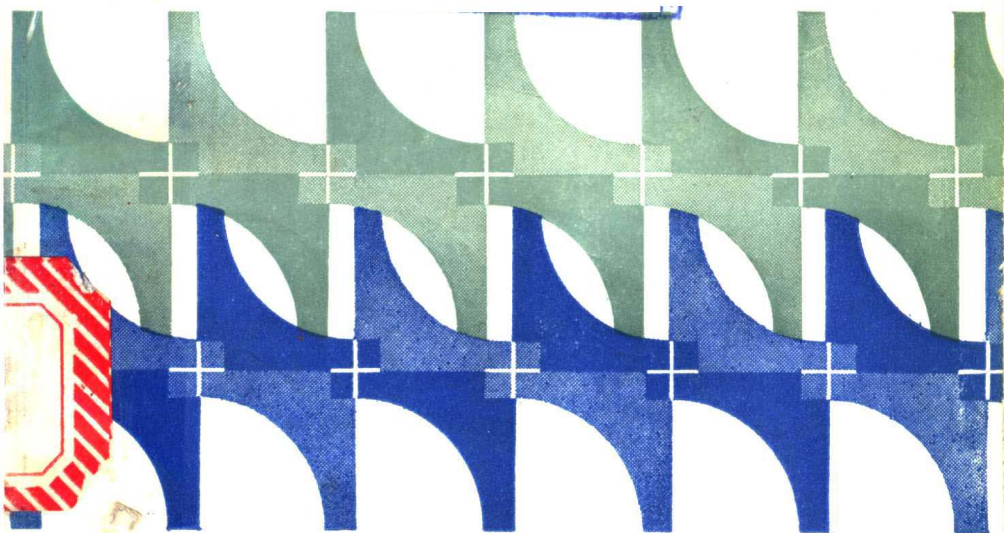


初中各科综合 辅导与训练

北京八中 北京实验中学 等校部分教师编写



地 质 出 版 社

初中各科综合辅导与训练

北京八中、北京实验中学等校

部分教师 编写

地质出版社

各科主编

语文	林锡贞	刘贵荣
数学	陈濯清	林秀贞
物理	高恒昌	
化学	潘琦	林志愈 刘思霞
政治	段学军	吴松年

初中各科综合辅导与训练

北京八中、北京实验中学等校

部分教师 编写

责任编辑：杨军 高愉

地质出版社出版

(北京西四)

地质出版社印刷厂印刷

(北京海淀区学院路29号)

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

开本：787×1092¹/₃₂印张：12³/₄字数：282,000

1985年6月北京第一版·1985年6月北京第一次印刷

印数：1—366,480册 定价：1.65元

统一书号：7038·新167

前 言

在初中学习过程中，学生往往掌握不好综合运用各科知识的方法。为了帮助初中程度的学生、青年、干部掌握初中各科学学习重点，提高分析和解决综合问题的能力。由陈濯清、吴松年同志组织并统稿，北京八中、北京实验中学等校部分教师编写了这本《初中各科综合辅导与训练》。另外，参加编写的还有李功定、李得宝、刘增佑、张鸿菊、达兰太、金志勇、姜宝志、张成荣、刘俊等同志。本书可供初中各科教师帮助学生，特别是毕业班同学在阶段复习和总复习中参考，也可作为职业学校师生、自学青年、干部的参考辅导读物。

本书以提高分析和解决综合问题的能力为主要目标，着重辅导、训练解题的思路与方法，以及解题的一般规律。为减轻学习者的负担，本书选材少而精，力求达到事半功倍的效果。

本书包括：语文、数学、物理、化学、政治五科。每科按知识内在联系归类组成几个单元进行重点辅导与训练，并编有若干组综合练习题作为自我检查复习效果使用。

编 者

1985年2月

目 录

第一篇 语 文

第一单元	字词	(1)
第二单元	语法	(15)
第三单元	修辞	(27)
第四单元	现代文的阅读	(32)
第五单元	文言文	(43)
第六单元	文学常识	(51)
第七单元	作文	(63)
综合练习 (一)		(68)
综合练习 (二)		(71)
综合练习 (三)		(76)
参考答案 (一)		(82)
参考答案 (二)		(84)
参考答案 (三)		(86)

