

傅璇琮 主編

唐才子傳校箋



中華書局

傅璇琮主編

唐才子傳校箋

第五冊
補正

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

唐才子傳校箋 第5冊/傅璇琮主編. -北京:中華書局,
2000重印

ISBN 7-101-01248-5

I.唐… II.傅… III.①詩人-傳記-中國-唐代 ②唐才子傳-注釋 IV.K825.6

中國版本圖書館CIP數據核字(1999)第27527號

責任編輯:徐俊

唐才子傳校箋

(第五冊)

傅璇琮主編

*

中華書局出版發行

(北京豐臺區太平橋西里38號 100073)

北京冠中印刷廠印刷

*

850×1168毫米1/32·16⁷/₈印張·294千字

1995年11月第1版 2000年2月北京第2次印刷

印數 2001—4500冊 定價:23.00元

ISBN 7-101-01248-5/I·198

今後將不斷修改和更新箋證的內容」。我曾經想過，以後在重印時，不妨仿照夏承燾先生《唐宋詞人年譜》，把一些商榷意見，編成「承教錄」，附於書後，既可供讀者參考，也可作爲研究進展的一個標誌。

一九九一年七月，我把載有所撰寫的《唐才子傳校箋》編餘隨札一文的《書品》（一九九一年第一期）寄給湘潭師院的陶敏同志，並徵求他對此書的意見。他隨即復信，摘舉了書中幾個例子供我參考。對陶敏同志治學的專精，我是逐步了解到的，他在八十年代中後期所發表的幾篇唐代詩人生平考證的文章，很使我驚異。這時，復旦大學中文系的陳尚君同志也正從事於《全唐詩》與《全唐文》的編，並擬進一步做《唐集考》的工作。他們兩位對唐代詩人與作品的文獻資料有全面的考慮，掌握的資料範圍很寬，用工極勤且細。因此我就請他們兩位集中一定時間，對已出版的四冊作一次檢核，結果就是他們現在寫成的三十餘萬字的補正。

顯然，這樣有三十餘萬字的考證文字，已不是原來設想的「承教錄」的形式所能容納，因此我徵得陶敏同志和陳尚君同志的同意，以此作爲《唐才子傳校箋》第五冊出版。細心的讀者當可發現，陶敏同志與陳尚君同志所作的補正，不僅僅是對前四冊箋證的糾誤補缺，其本身即具有獨立的學術價值。沒有這第五冊的補正，則前四冊對詩人人生平事迹的考證，就將是極不完全的。

我認爲，這第五冊除了對原箋的不少缺誤作了極有科學價值的補充、修正外，其本身還有方法論的意義。就我在閱讀過程中所感到的，有這樣幾點：一、我們在考證詩人人生平時，一定要注意利用文物

前記

八十年代中期，我曾邀約二十幾位研究者，共同進行《唐才子傳》的校勘和箋證工作。從箋證的內容說，要求做到這樣三點：一、探索材料出處，二、糾正史實錯誤，三、補考原書未備的重要事迹。也就是說，希望徹底清理此書的材料來源，從史源學的角度，查考辛氏所用材料的最早出處，以及這些材料曾經經歷過怎樣的流傳過程，其間有無變異，同時還擬進一步檢核材料的正訛真偽，從生平事迹的整體考察，來確定哪些材料經過檢驗是可以成立的，哪些是有問題的。另外，即以此書所述為線索，補考出辛氏未加記載的重要事迹，作為到目前為止的這將近四百位詩人生平研究的一次集結。

應當說，這是一個高標準，真要做到這幾點，實在很難。當時我作為一個創議者，是作了「取法乎上」的思想準備的。全書一百四十萬字，共四冊，於一九八七年夏至一九九〇年冬陸續印出。出版後聽到的反應還是比較好的，並且獲得了一九九一年國家新聞出版署評定的首屆優秀中國古籍整理著作二等獎。但在這期間，我自己也在覆閱中也發現了一些錯誤和疏漏，也收到一些友朋的信札，談及書中的問題。我在第一冊的《前言》中曾說過：「希望這本書能作為有唐一代詩人事迹的材料庫，使書中的箋證既是現有研究的成果，又是無限的學術進程中一個新的起跑點」，「希望隨着研究的不斷進展，

