

中国古代微型小说
鉴赏辞典

臧克家题



中国妇女出版社

005372

1207.41-61

L075

中国古代微型小说
鉴赏辞典

臧克家题

——中国妇女出版社

责任编辑：胡礼佩

中国古代微型小说鉴赏辞典

乐 牛 主编

中国妇女出版社出版 新华书店科技发行所发行

国防科工委印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 23印张 800千字

1991年6月第一版 1991年6月第一次印刷

印数：1—5000册

ISBN 7-80016-342-3/J·26 定价：18.00元

前 言

《中国古代微型小说鉴赏辞典》是我国第一部大型的古代微型小说选、评之作。它是从上自先秦，下迄清末的一百七十余部典籍中筛选出来的。全书共收作品 466 余篇，可谓洋洋大观矣！

我国古代关于小说的概念是不断演变的。“小说”一词最早见于《庄子·外物》：“饰小说以干县令，其于大达亦远矣。”这里的“小说”，并非文学体裁，而是指琐屑的小言论。桓谭《新论》中第一次出现了“小说家”这个名词，并对它加以肯定：“若其小说家合残丛小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”班固在《汉书·艺文志》里，将小说家列于九流十家之末，并说：“小说家者流，盖出于稗官。街谈巷语，道听途说者之所造也。”汉以后人们所指的小说，包括随笔、丛谈、杂说、野史、小品等种类，内容有神仙、鬼怪、传奇、异闻、轶事、山川地理、风俗人情，真可谓“丰富多彩”了。唐人传奇的问世，为小说发展带来新的特质，即通过虚构的方法，编织完整的故事和刻画鲜明的人物。这实际是小说已成型，然而，古人却名之为“传奇”，并不认为它是真正的小说。宋人撰写《新唐书·艺文志》，一面清除毫无故事的作品，一面将一向收入史部的志怪归入小说，这说明他们已注意到要为小说本身的含义有所规定了。明代人就逐渐将虚构人物、故事的作品作为小说的正宗。关于小说的概念便趋向定型了。但仍缺乏理论的说明。直到近代，先哲们接受西方小说的影响，才认识到小说是种以叙事为手段，以人物为中心，并有效地反映社会生活的文学式样。至于

微型小说，古代人更一无论述。现代人一般认为千字左右的小说是“小小说”，或微型小说。但古代微型小说呢？我们这次选编的作品俱在四百字左右也是想从字数上作些限制。其实，若从篇幅而论，我国古代的小说，本来就有短小的传统，只是没从理论上概括而已。

从微型小说而言，先秦以前的神话、传说，有的集中刻画一个人物，并有起伏的故事和生动的细节描写，可以看作是微型小说的萌芽。经过汉代的发展，到魏、晋、南北朝时期，便出现了微型小说的第一个高峰。实际上，许多托名汉人之作的《神异经》等等，大多出于六朝人之手。六朝时的小说便有志人、志怪之分。如晋代干宝的《搜神记》里，不少篇章在刻画人物、编织故事、描写环境方面，都有鲜明的小说特点。刘义庆的《世说新语》，它以简洁的语言、富有特征的细节塑造人物，在中国小说史上自成一体，可以说是微型小说的结集。这类的书，先后有邯郸淳的《笑林》，侯白的《启颜录》，这些书多属俳谐类，有时专记一些谐谑的资料，但不少应该是讽刺、幽默的微型小说。

唐代，我国小说发生了质的变化，即有意识地通过虚构来塑造人物。唐人传奇便是典型的代表。中晚唐时期，就出现了小说的专集，如牛僧孺的《玄怪录》等等。在古代微型小说的创作上，唐代是第二个高峰。有的以志怪见长，有的以志人取胜，如张鷟的《朝野僉载》，刘餗的《隋唐嘉话》等等。宋代的微型小说也是一个不可忽视的高峰。同以前的朝代相比，宋人突出的一个表现是整理、辑录小说。如太平兴国二年，宋太宗命李昉监修小说总集《太平广记》，成书五百卷。参与其书修撰的人，有的就是小说家。如徐铉、吴淑等。徐铉有《稽神录》六卷，吴淑

