

诸子百家与  
现代文化丛书

# 墨学

孙中原 主编

## 与 现代文化

MOXUEYUXIANDAIWENHUA  
ZHUZIBAIJIAUYUXIANDAIWENHUACONGSHU

SUNZHONGYUANZHUBIAN

中国广播电视出版社

ZHONGGUO GUANGBODIANSHICHUBANSHE

■ 诸子百家与现代文化丛书

墨学

与  
现代文化

MOXUEYUXIANDAIWENHUA

中国广播电视出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

墨学与现代文化/孙中原主编.-北京:中国广播电视出版社,1998.6

(诸子百家与现代文化丛书/朱耀廷主编)

ISBN 7-5043-3053-1

I. 墨… II. 孙… III. 墨家-理论研究 IV. B224.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 04482 号

**墨学与现代文化**

孙中原 主编

---

李晓霖 责任编辑

陈丹桦 责任校对

贺明 版式设计

---

中国广播电视出版社出版发行

(广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

北京印刷一厂印刷

各地新华书店经销

---

850×1168 毫米 大 32 开 11.375 印张 259(千)字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—5050 册

---

ISBN 7-5043-3053-1/B·76

定价:16.00 元

诸子百家与现代文化丛书被列为北京市  
教委哲学、社会科学“九五”规划重点项目

谨以此书献给北京大学  
建校 100 周年！

## 丛书编委会

主编：朱耀廷

编委(以姓氏笔画为序)：

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 王德有 | 孙中原 | 朱耀廷 |
| 李 力 | 李月修 | 张连城 |
| 武树臣 | 郑万耕 | 赵建功 |
| 董志铁 | 魏常海 |     |

## 总 序

春秋战国是中国文化史上的轴心时代。当时诸子并起，百家争鸣，学术文化高度发展。正如古希腊哲学是西方哲学思想发展的源泉一样，先秦诸子学说是中国二千年来思想发展的源泉。

儒家总结了夏商周三代的文化成就，整理了从古传下来的历史文献，重视人伦道德，为两汉以后的文化教育传统奠定了基础。儒家所传授的《周易经传》更是富于深刻的智慧，为后世的哲学思想的发展提供了渊奥的源泉。道家富于批判精神，揭示了文化发展中出现的偏失，要求回到自然，对于自然的奥秘有较深的体会。墨家追求“国家人民百姓之利”，富于牺牲精神，对于自然科学与名辩之学有较高的贡献。法家强调变革，主张以法治国，虽然其所谓法是专制主义的法，但是肯定法治还是有重要意义的。兵家的军事著作更是闪耀着符合实际的智慧。诸子学说既包含具有历史局限性的糟粕，也含有符合客观实际、适合社会发展需要的精华，在今天仍能给我们以深刻的启迪。

我们今天建设有中国特色的社会主义新文化，在深入考察现代实际，发扬创造性的思维的同时，研读诸子学说，仍可以从中得到有益的启发。了解诸子之学中的深切智慧，也

可以增强人民的民族自尊心与自信心。

朱耀廷同志主编《诸子百家与现代文化》，邀我写一篇序文，于是略述研究诸子学说的意义以为之序。

张岱年

1997年8月于北京大学

## 前 言

在 20 与 21 世纪之交的现时代,我国正处在空前的经济、政治、文化的改革与建设浪潮中,而健康全面的文化建设,既需要面向世界,也需要批判地继承祖国优秀的文化遗产。墨家学说是中国古代优秀文化遗产的一个重要部分,是中国文化的源头之一。墨学中包含了对现代文化建设有重要借鉴价值的精粹内容。抚今思昔,追溯文化之源,需要以现代科学方法的“望远镜”、“显微镜”和“解剖刀”,从宏观、微观各角度,仔细剖析全部《墨子》一书中所包含的博大精深的墨学体系,给予去粗取精的消化理解,以增进我们的智慧与知识素养。

有鉴于此,北京联合大学朱耀廷教授邀我撰写本书,我就欣然应允。又鉴于教学研究工作的繁忙,遂邀诸位同道合作。参与本书撰稿和翻译的共有 10 位国内外学者。分工我任主编,拟定写作大纲,撰第一章,全书统稿。清华大学副教授哲学硕士孙茂新撰第二、四、十章;曲阜师范大学副教授哲学硕士陈克守撰第三、八章;曲阜师范大学教育学硕士娄立志撰第五章;中国人民大学在职博士生杨武金撰第六章;中国人民大学韩国留学生黄晟圭撰第七章与第十一章第二节韩国的墨学研究;中国人民大学韩国留学生李



善瑛撰第九章。日本二松学舍大学文学部讲师、墨子研究专家山边进撰第十一章第一节日本的墨学研究，该节由山边进撰日文原稿，中国人民大学韩国博士留学生林洪兑译为中文，我校正修改。台湾东吴大学副教授哲学博士李贤中撰第十一章第三节台湾地区的墨学研究。

