

二十五 世纪

闵和顺 著

Fershiw 的人 kinderen

人民文学出版社

探索者丛书

(第二辑)

新西游记	钟海诚	著
羊角号	刘玉民	著
喜马拉雅	爱琴海	著
二十五世纪的人	闵和顺	著
尘埃落定	阿 来	著
暂时之痛	高 翔	著

Ersiwushijideren



二十五 世纪

闵和顺 著

Ershiw 的人 ideren (下)



人民文学出版社

探索者丛书

(第二辑)

- | | |
|---------|-------|
| 新西游记 | 钟海诚 著 |
| 羊角号 | 刘玉民 著 |
| 喜马拉雅 | 爱琴海 著 |
| 二十五世纪的人 | 闵和顺 著 |
| 尘埃落定 | 阿 来 著 |
| 暂时之痛 | 高 翔 著 |

Ersiwushijideren

ISBN 7-02-002522-6



9 787020 025220 >

(共两册)

ISBN 7-02-002522-6/I·1963

定价：42.80元

168493

1247.5

3722

1247.5
3722

二十五世纪

闵和顺 著

Erschien der Menschen (上)



京电力大 00213407

168497

2017.5
3722

二十五 世纪

闵和顺 著



京电力大 00200578

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

二十五世纪的人/闵和顺著. - 北京:人民文学出版社, 1997.12
(探索者丛书)

ISBN 7-02-002522-6

I. 二… II. 闵… III. 长篇小说:科学幻想小说 - 中国 -

当代 IV.I247.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10456 号

责任编辑: 刘 炜

人民文学出版社出版

(100705 北京朝内大街 166 号)

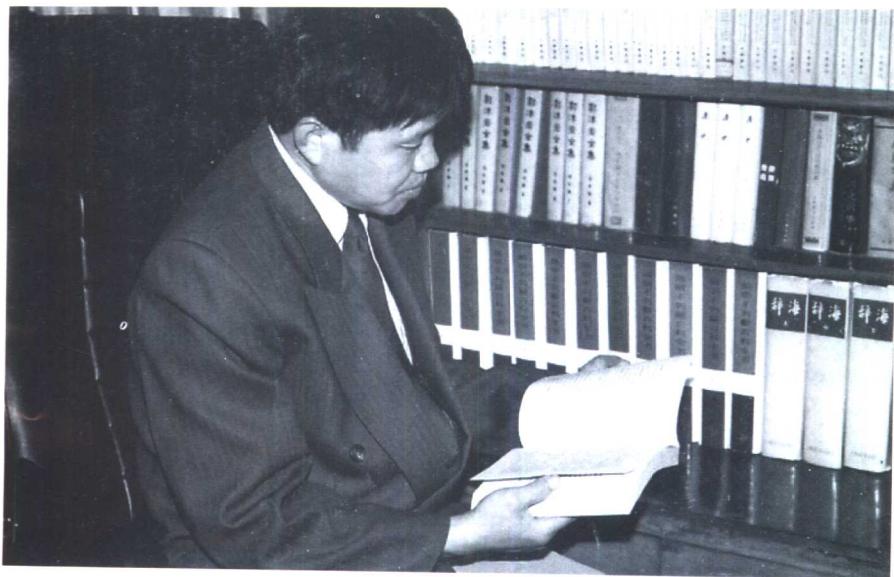
北京市华文印刷厂印刷 新华书店发行

字数 779 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 33.875 插页 5

1997 年 12 月北京第 1 版 1997 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1—8000

定价 42.80 元



作者像

出版说明

艺术的生命在于创新。探索，则是创新的前提和必由之路。新时期以来，中国当代小说呈现出百花齐放的繁荣局面，取得了令人瞩目的成绩。为了促使当代长篇小说更快地走向世界，走向辉煌，我们组织编辑了这套《探索者丛书》，希望有志于此的作家朋友积极参与，也希望具有远见和胸襟的读者朋友给予理解和支持。