有《江淮异人传》三卷，都为志怪之作。洪迈的《夷坚志》竟有四百二十卷，《四库全书总目》评道：“是书所记，皆神怪之说，故以《列子》夷坚事为名。”其中微型小说的佳作着实不少。宋人的笔记小说盛行，不少诗人、史学家、科学家，往往也是笔记小说的作者。如欧阳修著有《归田录》，周密著有《武林旧事》、《齐东野语》、《癸辛杂识》，苏轼有《东坡志林》，沈括有《梦溪笔谈》等。像欧阳修的《卖油翁》等，可以说是古代微型小说的精品。元明时代，微型小说有些衰败，不论从质和量上，都远逊于前代。瞿佑的《剪灯新语》、李昌的《剪灯余话》等，虽有自创之篇，但内容和艺术已沉入末流。冯梦龙撰有《古今谭概》，也集录整理前人之作，但气魄远不及洪迈。清代是微型小说的最后一个高峰，也是我国微型小说创作上的最大一座高峰。杰出的代表自然是蒲松龄了。他的《聊斋志异》中，不少篇章是古代微型小说的杰作，有的客观地描摹现实的生活，有的刻划幻想的境界，都达到了光辉的顶峰。袁牧是位诗人，却著有《新齐谐》，其中的《卖蒜叟》等等，也是微型小说的佳品。综观清一代，微型小说的作者多，作品多，其艺术成就也超过了以往。所以《中国古代微型小说鉴赏辞典》里，选入的清代作品尤多。

我国古代的微型小说，从先秦迄清末，各个时代都有自己的特色，内容丰富、形式多样。编选时，力求选文广泛，体裁齐备。如有纪实性的小说，虚构性的故事，有的写人，有的写物，有的志怪，有的写史。还有科学小说。风格上，有的华丽秣冶，有的简洁朴实，有的幽远，有的诡异。有的渗透现实主义的力量，有的闪着浪漫主义的光彩。《辞典》力图能反映我国微型小说产生、发展、成熟的轮廓。选文的标准，首先是短小，既注意思想内容的价值，也注意艺术审美的价值。并且力求选出的是

优秀之作。为此，我们没有搞朝代的平衡，也没有搞作家的平衡，总之是择精选美，以飨读者。

作品的编排是按时间先后的顺序。每篇作品，先排原文，后为赏析。没有单独作注，注纳入赏析的文章中。这样，有利于节省字数和篇幅。赏析不求面面俱到，尽量发掘原文的艺术特点，发挥各人的自身感受。有话则多，无话则省，不强求一定的字数，以保篇幅的平衡。由于我们水平有限，失当是难免的，请专家、读者指正。

《辞典》编选过程中，得到大江南北许多研究所及大学的学者、教授支持。著名诗人臧克家热情地题写了书名。特别是中国妇女出版社的大力支持，才有可能出版。值此之际，特表示深切的谢意。

乐 牛

1990年二龙路

主编 乐 牛

编委

乐 牛 张长波

岳冬梅

顾建华 蒋佩春

臧博平

赏析撰写人：

丁 芒
王 栋
王彩慧
戈纪敏
冯 巍
刘书杰
戎 晖
李 勤
李连枚
张 健
张跃生
杨茂祥
姜 彦
贾 立
顾建华
徐祖淳
曹小乐
黄晓芬
谢广凤
裴燕生
黎烈南

于河海
王希文
王敏琦
乐 牛
冯晓英
朱 玲
祁晓明
李秀明
迟少宇
张 蔷
张捐中
岳冬梅
侯 会
贾战江
秦 秀
唐国英
曹治国
崔光远
韩 凯
臧博平
霍 秀全

小 茫
王宜庭
王殿松
兰 虹
吕 倩
关依兰
李 凡
李郁章
吴 东
张 婧
张惠文
屈凤莲
赵 京
欧阳周
高 森
郭 萍
曹蓉晖
程 红
韩金凯
廖向群
霍 秀林

马淑琴
王晓玲
王震亚
白一宇
刘五庆
邢 安
李 远
李汝梅
陈先元
张华义
杨 光
鸣 秀
赵文友
顾卫川
徐晶石
曹 健
常 寿
惠 敏
蒋佩春
潘澹 锐
台