第二篇 数 学

代 数

第一单元	实数与代数式	(89)
第二单元	方程与不等式	(105)
第三单元	函数及其图象	(124)
第四单元	解三角形	(139)

平 面 几 何

第一单元	直线形	(157)
第二单元	圆	(189)
综合练习 (一)		(216)
综合练习 (二)		(219)
综合练习 (三)		(222)
参考答案 (一)		(226)
参考答案 (二)		(227)
参考答案 (三)		(229)

第三篇 物 理

第一单元	运动和力	(231)
第二单元	功和能	(243)
第三单元	电流定律	(263)
第四单元	光的传播	(276)
综合练习 (一)		(281)
综合练习 (二)		(284)
综合练习 (三)		(286)
参考答案 (一)		(287)
参考答案 (二)		(288)
参考答案 (三)		(289)

第四篇 化 学

第一单元	化学基本概念和基本理论	(290)
第二单元	元素及其化合物	(301)
第三单元	化学计算	(314)

第四单元 实验.....	(319)
综合练习 (一)	(328)
综合练习 (二)	(332)
综合练习 (三)	(335)
参考答案 (一)	(338)
参考答案 (二)	(339)
参考答案 (三)	(339)

第五篇 政治

社会发展简史

第一单元 原始社会.....	(340)
第二单元 奴隶社会、封建社会和资本主义社会.....	(347)
第三单元 社会主义和共产主义社会.....	(360)

法律常识

第一单元.....	(371)
第二单元.....	(376)
第三单元.....	(382)
综合练习 (一)	(387)
综合练习 (二)	(389)
参考答案 (一)	(390)
参考答案 (二)	(396)

第一篇 语 文

第一单元 字 词

一、辅导

语言是人类交流思想的工具，文字则是记录语言的书写符号。汉字就是记录和传达汉语的书写符号（它具有字形、字音、字义三方面的内容）。只有了解汉字的一些基础知识，才能把字形辨清、字音读准、字义掌握，达到正确使用汉字的目的。根据初中同学在使用语言文字上存在的一些问题，重点复习一些有关字、词的知识，并作一些练习，是很有必要的。

（一）字

1. 形声字：汉字的造字方法，历来就有“六书”的说法，即：象形、指事、会意、形声、转注、假借。其中形声字是汉字的主体部分，应用最为广泛。所谓形声字，就是由形旁和声旁组成的整体字。形旁表示事物的属性或意义，声旁表示字的读音。如铜字：钅是形旁，表示铜与金属有关；同是声旁，表示字的读音为tóng。形声字的构成方式有六种：

左形右声：如钢（这类字最多），右形左声：如领

上形下声：如雾

下形上声：如烈

外形内声：如园 内形外声：如闷（这类字最少）

2. 同音字: 汉字中同音字很多, 按照形声字构成的方法, 用一个声旁和不同的形旁可以构成许多同音字。如: 冈、纲、刚、钢, 都念gāng; 梁、粱都读liang。这些字读音一样(有的声调不同如岗gǎng), 意义却不同。因此, 对于同音字必须留心它的形体, 辨明它的意义才能避免用错。

3. 形似字: 汉字是用点、横、竖、撇、捺、提等笔画构成的。有些字形体相象, 意义却相距甚远, 如戌(xū)戌(shù), 字形区别仅在戌(wù)字中是一点, 还是一横。字义呢? 戌是保卫、防守, 戌是地支十一位指晚上七至九点。如果用错了, 岂不是差之毫厘, 谬以千里? 这类字很多, 读、写运用时要多加注意

(二) 词

1. 单纯词、合成词

从结构上看词是由词素组成的, 词可分为单纯词、合成词。

单纯词: ①凡属单音节的词, 如: 山、月、红、……都是单纯词; ②是双音、多音节的单纯词, 如: 蹒跚、朦胧、齰齰、苏维埃、盘尼西林……这些双音、多音节的单纯词, 每个音节即每个词素都不表示意义, 只有合起来才有意义。

