

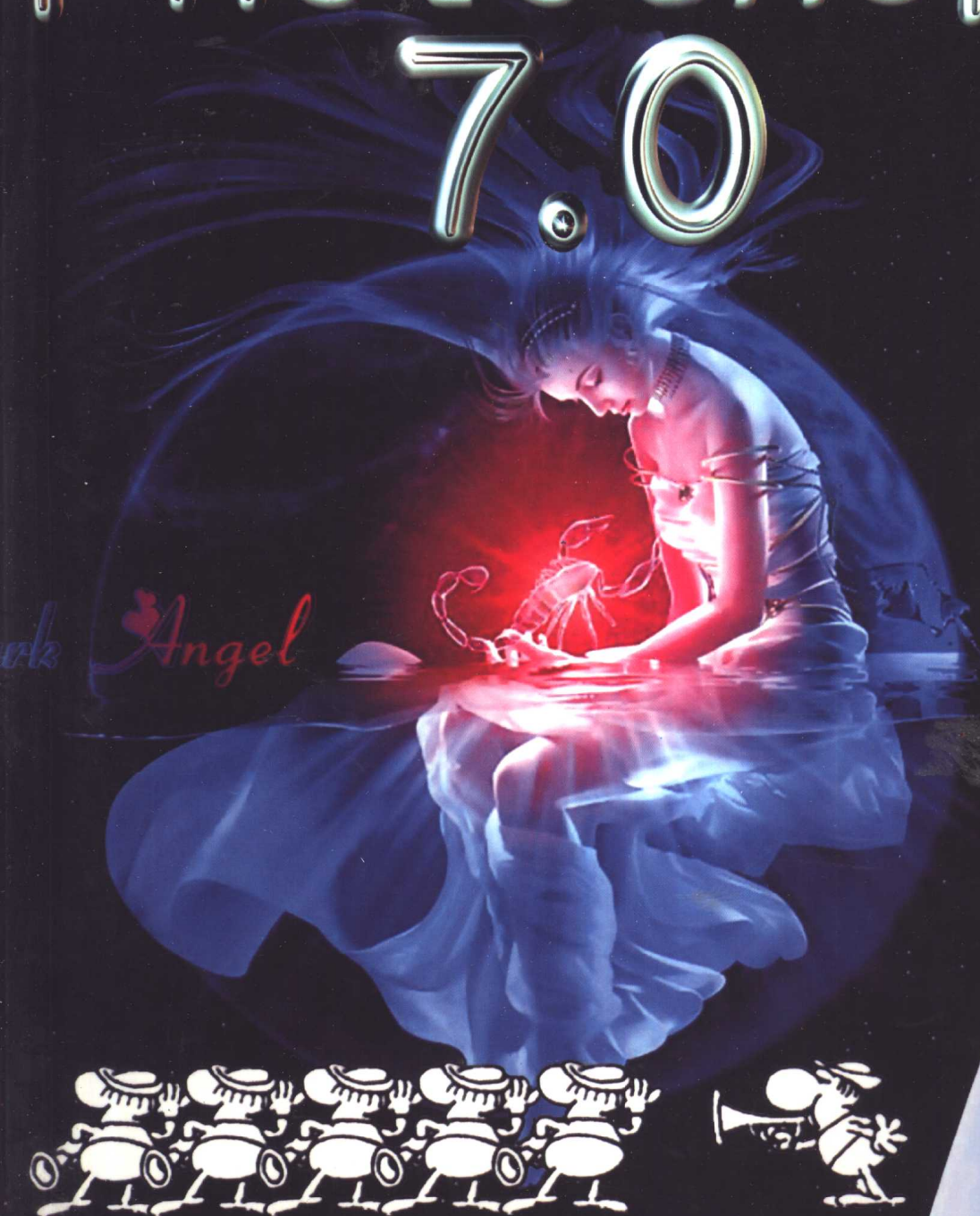


计算机综合培训教程

Photoshop 7.0

入门与进阶

丛书



中国IT培训工程编委会 编



香港恒明出版有限公司 承制
广州网垠科技发展有限公司



珠海出版社



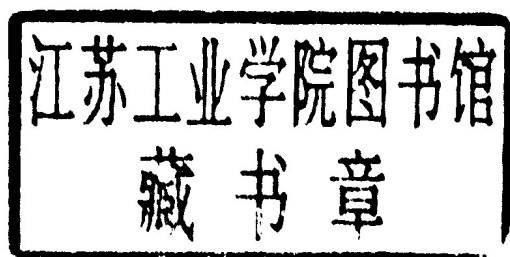
73P
全国千余家著名电脑培训学校联袂推出



计算机综合培训教程

Photoshop 7.0 入门与进阶

中国 IT 培训工程编委会 编



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

计算机综合培训教程/中国 IT 培训工程编委会编. —珠海:珠海出版社,2002.6

ISBN7-80607-823-1/TP.12

I. 计... II. 中... III. 计算机综合培训-教程 IV. TP.12

计算机综合培训教程

作 者 ■ 中国 IT 培训工程编委会

选题策划 ■ 孙建开

终 审 ■ 成 平

责任编辑 ■ 孙建开 雷良波

封面设计 ■ 非凡创意

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香洲梅华东路 297 号二层

电 话 ● 2222759 邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 ▲ 787 × 1092mm 1/16

