

报告文学卷



青春风铃丛书

岁月无



青 岛 出 版 社

孙云晓 徐莉萍 主

青春风铃丛书

岁月无痕

鲁新登字 08 号

责任编辑 贺中原

封面设计 滕 非

青春风铃丛书·报告文学卷

岁 月 无 痕

孙云晓 徐莉萍 主编

顾 捷 选编

*

青 岛 出 版 社 出 版

(青岛市徐州路 77 号)

邮政编码:266071

新华书店北京发行所发行

胶州市装潢印刷厂印刷

*

1998 年 10 月第 1 版 1999 年 8 月第 2 次印刷

32 开(850×1168 毫米) 10.625 印张 2 插页 250 千字

印数 5000—9000

ISBN 7-5436-1855-9/I·289

定价:14.80 元

送你一串青春风铃(代序)

孙云晓 徐莉萍

亲爱的年轻朋友：

展现在您面前的这套《青春风铃丛书》，是我们从近几年反映青春生活、适合青少年尤其是中学生阅读的作品中精心选编而成的，其中浓缩着作家、诗人们的拳拳爱意，也凝结着我们的殷殷期许。

青春是生命的花季，也是人生助跑、腾飞的关键期。如何在花季绽放出灿烂的生命之花，如何腾跃到一个又一个崭新而美妙的人生境界，是每一位有识有志的年轻朋友都不该回避的课题。青春文学作为青少年人生的形象教材，它像一位温情而智慧的朋友，那双温暖的眼睛将抚慰每一颗因成长而躁动的心，那双智慧的手将把人生的思考和真谛传导给每一位寻求者。它将教会你爱，教会你美，教会你思考，教给你智慧，它不拒绝任何一

位想爱、想美、想思考人生、想拥有智慧的人。文学之于人的意义集中表现为顺人之情、达人之意，逐渐促成人格的完善。青春文学自然也不例外，它在培养人的非智力因素、促进人格完善方面，有着其他教育形式所无法替代的作用。

美国心理学家特尔曼对智力超常儿童进行了几十年的追踪研究，发现成就与智力之间有一定的关系，但绝不完全相关。相比之下，个性心理品质倒与成就之间关系更为密切。特尔曼对八百名男性被试者中成就最大的百分之二十与成就最小的百分之二十进行过对比研究，发现两组人的明显差别在于个性意志品质的不同。成就最大的一组在谨慎、有进取心、自信、不屈不挠、最后完成任务的坚持性诸方面明显地高于成就最小的那一组。谨慎、有进取心、自信、不屈不挠、最后完成任务的坚持性等等都属于非智力因素。这些个性品质不仅对于一个人的成就大小产生很大作用，而且对一个人的求知水平、求知效果同样产生很大作用。青少年朋友不仅处于求知的关键期，而且处于人格发展的关键期，经常使自己置身于文学作品的艺术境界，沐浴着文学艺术的明风丽雨，对于情感意志的培养，理想性格的熏陶，对于加速自己的社会化进程，强化进取意识及追求理想的执著精神，无疑都是十分有益、非常必要的。

正是基于上述思考，青岛出版社确定了编选系列青春文学精品的构想，并定名为《青春风铃丛书》。本丛书第一套共分四卷：小说卷《青春驿站》、散文卷《季节飘带》、报告文学卷《年轻风景》、箴言卷《花季语丝》。第一套丛书推出后，深受青少年朋友的喜爱。现在推出的是第二套丛书，也分四卷：小说卷《我们正年轻》、散文卷《走过四季》、报告文学卷《岁月无痕》、箴言卷《悄悄告诉你》。为了编好这套丛书，使其成为真正的精品，成为青少年文学修养与人格修养的珍品，上百名优秀的作家付出了艰辛的

劳动,责任编辑贺中原先生不仅精心策划,而且精益求精。可以说,这套丛书是献给当代青少年朋友的丰厚礼物。当然,由于篇幅及某些局限,本丛书难以穷尽青春文学的精华,但它毕竟是采珠撷英的结果。青少年朋友在紧张的学习生活之余,不妨来这里走一走,逛一逛,松弛一下紧张的情绪,舒展舒展困倦的灵魂,感受一下青春风铃的叮咚脆响,塑造自己迎风进取的形象。

我们相信,《青春风铃丛书》将伴随年轻朋友穿过浪漫的花季,带着满身心的花香、花韵,让生命开出一路花朵,怒放出耀眼的灿烂!

