

青春寄语

〔日〕池田大作 著



青春寄语

〔日〕池田大作 著

苏克新 译

吉林人民出版社

青 春 寄 语

〔日〕池田大作 著

苏 克 新 译

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春科技印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 4.625印张 94,000字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数: 1—15,390册

统一书号: 3091·542 定价: 0.74元

序

我喜爱青年。

看见青年不怕一次次挫折、放眼未来、向各方面挑战的雄姿，我无比高兴。

二十年前的一天，一位瘦小的青年突然造访我家的事，至今记忆犹新。

他热情洋溢地吐露了藏在胸中的决心：想去美国留学。

看见他那双炽烈的眼睛，我凭直觉暗暗感到，他一定能有所成就。不妨说，是他拼死赴美的决心感染了我。

要留学，他并没有优越的条件。他一家是战败后从国外撤回来的，一贫如洗，而他本人又身患气喘病。

尔后二年有余，几经周折，他终于决定赴美。那天，我陪他去恩师处道别。恩师也是极其喜爱青年的人生指导者。他把这个抱着巨大的理想和使命、要展翅飞翔的雏鸟，慈祥地搂在怀里，勋勉有加。

他只身一人踏上异国的土地，随后而至的是“父亡”的噩耗。我立即提笔写信，每当我遥念他——我的信得过的弟弟，就不禁要予以一番激励。

他的留学生活无疑是笔舌难以描述的，但他泪往肚里流，从不向人们说一句泄气话。在自己抱定的信条下，他忍耐再忍耐，朝着美国人的途程前进。

一九五八年四月二日，我也失去了敬如父亲的支柱和恩师。我又致函于他。

“你也一定会悲伤的吧？但是，不要忘了真正的使命，不要忘了把自己培养成世界的指导者。”——记得我的信的确是这样写的。

他越过了无数惊涛骇浪。二十年来，饱尝辛酸，但他的心愿——为决定我一生的美国社会的发展和朋友的幸福做贡献，终于结出丰硕之果。众所周知，如今已有几十万人皈依日莲大圣人的“太阳佛法”，领悟了真正的人生之道，获得新生，同他一起载歌载舞。

他已经得到美国公民权，把日本姓名贞永昌靖改为乔治·M·威廉斯。作为名副其实的美国公民，作为点燃佛法、和平与文化的明灯的思想指导者，他深受尊敬和信赖。

我之所以特意介绍这样一个人物，是因为在他的半生里，我看见了充分发挥青年特长的青春轨迹。可以说，勇气、未来、热情，这些青春所需要的一切，都存在于他的生活方式之中。最值得学习的，是他把青年时代的理想和决心贯彻至今的坚定不移的心。这是铁心修行的轨迹。

除他之外，我还知道许多作为人而茁壮成长起来的的朋友。他们的共同之处是：不论遇到任何艰难险阻，都敢于向自身挑战，抓住关键，激发无限的可能性。

我利用一切机会，投入青年的漩涡之中，是因为相信年轻人的不可限量的可能性和未来性。而且，还希望自己能充满青年的蓬勃朝气，同青年一道前进。

作为老一辈人，应该为年轻一代做的，是使他们树立开

• 2 •

辟人类未来的信心，增强力量，把握“人生基点”。我一直以这种类似信念的想法谈话、写文章。本书就是从中拣选，汇集成册的。当然不成体系，但愿能为您人生只有一度的宝贵的青春时代活得有意义，做出些贡献。

祝诸君前途灿烂！

作 者

一九七四年十一月十八日

目 次

序.....	(1)
I 青年与建设.....	(1)
不屈于苦斗.....	(1)
要诚实地生活.....	(5)
冬天里的春天.....	(9)
关于友情.....	(14)
关于健康.....	(18)
向自己挑战.....	(19)
II 人生与幸福.....	(26)
人应该象人那样去生活.....	(26)
人生与幸福.....	(29)
就业的哲学.....	(32)
人的魅力.....	(39)
为了丰富多彩的人生.....	(40)
III 恋爱与结婚.....	(48)
为了有成果的恋爱.....	(48)
恋爱、结婚应持的态度.....	(54)
结婚与爱情.....	(57)

