

○ 品石论印



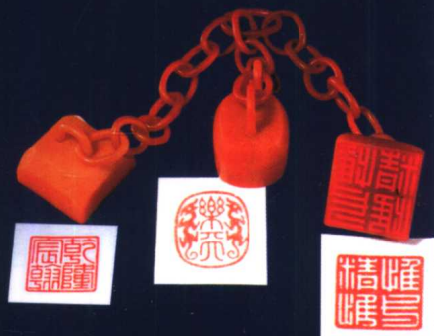
鉴定收藏 ○

# 古印趣谈

张千弘 著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE





品石论印

# 占印趣谈

张干弘 著

鉴定收藏



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

古印趣谈 / 张千弘著. — 天津: 百花文艺出版社,  
2002.12

(收藏一绝)

ISBN 7-5306-3518-2

I. 古… II. 张… III. 古印(考古)—研究—中  
国 IV.K877.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 101941 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: [bhpubl@public1.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public1.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/32

2003 年 4 月第 1 版

印数: 1—5000 册

印张 7.625 插页 34 字数 175 千字

2003 年 4 月第 1 次印刷

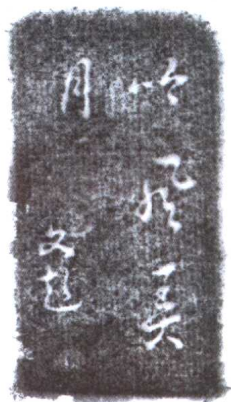
定价: 21.00 元



王冕治印：会稽佳山水  
(图 1)



文彭款印：吟风弄月  
(图 2)



文彭边款：吟风弄月  
(图 3)



(图 4) 明代旧印：文彭款“吟风弄月”章



(图 5) 印文: 琴罢倚松玩鹤



边款(4): 传也。时嘉靖丁未秋,三桥彭识于松鹤斋中。

(图 10)

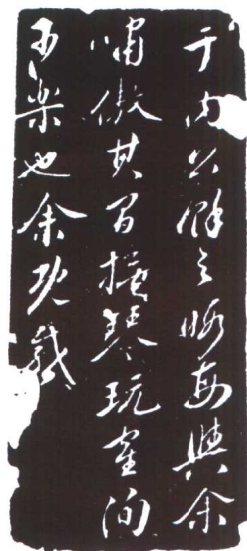


边款(3): 先生之意,因检匣中旧石,篆其事于上,以赠先生。庶境与石而俱

(图 9)

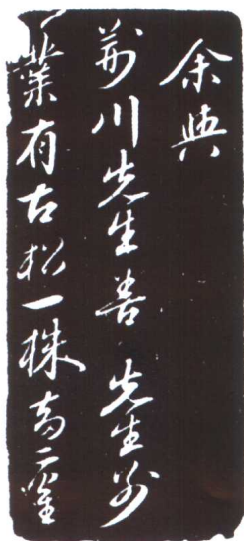


(图6) 印头刻款:琴罢倚松玩鹤



边款(2):于内,公馀之暇,每与余  
啸傲其间,抚琴玩鹤,洵可乐也。  
余既感

(图8)



边款(1):余与荆川先生善,先生  
别业有古松一株,畜二鹤

(图7)



(图 11) 清初 特级田黄印



(图 12) 清初 杨玉璇刻:田黄佛像



托塔罗汉像的钩形阴刻衣纹  
(图 13)



袖手罗汉像  
(图 14)