今後將不斷修改和更新箋證的內容」。我曾經想過，以後在重印時，不妨仿照夏承燾先生《唐宋詞人年譜》，把一些商榷意見，編成「承教錄」，附於書後，既可供讀者參考，也可作爲研究進展的一個標誌。

一九九一年七月，我把載有所撰寫的《唐才子傳校箋》編餘隨札一文的《書品》（一九九一年第一期）寄給湘潭師院的陶敏同志，並徵求他對此書的意見。他隨即復信，摘舉了書中幾個例子供我參考。對陶敏同志治學的專精，我是逐步了解到的，他在八十年代中後期所發表的幾篇唐代詩人生平考證的文章，很使我驚異。這時，復旦大學中文系的陳尚君同志也正從事於《全唐詩》與《全唐文》的編，並擬進一步做《唐集考》的工作。他們兩位對唐代詩人與作品的文獻資料有全面的考慮，掌握的資料範圍很寬，用工極勤且細。因此我就請他們兩位集中一定時間，對已出版的四冊作一次檢核，結果就是他們現在寫成的三十餘萬字的補正。

顯然，這樣有三十餘萬字的考證文字，已不是原來設想的「承教錄」的形式所能容納，因此我徵得陶敏同志和陳尚君同志的同意，以此作爲《唐才子傳校箋》第五冊出版。細心的讀者當可發現，陶敏同志與陳尚君同志所作的補正，不僅僅是對前四冊箋證的糾誤補缺，其本身即具有獨立的學術價值。沒有這第五冊的補正，則前四冊對詩人人生平事迹的考證，就將是極不完全的。

我認爲，這第五冊除了對原箋的不少缺誤作了極有科學價值的補充、修正外，其本身還有方法論的意義。就我在閱讀過程中所感到的，有這樣幾點：一、我們在考證詩人人生平時，一定要注意利用文物

考古的材料。這一點，陳寅恪先生早已提出過，他總結王國維的治學成就，概括爲三點，即「取地下之實物與紙上之遺文互相釋證」，「取異族之故書與吾國之舊籍互相補正」，「取外來之觀念與固有之材料互相參證」，並且說，這三點真正做到了，就「足以轉移一時之風氣，而示來者以軌則」（見《王靜安先生遺書序》，《金明館叢稿二編》）。近幾十年來，出土的唐代文獻材料非常豐富，誰能够真正用力於此，必然大有所獲。這次補正稿，就充分利用新發現的唐代碑志，補充和改正了原有的對若干唐代詩人生平的考述，有些是十分重要的創獲。具體例子就不一一列舉了。我在閱讀近些年來的詩人考證文章，凡用及出土文獻的，莫不有新鮮之感，一洗過去僅引用若干舊注舊說而長篇發揮那種陳陳相因的陋習。二、掌握材料的面要盡可能廣，並且要盡可能將前後材料貫通起來。研究唐代，不能只限於讀唐代的書，宋元明清的記載都要顧及，最好還能利用域外的材料。如李嶠傳，載李嶠有《雜詠》詩，張庭芳爲作注，原箋僅引《敦煌古籍敘錄》，以爲逸亡已久，現在補正稿中指出日本藏有三個系統之七種抄本《李嶠雜詠註》，實未嘗佚，就使人大開眼界。又如張繼傳中說「嘗佐鎮戎軍幕府。又爲鹽鐵判官。大曆間，入內侍」。原箋以爲此數句未知所本，懷疑爲辛文房臆度之辭。補正稿據曹汛同志提供的線索，考出此係辛氏誤錄宋初內侍張繼常之事迹，《詩話總龜》卷二四引《楊文公談苑》曾記「內侍張繼常爲鎮戎軍鈐轄」，能讀書作詩，「中間入內都知，佐郡」。辛氏誤讀此一段，並將「張繼常」名讀破，作爲張繼事迹。此處宋人一條極普通的材料就解決了《唐才子傳》中這一頗不易攻破的難點。又如原箋好幾處引戴叔倫

