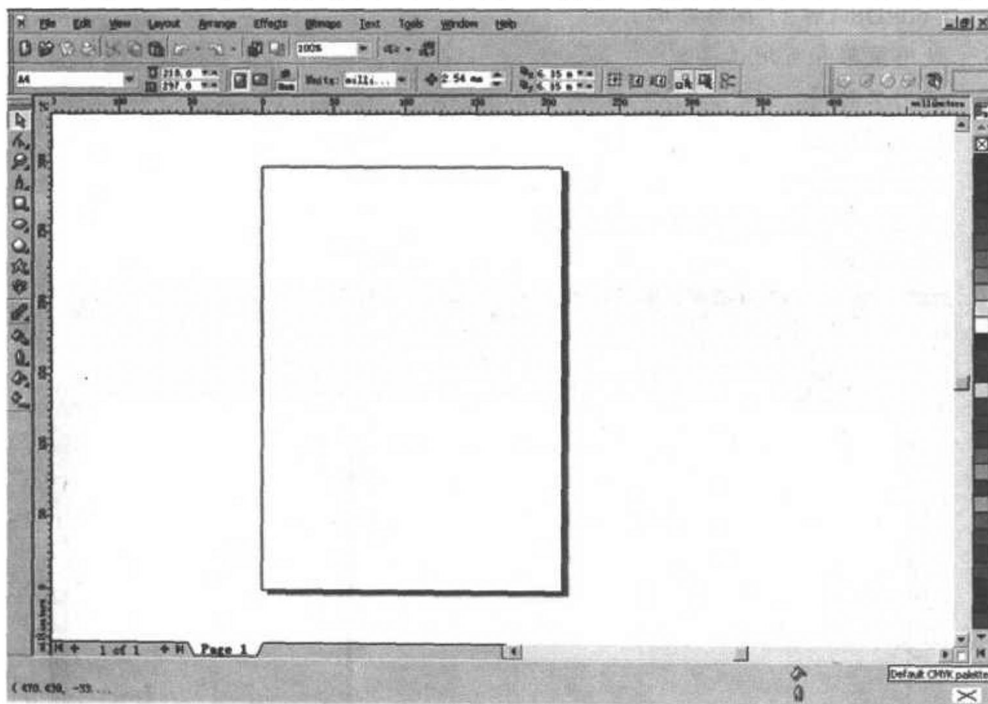


图 1-1 CorelDraw 11 的工作区域

CorelDRAW 11 的功能极为强大,无论是在图形设计、图像合成上,还是在排版印刷、网页制作上,都能使用户随心所欲地完成工作。CorelDRAW 11 包含 PHOTO-PAINT、Corel TRACE、Corel TEXTURE、Corel SCRIPT Editor、Corel CAPTURE 等实用程序和数千个剪贴图、模板,以及数百种字体;它允许用户完全定制自己的模板、工具栏、属性栏、泊坞窗、工作区等等,并将其保留下来便于以后使用;它具有高级的网页设计功能,可以设计丰富多彩的网页,显示动画和许多特殊的效果;它的交互式工具也使操作变得更加便利。

CorelDRAW 11 的强大功能大大简化了设计师的制作过程,使设计师能把更多的精力投入到作品的创意上面,为实现设计师的创意提供了强有力的保障。

下面我们开始介绍 CorelDRAW 11 的简介、安装、启动、操作界面、文件操作基础和各个操作控件的使用。

CorelDRAW 11 有着良好的适应性,可分别运行于 PC 机和苹果机 (Mac);在 PC 机上完全适用于 Windows 98/ME 和 Windows NT/2000/XP 平台。它兼容了 Windows 的特性,对昂贵的苹果印刷系统形成了强有力的挑战。随着 Windows 系统在软件平台上霸主地位的



