

九年义务教育六年制小学语文第六册（试用）

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著



人民教育出版社

九年义务教育六年制小学

语文第六册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

人民教育出版社

经河北省教育厅推荐使用

九年义务教育六年制小学语文第六册

教师教学用书

人民教育出版社小学语文室 编著

★

人民教育出版社出版

北京沙滩后街 55 号 邮编 100009

网址: <http://www.pep.com.cn>

河北省出版总社重印

河北省新华书店发行

沧州报社晚报印刷厂印装

★

开本 890×1240 1/32 印张 4.375 字数 114,000

2001 年 5 月第 3 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数:00,001—34,820(春季)

ISBN 7-107-14868-0/G·7958(课) 定价:2.55 元

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题,请与河北课本服务有限公司调换。

公司地址:石市石岗大街 23 号 电话:7046394 邮编:050000

说 明

九年义务教育六年制小学语文第六册供实施九年义务教育的六年制小学三年级第二学期使用。现将本册教材的编写意图作如下说明。

一、指导思想

(一) 编写依据

本册教材以《九年义务教育全日制小学语文教学大纲(试用修订版)》为依据,以提高全民族的思想道德和科学文化素质、培养社会主义建设者和接班人为重要的指导思想。本册教材既注意保留现行教材的优点,又适当吸取近年来小学语文教学改革的成功经验,力求符合教学大纲的要求,力求体现教学改革的精神,力求做到减轻学生的学习负担,大面积提高教学质量。

(二) 加强思想品德教育

本册教材思想教育内容充实,加强了热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义等方面的教育;通过赞颂祖国河山壮美、文化灿烂和建设成就增强学生的民族自尊心和民族自信心;重视辩证唯物主义的启蒙教育和社会主义道德品质教育;为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人打下基础。

(三) 扎扎实实地进行语文基本功训练

根据学生的年龄特征,认识发展的规律和学习语文的规律,凭借字、词、句、段,进行听、说、读、写的训练。在第五册的基础上,安排了新的教学内容,体现了语文基本功训练的阶段性和连续性,力求做到系统地、有计划有步骤地培养学生的各项语文能力。

本册教材还重视观察、思维能力的培养。结合听、说、读、写

训练，有意识地安排观察和思维训练的内容，把学习语文和认识事物结合起来，把发展语言和发展思维结合起来，以便使学生的观察、思维、理解、表达能力都得到提高。

（四）重视自学能力的培养

在识字学词方面，继续培养独立识字能力，特别是借助字典、联系上下文理解词语的能力；在阅读方面，注意在讲读课文教学中教给读书方法，在阅读课文教学中进行实践和应用。

二、教材的编排

本册共有课文 29 篇。保留了现行教材 22 篇课文，新选了 8 篇内容丰富、时代感强的课文。其中看图学文 4 篇，讲读课文 18 篇，阅读课文 7 篇。上述课文分为 8 组，每组之后设基础训练。以上内容又可以分为两大部分。每部分各有两篇看图学文，9 篇讲读课文，3 或 4 篇阅读课文和 4 个基础训练。

每组教材由两部分组成。

（一）课文。按文字好、思想性强、便于教学的原则选编，围绕训练重点组合成组。每组有课文 3 至 4 篇，分讲读课文（含看图学文）和阅读课文。每组的课文在内容上有一定联系。

思考·练习。安排在每篇课文之后。讲读课文一般出 3—4 个题目。题目从教学的重点、难点出发，并注意和本组训练重点相呼应。内容大致包括理解课文的思想内容、理解词句的题目以及朗读、背诵、积累与运用词句等练习。阅读课文侧重在理解内容、提示阅读方法上，以体现不同类型课文的不同训练要求和重点。在一些课文“思考·练习”的后面安排了选作题，用“△”标出。这些题目一般根据课文内容或表达特点，有的要求对课文内容做进一步深入的理解；有的发散延伸到课外；联系生活实际；有的要求写一篇小作文等。对这些题目，不必做统一的要求，教师可根据实际情况，灵活掌握，由学生自己选做。