IV	和平与信仰·····	(63)
	怎样度过不安的时代·····	(63)
	胸怀大志·····	(66)
	停战纪念日有感·····	(69)
	时代的青春像·····	(71)
	和平宪法与日本·····	(73)
	现代文明与宗教·····	(77)
	何谓信仰·····	(80)
	把信念贯彻始终·····	(87)
V	知识与智慧·····	(90)
	关于大学革命·····	(90)
	知识与智慧·····	(94)
	关于教养问题·····	(97)
	关于读书问题·····	(99)
	精读一本书·····	(101)
	同作家对话·····	(103)
	独创精神可贵·····	(104)
	新学期·····	(105)
VI	我的青春时代·····	(107)
	青春的天空·····	(107)
	与恩师相遇·····	(108)
	我的结婚·····	(113)
	一面镜子·····	(115)
	一本书·····	(117)
	一幅画·····	(120)

音乐的喜悦·····	(123)
Ⅵ 献给青年朋友们·····	(127)
青年期·····	(127)
成长·····	(128)
朋友、前辈·····	(129)
烦恼·····	(130)
人性·····	(131)
工作·····	(133)
人生·····	(134)
思想·····	(136)

I 青年与建设

不屈于苦斗

在漫长的人生旅程中，有沐浴明媚阳光的春天一般的日子，也有酷似必须迎风斗雪的严冬之夜的时候。苦斗时期，可以说就是人生的冬夜吧。

因人不同，既有在青春时代迎来苦斗期、闯过去、从而幸福地度过一生的，也有青春时代躲开了、老年以后却不得不苦战奋斗的。

我是希望在年轻时尽量多吃些苦，闯过去，为一生打下坚实的基础。不过，这丝毫不是想特意找什么与众不同的劳苦，当一个特殊的人。至今犹在经受巨大的劳苦、毅然拼搏的人，在社会上是不计其数的。

值得庆幸的是，由于我曾遭受过许多病痛劳苦，使我成为一个对他人的病痛和贫困也时时挂怀的普普通通的人。

美国诗人惠特曼说过：“经受过寒冷的人才知道太阳的温暖，饱尝过人生苦恼的人才知道生命的可贵。”

冬天，不会永远是冬天。苦斗严冬之后，继之而来的必定是烂漫春光。

不要屈服于苦难。只有在这时，才能经受住种种严峻的考验，锻炼自己。只有知道冬天的寒冷，才能尽情享受春天

的阳光——不是么？

有位诗人说过：“你的命运之星，在你心中。”

不论你的处境如何，过去如何，构筑未来命运之星肯定就在你自己心中。

只要你自己总是光明磊落，那就任凭狂风暴雨袭来、惊涛骇浪涌来好了。现在我想对正在同重重苦难搏斗的年轻人说：眼下的苦难，看你们怎么对待，它甚至可以是点缀你们的瑰宝。

我有四个哥哥，战争把他们都夺走了，于是剩下的我不得不代替哥哥。家被战火烧了，年迈的父母拼命劳动，以免孩子受累，但照料幼小弟妹们的担子，仍然落在我的肩上。

当时我患着肺结核，必须战胜自身的病苦。若是今天的普通家庭，必然住院长期疗养，但处在战争末期到结束不久的时候，那是根本不可能的。

每天都痛苦不堪。一到傍晚就发低烧，咳嗽不止，夜里躺在床上也常常难受得不能入睡。医生甚至说，顶多能活到二十三、四岁。在恩师户田会长^①身边工作以后，时常受到关怀，他也对父母透露过：这样的身体恐怕挺不到三十岁。

但是，每天即使再繁重的工作，我也努力做到底。这绝不是说我要玩儿命。恰恰相反，试想，如果我不那样紧张，也许就败给病魔了。也可以认为，自觉的干劲和忘我的

^① 即户田城圣，曾任创价学会第二任会长。他就任会长前，只有会员三千人，七年后，亦即他逝世时为止，会员已发展到七十五万人，他为创价学会的发展壮大献出了毕生精力。——译者

工作，能够给精神和肉体以活力，有益于健康。

《唐·吉珂德》的作者塞万提斯说过这样一句话：“有生命就有希望。”我的病情也曾恶化，使我几次绝望，准备死掉。那时，我就鼓励自己：“生命尚存！希望犹在！”