确立, CorelDRAW 已经越来越广泛应用到业余和专业图形设计中, 在 Windows 绘图程序上占据了很大比重。

在进入 CorelDRAW 11 之前, 首先让我们对 CorelDRAW 11 的历史作一个简要的了解。

1.1.1 CorelDRAW 11 简介

CorelDRAW 于 1989 年由加拿大的 Corel 公司推出, 是 Corel 公司系列产品家族的成员之一。从“出生”到现在, 虽只有 13 年的光景, 但 CorelDRAW 已经成为举世闻名的平面图形图像设计的软件之一。

1989 年春季, CorelDRAW 第 1 版正式问世, 它当时是专门为在 MS-DOS 上运行而设计的。一年之后, 开发组推出了内含滤镜、能兼容其它绘图软件的 CorelDRAW 1.01 版, 可在配置有 40MB 硬盘、2MB 内存的 IBM 286 个人电脑上运行。此时 CorelDRAW 已经初具规模了。

1991 年秋季, CorelDRAW 2 正式推出, 这时它已经具备了当时其他所有绘图软件都不具备的功能, 如封套、混色留影、立体和透视等一些特殊的效果。

虽然 CorelDRAW 的第 1 版和第 2 版都在绘图软件界树立了新的形象, 但仍只能算是比较幼稚的产品。而 CorelDRAW 3 才是 CorelDRAW 的第一个里程碑, 它是今天功能齐全的绘图组合式软件的始祖, 也是第一套专门为了在 Microsoft Windows 3.X 上运行而设计的绘图软件包。CorelDRAW 3 包括了 PHOTO-PAINT、CorelSHOW、Corel CHART、Mosaic 和 Corel TRACE 等应用程序。当 CorelDRAW 3 推出时, Corel 成了首先推广光盘技术的软件公司之一, 它把光盘和磁盘一并包装出售。随后的几年, CorelDRAW 稳步成长, 一年胜似一年。

CorelDRAW 4 于 1993 年 5 月推出, 相应的 Corel PHOTO-PAINT 和 Corel CHART 的程序代码经过整理, 在外观和感觉上都更贴近 CorelDRAW。此外, CorelDRAW 的开发部门扩展成为各个专门的开发小组, 专注于发展各种应用程序。

CorelDRAW 5 于 1994 年 5 月推出, 被公认为第一套功能齐全的绘图和排版软件包, 此版本兼容了以前版本中所有的应用程序。

到 CorelDRAW 6 推出时, 它成为首套专门为了在 Microsoft Windows 95 上运行而设计的绘图软件包。并再度跨越当时的绘图软件开发的界限, 充分利用 32 位处理器的能力, 提供了用于三维动画制作和描绘的新的应用程序。

1996 年 11 月, Corel 正式推出 CorelDRAW 7, 它是第一套充分利用了 Intel MMX 技术的软件包。专为 Windows 95 / NT 设计的 CorelDRAW 7, 开始在 CorelDRAW 应用程序中组合了 Corel PHOTO-PAINT 程序, 开创了一个更顺畅的制作环境。

CorelDRAW 8 发布以后, 立即成为居于领先地位的绘图设计软件。这套软件提供了设计、创建、编辑等工具, 并具有出版绘图、照片、企业标志、技术图片及更多其他方面的图像创作能力。

用计算机进行平面设计的普及促进了平面设计软件的不断更新。CorelDRAW 11 就是 CorelDRAW 系列软件的最新版本, 它集设计、绘画、制作、编辑、合成、高品质输出、网页制作和发布等功能于一体, 能够创作出具有专业水准的美术作品。



第1章 初识CorelDRAW 11

经过 Corel 公司不断的努力, CorelDRAW 已经成为现今世界上最丰富、最优秀、最具扩展性、容量最大的综合性软件之一。

1.1.2 CorelDRAW 11 的安装

为了体现 CorelDRAW 11 功能强大的图形处理能力, 计算机的最低配置应为 Pentium 166CPU, 并且配有至少 16M 的内存。建议配置为 Pentium MMX 或更高级的 CPU, 并配有至少 32M 的内存。