（二）基础训练。根据教学大纲规定的各年段教学要求和全套教

材语文基本功训练的系统安排，结合本组训练重点和课文内容，进行综合训练。着眼于知识的迁移和运用。由课文到基础训练，体现了由实践到认识再到实践的过程；由上一组教材到下一组教材，体现了循环往复、逐步提高的训练过程。

本册教材识字量为 280 个。分别安排在讲读课文和看图学文中，要求掌握的生字在课后生字条和书后生字表中标明。课文中的生字，包括二类字（只要求认读）和多音字均随课文注音，生字用圆括号、多音字用方括号标明。

除列人生字条和生字表的生字外，教材中出现的其他生字，一律不要求掌握。

为了帮助学生理解课文，进行说话、写话训练，教材编绘了多幅图画。这些图画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容，陶冶爱美情趣，起着不可忽视的作用。教师在教学中应充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机结合起来。

三、教学要求

1. 在语言文字训练过程中，学生要受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、助人为乐等社会主义道德品质的教育；培养热爱科学、勇于实践的精神，陶冶爱美的情趣。

2. 复习巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、学习普通话，能背诵大小写字母表。

3. 学会 280 个生字，能读准字音，认清字形，理解字义。能辨析学过的形近字、同音字、多音字。复习音序、部首查字法。继续学习从字典中选择恰当的字义，能初步独立识字。

4. 能辨析学过的反义词和近义词。能区别学过的一些词的多个

义项。从感性上巩固对动词、形容词的认识。学过的词语大部分能在口头或书面语言中运用。能按要求把词语归类。注意积累词语。

5. 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出一句话中间、句子之间和自然段之间的停顿，读出不同的语气。能背诵指定的课文。

6. 继续学习默读课文，读后能回答教师提出的问题。学习预习课文，能自学生字词，初读课文，了解课文大意。能在老师的指导下，运用一边读、一边想的读书方法，读懂每句话，进而把每个自然段的意思读懂，初步理解课文内容。学习课文中用词造句、连句成段的一些方法。

7. 能用普通话交谈。能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。能认真倾听别人的讲话，并就不理解的地方向人请教。

8. 学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。乐于书面表达，能不拘形式地写下见闻、感受和想象，习作内容比较具体、语句比较通顺。学写日记。继续练习写通知。练习使用冒号、引号。初步认识一些修改文章的符号。

四、教学提示

(一) 字词教学

识字教学在三年级语文教学中仍然占有重要的地位。要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学应和低年级有所区别。要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。教材中暂时不要求掌握的生字，只要读准字音、了解字义即可，不要求会写、会用。

要重视写字的指导。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断的练习提高写字技能。要上好写字课，按照教学要求和写字教材的进度，学写钢笔字和用毛笔仿影。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

词汇教学包括对词语的理解、积累和运用。要培养学生结合语

言环境、联系生活实际理解词语的能力。对要求掌握的词语，做到准确理解，并能在口头和书面语言中运用。要针对不同的词语，指导学生理解的方法。要重视语言的积累，逐步培养学生主动积累语言的习惯。

（二）看图学文的教学

看图学文共有4篇。看图学文是将图画和短文紧密结合在一起的一种课文类型。图画形象地表现课文内容，课文用文字反映图中的事物。通过看图学文的教学，培养学生的观察力、想象力和理解能力。4篇看图学文的图画都是单幅图，只能表现课文的部分内容。在教学中，要做到从看图入手，看图和学文相结合，通过看图，培养学生的观察能力；通过学文，培养学生的理解能力；在提高学生的观察能力和理解能力的同时，培养想象力，发展学生的思维。本册看图学文中有3篇是侧重表现人物的，一篇侧重表现景物的。教学时要指导学生有顺序地观察图画，了解人物之间、人物和景物之间的联系，以便对人物的行动、思想有较准确的认识。要充分发挥图文互补的作用。看图时，借助短文明确观察顺序和特点；学文时，借助图画在头脑中浮现的画面，以提高看图和学文的效果。

