

文湖州竹派 丹青志
海嶽志林 畫禪



20232

文
湖
州
竹
派

吳
鎮
纂

中
華
書
局

叢書集成初編

文湖州竹派（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

叢書集成初編所選寶顏堂秘笈及學
海類編皆收有此書版本同惟寶顏本
作釋蓮儒撰學海本作元吳鎮纂按本
書盛昭一條中稱昭僑寓嘉興與余比
鄰而居最稱莫逆此不類僧家語而吳
鎮爲嘉興人當從學海作吳鎮爲合故
據學海本排印

文湖州竹派

元 梅花道人吳鎮纂

黃斌老不記名。漳州府安泰人。文湖州之妻姪也。登科嘗任戎倅。適山谷貶戎州。與定交。且通譜。善畫竹。山谷有咏其橫竹詩。又謝斌老送墨竹十二韻云。吾子學湖州。師逸功已倍。預知更入神。後出遂無對。黃彝字子舟。斌老之弟。其名字初非彝與子舟也。山谷以其尙氣。故取二器以規之。自後折節。遂爲粹君子。舉八行。終朝郎郡倅。山谷用贈斌老韻。謝子舟爲余作風雨竹兩篇。前篇云。歲寒十三本。與可可追配。後篇云。森削一山竹。牝牡十三輩。誰言湖州沒。筆力今尙在。而與可每言所作不及子舟。

朝議大夫王之才妻崇郡君李氏公擇之妹也。能臨松竹木石。見本卽爲之。卒難辨。文與可每作竹以貺人。一朝士張潛迂疏修謹。作紆竹以贈之。如是不一。又作一橫絹丈餘。著色偃竹以貺子瞻。過南昌。山谷借而李臨之。後數年示米元章于眞州。元章云。非魯直自陳。不能辨也。作詩曰。偃蹇宜如李。揮毫已逼翁。衛書無遺妙。蔡慧有餘工。熟視疑非筆。初披颯有風。固藏惟謹。鑰化去或難窮。山谷亦有題姨母李夫人墨竹偃竹及墨竹圖歌詩載集中。

張昌嗣字起之。與可之外孫也。筆法旣有所授。每作竹必乘醉大呼。然後落筆。不可求。或強求之。必詬罵而走。然有愧宅相者。于攢三聚五。太拘拘耳。

文氏湖州第三女張昌嗣之母也。居鄆。湖州始作黃樓障。欲寄東坡。未行而湖州謝世。遂爲文氏匱具。文氏死。復歸湖州孫。因此二家成訟。文氏嘗手臨此圖于屋壁。暮年盡以手訣傳昌嗣。今昌嗣亦名世矣。楊吉老文潛甥也。文潛嘗云。吾甥楊吉老。本不好畫竹。一旦頓解。便有作者風氣。揮洒奮迅。初不經意。森然已成。愜可人意。其法有未具。而生意超然矣。無咎亦有贈文潛甥克一學與可畫竹詩。克一吉老字也。

程堂字公明。眉人。舉進士。爲駕部郎中。善畫墨竹。宗派湖州。出湖州之門者。獨公明入室也。好畫鳳尾竹。其稍極重。作回旋之勢。而枝葉不失向背。又登峨眉山。見菩薩竹。有結花于節外之枝者。其密如裘。卽寫其形于中峰乾明寺僧堂壁間。儼如生也。又象耳山有苦竹。紫竹。風竹。雨竹。好事者已刻之石。成都笮橋觀音院。亦有所畫竹。且題絕句云。無姓無名逼夜來。院僧根間苦相猜。攜燈笑指屏間竹。記得當年自手栽。又作園蔬。嘗見紫芽紫茄二軸。奪真也。

蘇軾子瞻作墨竹。從地一直起至頂。余問何不逐節分。曰。竹生時何嘗逐節生。運思清拔。出于文同與可。自謂與文沾一瓣香。以墨深爲面。淡爲背。自與可始也。作成林竹甚精。作枯木枝幹蚪屈無端。石皴硬。亦怪怪奇奇無端。如其胸中盤鬱也。

趙令庇宗室。善畫墨竹。宗文同。凡落筆瀟灑可愛。官至衡州防禦使。

劉仲懷山陰人。元祐從居諸暨。善畫墨竹。筆法師文湖州。

俞漱字子清。吳興人。作竹石。得文蘇二公遺意。清潤可愛。光宗朝。任大理寺少卿。寶謨閣待制。致仕。號且軒。

吳璜。延陵人。畫竹師文湖州。

王世英。字才仲。號頤齋。不知何許人。效東坡作墨竹。

虞仲文。字質夫。武州定遠人。善畫人馬。墨竹學文湖州。

蔡珪。字正甫。丞相松之子。畫墨竹學文湖州。官至濰州守。

李衍。字仲寶。號息齋道人。薊邱人。官至江浙行省平章政事。致仕。封薊國公。諡文簡。善畫竹石。枯槎。始學

王澐游。後學文湖州。著色者師李。頗馳譽當世。

李士行。字遵道。文簡子。官至黃巖知州。畫竹石得家學。而妙過之。尤善山水。

柯九思。字敬仲。號丹邱生。台州人。官至奎章閣鑑書博士。博學能文。喜寫墨竹。師文湖州。亦善墨花。

喬達。字達之。燕人。官至翰林直學士。善丹青。山水學李成。墨竹學王庭筠。後更學文同。

李侗。字士宏。號員嶠。真逸。官至集賢侍讀學士。喜作墨竹。宗文湖州。

周堯敏。字禹卿。號學山。海鹽當湖人。畫竹宗文湖州。頗有得處。

姚雪心。台州黃巖人。畫墨竹。宗文湖州。

盛昭。字克明。揚州人。竹石師文湖州。僑寓嘉興。與余比鄰而居。最稱莫逆。

文湖州竹派

蘇大年字昌齡號兩坡真定人居揚州竹石師蘇東坡
宗師溥光字元暉墨竹學文湖州