目 录

〔先秦汉魏南北朝作品〕

- 精卫填海.....《山海经》(3)
- 夸父逐日.....《山海经》(4)
- 刑 天.....《山海经》(6)
- 墨者守法.....吕不韦《吕氏春秋》(7)
- 子罕不受玉.....吕不韦《吕氏春秋》(8)
- 知人不易.....吕不韦《吕氏春秋》(9)
- 晏子使楚.....《晏子春秋》(10)
- 御者之妻.....《晏子春秋》(12)
- 晋治氏女徒.....《汲冢琐语》(13)
- 刑史子臣.....《汲冢琐语》(14)
- 女娲补天.....刘安《淮南子》(15)
- 共工怒触不周山.....刘安《淮南子》(16)
- 文侯不赏解扁.....刘安《淮南鸿烈解》(18)
- 求仙草.....东方朔《海内十洲记》(19)
- 东王公.....《神异经》(20)
- 朴 父.....《神异经》(21)
- 萧 史.....刘向《列仙传》(22)
- 江妃二女.....刘向《列仙传》(23)
- 惠子欲之梁.....刘向《说苑》(25)
- 扁鹊见齐桓侯.....刘向《新序》(26)
- 珠崖二义.....刘向《列女传》(28)
- 齐太仓女.....刘向《列女传》(30)
- 鲁漆室女.....刘向《列女传》(32)
- 赵将括母.....刘向《列女传》(34)

杞梁妻	刘向《列女传》(36)
微行柏谷	班固《汉书故事》(37)
隐形人	邯郸淳《笑林》(39)
有甲	邯郸淳《笑林》(40)
某甲	邯郸淳《笑林》(42)
陶邱氏遣妇	邯郸淳《笑林》(42)
献凤凰	邯郸淳《笑林》(43)
赵伯公醉卧	邯郸淳《笑林》(45)
丽娟	郭宪《洞冥记》(46)
李冰	应劭《风俗通》(47)
刘伯夷	曹丕《列异传》(49)
张奋	曹丕《列异传》(50)
宗定伯	曹丕《列异传》(51)
梁鸿	皇甫谧《高士传》(52)
渔夫	皇甫谧《高士传》(55)
严光	皇甫谧《高士传》(56)
严遵	皇甫谧《高士传》(58)
江上	皇甫谧《高士传》(60)
蜀山假獾	张华《博物志》(61)
天河浮槎	张华《博物志》(62)
马太守	葛洪《抱朴子》(64)
匡衡	葛洪《西京杂记》(65)
王媪	葛洪《西京杂记》(67)
韩凭夫妇	干宝《搜神记》(69)
李寄斩蛇	干宝《搜神记》(70)
张华	干宝《搜神记》(72)
狄希	干宝《搜神记》(74)
河间男女	干宝《搜神记》(76)
秦闵王女	干宝《搜神记》(78)
鬼谷子	王嘉《拾遗记》(80)
铸剑	王嘉《拾遗记》(82)
任未	王嘉《拾遗记》(83)
赵夫人	王嘉《拾遗记》(85)
贾逵勤学	王嘉《拾遗记》(87)
怨碑	王嘉《拾遗记》(88)

- 剡县民 陶潜《搜神后记》(89)
 章 苟 陶潜《搜神后记》(91)
 桃花源 陶潜《搜神后记》(92)
 赵 固 陶潜《搜神后记》(94)
 李仲文女 陶潜《搜神后记》(96)
 韶 舞 陶潜《搜神后记》(97)
 管华绝交 刘义庆《世说新语》(99)
 荀巨伯 刘义庆《世说新语》(100)
 孔文举应对 刘义庆《世说新语》(101)
 雪夜访戴 刘义庆《世说新语》(102)
 周处自新 刘义庆《世说新语》(103)
 王蓝田性急 刘义庆《世说新语》(104)
 石王争豪 刘义庆《世说新语》(105)
 王子猷 刘义庆《世说新语》(107)
 何充正言 刘义庆《世说新语》(108)
 不以爱憎匿善 刘义庆《世说新语》(109)
 庾公的卢 刘义庆《世说新语》(111)
 吴郡卒 刘义庆《世说新语》(112)
 王戎宿慧 刘义庆《世说新语》(113)
 许允妇 刘义庆《世说新语》(114)
 玉镜台 刘义庆《世说新语》(116)
 刘 伶 刘义庆《世说新语》(118)
 阮德如 刘义庆《幽明录》(119)
 庞 阿 刘义庆《幽明录》(120)
 焦湖庙祝 刘义庆《幽明录》(122)
 清溪庙神 吴均《续齐谐记》(123)
 弘 氏 颜之推《冤魂志》(125)
 桑树煮龟 刘敬叔《异苑》(126)
 孔子占鼎 殷芸《殷芸小说》(128)
 子路杀虎 殷芸《殷芸小说》(129)
 肖正人 徐益寿《纪闻》(130)