为了提高计算机的图像处理能力, 最好选用带有专业图形加速芯片的显示卡。这将会使你在图形处理过程中节省大量的时间。

在 CorelDRAW 11 正式安装前, 我们必须仔细阅读随安装光盘赠送的安装说明书, 并且严格执行安装说明书上面的提示和要求。

在放入 CorelDRAW 11 的安装光盘开始正式安装之前, 如果计算机中有较低版本的 CorelDRAW 应用程序, 请使用“控制面板”中的“添加/删除程序”功能将其彻底删除。否则, 将会影响 CorelDRAW 11 的正确安装。

将 CorelDRAW 11 的第一张安装光盘放入 CD-ROM 驱动器, 操作系统会自动运行其安装程序。

这时屏幕将会显示如图 1-2 所示的准备安装界面。

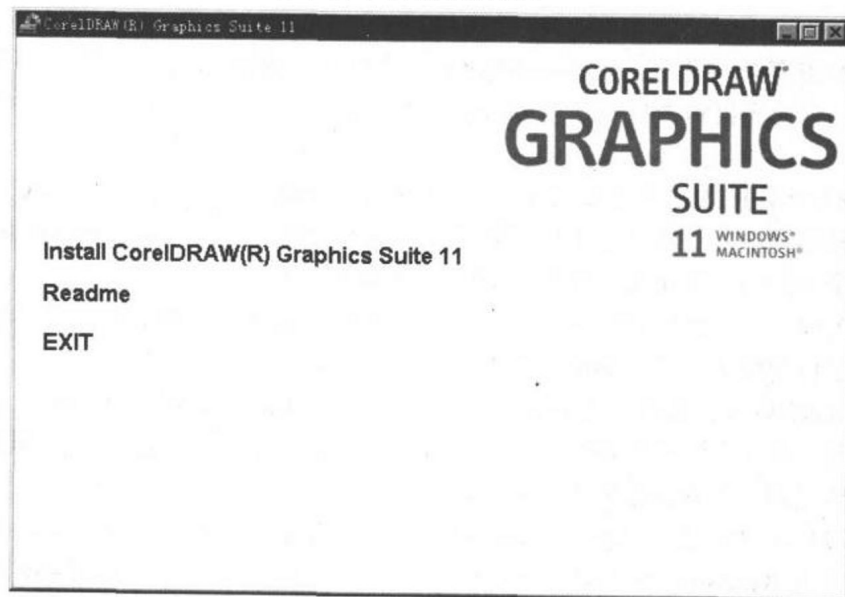


图 1-2 安装 CorelDRAW 11

在如图 1-2 所示的准备安装界面中单击 Install CorelDRAW(R) Graphics Suite 11 选项, 可进入 CorelDRAW 11 的安装界面, 如图 1-3 所示。