詩以證實一些詩人與他的交游，而據補正所考，〈全唐詩〉中之戴叔倫詩不少出於明人偽作。這種考訂，如沒有勤搜博求的工力，是很難做到的。三、考證之作，切忌輕易下斷語，須慎之又慎。原箋中不少處說到某唐人詩集，宋時即不見記載，補正中即舉出〈遂初堂書目〉、〈秘書省續編到四庫闕書目〉等為例，證明宋時一些書目即有著錄。又如張仲素傳中，原箋否定〈舊唐書〉仲素河間人的說法，認為其本貫為宿州，所據為光緒〈宿州志〉中有「苻離五子」的記載（謂張仲素即五子之一）。而實則這所謂「五子」，除張仲素外，其餘都非真實姓名，而是修志者誤讀白居易詩，將詩中本係用典而誤作人名了。

最後還應提及的是，我本擬與原來各位作箋注的同志聯繫，也請他們就所發現的作出補正，以與陶、陳兩位所作併合。但鑒於陶、陳兩位所作已較集中和完整，從技術方面考慮，單以他們兩位所作一整體，更便於讀者閱讀和使用。學術乃天下之公器，我相信我們這一時代的研究者是更有這一氣度的。補正固然出於陶敏和陳尚君同志的手筆，但也可視為我們唐詩學界共同的成果。我希望在這之後，隨着研究的日益深入，將會有新的補正，使這部書得以不斷充實和提高。

又，為便於讀者參考，今將我在一九九一年第一期〈書品〉上的那篇〈唐才子傳校箋〉編餘隨札，作爲附錄，列於書末。

目錄

前記	傅璇琮	一
卷一		
六帝	李百藥	一五
王績	李嶠	一七
王勃	張說	二二
楊炯	王翰	二二
盧照鄰	吳筠	二四
駱賓王	張子容	二六
杜審言	李昂	二八
沈佺期	孫逖	三二
宋之問	盧鴻	三三
劉希夷	王灣	三四
	崔顥	三五

祖詠……………三六

儲光義……………三七

卷二

包融……………四〇

崔國輔……………四二

盧象……………四四

韋述……………四六

綦毋潛……………四七

王昌齡……………五〇

常建……………五二

崔署……………五三

陶翰……………五四

王維……………五六

劉長卿……………五七

李季蘭……………六〇

鮑君微……………六三

崔公達……………六四

張窈窕……………六四

梁瓊……………六五

姚月華……………六五

裴羽仙……………六六

劉瑤……………六七

葛鵝兒……………六七

譚意哥……………六八

閻防……………六八

李頎……………六九

孟浩然……………七一

丘爲……………七三

鄭虔……………七四

孟雲卿……………七九

卷三

岑參……………一〇六
王之涣……………一〇二
賀知章……………一〇五
包何……………一〇七
包佶……………一〇八
張彪……………一〇九
李嘉祐……………一〇九
鮑防……………一〇六
謝良……………九九
殷遙……………一〇一
張繼……………一〇二
元結……………一〇三
郎士元……………一〇三
道人靈一……………一〇六

護國……………一〇七
文益……………一〇七
可止……………一〇八
清江……………一〇九
法照……………一〇〇
廣宣……………一〇〇
修睦……………一一一
景雲……………一一三
棲白……………一一三
處默……………一一三
卿雲……………一一四
棲一……………一一四
淡交……………一一五
良乂……………一一五
雲表……………一一五