世界上，不知有多少人在同比我更严重的病痛作斗争。我想诚挚地告诉他们：要有一颗坚强而开朗的心，决不向病魔投降。

这并不限于有病的场合。处于任何困境，都一定有战而胜之的机会。我想，最要紧的是满怀希望，奋勇向前。

我从一九四九年正月即二十一岁时起，有幸在恩师身边工作。连日繁重的工作（杂志编辑），是病弱之身所吃不消的。

然而，如前所述，我却从中受益非浅。

其间，恩师对我从各个方面施以严格训练。有时如万雷齐落，厉声呵责；有时慈眉善目，谆谆教诲。毫无疑问，其基点在于要把我培养成可以深深信赖、胜任一切工作的优秀人物。因此，在他身边工作，我感到无限喜悦，从不为严格的锤炼而叫苦叫累。

富有温暖人情味的关系会给人以多么大的希望、信心和勇气啊！我能够有今天，归根到底，是由于遇上了这位值得绝对信赖的伟大的导师，——这么说并不过分。

一般地说，信赖感是人类生活最重要的条件。尤其对于青年，也许可以说，工作上的信用是最好的财富。没有信用积累的青年，非成为失败者不可。

诚如人们所说，现在有一种践踏信赖而泰然处之的倾

向，是没有责任感的时代。然而，只要人类社会继续存在，信赖感就是根本。这是真理。置信赖于不顾的人，必将被社会所抛弃，成为失败者。他们今天得意洋洋地讴歌“没有责任感”，到头来，只能落个可悲的下场。

记得武者小路实笃^①说过：“可信的人们一句话，比不可信的人们的千言万语更有力。”

信用是难得易失的。费十年功夫积累的信用，往往由于一时一事的言行而失掉。靠小聪明装点门面，镀一层金，遇到大事时就会剥落殆尽。只有在苦难中勇往直前，坚持自己的使命，最后才能取得一切人的信任。尽管是似乎谁也看不起的平凡工作，也要重视它，忍耐再忍耐，为自身的建设而一步一步地前进，对这样的人，我打心眼里尊敬。

信用是重要的，但过于谨小慎微，陷入不求有功但求无过的消极主义之中，却是青年的莫大损失。不如说，年轻时候的失败，在奠定未来的基石这一点上，也许有着不可估量的意义。因此，要认识到事业未竟，按照自己的意志，勇敢地度过每一天。

英国著名作家哥尔斯密在他的作品中说：“我们最大的光荣，不在于一次也不失败，而在于每次倒下都能够站起来。”

还有一句话，不记得是谁说的了，但深深地铭刻在我心中：

“失败！何谓失败？此非世上之常事乎？岂非大事业之阶梯乎？吾人因之而得万卷书亦不能教之经验。（中略）呜呼！失败者，乃天之所以降福于吾人，实乃人生之至宝也。”

^① 武者小路实笃（1885—1976）日本著名小说家、剧作家。——译者

因一次两次失败而气馁，实在是愚蠢的。人生是个漫长的旅程，不管途中走过多么美妙、显赫的一段，如果最后是不幸的、失败的，那就是再悲惨不过的了。

青春时代，越是失败，越要为构筑新的人生、毕生幸福的基础而奋勇前进。

而且，失败就是失败，要象个青年的样子，有胆量坦率地承认它。应绝对避免不承认失败、归罪于他人的卑劣做法。并且要泰然、冷静地分析失败的原因，使之成为下一次创造价值的源泉。

青年人朝着某一目标而努力的姿态，是最有力、最清新、最美丽的。世界上再找不到比青年的苦斗更美丽的东西了。

要诚实地生活

必须诚实

德国诗人席勒的话里有这样一段：

“青年，应该一丝不挂。他们有青年的天真，有青年的热情，有青年的健康、直爽、朝气和光彩，燃烧着希望，比宰相、比将军更幸福。”

我的生活信条，一言以蔽之，就是要有青年的诚实，始终站在民众一边，同民众一起奋斗终生。

我最讨厌东京人那种遮遮掩掩、弄虚作假的陋习。我是过于坦率，周围的人常常苦劝忠告，但我并不想改，也改不

掉。

总之，人按照本来面目生活是最快乐的。歪曲或掩饰，就势必勉强。哪怕你身居高官显位，享尽荣华富贵，只要有虚饰，就绝对体味不到真正的幸福。

我清楚地记得蒙田的话：“世间没有比女人更美丽的东西，而女人们自己却迷信打扮，大加修饰。”