探索也应是内容和形式的统一。形式本质上是为内容服务的，从这个意义上说，探索就是寻找表现特定内容的最佳形式。因此，入选《探索者丛书》的作品理应是高品位的佳作，而徒具形式变化的作品不在此丛书之列。

《探索者丛书》将分辑出版，每一辑五种。这套丛书与我社编辑出版的《中国当代作家选集丛书》（侧重中短篇小说）和《中国当代长篇小说珍藏本丛书》构成一个完整的体系，以展示中国当代小说创作的实绩和发展新貌。

当珠穆朗玛折断，喜马拉雅的群峰像跑进围栏的羊群一样安静下来的时候，登上一万米的女神山巅俯瞰地球，你将融入这部九千万年的人类秘史……

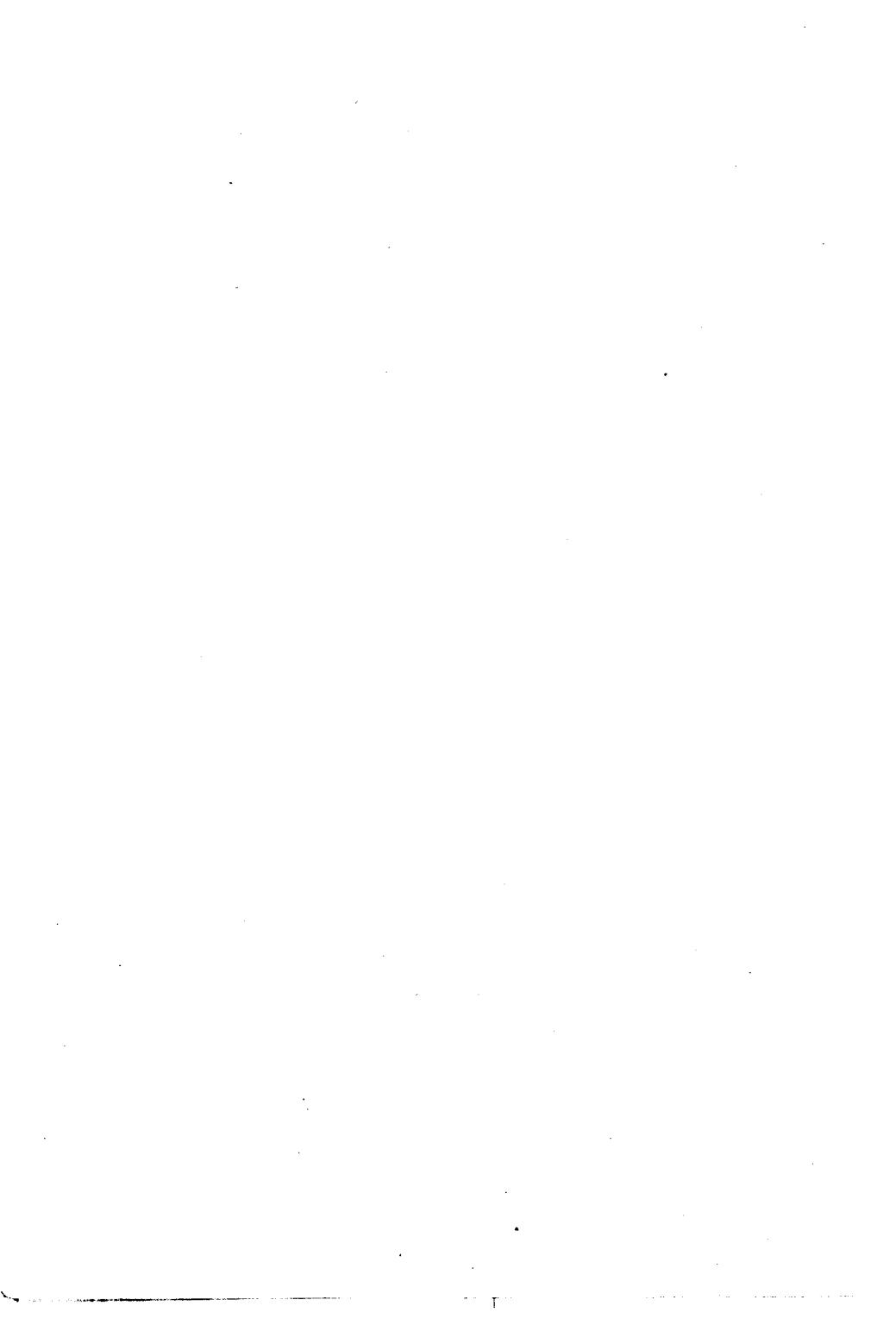
——作者

目 次

第一部 燃烧的灵魂	1
第二部 遥远的毁灭	257
第三部 女神山的葬礼	561
第四部 生命的辉煌	813
后记	闵和顺 1064
编后记	刘 炜 1070

第一 部

燃 烧 的 灵 魂



1

居流士做梦也不曾想，在二十四世纪刚刚过去、二十五世纪刚刚来到的交结点上，他会被一个刚刚出生的婴儿弄得狼狈不堪！

这位来自意大利西西里岛的渔民之所以选择到中国 G 市来度过跨越世纪的重要时刻，是因为他还有一颗孩子的心。说起来，居流士决定来中国 G 市不过是三天前的事。那天，居流士打开电视，无意中看到一部题名为《跨越世纪》的特别节目，它讲述了世界各地已经进行或者将要开展的一系列迎接二十五世纪到来的庆典，其中着重介绍了中国 G 市将要举行的两项相关联的活动：

回顾二十四世纪，人类固然取得了前所未有的进步，但是战争、犯罪、饥荒、疾病……文明的负面给人类留下了累累伤痕，关于未来的憧憬并不那么美好。人类的希望，寄托在青少年身上。帮助下一代认识世界、认识人类是我们共同的责任，这就需要为二十五世纪的人类编织一条超越民族、超越国界的纽带，而这条纽带只能编织在青少年纯洁的心灵之中。