合成词是由两个以上词素组成的词, 如在红日、远山等合成词里每个词素都表示一定的意义, 并按一定的方式组成。合成词的组成方式如下:

①联合式: 由两个意义相同或相近的词素、或由意义相反或相对的词素并列在一起构成的词叫联合式的合成词。意义相同或相近的合成词如道路、居住、智慧、优秀等; 意义相对或相反的合成词如长短、荣辱、是非、动静等。

②偏正式: 由前边的词素修饰、限制后边的词素, 或由

后边的词素补充前面的词素，这样构成的合成词叫偏正式合成词。

前偏后正（前面的起修饰限制作用），如：红花、青山；
后偏前正（后面的起补充作用），如：打倒、说明、立正等。

③动宾式：前边的词素表示动作后边的词素表示有关的事物，合成一个词叫动宾式合成词。如：写字、读书、打球、签名等。

④主谓式：前面的词素表示事物，后面的词素起说明叙述作用，这样合成的词，叫主谓式合成词。如：国营、性急、肩负、地震等。

2. 同义词反义词

同义词：意义相同或相近的词叫同义词。大夫、医生，脚踏车、自行车，意义完全一样，叫同义词（又叫等义词）。保卫、保护、虚伪、虚假，意义基本相同也叫同义词（又称近义词）。然而同义词中的近义词，意义虽相近，但又有差别，因此在运用上要特别注意对词义的辨析。

怎样掌握同义词的内部规律从而准确地辨别它们在意义上和用法上的细微差别呢？

从语义轻重看，如批评、批判，失望、绝望这两组词所表明的程度、深浅、分量轻重各不相同。

从感情色彩看，如鼓动、煽动，果断、武断这两组词所表明的感情色彩褒贬态度各自相异。

从范围大小看，如战略、战术，时代、时期这两组词所表明的事物范围有明显的差别。

从词性和句法功能的区别来看，如阻碍和障碍这一组词，前者是动词，后者是名词，用法不同。

从词的搭配来看，如发扬、发挥一组词，前者一般与

“传统”“作用”等词相搭配；后者一般则与“创造性”“积极性”等词相搭配。如果说“发扬积极性”、就不通顺了。

反义词：反义词是指意义相反或相对的词。如节约、浪费，先进、落后，唯心、唯物等……能恰当地使用反义词，可以形成对比，把事物的特点鲜明地表现出来。

3. 单义词和多义词：象雷锋、北京计算机等表示人名、地名、科学术语和一部分事物名称的词是单义词；含有两个或两个以上意义的词叫多义词。多义词的各个意义之间一般是互相关联的，其中有一个意义是基本的，叫本义，从本义引申出来的叫引申义。如，新建的教学大楼比旧楼高。（这个高字是高的本意）

教代会上，大家的情绪很高。（指情绪热烈，是高的引申义）

实行教学改革，教育质量高了。（指质量好，是高的引申义）

4. 成语：成语是广泛流传、长期使用，结构固定和具有特定意义的词组。成语的来源有寓言、历史故事，如刻舟求剑、草木皆兵；有古典作品的，如一鼓作气。

二、练习

（一）用下列同音字组词

{ 克—	{ 即—	{ 尊—	{ 班—	{ 海—
{ 刻—	{ 既—	{ 遵—	{ 斑—	{ 晦—
{ 熠—	{ 摧—	{ 燥—	{ 式—	{ 颂—
{ 褶—	{ 璀—	{ 躁—	{ 势—	{ 诵—
{ 炼—	{ 须—	{ 恰—	{ 辨—	{ 艰—
{ 练—	{ 需—	{ 洽—	{ 辩—	{ 坚—

{骄— {悉— {俭— {拦— {谛—
{娇— {习— {检— {栏— {缔—

(二) 用下列形似字组词

{雅— {陪— {漠— {戎— {徙—
{稚— {倍— {模— {戒— {徒—

{湍— {询— {概— {戮—
{揣— {询— {慨— {戮—

{治— {茶— {藉— {畦— {招—
{治— {茶— {籍— {注— {陷—

(三) 用下列多音、多义字组词

便 {biàn— 簸 {bǒ— 屏 {bǐng 伺 {cì—
 {pián— {bò— {píng {sì—
率 {shuài— 省 {xǐng— 凿 {áo— 校 {xiào—
 {lǜ— {shěng— {zuò— {jiào—
数 {shù— 参 {chān— 差 {chā— 恶 {è—
 {shǔ— {cēn— {chà— {wù—
 {shēn— {chāi— {ě—
 cī—