（三）讲读课文的教学

本册讲读课文体裁多样，内容丰富，具有较强的时代感。讲读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中应注意以下几点。

1. 要进一步加强词句训练。

词句训练始终是小学语文教学的一个重点。理解词句是读懂段篇的基础，积累词句是进行表达的必要条件。中年级的词句训练可以从以下几方面进行：一是抓课文中重点词句的理解，培养学生借助字典、联系上下文和生活实际理解词句的能力；二是重视词句的积累和运用，加强说话、写话的训练。对一些含义较深、学生难以理解的词句，教师要做必要的指导或讲解。

2. 弄懂每个自然段的意思，进而读懂全篇课文，是本册教材讲读教学的重点。在讲读教学中，除了抓词句的理解外，应指导学生读懂每个自然段，弄懂每个自然段的意思。要让学生在读懂每句话的基础上，理解这个自然段主要讲的是什么。再试着把每个自然段的意思连起来，想想课文的主要内容。

3. 讲读课文的教学要注意发挥学生学习的积极性和主动性。要充分利用“思考·练习”中有启发性的问题引导学生主动阅读、思考，互相交流阅读体会。要重视朗读的指导，要使学生在理解的基础上朗读，在朗读的过程中加深理解。在课上一定要有琅琅的读书声。朗读是最经常、最重要的阅读训练，默读是重要的阅读基本功，要指导学生逐步学会一边读一边想的读书方法，在阅读和思考中，培养阅读能力。讲读教学要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读乃至必要的讲解。

（四）阅读课文的教学

阅读课文一般故事性强，文字浅显，容易引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。阅读课文的教学，应着重指导学生把在讲读课上学到的读书方法用于阅读实践。教学阅读课文，教师更应该放手一些，围绕课文的重点、难点，可以凭借“思考·练习”中的问题，也可以再设计少量的思考题，指导学生阅读、思考、讨论。教师要抓住重点帮助学生理解。应该主要靠学生自己读懂课文，以利于培养学生独立阅读、独立思考的能力。

（五）基础训练的教学

基础训练安排在每组教材之后，是字词句、口语交际、阅读、作文的综合训练。训练内容与课文有一定联系，又有相对的独立性。本册安排了8个基础训练。每个基础训练一般包括“字·词·句”“口语交际”“阅读”“作文”四部分。在基础训练4、8分别安排了实践活动。目的是拓宽语文教育的渠道，使语文教学和学生的生活实际紧密结合起来。

第一部分：字·词·句

进行汉语拼音以及字、词、句、标点的练习，以便在应用中复习巩固语文基础知识。

汉语拼音：主要安排了复习字母表、区别易混的声、韵母、整体认读音节的练习以及通过读儿歌练习说普通话等内容。

识字写字：复习音序、部首查字法；运用形近字、同音字、多音字组词和改正句子中错别字等形式，帮助学生复习巩固学过的字词，区别形近字、同音字和多音字，防止写错别字。同时，组词也是一种区别词义、积累词语的练习。

词语：在从感性上认识动词、形容词的基础上，进行巩固练习；辨析近义词、反义词、多义词的练习；词语逻辑归类等。目的是巩固学过的词语，积累词语，学习在语言实践中运用。

句子：通过给句子换个说法、辨析句子的对错、改病句、把句子补充完整等形式，让学生接触多种语言表达方法。练习时，只要求学生通过语言实践有所知，有所能，教师不要把语法术语讲给学生。