基于这样的认识，策划者们设计了一种新颖的题名为《我的处女作》的自动成书作文本，学生们只须把自己的佳作写在自动成书作文本上，就有一本自己的书；然后，建一个专门收藏《我的处女作》的“二十五世纪世界图书馆”，学生们把他们的作品寄回给这个图书馆，他们就有了一本书被这个图书馆永久收藏。策划者们计划把这项写作与收藏活动推向全世界，并进行整整一个世纪，使这个特殊

的图书馆成为二十五世纪人类和平与团结的纽带、文明与进步的见证；为了扩大二十五世纪世界图书馆的影响，策划者同时决定在新旧世纪交替的时候开展一项命名“二十五世纪的人”的公关活动。提出这项活动的基本思路是，参照人类历史上进行过的认定某个婴儿为第五十亿个人、第一百亿个人、第二百亿个人……的做法，将中国 G 市在 2400 年元旦出生最早的婴儿命名为“二十五世纪的人”。二十五世纪世界图书馆的正式成立与它将开展的公关活动引起世界范围的广泛注意，被认为是人类奉献给新世纪的最好礼物。

居流士被二十五世纪世界图书馆的想像力迷住了，心里涌起创作的冲动，产生一个颇有新意的构想，立即来到中国 G 市，找到二十五世纪世界图书馆的负责人商量实现他的计划。居流士的构想是，办一份名叫《地球与人类的故事》的报纸。这份报纸是每一个世纪的第一天出版的世纪报。因此，《地球与人类的故事》的第二期要到一个世纪以后才能与读者见面，办十期就是一千年，办一百期就是一万年……二十五世纪世界图书馆的负责人听了居流士的想法，大感兴趣，当下就拍板定案，同意以二十五世纪世界图书馆的名义办报，聘请居流士担任本期的主编。

编完《地球与人类的故事》第一期，已是午夜。居流士一看表，二十四世纪只剩下最后一个钟头，他还来得及去 G 市妇产医院，看那个将被选为二十五世纪的人的幸运小家伙是否出生。居流士便离开二十五世纪世界图书馆，叫了一辆出租车去 G 市妇产医院。