1998年6月1日

孙云晓

徐莉萍

主编

青岛出版社



目 录

青春风铃丛书

送你一串青春风铃(代序) 孙云晓、徐莉萍(1)

沈碧娟

阳光照进小屋 (1)

崔晓勇

中学生流行色 (7)

刘保法

冬天里的红苹果 (17)

李凤杰

香烟与少年犯罪 (27)

刘邦琨 吴永琦

圣火点燃希望 (58)

崔 晓

爸、妈,我把你们当风筝放飞 (71)

马 寅

为足球悲喜 (77)

徐 鲁	
与十六岁对话	(85)
宗介华	
出访后的思索	(101)
陈国忠	
向命运宣战的少年	(116)
胡景山	
天下第一小鼓手	(127)
李 亮	
铁骨马良	(133)
张庆华	
我们和我们的儿女	(140)
郭 冬	
孩子不像我们当年	(147)
孙宏艳	
“多余人”的故事	(158)
殷健灵	
太阳照在你的心	(165)
陈国平	
十佳少年：面对荣誉的诉说	(191)
王巨成	
流浪二十八天	(199)
钱钧 孙子系 朱继东	
圣洁的童心	(211)
徐叶青	
一个讨饭孩子的“黄粱梦”	(220)

赵小敏	
败将没有敌手	(226)
刘一达	
“网”上绝唱	(232)
庄大伟	
生命的绿色	(245)
佚名	
青春的记忆	(254)
佚名	
男孩世界	(269)
佚名	
太阳风景	(285)
佚名	
约会春天	(305)
秦润华	
分数的魔力	(321)
后 记	(330)

阳光照进小屋

沈碧娟

每个人，生活中不能缺少友谊。当你欢乐的时候，朋友与你分享欢乐；当你痛苦的时候，朋友会为你排忧解难。友谊，对于一般人都显得那么重要，对于吴斐斐，一个得了脑瘫病，终年闭锁在小屋里，不能站、不能行走的女孩来说，友谊，简直是她生命的支柱，是她生活中的阳光。

我认识吴斐斐，是在几年前的一个春夏之交的日子里。一位残疾人作家王志冲告诉我，《新民晚报》登出了《我要上学去》的一条消息，反映了一个患脑瘫的残疾女孩渴望读书的心声，那个女孩叫吴斐斐，住在镇宁路，就在他家附近的里弄里。

出于一种同情心，我想见见这个女孩。我按王志冲指引的地址找到了她家的门牌，走进了一个大杂院，我打听吴斐斐，邻居说她爸爸妈妈上班去了，锁上了门，吴斐斐不能站，不能来开门，你只能星期天来。听了邻居的话，我心里一阵酸楚，一个女孩成天被倒锁在家里，孤零零的一个人，这日子怎么过呀？我绕到屋子的后面，只见一个木格子的高高的窗户微微开着，窗对面就是一堵高高的墙。我没法见到吴斐斐，不能与她通话，只能悻悻地离开。

找了一个星期天，我又来到吴斐斐的家。走进一间搭有阁楼的小屋，我看到一个十三四岁模样的女孩坐在小床上，她理着一个男孩子式的游泳头，穿一件白底小花的衬衫，笑咪咪地看着我。从她父母那里，我才知道吴斐斐是在一周岁的时候发了高烧，在边远农村，得不到及时的治疗，才落下这个脑瘫的病的。现在她下身僵直，不能站，不能行走，我注意到她的手，原来她两只手也是残废的，只有右手三个手指可以勉强握住东西。她妈妈是个上海知青，在“上山下乡”的年代，被送到云南勐腊县军垦农场，爸爸是上过越南前线、老挝前线，经历过九死一生的复员军人。命运，对这对夫妇实在是太残酷了，带着这么一个残疾的女儿，这十几年，我不知他们是怎样挺过来的。