(图 15) 托塔罗汉像



(图 17) 侧身伏狮罗汉像



(图 16) 伏狮罗汉像



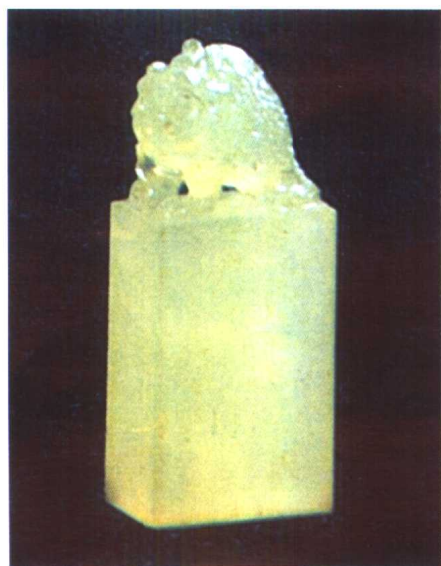
(图 18) 尚均刻：布袋和尚



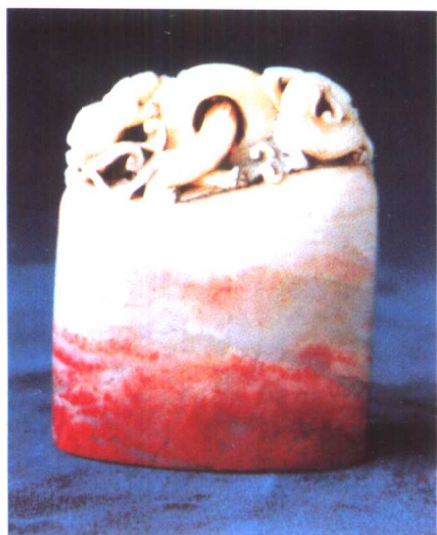
(图 19) 康熙 周尚均刻：熟栗黄田黄印



(图 20) 环冻·浮雕凤纽章



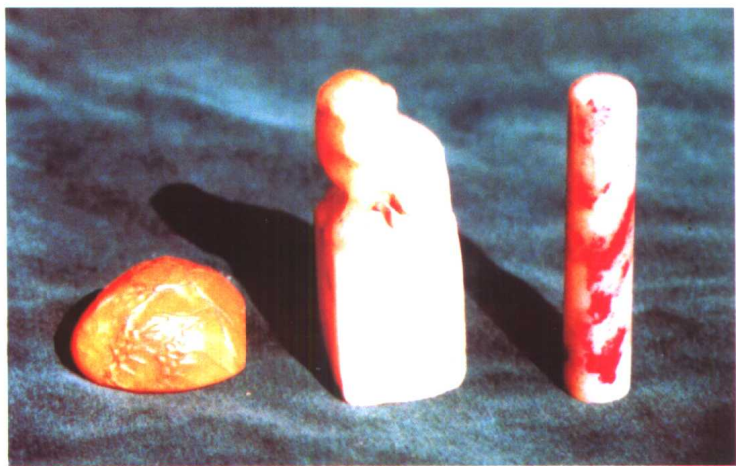
(图 21) 水晶冻·蟠纽章



(图 22) 五螭穿环(背面)



(图 23) 五螭穿环(正面)



(图 24) 印石三宝：田黄·鸡血·白芙蓉



(图 25) 长春居士



(图 26) 自强不息



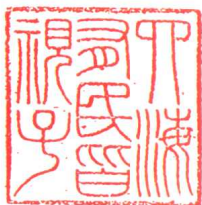
(图 27) 五福五代



(图 28) 古希天子



(图 29) 一年无日不看书



(图 30) 四海有民皆视子



(图 31) 八徵耄念之宝



(图 32) 德日新



(图 33) 三希堂



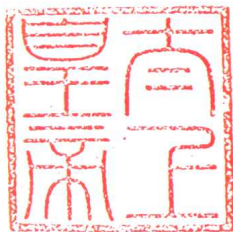
(图 34) 乾隆宸翰



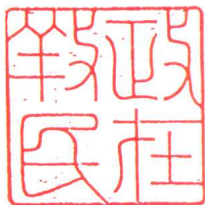
(图 35) 八徵耄念



(图 36) 乾隆



(图 37) 太上皇帝



(图 38) 政在养民



(图 39) 信天主人



(图 40) 奉三无私



(图 41) 犹日孜孜



(图 42) 母印一



(图 43) 母印二



(图 44) 鸟迹篆



(图 45) 转宿篆



(图 46) 剪刀篆



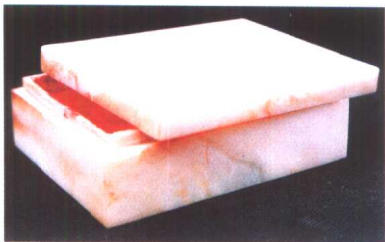
(图 47) 龙爪篆



(图 48) 垂露篆



(图 49) 清初 寿山冻石印盒



(图 50) 清代 翠玉印盒



(图 51) 玻璃印盒

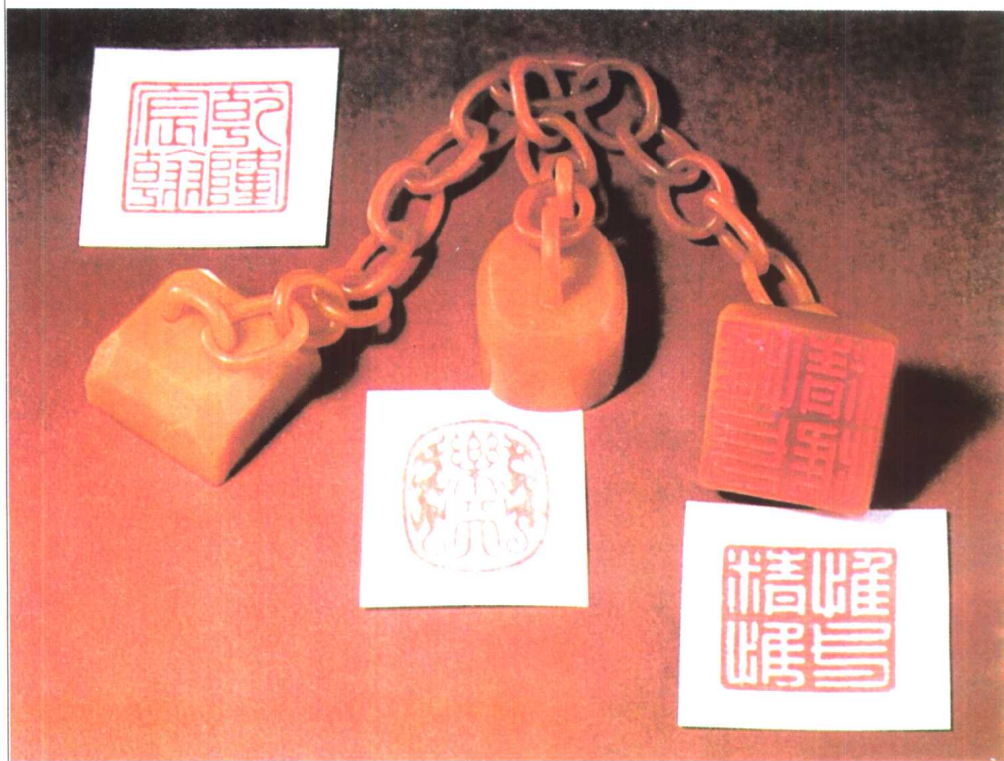


(图 53) 民国 瓷印盒



(图 52) 清代 馒头式瓷印盒

(图 54) 乾隆田黄三联印



乾隆宸翰

乐天

惟精惟一