〔隋唐五代作品〕

- 魏市人 侯白《启颜录》(135)
 吃 人 侯白《启颜录》(136)

- 驴鞍代下巴……………侯白《启颜录》(137)
 刘道真……………侯白《启颜录》(138)
 胡志忠……………薛用弱选自《太平广记》(140)
 郑仁凯……………张鷟《朝野僉载》(142)
 钥匙尚在……………张鷟《朝野僉载》(143)
 碧玉……………张鷟《朝野僉载》(145)
 妹代姊嫁……………张鷟《朝野僉载》(146)
 郑氏抗暴……………张鷟《朝野僉载》(147)
 李畬母……………张鷟《朝野僉载》(149)
 喷嚏震虎……………张鷟《朝野僉载》(150)
 敬德不谄……………张鷟《朝野僉载》(150)
 小人得宠……………张鷟《朝野僉载》(152)
 夏侯彪之贪鄙……………张鷟《朝野僉载》(153)
 猩猩……………张鷟《朝野僉载》(155)
 李龟寿……………皇甫枚《三水小牍》(156)
 却要……………皇甫枚《三水小牍》(158)
 开元制衣女……………孟荣《本事诗》(160)
 杨素……………孟荣《太平广记》(162)
 诗人张祜……………孟荣《本事诗》(164)
 卖饼者妻……………孟荣《本事诗》(165)
 崔护……………孟荣《本事诗》(167)
 谏高宗册武后……………刘餗《隋唐嘉话》(169)
 炀帝善属文……………刘餗《隋唐嘉话》(171)
 姿师德……………刘餗《隋唐嘉话》(172)
 魏徵嗜醋芹……………柳宗元《龙城录》(174)
 赵昱斩蛟……………柳宗元《龙城录》(176)
 赵师雄醉憩梅花下……………柳宗元《龙城录》(178)
 童区寄传……………柳宗元《柳河东集》(179)
 杜丰……………牛肃《太平广记》(181)
 张长史……………牛肃《纪闻》(183)
 田氏子……………牛肃《纪闻》(184)
 崔昭行贿事……………李肇《唐国史补》(186)
 王积薪闻棋……………李肇《唐国史补》(188)
 杨再思……………刘肃《大唐新语》(189)

- 狄仁杰……………刘肃《大唐新语》(190)
- 安金藏……………刘肃《大唐新语》(192)
- 贾嘉隐……………刘肃《大唐新语》(194)
- 高宗苦风眩头重……………刘肃《大唐新语》(195)
- 阎立本观画……………韦绚《嘉话录》(197)
- 磬怪……………韦绚《嘉话录》(198)
- 宁王……………段成式《酉阳杂俎》(199)
- 京西店老人……………段成式《酉阳杂俎》(201)
- 及第前后……………佚名《玉泉子》(203)
- 爇牛头……………佚名《大唐传载》(204)
- 中部民……………李允《独异志》(205)
- 沉香亭……………李肇《松窗杂录》(207)
- 韦协律兄……………牛僧孺《玄怪录》(209)
- 肖氏子……………张读《宣室志》(211)
- 尉迟敬德……………卢氏《逸史》(212)
- 萧复弟……………卢肇《太平广记》(214)
- 卢媚娘……………苏鹗《杜阳杂编》(216)
- 传书燕……………王仁裕《开元天宝遗事》(218)
- 以父为子……………王仁裕《玉堂闲话》(220)
- 杀妻者……………范资《玉堂闲话》(221)
- 黄筌改画钟馗……………耿煥《野人闲话》(223)
- 以贤妻激劝而得者……………王定保《唐摭言》(225)
- 王勃展才……………王定保《唐摭言》(226)
- 切磋……………王定保《唐摭言》(228)

〔宋代作品〕

- 掘地皮……………郑文宝《江南余载》(233)
- 逼婚……………彭乘《墨客挥犀》(234)
- 安石嗜书……………彭乘《墨客挥犀》(235)
- 石守道警语……………彭乘《墨客挥犀》(236)
- 田元均宽厚……………欧阳修《归田录》(238)
- 两个宰相……………欧阳修《归田录》(239)
- 茅处士……………张师正《括异志》(240)
- 苏子由……………张邦基《墨庄漫录》(242)
- 扬州夜梦……………张邦基《墨庄漫录》(244)