单 {dān— 塞 {sài— 畜 {xù— 攒 {zǎn—
 {shàn— {sè— {chù— {cuán—
 {chán— {sāi—

(四) 选择下列的字填空

情不自__ (尽、禁) 欲盖__彰 (迷、弥) __不关心 (漠、莫)
__正词严 (意、义) 原形__露 (必、毕) 专心致__ (致、志)
阴谋__计 (鬼、诡) 熙熙__ (嚷、攘) __不经心 (慢、漫)
__思广益 (积、集) 变本加__ (厉、励) 有备无__ (换、患)
__马生涯 (戒、戎) 相__并论 (提、题) 百__待兴 (费、废)

相形见__ (绌、拙) 清__可鉴 (冽、冽) 浓__匝地 (阴、荫)
眼花__乱 (瞭、缭) __发图强 (愤、奋) 粗__滥造 (枝、制)

(五) 分析下列合成词组成的方式

饭桌— 铅笔— 红旗— 跑步—
看病— 海啸— 年轻— 躺下一
胆怯— 美景— 种花— 扩大—

(六) 写出下列各词的同义词

惊诧 () 和蔼 () 谦逊 () 郑重 ()
恳求 () 庆祝 () 爱惜 () 周济 ()
宽阔 () 歌颂 () 优秀 () 严谨 ()
愤慨 () 期望 () 履行 () 考核 ()
敬仰 () 干涉 () 勉励 () 思考 ()

(七) 写出下列各词的反义词

犹豫 () 熟悉 () 紧张 () 谦逊 ()
勇敢 () 繁荣 () 干燥 () 劳碌 ()
深刻 () 遵守 () 诚实 () 兴旺 ()
优秀 () 平坦 () 奢侈 () 富强 ()

(八) 选一个恰当的词填在句子空白处

1. 在阳光照耀下，人民大会堂显得格外__ (壮丽、美丽)。
2. 焦裕禄同志__了。但是他的光辉形象，永远活在人们心中 (去世、逝世)。
3. 我的故乡蓬莱是一个依山抱海的古城，城不大，__却别致 (景物、风景)
4. 白杨树实在是不平凡的，我__白杨树 (赞扬、赞美)。
5. 沿途看到松树，郁郁苍苍，生气勃勃，傲然__(耸

立、屹立)。

6. 老师的话有力地_____着他(鼓励、鼓舞)。

7. 他往往是站在战士的血痕中, _____地反抗着, 呼啸着前进(坚强、坚韧)。

8. 董存瑞为了中国人民的解放事业_____地牺牲了(勇敢、无畏、英勇)。

(九) 用反义词填在下列句子里

1. 满招损, _____受益。

2. 有的人死了, 他还_____着, 有的人活着, 他已经_____了。

3. 糟得很和_____得很。

4. 真的、善的、美的东西总是同_____的、_____的_____的东西相比较而存在, 相斗争而发展的。

5. 失败为_____之母。

6. 兼听则明, _____听则暗。

7. 科学知识都是由浅而_____, 由近而_____, 由简单而_____, 由低级而_____, 一步步发展起来的。

8. 五十多年来我军从无到_____, 从小到大_____, 从弱到_____。

(十) 给下列成语填空并解释

迫在眉()—— ()()吞枣—— 坦荡如()——

为()不仁—— ()()如生—— 心怀()测——

孤()寡闻—— 明()保身—— 大肆()染——

虚怀若()—— ()轻怕重—— 熟视无()——

()然而生—— 冒天下之大不()——

(十一) 分析下列各词在不同语言环境中的含义

1. { 满城风雨
风雨如磐

2. { 生气勃勃
十分生气

3. {素不相识
素湍绿潭

4. {虚怀若谷
虚张声势

5. {孤陋寡闻
因陋就简

6. {朝不保夕
改朝换代

7. {毫不逊色
出言不逊

8. {精益求精
良师益友

9. {假仁假义
假公济私

10. {千秋万代
各有千秋

三、答案

(一)