“斐斐很想上学，很想读书，这是她表弟送给她的语文课本，这是她自己练习写的字。”她妈妈这样介绍说。我接过本子，只见上面写满了歪歪斜斜的字，原来那是吴斐斐记的日记，她的右手残疾不好使，字都挤在一块儿，要细细辨认才能看清楚。她的日记只有两行三行，但字里行间，可以看出她渴望上学的心声。她还写了一些小诗，其中有一首：“小草爱做梦，梦是绿绿的，花儿爱做梦，梦是红红的，露珠爱做梦，梦是圆圆的，斐斐爱做梦，梦是甜甜的。”斐斐虽然残疾了，可是她是多么热爱生活呀！

我喜欢上了这个女孩。以后每隔一段时间，都会去看望她。当然是在星期六或者是星期天。我们成了朋友，我也是她成长道路上的一个目击者。出于一种责任，带着一股激情，我想写写她的上学经历，她与同龄人之间的不寻常的友谊故事。

自从《新民晚报》登出有关她的消息之后，她的生活在悄悄发生变化，且不说那些不留名的大人们赠款赠物赠书之类的事，最难得的是上海市第三女子中学高一(5)班的学生们走进了她的生活。

最早来的两个女生叫胡畏和余雪瑾。胡畏长得白白的，很清秀，梳着马尾辫，她是市三女中高一(5)班的团支部书记。个儿稍高一些，皮肤稍黑的女孩余雪瑾则是这个班的班长。她们细细看了她的日记，了解了她的情况后，对她说：“以后，我们来辅导你吧。”从此，一把串着红丝线的门钥匙交到了这两位女生的手中，每星期五下午放学后，她们就自己打开吴斐斐家的门，来到她的小床边。

“你学过数学吗？你会加法吗？”两个女生问。

“我会10以内的加法， $2+7$ 等于9， $9+3$ 等于12。”吴斐斐羞怯地不好意思地回答。

“以后，我们每星期给你布置十道题，先做十位数以下的加法，以后再做十位数以上的。”

就这样，吴斐斐有了小老师，有了每周必须完成的作业，这间狭小阴暗的小屋里，也有了欢声笑语，好像从那高高的木格窗户中，射进了缕缕阳光。窗户对面的高墙挡住了吴斐斐屋里自然的阳光，但却挡不住人间友谊的阳光。

辅导吴斐斐学习，后来成了高一(5)班团支部的集体行动，全班二十八个团员，每周来两个人，她们给她带来课本，带来图书，还带来各种各样的学习用品。吴斐斐不仅会做十位数以上的

加法了，还会做减法和乘法了。吴斐斐的字写得端正些了，日记可以记上四行五行了，半年以后，吴斐斐开始学英语了。

This is a table, This is a bed……吴斐斐在英语词语的下面都注上了汉字，否则她会记不住。这事被胡畏知道了，胡畏说：“这样不行，这样怎么能学好外语呢？你得从音标学起，以后你还要学会查字典呢。”胡畏又逐个逐个地教她学英语音标。胡畏既是个严格的小老师，又是吴斐斐的推心置腹的朋友，她常常和斐斐聊些外面的新鲜事，有时也说些女孩子感兴趣的悄悄话。

一个高一(5)班升上去了，又一个高一(5)班接下了辅导吴斐斐学习的任务。现在不只是团员，全班女生都争着要为吴斐斐做些什么。有个女生叫赖高阳，梳着童花头，胖胖的矮矮的个子，她的父母也是上海知青，留在外地了，她寄养在奶奶家。也许是有着共同的相似的命运吧，她与吴斐斐特别谈得来，在交谈中，赖高阳知道吴斐斐与她竟是同年同月同日生的，“啊，真是太巧了！”从那以后，她们俩真像亲姐妹一样。赖高阳知道吴斐斐喜欢电视上的一些节目，时常带《上海电视》给她看，让她知道影视界的一些事。在中学生一片追星热中，吴斐斐竟也迷上了香港的影视明星郑少秋，对他领衔主演的《戏说乾隆》、《上海风云》看得如痴如醉。吴斐斐在想些什么，赖高阳最理解，最懂得她的心。一次，赖高阳送给吴斐斐一件礼物，打开一看，竟是一盒磁带，那里面有郑少秋唱的歌《天大地大》。这一天，吴斐斐高兴得不得了，不仅是为了郑少秋的歌，更为了同年同月同日生的朋友的那一份浓浓的情意。