接着在弹出的对话框中单击 Next (下一步) 按钮, 出现如图 1-4 所示的 CorelDRAW 11 安装许可协议书信息框。

若在 CorelDRAW 11 安装许可协议书信息框中单击 Decline (拒绝接受协议) 按钮, 将退出 CorelDRAW 11 的安装程序。

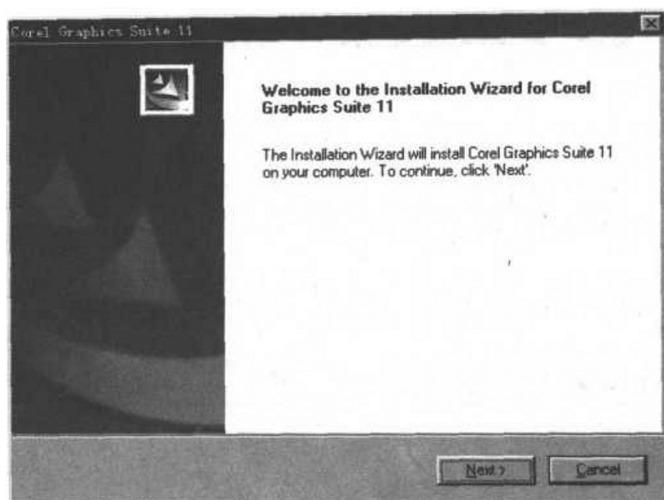


图 1-3 安装向导

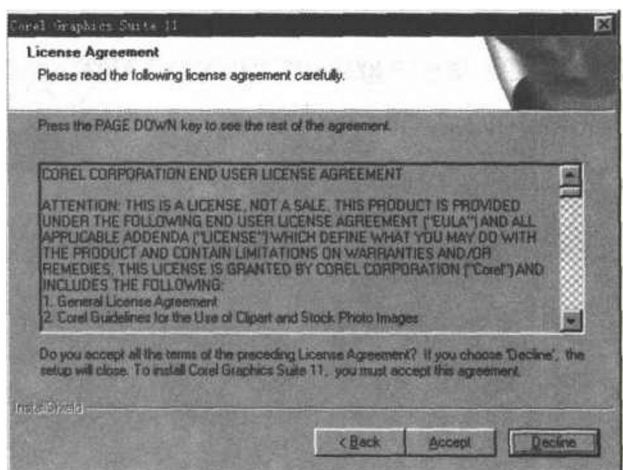


图 1-4 CorelDRAW 11 安装许可协议书信息框

在 CorelDRAW 11 安装许可协议书信息框中单击 **Accept**（接受协议）按钮，将进行下一步的安装，此时将会看到 Corel Setup Wizard（安装向导）中的个人信息对话框，如图 1-5 所示。

在个人信息对话框中按提示填写个人的信息，在 **User name**（用户名）输入框中输入用户的全名，在 **Company Name**（公司名）输入框中输入用户所在公司的全名。然后填写 CorelDRAW 11 英文版软件的产品 **Serial Number**（序列号）。该序列号与你的软件是唯一对应的，用户可以在产品的注册卡上找到产品序列号。

在正确填写了 CorelDRAW 11 英文版的产品序列号后，单击 **Next** 按钮，将会显示如图 1-6 所示的安装类型选择对话框，进入了实质性的安装阶段。

在下面的安装过程中，安装程序将要求用户选择安装类型。从图 1-6 中可以看到，共有 **Typical Setup**（典型安装）、**Compact Setup**（压缩安装）、**Custom Setup**（自定义安装）3 种安装类型可供用户选择。每种安装类型都提示了安装所需的硬盘空间。