- 乌 巾..... 张 邦基《墨庄漫录》(245)
 吕公试墨..... 张 邦基《墨庄漫录》(247)
 葛秀才强记 费 衮《梁谿漫志》(248)
 道人堕盗计 费 衮《梁谿漫志》(250)
 江东丛祠 费 衮《梁谿漫志》(252)
 包孝肃..... 沈括《梦溪笔谈》(254)
 蒋堂侍郎..... 沈括《梦溪笔谈》(256)
 吴中士人..... 沈括《梦溪笔谈》(257)
 李侍读魁梧善饮..... 文莹《湘山野录》(259)
 柳开轻言自炫..... 文莹《湘山野录》(260)
 安鸿渐有滑稽清才..... 文莹《湘山野录》(262)
 吕端为官..... 文莹《玉壶清话》(263)
 秦陇鸚鵡..... 文莹《玉壶清话》(264)
 艾 子..... 苏轼《艾子杂说》(265)
 杀 贼..... 刘斧《青琐高议》(267)
 不罪碎盏烧须人..... 刘斧《青琐高议》(269)
 从群盗饮酒..... 刘斧《青琐高议》(270)
 遣鬼取名画..... 刘斧《青琐高议》(272)
 王 缙..... 李元纲《厚德录》(273)
 吕元膺..... 丁用晦《艺田录》(275)
 禁街遇丽..... 方回《虚谷闲抄》(277)
 胶竊取虎 何 筵《春绪纪闻》(279)
 死马医 何 筵《春绪纪闻》(280)
 酒 谑 何 筵《春绪纪闻》(281)
 乖崖剑术 何 筵《春绪纪闻》(282)
 谑 鱼 何 筵《春绪纪闻》(284)
 愚人三事..... 赵与时《宾退录》(285)
 王 宋 岳珂《程史》(287)
 相马者..... 赵令畴《侯鯖录》(289)
 曾 攸 王 玠《随手杂录》(291)
 宋真宗..... 苏辙《龙川别志》(292)
 考 核..... 王 说《唐语林》(294)
 太宗解谏..... 王 说《唐语林》(295)
 魏征论谏..... 王 说《唐语林》(297)
 李卫公在珠崖..... 王 说《唐语林》(298)

- 唐太宗与李勣 王说《唐语林》(300)
- 娄师德 王说《唐语林》(301)
- 及第风波 王说《唐语林》(303)
- 西平王法 王说《唐语林》(304)
- 杜黄裳 王说《唐语林》(306)
- 王祚问寿 王铎《默记》(308)
- 李 播 尤袤《全唐诗话》(310)
- 崔 郊 尤袤《全唐诗话》(311)
- 杜 牧 尤袤《全唐诗话》(313)
- 陈子昂 尤袤《全唐诗话》(315)
- 株连致误 陆游《老学庵笔记》(317)
- 秦桧专权 陆游《老学庵笔记》(318)
- 马知节直诚 吴曾《能改斋漫录》(320)
- 不过免官而已 吴曾《能改斋漫录》(321)
- 乐 君 叶梦得《避暑录话》(323)
- 李光颜力拒女色 孔平仲《续世说》(324)
- 一言决狱 施德操《北窗炙录》(326)
- 陶四翁 施德操《北窗炙录》(328)
- 依样画葫芦 魏泰《东轩笔录》(329)
- 邓宿荐士营私 魏泰《东轩笔录》(331)
- 刘攽滑稽 魏泰《东轩笔录》(333)
- 胡忠简上书 罗大经《鹤林玉露》(335)
- 方朔窃酒 罗大经《鹤林玉露》(337)
- 韩 瓚 罗大经《鹤林玉露》(338)
- 王荆公简章 朱弁《曲洧旧闻》(340)
- 楚将亡金 洪迈《夷坚志》(342)
- 寺僧治猴 洪迈《夷坚志》(344)
- 临川倡女 洪迈《夷坚志》(345)
- 王运使仆 洪迈《夷坚志》(347)
- 崔春娘 洪迈《夷坚志》(348)
- 荆南妖巫 洪迈《夷坚志》(350)
- 韩氏放鬼 洪迈《夷坚志》(351)
- 蔡侍郎 洪迈《夷坚志》(353)
- 丰城孝妇 洪迈《夷坚志》(354)
- 蒺叔厚 洪迈《夷坚志》(356)