子蘭	二六	皇甫曾	二五
僧鸞	二六	劉方平	二九
懷楚	二七	秦系	三一
惠標	二八	張衆甫	三三
可朋	二八	嚴維	三五
懷浦	二九	于良史	三七
慕幽	二九	靈徹上人	三八
尚顏	三〇	陸羽	三九
理瑩	三〇	顧況	四一
歸仁	三一	張南史	四三
玄寶	三一	戎昱	四四
惠侃	三一	古之奇	四八
法宣	三三	蘇渙	四九
智暹	三四	朱灣	五〇
皇甫冉	三四	張志和	五三

卷四

盧綸……………一五五

吉中孚……………一六一

韓翃……………一六三

耿漳……………一六六

錢起……………一六七

司空曙……………一七〇

苗發……………一七四

夏侯審……………一七六

李端……………一七七

竇叔向……………一八一

康洽……………一八四

李益……………一八五

冷朝陽……………一八九

章八元……………一八九

目錄

楊當……………一九〇

鄭常……………一九〇

王季友……………一九一

張謂……………一九二

于鵠……………一九四

王建……………一九六

韋應物……………一九六

皎然上人……………一九九

武元衡……………二〇一

竇常……………二〇三

竇庠……………二〇四

竇鞏……………二〇五

劉言史……………二〇七

劉商……………二〇八

卷五

盧仝	三二一
劉叉	三二四
李涉	三二四
朱晝	三二九
賈島	三三〇
莊南傑	三三三
張碧	三三三
朱放	三三五
姚係	三三六
鮑信陵	三三八
張登	三三九
令狐楚	三三三
楊巨源	三三四
馬逢	三四〇
王涯	三四一

韓愈	三四三
陳羽	三四三
孟郊	三四五
戴叔倫	三四五
張仲素	三四〇
呂溫	三五六
張籍	三五八
雍裕之	三五九
權德輿	二六一
長孫佐輔	二六四
楊衡	二六五
卷 六	
白居易	二七〇
元稹	二七一
李紳	二七三

鮑溶	二七三
張又新	二七七
殷堯藩	二七九
清塞	二八三
無可	二八五
熊孺登	二八七
李約	二九二
徐凝	二九四
裴夷直	二九六
姚合	二九七
李廓	三〇四
章孝標	三〇八
施肩吾	三〇九
韓湘	三〇六
韓琮	三一九

卷 七

張祐	三三〇
劉得仁	三三一
朱慶餘	三三三
楊發	三三五
李遠	三三五
李敬方	三三〇
許渾	三三〇
雍陶	三四五
伍喬	三四五
陳上美	三四七
李商隱	三四七
喻龜	三五〇
薛瑩	三五二
薛逢	三五二

趙嘏……………三六〇

薛能……………三六四

李宣古……………三七〇

李宣遠……………三七一

姚鵠……………三七一

項斯……………三七四

馬戴……………三七五

任蕃……………三七九

顧非熊……………三八〇

曹鄴……………三八二

鄭嵎……………三六六

劉駕……………三六七

方干……………三六九

李頻……………三九三

李羣玉……………三九七

卷八

李郢……………四〇二

儲嗣宗……………四〇七

陳陶……………四〇七

鄭巢……………四一〇

于武陵……………四三二

來鵬……………四三四

溫庭筠……………四三五

邵謁……………四四六

李昌符……………四四八

翁綬……………四四八

汪遵……………四四九

沈光……………四四〇

趙牧……………四四二

羅鄴……………四四三

胡曾	四三三
李山甫	四三三
曹唐	四三七
皮日休	四三〇
陸龜蒙	四三三
司空圖	四三六
虛中	四三八
顧栖蟾	四三八
周繇	四三九
張演	四四二

卷 九

崔道融	四四三
許棠	四四四
公乘億	四四五
章碣	四四六

唐彥謙	四四七
牛嶠	四五〇
錢珣	四五二
趙光遠	四五三
孫啓	四五四
盧弼	四五四
周朴	四五四
羅隱	四五六
羅虬	四五八
秦韜玉	四五九
鄭谷	四六〇
齊己	四六〇
崔塗	四六一
任濤	四六二
李洞	四六二