第1章 初识CorelDRAW 11

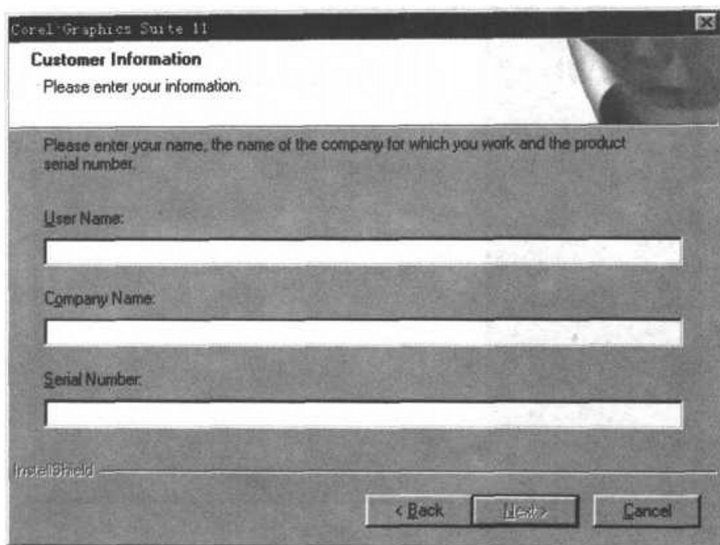


图 1-5 填写 CorelDRAW 11 软件产品序列号

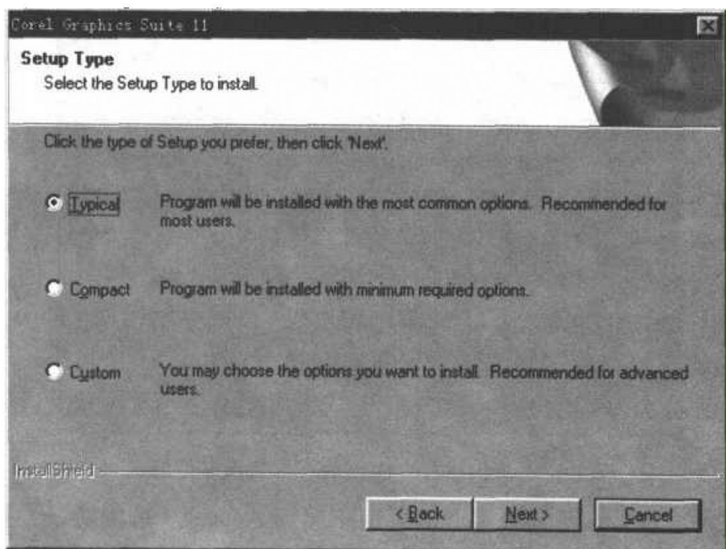


图 1-6 选择安装方式

对于初学者，我们建议选择 **Typical Setup**（典型安装）。典型安装包括了最常用的组件，可以满足常用的需求。在默认情况和一般情况下，我们都选择 **Typical Setup**（典型安装），但是这样只能安装系统默认的常用工具，一些专业性的组件就不会安装，例如 Corel 条形码制作向导就不会被安装。

对于专业人员，最好使用 **Custom Setup**（自定义安装）方式，以手动筛选我们需要安装的应用程序。

如果硬盘空间比较紧张，则可选中 **Setup from CD-ROM** 复选框，安装程序将一些内容保留在光盘内，可节省 110M 左右的硬盘空间。但是以后每次运行 CorelDRAW 11，都必须插入安装光盘。适当选定了典型安装后，接下来还需要为安装程序选择安装路径。如图 1-7



所示，在窗口下方的信息显示区内，显示了现有硬盘所剩空间、安装所需空间以及安装后所剩空间。缺省的安装路径为 `c:\Program files\corel\graphic 11`。若要更改安装路径，单击 **Browse**（浏览）按钮，选择所需安装路径后单击 **Next** 便可进入下一步。