- 蓝 姬..... 洪迈《夷坚志》(358)
- 孙铸击鬼..... 洪迈《夷坚志》(359)
- 泗州邸怪..... 洪迈《夷坚志》(361)
- 晁安宅妻..... 洪迈《夷坚志》(363)
- 霍将军..... 洪迈《夷坚志》(365)
- 徐大夫..... 洪迈《夷坚志》(366)
- 草 书..... 邢居实《拊掌录》(368)
- 瓦学士..... 邢居实《拊掌录》(370)
- 米从何处来..... 曾敏行《独醒杂志》(371)
- 韦秀庄..... 戴孚《太平广记》(373)
- 昌化章氏..... 周密《齐东野语》(374)
- 张定叟..... 周密《齐东野语》(376)
- 洪景卢自矜..... 周密《齐东野语》(377)
- 赵温叔..... 周密《癸辛杂记》(378)

〔元明作品〕

- 戴十妻梁氏..... 元好问《续夷坚志》(383)
- 高丽氏..... 陶宗仪《辍耕录》(384)
- 秦君昭..... 陶宗仪《辍耕录》(386)
- 盗有道..... 陶宗仪《辍耕录》(388)
- 猴 盗..... 陶宗仪《辍耕录》(389)
- 勘 钉..... 陶宗仪《辍耕录》(391)
- 贤妻致贵..... 陶宗仪《辍耕录》(392)
- 假水心论才..... 白珽《湛渊静语》(394)
- 告 荒..... 杨慎《丹铅杂录》(396)
- 芮伯献马..... 刘基《郁离子》(397)
- 道士救虎..... 刘基《郁离子》(399)
- 子侨陷友..... 刘基《郁离子》(400)
- 北郭氏之宅..... 刘基《郁离子》(401)
- 蜀 贾..... 刘基《郁离子》(402)
- 商陵君..... 刘基《郁离子》(403)
- 冯妇之死..... 刘基《郁离子》(404)
- 赵人患鼠..... 刘基《郁离子》(405)
- 虞孚贪利..... 刘基《郁离子》(406)
- 知一而不知二..... 刘基《郁离子》(407)

- 白毘乘马 刘基《郁离子》(408)
 姑苏之围 刘基《郁离子》(409)
 郑人之学 刘基《郁离子》(411)
 良 桐 刘基《郁离子》(412)
 蹶叔三悔 刘基《郁离子》(413)
 螭 蝮 刘基《郁离子》(414)
 即 且 刘基《郁离子》(416)
 太监阿丑 文林《琅琊漫钞》(418)
 吴官童 文林《琅琊漫钞》(420)
 史痴翁 焦竑《焦氏笔乘》(421)
 冯瀛王 焦竑《焦氏笔乘》(423)
 湖心亭看雪 张岱《陶庵梦录》(425)
 柳敬亭说书 张岱《陶庵梦录》(426)
 县令明察 祝允明《野记》(428)
 杨逢春 陆槩《说听》(430)
 关政之恶 徐树丕《识小录》(431)
 冯 翼 郑元祐《遂昌杂录》(433)
 钱若水 郑瑄《昨非庵日纂》(435)
 罚人食肉 冯梦龙《古今谭概》(436)
 商季子悟道 冯梦龙《古今谭概》(438)
 陈公戒酒 冯梦龙《古今谭概》(439)
 不误反误 冯梦龙《古今谭概》(440)
 秀才康了 冯梦龙《古今谭概》(441)
 刺 眉 冯梦龙《古今谭概》(442)
 洗 桃 冯梦龙《古今谭概》(443)
 暴城隍 冯梦龙《古今谭概》(444)
 太史公 冯梦龙《古今谭概》(445)
 靠谁养活 冯梦龙《古今谭概》(446)
 智短汉 冯梦龙《古今谭概》(447)
 双见鬼 冯梦龙《古今谭概》(447)
 廉官董三泉 冯梦龙《古今谭概》(449)
 眉间尺 冯梦龙《古今谭概》(450)
 嫁娶奇合 冯梦龙《古今谭概》(452)
 卿言亦好 冯梦龙《古今谭概》(453)
 称 象 李贽《初谭集》(454)