在高一(5)班的女生中，吴斐斐最喜欢的要数刘莉坤了。这是一个长得很秀丽的女孩，心地也特别善良。刘第一次来到吴斐斐的家，那天正巧停电，阴暗的小屋平时也用电灯照明，没有了电灯，两人只能在黑暗中用语言交流。刘莉坤后来在日记里写

道：“从谈话中我发现她并非是我原来想象的那种很容易把自己封闭起来的女孩，她没有丝毫的唉声叹气，没有任何怨天尤人，她有的是和我们一样年轻的充满朝气的心。”刘莉坤尽心地为吴斐斐补习功课，她们这一届的高一（5）班教会了她四则运算，教会了她用XY的方程式，吴斐斐在数学上已经达到了小学四五年级的水平。英语也已能朗读，已能简单地对话，刘莉坤送的《英语口语入门》是吴斐斐一刻也不离身的教科书。吴斐斐喜欢写作，常把自己写的东西拿给刘莉坤看，这位在《小主人》报连任过几届主编的刘莉坤也总能帮她提出很好的意见。有时，她还将吴斐斐写的一些文章推荐到报社去。《中学生知识报》在头版头条刊出了吴斐斐写的《我的成长故事》，刘莉坤特地为她写了《有一个女孩》的推荐文章。她们之间已不再有“同情、怜悯”的屏障，她们互相把对方视为最好的朋友。吴斐斐习惯把高一（5）班的小老师称作姐姐，但刘莉坤说，她的生日比我大三天，我才应该叫她姐姐呢！

高一（5）班辅导吴斐斐的活动一届一届地传下去，现在已经是第四届了。吴斐斐成了市三女中校门外的不在编的学生。有一天，该校的韩世珍副校长来到了吴斐斐的家，告诉她，市三女中准备接纳她为“编外学员”，在学校的结业式上，为她举行一个入学仪式。

6月28日，对吴斐斐来讲是个终身难忘的日子，她在日记里这样回忆道：“这天，学校派车来接我，让我在一千多人的结业式上讲话。一进校园，只见满目葱绿，那是一种蓬勃向上展示青春激情的绿，远处一丛丛夹竹桃粉色白色的竞相开放，一只只白蝴蝶在草丛中嬉戏、飞舞。啊，这就是校园，我梦中的青春校园……”

那天，吴斐斐在一千多人的全校大会上讲话，她除了感谢市

三女中对她的关心之外,还表示:“我会用心做好每件事,做好每一道题,让见到我的每一个人都说,‘嗯,她配得上这校徽’……”

这天,学校还用车带她去参观了南浦大桥、杨浦大桥,参观了东方明珠,让她看到外面的精彩世界,看到上海的巨大变化。

斐斐是不幸的,她是一个带有严重残疾的女孩;斐斐又是有幸的,社会上有那么多人关心她,尤其是市三女中高一(5)班的那些姐妹们。现在吴斐斐实现了“我要上学去”的愿望,她的语文、数学、英语已达到了初中预备班的水平。她的文章一篇又一篇地在报纸上发表,看了《我的成长故事》、《头发与成长》、《爱心暖我心》、《独处心情》、《小店》等文章,你怎么也想不到这是一个独居在家、没有上过学的女孩写的。

在我快结束这篇报告文学的时候,我又听到了一个感人的消息:上海东方广播电台 792 帮困基金会给吴斐斐送去了三千元的生活补助费和教育费,东方的阳光又一次照进了这间小屋,斐斐进一步感受到社会的温暖。最近,吴斐斐向街道团组织递送了她的入团报告,她动情地说:“我希望早日成为先进青年组织中的一员。”

我预祝她的愿望早日实现。她的身体虽然残疾了,但她的意志很坚强,在人生的道路上她无所顾忌,勇往直前。

中学生流行色

崔晓勇

义工团在行动

一直相信人类社会有着伟大的“调控能力”——大工业的美国让生命的绿色成片消失，于是“绿色和平组织”之旗首先飘扬在美利坚；而“义工”最早在经济高速发展的弹丸之地香港出现，是不是在作一种反证呢：那里的人缺少温情，那里的人在呼唤爱心，那里越来越多的人需要别人来帮助自己……

广州也有“义工”了！执信中学率先亮出义工团大旗；接着，广州大学“向日葵”义工团、暨南大学“TOUCH”义工团相继成