仪表的化妆，对女性来说，大概是必要的。但超出必要的限度，涂抹得过于花俏，岂不是反倒向丑陋的方向发展了吗？

过分打扮自己，想比实际模样显得更漂亮，并非只限于女性。男性也有这种倾向，甚至可以说，在某种意义上，比女性更强烈。

总而言之，我想借蒙田的话这么说：

“世间没有比人更美丽的东西，而人们自己却迷信打扮，大加修饰。”

天生的人，若丑恶，则没有比它更丑恶的了。但诚实的美好人性，却又是最美好不过的，而且无比动人。

英国大政治家狄士累利说过：“没有比诚实更聪明的了。”

我们日本人吃尽不诚实的政治家的苦头，因此，听到一位政治家能说出这种话来，不能不深感意外。不过，我认为这种话是千真万确的。

我有幸结交了许多朋友，并且遍及海外的各个种族、各个阶层。从中我深切地感到，只有抛掉虚伪、以诚相见的人际关系，才是最有力、最美好、最崇高的。

即使开始时怀有敌意的人，只要自己抱着真实和诚意去接触，就一定能换来好意。哪怕是言语不通的外国人，诚意

也能敏感地传递过去。这大概是人类天然具有的直感能力，其敏锐程度是惊人的。

如果人类之间有这样亲切的真心联系，怎么会彼此仇视、残杀呢？

我认为，不管怎么呼吁世界和平啦、世界联盟啦等等，归根结底，全在于这个人性的根本问题解决得如何。

站在平民一边

自觉地站在平民一边，作平民的朋友，以往是这样生活、战斗过来的，今后也要永远彻底地站在弱小者一边，同强暴、虚伪的执政者战斗下去。因为我确信，真正的民主主义必须以大多数平民的幸福为基础。

从前，一提到平民，就要缀上庸俗、粗野、低贱等形容词。其实，这是从大众中脱离出来的华族和士族^①的偏见。在民主主义的当代，如果仍旧抱有这种感情，那他一定是个时代落伍者，大错特错了。

我觉得自己生于平民家、长在平民中，实在是幸运。因此，我对平民有着无限的依恋之情，把同他们一起生活、并肩战斗，视为无上荣光。

尽管是民主主义时代，平民却仍在被迫牺牲。政治仍然撇开国民，在腐败发臭。经济在以大企业为中心高速发展的背后，民众不知在付出多么巨大的牺牲。

① 华族，即贵族，是明治时代设立的身分制度之一。士族是明治维新后给予原来的武士阶级的身分称呼，其地位在华族之下，平民之上。

资本家和政治家等仅仅占国民的十分之一、二，为了这一特权阶层的利益，迫使占十分之八、九的民众做牺牲，这种现实，我一看到就感到愤慨，无法沉默。

当然，我同所有的平民一样，除了一票的投票权和宪法所保证的基本人权之外，什么权力也没有。若说弱小，确实是够弱小的平民了。

可是，我却这么想：摩天大楼靠地面基础支撑才能巍然耸立，席勒所说的宰相、将军的高位、强权，也只有在民众的支持下才能发挥威力。

所以，有着最伟大力量的是平民。平民才是母体，才是主人。世上所谓权力者，不过是平民的儿子、仆人而已。

大概这才是主权在民、民主主义的真谛。

名曰民主国家，但在日本人心目中，现在仍旧抛不掉把政治家和官僚摆在高人一等的地位上看待的观念。近来笼罩政界和财界的“黑雾”，归根结底，也不外是从这种权力关系的颠倒中产生的。

总之，为我们自己，我们必须用自己的双手开创真正的民主主义的新时代。

为了肩负下一个时代、生活在下一个时代的年轻人，最起码我要在我的领域内，全心全意为建设一个光明而公正的社会而努力。

永 葆 青 春

我十九岁时得遇恩师，使我的人生发生了巨大变化，已如前述。我能够在伟大导师的身边度过青春时代，仅此一

• 7 •