本书的写作，共历时一年有半，由于诸同仁精诚合作，本书才得以如期呈现在读者诸君面前。在此我由衷感谢诸同仁为撰写本书所付出的辛勤劳动。在编完本书之后，我深深地感到，诸同仁在对墨学的各个主要方面，及其与现代文化的各个主要结合点，进行了奋力开拓、精心研究之后，所提出的许多独到见解和所进行的许多精彩论证，很值得细细品味、深入领略。在此我还要特别感谢日本学者山边进、台湾学者李贤中、韩国博士留学生黄晟圭，分别为本书撰写了日、韩、台三地墨学研究专节，提供了丰富的资料与新颖的见解，使本书大为增色。诸同仁在撰稿中曾参阅了国内外专家学者的有关论著，在此谨向所有对墨学研究做出重要贡献的国内外专家学者，以及《诸子百家与现代文化》丛书主编朱耀廷教授、责任编辑李晓霖女士，一并致以最深切的谢忱。

限于时间和水平，本书难免有诸多缺点错误，这当由我负主要责任，诚望读者诸君不吝赐教。

孙中原

1997年11月28日于北京中国人民大学哲学系



## 主编简介

孙中原：河南郑州人，1938年生。1960年中国人民大学哲学系毕业，翌年逻辑研究班毕业。现任中国人民大学教授、博士生导师、中国墨子学会顾问。著有《墨学通论》、《墨者的智慧》、《墨子及其后学》、《中国逻辑学》、《诡辩与逻辑名篇赏析》等，译有《东方合理思想》等。

# 目 录

|                          |     |    |
|--------------------------|-----|----|
| 总序                       | 张岱年 | 1  |
| 前言                       | 孙中原 | 1  |
| 第一章 中国文化一翼：墨学的起源<br>与价值  |     | 1  |
| 一 平民显学：墨学的起源             |     | 1  |
| 二 囊括百科：墨学的内容             |     | 7  |
| 三 其言犹在：墨学的价值             |     | 10 |
| 第二章 民富国强之道：墨学与现代<br>经济发展 |     | 13 |
| 一 经济发展：社会进步的根本<br>标准     |     | 13 |
| 二 物质生产：社会生活的前提           |     | 20 |
| 三 适度消费：物质生产的制约<br>因素     |     | 28 |
| 四 合理分配：实现社会公正的<br>理想     |     | 40 |
| 五 商品交换：社会进步的必由<br>之路     |     | 46 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第三章 尚贤尚同：墨学与现代政治    | 54  |
| 一 为政之本：尚贤论与人才学      | 54  |
| 1. 制衣与治国：尚贤之理       | 55  |
| 2. 德与才：为贤之道         | 58  |
| 3. 不党不偏：尚贤之策        | 60  |
| 4. 知识与人才：尚贤论与当代人才观  | 64  |
| 二 天下同义：尚同说与行政管理     | 66  |
| 1. 正长的作用：尚同探源       | 66  |
| 2. 集中与民主：尚同内涵       | 68  |
| 3. 谁来管天子：天志探秘       | 74  |
| 第四章 兼爱理想：墨学与现代道德建设  | 78  |
| 一 兼爱互助：朴素人道主义的社会理想  | 78  |
| 1. 天下之乱物皆起不相爱       | 79  |
| 2. 兼以易别，以兼易偏        | 80  |
| 3. 仁人之事：兴利除害        | 82  |
| 4. 为彼犹为己            | 86  |
| 5. 志功为辩             | 87  |
| 二 利天下：社会本位的人生观、价值论  | 90  |
| 1. “人靠劳动生存”的人的本质论   | 91  |
| 2. “道义高于俸禄”的价值原则    | 92  |
| 3. “摩顶放踵利天下为之”的行为准则 | 98  |
| 第五章 尊教重学：墨学与现代教育    | 104 |
| 一 教育和为义：论教育的功能      | 105 |
| 1. 染丝之喻：论教育的意义和作用   | 105 |
| 2. 培养兼士：教育目的        | 108 |
| 二 德才兼备学用结合：论教育的内容   | 114 |

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 1. 德行与技能：教育内容         | 114     |
| 2. 学以行为本：教育方法         | 117     |
| <br>第六章 墨学与现代哲学       | <br>120 |
| 一 物与时空：墨家自然哲学         | 120     |
| 1. 物与实：墨家物质观          | 121     |
| 2. 久与宇：墨家时空观          | 122     |
| 二 过物知与论物知：感性与理性       | 125     |
| 1. 以实定名与三表：墨子的认识论     | 126     |
| 2. 过物之知与论物之知：墨家的认识阶段论 | 127     |
| 3. 知与行：墨家论知识的分类       | 131     |
| 三 同异交得：含义深邃的辩证法       | 135     |
| 1. 同异交得：墨家的矛盾法则       | 135     |
| 2. 两而勿偏：墨家的全面性原则      | 138     |
| <br>第七章 墨家逻辑及其现代意义    | <br>142 |
| 一 探求真理的工具             | 143     |
| 1. 何谓“辩”              | 143     |
| 2. “辩”的目的             | 145     |
| 二 概念论                 | 146     |
| 1. “名”的性质与作用          | 148     |
| 2. 名（概念）的分类           | 150     |
| 3. 名的定义形式             | 154     |
| 三 判断论                 | 155     |
| 1. 全称判断与特称判断          | 156     |
| 2. 假言判断               | 158     |
| 3. 模态判断               | 159     |