标点：本册主要是巩固上学期学过的冒号和引号。一二年级学过的句号、逗号、问号、感叹号，也要求学生在造句和习作中正确使用。

第二部分：口语交际

口语交际训练是语文基本功训练的重要组成部分。义务教育教材更加重视听说训练，中高年级在低年级训练的基础上作了系统安排。本册在4个基础训练中安排了口语交际训练。有以寒假生活为话题练习对话；有看图听故事《小猫跳水》，边听边想象，再说出来；有把自己所熟悉的人或事讲给大家听，然后请大家评议；还有转述少年儿童广播中感兴趣的内容。这些练习把说话和听话，观察、想象和说话，日常生活需要和说话结合起来。在指导时，要从启发兴趣、激发愿望入手，使学生产生表达与交流的欲望。

第三部分：阅读

每个基础训练都安排了阅读短文的训练。一般在短文的前面，就本次短文训练的重点，训练的要求及阅读方法做了一些简单的提示。这实际上体现了本组阅读训练重点。教师在教本组课文时，要凭借“思考·练习”，突出训练重点；在指导学生阅读短文时，注意将有关训练重点的知识迁移，逐渐形成学生的阅读能力。教师在凭借短文训练学生阅读时，一般让学生先读读阅读提示，明确阅读要求和训练重点，再让学生把短文读一读，想想主要说了什么；然后，根据提示独立阅读思考，试着回答问题；最后，可在班上交流，教师适当加以指导。

第四部分：作文

每个基础训练各安排一次作文。

基础训练中的作文训练的内容分别是：根据课文《艰苦的岁月》的内容，写想象作文，写一个建筑物，写校园一处的景物，写一种蔬菜或水果，写自己喜欢做的游戏，写给自己留下深刻印象的一个人，自由作文，还有两次应用文的训练。从形式上看，有记叙文的初步训练，也有常用应用文的练习；从内容上看，有写景状物的，有写人记事的。作文，首先要注意培养学生的兴趣，帮助学生克服畏难情绪。引导学生留心周围的事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。对学生作文的要求不能过高，过死。要加强学生自主拟题作文的练习，能够做到不拘形式、把自己的见闻和想象自由地表达出来，做到内容具体、感情真实、语句通顺。

编 后

本册教师教学用书是配合九年义务教育六年制小学语文教科书第六册编写的，供教学六年制小学语文教科书第六册时使用。

本书由崔雷、蒯福棣、孟令全、陈先云编写。责任编辑是孟令全。由韩绍祥审阅。

人民教育出版社 小学语文室

2001年9月

目 录

看图学文	基础训练 4	60
1 八角楼上..... 2	看图学文	
2 艰苦的岁月..... 5	15 放风筝	64
课文	16 荷花	67
3 赵州桥..... 9	课文	
4* 帐篷	17 春蚕	70
基础训练 1	18* 今天我喂鸡	73
	基础训练 5	77
5 南京长江大桥	19 古诗两首	81
6 参观人民大会堂	舟夜书所见	
7* 我家还缺啥	江上渔者	
基础训练 2	20 爱迪生	84
	21 李时珍	88
8 古诗两首	22* 毕升	93
小池	基础训练 6	96
小儿垂钓		
9 海底世界	23 飞机遇险的时候	99
10 三棵银杏树	24 千里跃进大别山.....	103
11* 雨	25 雷锋日记两则.....	107
基础训练 3	26* 在金色的海滩上	109
	基础训练 7	112
12 我爱故乡的杨梅		
13 雨中		
14* 杏儿熟了		

27	寓言两则.....	116	29	画杨桃.....	121
	掩耳盗铃			基础训练 8	126
	亡羊补牢			带 * 的是阅读课文	
28	惊弓之鸟.....	118			

第 一 组

本组有两篇看图学文，一篇讲读课文，一篇阅读课文，一个基础训练。

这些课文有的热情地歌颂了毛主席忘我的工作精神和红军战士革命乐观主义的精神，有的赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干，有的讴歌了社会主义建设者艰苦创业的革命精神。学习本组课文，要指导学生按一定的顺序观察图画，读懂每句话，并在看图和理解课文内容的过程中，使学生受到革命传统和艰苦奋斗的教育。