{克服	{即便	{尊敬	{班级	{教诲	{熠熠生光
{刻苦	{既然	{遵守	{斑斓	{阴晦	{皱褶
{摧毁	{干燥	{方式	{赞颂	{锻炼	{必须
{璀璨	{急躁	{形势	{朗诵	{练习	{需要
{恰好	{辨别	{艰苦	{骄傲	{熟悉	{阻拦
{融洽	{辩论	{坚强	{娇嫩	{习作	{栅栏
					{谛听
					{缔结

(二)

{雅致	{陪同	{沙漠	{戎装	{迁徙	{湍急	{询问
{幼稚	{加倍	{模型	{戒备	{徒步	{揣摩	{绚丽
{大概	{戳穿	{冶炼	{茶叶	{枕藉	{菜畦	
{慷慨	{杀戮	{治理	{如火如荼	{书籍	{洼地	

{掐头去尾
陷落

(三)

{ 便利	{ 颠簸	{ 屏弃	{ 伺候	{ 轻率	{ 省悟		
{ 便宜	{ 簸箕	{ 屏风	{ 伺机	{ 效率	{ 省事		
{ 凿开	{ 学校	{ 数学	{ 参加	{ 参差	{ 差错		
{ 确凿	{ 校对	{ 数一数二				{ 人参	{ 差别
					参差		

{ 凶恶	{ 单薄	{ 边塞	{ 畜牧业
{ 深恶痛疾	{ 姓单	{ 敷衍塞责	
{ 恶心	{ 单于	{ 瓶塞	
		{ 攒钱	
		{ 攒聚	

(四)

情不自禁	欲盖弥彰	漠不关心	义正词严
原形毕露	专心致志	阴谋诡计	熙熙攘攘
漫不经心	集思广益	变本加厉	有备无患
戎马生涯	相提并论	百废待兴	相形见绌
清冽可鉴	浓荫匝地	眼花缭乱	奋发图强
粗制滥造			

(五)

偏正式：饭桌 铅笔 红旗 美景 躺下 扩大；动
宾式：跑步 种花 看病；主谓式：海啸 年轻 胆怯

(六)

惊异	和气	谦虚	庄重	请求	庆贺	珍惜
救济	宽敞	赞颂	优良	严密	愤怒	希望
实行	考查	敬慕	干预	鼓励	思索	

(七)

果断 陌生 松弛 骄傲 怯懦 萧条 湿润

闲逸 浅显 违反 虚伪 冷落 低劣 崎岖

俭朴 贫弱

(八)

1. 壮丽；2. 逝世；3. 风景；4. 赞美；5. 屹立；6. 鼓舞；7. 坚韧；8. 英勇。

(九)

1. 谦；2. 活、死；3. 好；4. 假、恶、丑；5. 成功；6. 偏；7. 深、远、复杂、高级；8. 有、大、强。

(十)

迫在眉(睫)——比喻事情十分急迫，就象逼近了眉毛和睫毛一样。

(囫圇)吞枣——把枣整个吞下去，比喻读书不加分析。

坦荡如(砥)——平坦得象磨刀石一样。

为(富)不仁——有钱而心狠，残酷地剥削人民。

(栩栩)如生——形容文学、艺术作品对人和其它生物形象的描写，逼真、生动、好象活的一样。

心怀(叵)测——心里藏着难以猜测的诡计。

孤(陋)寡闻——见闻不广，学识短浅。

明(哲)保身——原指明智的人善于保全自己。现指一种个人主义的处世态度，计较个人利害，回避原则斗争。

大肆(渲)染——大力夸张、形容。

虚怀若(谷)——胸怀象山谷一样能大量容纳、比喻十分虚心。

(拈)轻怕重——用手指头拿东西，只拿轻东西，怕挑重担子。

熟视无(睹)——指对眼前的事漠不关心，看见了就象没看见一样。