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 四 推理证明论             | 163     |
| 1. 推理的基本范畴          | 163     |
| 2. 推理的主要方式          | 166     |
| 3. 推理中的谬误           | 175     |
| 五 规律论               | 176     |
| 1. 同一律              | 176     |
| 2. 矛盾律              | 178     |
| 3. 排中律              | 183     |
| 4. 充足理由律            | 185     |
| 六 墨家逻辑的现代意义         | 187     |
| <br>第八章 墨学与现代语言文学艺术 | <br>189 |
| 一 意显语质：墨学与语言学       | 189     |
| 1. 攻与诛：语言的准确性       | 190     |
| 2. 举他物以明：语言的生动性     | 194     |
| 3. 心辩不繁说：语言的精炼性     | 197     |
| 二 谈辩精粹：墨学与文学        | 202     |
| 1. 辩说文辞：《墨子》的文学性    | 202     |
| 2. 文学之为道：文学功利论      | 204     |
| 3. 逻辑与语言：文学理趣论      | 208     |
| 三 知乐而非：非乐论与艺术观      | 212     |
| 1. 考虑万民利害：非乐论起源     | 212     |
| 2. 两面考察：非乐论得失       | 216     |
| <br>第九章 墨家科学及其现代意义  | <br>222 |
| 一 为提高生产效率而钻研科技      | 222     |
| 二 物理学               | 224     |
| 三 光学                | 232     |

|      |                       |     |
|------|-----------------------|-----|
| 四    | 数学                    | 239 |
| 五    | 墨家科学的现代意义             | 248 |
| 第十章  | 积极防御的经典：墨学与现代军事       | 253 |
| 一    | 甲兵起天下：军事形势与战略任务       | 254 |
| 二    | 非攻与救守：反对霸权 维护和平       | 260 |
| 1.   | 非攻：平民道德的引申与扩大         | 261 |
| 2.   | 好战大国：墨子“非攻”的矛头所向      | 262 |
| 3.   | 兼国覆军，贼虐万民：历数攻伐掠夺战争的罪状 | 263 |
| 4.   | 守小国：以实际行动反对大攻小强凌弱     | 265 |
| 三    | 坚守胜围：发挥人力到极致          | 269 |
| 1.   | 男女老少齐动员               | 272 |
| 2.   | 各行各业用所长               | 275 |
| 3.   | 结成最广泛的抗敌守城统一战线        | 276 |
| 四    | 积极防御：守中有攻攻为守          | 279 |
| 1.   | 入守则固，出诛则强：积极防御的战略方针   | 280 |
| 2.   | 守城者以急伤敌为上：积极的战役防御     | 283 |
| 3.   | 备者国之重也：积极的战术防御        | 288 |
| 第十一章 | 墨学与现代世界文化交流           | 294 |
| 一    | 日本的墨学研究               | 294 |
| 1.   | 概况                    | 294 |
| 2.   | 主要成果                  | 298 |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 3. 存在问题          | 304     |
| 4. 研究展望          | 310     |
| 二 韩国的墨学研究        | 314     |
| 1. 关于墨学在韩国的传播    | 314     |
| 2. 当代韩国的墨学研究     | 316     |
| 3. 韩国墨学研究的特征与展望  | 322     |
| 三 台湾地区的墨学研究      | 323     |
| 1. 研究概况          | 323     |
| 2. 研究的主要内容       | 324     |
| 3. 研究的目的与方法      | 338     |
| 4. 研究展望          | 343     |
| 附录 本书主编孙中原相关论著举要 | 345     |
| 编者的话             | 朱耀廷 348 |



## 第一章

# 中国文化一翼：墨学的起源与价值

### 一 平民显学：墨学的起源

“世界的东方有一条龙，她的名字就叫中国。”拥有数千年灿烂文明的这条中国巨龙，在面临 20 与 21 世纪之交的现代时代，已经到达了把长期凝聚的巨大潜能都迸发出来，实现经济、政治、文化全面腾飞，开拓建设的伟大时刻。而包含物质、精神文明在内的、适应现实需要的、全面的现代文化建设，除了借鉴外域的先进文化成果，还需要正确对待祖国优秀传统文化的批判继承问题。就像西方文化主要溯源于古希腊文化一样，中国文化的一个重要渊源，是所谓中华文明的“轴心时代”春秋战国时期的诸子百家文化。而谈到诸子百家文化，我们一定不能忘记作为中国文化一翼、就其本来意义而言与儒学处于并列互补地位的墨家学说。

墨子，姓墨名翟，生卒年不详。孙诒让考证其生卒年约在公元前 468 年至前 376 年之间，任继愈说约在公元前 480