本组教材承担着承上启下的任务。上学期教学重点在词句训练上，本学期则要逐步把重点转到读懂自然段的训练上来。

教学本组的两篇看图学文，还要注意图文结合，首先引导学生按顺序，有重点地仔细观察图画，在观察图画的基础上学文。两幅图画重点表现的都是人物，要引导学生通过语言文字领会人物的外貌、衣着、神态、动作及人物与环境的关系，了解人物的思想品质和课文的思想内容。

看图学文

1 八角楼上

一、教学要求

1. 通过看图和学文，理解课文内容，学习毛主席在艰苦的环境中忘我工作的精神。

2. 学习按顺序、有重点观察图画的方法。

3. 学会本课的10个生字。能照样子写句子，掌握“艰苦、凝视、光辉、夜幕降临、寒冬腊月”等词语。

4. 朗读课文。

二、教学重点

理解毛主席在艰苦的战争年代，是怎样以忘我的工作精神，指导中国人民进行革命斗争的。

三、教材说明

这是一篇看图学文，生动的画面和简洁的文字，再现了毛主席在井冈山斗争时期，在异常艰苦的环境里，是怎样顽强、忘我地工作，指引中国革命从胜利走向胜利的。

图上毛主席正在写文章。他坐在竹椅上，上身前倾，右手握笔，左手轻拨灯芯；他的双眼凝视灯光，脸上的表情严肃、坚毅、专注，面对清油灯上的星星之火，他在沉思，也许某些重大的战略决策就在这沉思中形成；一条毯子从背后滑落下来。桌上摆着稿纸、砚台和盏油灯，灯光照亮了办公室，映红了毛主席的面庞。从图中，还可以看到这是冬天的一个深夜，毛主席的身上却穿着单薄的衣服，身上披着薄薄的毯子。

课文共有两个自然段。

第一自然段有两句话。第一句交待了时代背景和地点。第二句话有双重意思。从字面上讲是天一黑，八角楼上的灯随之而亮；实际上是说毛主席每天夜晚都在油灯下工作。“每当……时候……就”强调了毛主席工作非常辛苦，每天都是这样做的。

第二自然段是课文的重点，共有四句话，都是围绕毛主席写文章讲的。前三句描写了图画的内容。第四句总结并深化了前三句的内容。第一句主要讲毛主席在艰苦的环境里写文章。先交待了时间——寒冬腊月的深夜，即一年中最冷的时候。在这样寒冷的天气里，毛主席却穿着单军衣，披着薄毯子，这说明战斗生活的艰苦。第二、三句讲毛主席怎样写文章，是由具体的动作、神态表现的。从动作和神态上，可以看出毛主席丝毫没有把环境的艰苦放在心上，在忘我专注地工作着，以致披着的毯子从身上滑落下来都没有觉察到。这两句话意思含蓄，有象征意义。比如那清油灯的星星之火，除了字面的意思外，还象征着当时的革命力量。毛主席正是从这星星之火中看到了燎原之势，看到了革命的前途，对胜利充满了信心。从毛主席的动作和神态上，可以看到他坚定的革命信念。第四句主要讲毛主席写什么样的文章。六十多年前黑暗的旧中国，犹如这寒冬腊月的深夜，毛主席的著作，就像那清油灯的灯光，点燃了中国革命的燎原大火，照亮了中国革命的前进道路。

四、教学建议

1. 预习时，教师可先简单介绍时代背景，然后让学生观察图画，对画面内容有所了解。读课文时要注意读准字音，初步了解课文内容。这是本学期的第一篇课文，预习时不要提过高的要求。

2. 看图学文的教学，要注意从图到文，图文对照。要先引导学生认真仔细观察图画，观察时要做到有顺序、有重点，如：图上画的是谁，在做什么？衣着、动作、神态怎样？图上画的是什么时候，桌子上有什么东西等。并让学生说说图画表达了什么意思。然后再