二十五世纪世界图书馆开展的选二十五世纪的人的公关活动得到世界舆论的高度赞扬，联合国人口组织的高级官员史密斯先生也应邀来到 G 市主持对二十五世纪的人的认定。按照

规定，二十五世纪一到来，最先在 G 市妇产医院出生的孩子就将认定为二十五世纪的人。G 市市区范围内预产期在 2400 年元旦前后三天的孕妇，全部集中到 G 市妇产医院。

在离二十五世纪只剩下小时的时候，G 市妇产医院的院子里出奇地安静。数以千计的人们把期待的激动暂且压抑下来，静静地观看一部迎接新世纪的电视。此时，在 G 市街头的数十面大型电视屏幕上也在转播这部题名为《跨越世纪》的电视片：

《跨越世纪》一开始便用罗马大军征战埃及的画面，告诉观众人类怎样在血与火的野蛮里迎接公元纪年到来。两千四百年前的那个伟大时刻终于到来：耶路撒冷南边的小城伯利恒，一个普通客店的马棚里，圣母玛丽亚生下耶稣，伯利恒的人们听到了天使的宣告，知道救世主已经降生在伯利恒的土地上，但是他们不知道对人类来说一个极具纪念意义的新纪元便由此而开始了；

上帝之子的啼哭使历史的册页变得更加明晰而清澈，一个世纪接着一个世纪便像是翻动一本装帧精美的书籍一样过去。到了公元十世纪，世纪的概念与上帝同在一般根植于罗马教皇君臣的灵魂里。可是，郁结已久的世纪末情结又使欧洲各地普遍迷信公元新旧世纪交替的时刻将为世界的末日；甚至连帝国公牍亦用“兹以世界末日行将来临”等语为开端，人心惶惶，不可终日，直到新世纪开始才渐趋镇定。

教会专制，黑死病，工业革命，信息时代，从东方到西方，从旧大陆到新大陆，从中世纪的骑士装备到二十四世纪的机器人代理战争……人类进入了新的二千五百这样一个极具纪念意义的年代。幸运的是，二十四世纪的文明使我们不再把新世纪的到来看成是世界的末日，我们也不会对新的世纪充满恐惧与迷

茫,这就证明了人类的进步与成功。相反,我们对过去的成就感到满意,对未来的时代充满想像。与人类曾有过的惶惶不可终日形成鲜明对照,五大洲的人民都把跨越世纪的时刻当成是全世界最盛大的节日来庆祝,这便是人类的希望、新世纪的希望

.....

电视台播完《跨越世纪》,跨越世纪的时刻终于来到。电视画面上出现一口古朴的大铜钟,聚集在钟前的人们便推起一根横吊着的巨木向大钟撞去:

“铛,铛——”

跨越世纪的钟声敲响了!

新的世纪来到了!

.....钟声把妇产医院的热烈气氛推向高潮,这时候只要有婴儿出生,这个孩子就是幸运的二十五世纪的人!已经有几十个孕妇进了产房,分娩时的痛疼使这些女人发出各种各样的叫喊,可是偏偏没有一个孩子出生。各就各位的医生们不时看看表,时间一分一分地过去了,二十五世纪眨眼间就减少了十分钟,而二十五世纪的人还没有来到世界上。忽然间,所有的孕妇不约而同地停止了呻吟,她们都怀有同样的心愿,盼望自己的孩子首先出生,成为幸运的世纪人,兴奋与焦灼的等待使她们暂且忘记了分娩的疼痛。医院突然变得沉寂,沉寂里的人们更是感觉到紧张,连史密斯先生也不能安坐了,在产房外的走廊上走来走去,还不停地看表。

居流士乘坐的出租车开到离医院门前的街心花园旁停下来。居流士下了车,朝医院走去,忽然听到有女人的呻吟声从花园的树荫里面传来。居流士循声找到那个躺在草地上呻吟的女人。天很黑,浓密的树荫挡住了这边的路灯。不过,街那面有巨