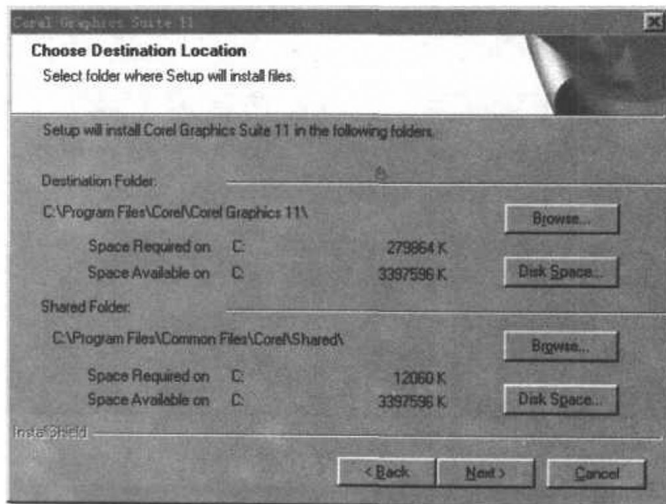


图 1-7 安装路径

接着将为程序选择自定义的快捷文件夹，如图 1-8 所示，缺省值为“Corel Graphics Suite 11”。

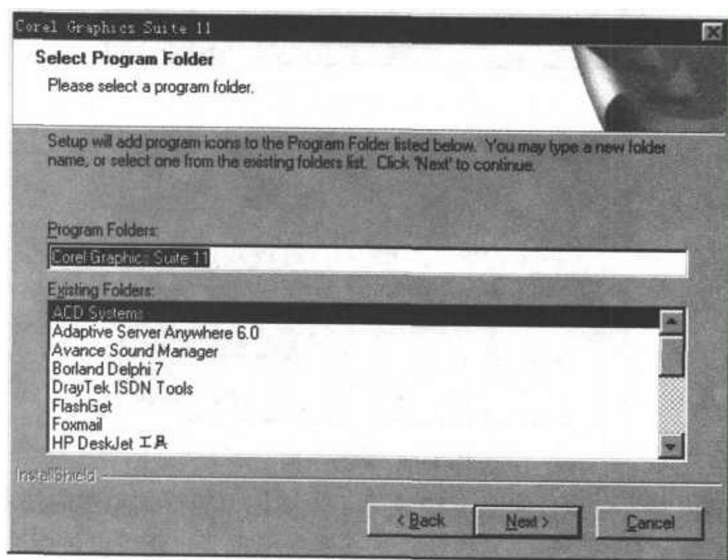


图 1-8 快捷文件夹

单击 **Next** 按钮进入安装的最后一步。安装程序会让你确认安装选项（见图 1-9），当确信设置准确无误后，单击 **Install** 按钮，系统将开始文件的复制。

在文件复制过程中，你可以通过画面（见图 1-10）上的信息了解安装的进度。

当安装文件都拷贝完成后，系统会提示你注册（见图 1-11）。你不用理会它，选择“**Never register**”即可。



第1章 初识CorelDRAW 11

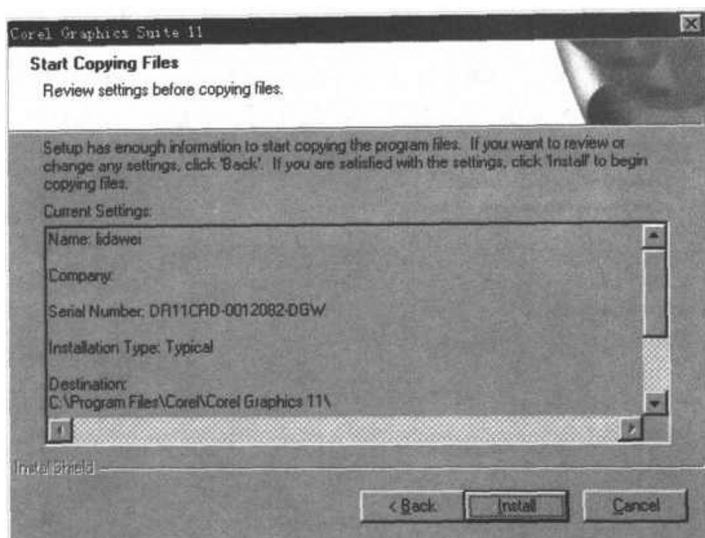


图 1-9 确认信息

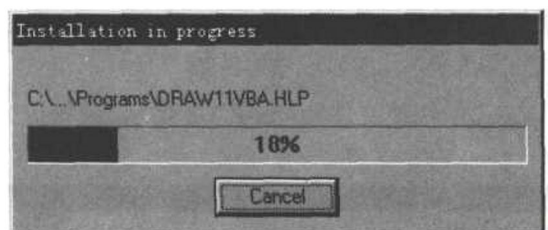


图 1-10 安装进度

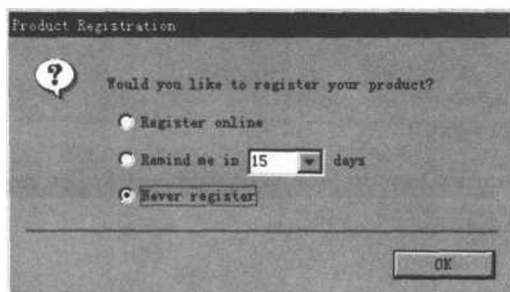


图 1-11 选择注册

这时它又会弹出警告信息，如图 1-12 所示。告诉你不能得到免费的技术支持和定期的更新。这些都是无关紧要的。但如果你觉得这些资料很重要，就可以进行注册，Corel 公司会给您寄来免费的产品更新以及其他一些资料。

最后，系统会显示 **Installation complete**（安装成功）提示信息框，如图 1-13 所示。在 **Installation complete** 提示信息框中，还要求你选择何时单击重新启动计算机，这是因为一些被安装的文件需要等计算机重新启动初始化的时候才能被载入，我们一般选择立即重新启动。