印 张 ▲ 500 字数 ▲ 8200 千字

版 次 ▲ 2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1 - 5000 册

ISBN7-80607-823-1/TP.12

总 定 价:625.00 元(全二十五册)

版权所有:翻印必究

《电脑综合培训教程—入门与进阶》

序言

电脑这玩意，看起来容易，用起来难。各种硬件，一拨接一拨地升级；各种软件，一版接一版地换代，往往弄得我们头昏脑胀，无从下手。

“心动不如行动”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软硬件和一本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试。很快您就会发现您的电脑也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在电脑海洋中航行了。

现在的个人电脑虽然功能强大、用途广泛，但大多数人学电脑不外出于两种目的：一种是作为玩乐之用；另一种是将之作为谋生的工具。本丛书从读者的角度出发，引领大家在工作上善用电脑。

当工作上遇到逆境时，待业者固然应该趁此机会充实自己，就算是在职者也应多掌握一些实用技能以提升自己的竞争力。在科技发展一日千里的今天，熟悉电脑操作已成为很多工作必备的入职要求。

不过，对很多人来说，要把家中的个人电脑变为谋生工具，或好好地驾驶办公室里的电脑设备是说来容易，做起来却无从入手的一件事。因此，网垠公司基于多年策划电脑书的经验，结合中国目前的实际情况，与珠海出版社一起策划出版了这套丛书，帮助读者尽量发挥电脑的实用性能及善用互联网上的无尽资源，以达到转危为安、自强不息的目标。

为工作而学习电脑可分为两种情况来谈。由于在今天的办公室里，文秘、会计和资料库管理等工序都已电脑化，电脑已变成如从前的笔墨或算盘那样通行，不懂操作应用软件就和不懂写字、不谙计算般寸步难行。因此，对有些人来说，掌握电脑的基本概念，并能操作常用的办公室软件是首要目标。

但对另一些人来说，电脑也是提高效率的工具。当今时代步伐急促，一天 24 小时都不够用。要做到“工夫做得细，时间花得少”，就要尽量善用电脑资源，无尽延伸个人电脑的能力，使你能掌握资讯、运筹帷幄，充分发挥个人的创造和策划能力。

为能照顾上述有不同需要的读者，《电脑入门与进阶》丛书的选题范围涵盖电脑在工作上的各方面应用，帮助你使用电脑做好手头上的工作，提升自己面对逆境的适应能力，甚至利用电脑创造财富、攀登事业的高峰。



本书为您而备

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软硬件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软硬件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“进阶”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软硬件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应

用实例，教会读者更丰富全面的软硬件技术和应用技巧，使读者真正对所学软硬件融会贯通、熟练在手。



丛书特点：

精选新的、热门的软硬件，紧随版本更新换代，连续推出配套图书。由“入门”起步，注意“进阶”，使新手老手立马变成行家里手。语言生动、简练，详细的操作步骤和醒目可爱的屏幕画面犹如你身临现场。立足实用，侧重技术精华的分析和操作技能的掌握，触类旁通。学教两相宜，既可作为个人无师自通的资料，又可作为各类电脑学校的首选教材。



妙趣小栏目：



新知

——最新的知识，令您耳目一新。



注意

——提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让您少一些傻眼的时刻和求救的烦恼。



提示

——提示可以进一步参见的章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。



窍门

——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。



练一练

——精心设计各种操作练习，您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果，随处可见的“练一练”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

本丛书是中国 IT 培训工程丛书的重要组成部分，该工程的“流行软件全面学习教程”、“电脑超级培训学院”、“全国计算机等级考试完全版”、“中小学信息技术标准教程”、“好孩子学电脑”等丛书一经面市，即受到全国读者的热烈欢迎。《电脑综合培训教程—入门与进阶》的推出，相信更加受到读者的热爱。

《中国 IT 工程丛书》编委会

2002 年 6 月

本书导读

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的图形处理软件,近几年来,Photoshop 不断地推出新版本,最新版本 Photoshop 7.0 面貌一新,提供了很多新功能,使图像的编辑和处理变得更加有效,功能更加强大,使用起来更加方便。特别是 Photoshop 7.0 提供了很多网络图像的处理功能,为网页编辑人员提供了很大方便。另外,新版本的一个很重要的特点就是它的面向对象的特性,就是这种面向对象性使图像编辑变得更加方便。

本书共分为十四章,首先从基础知识开始介绍 Photoshop 7.0 的各种功能,并用实例制作演示了其使用技巧,最后还介绍了 PhotoShop 滤镜的使用方法。

第一章简要介绍了 Photoshop 7.0 与其安装方法及一些新增功能。

第二章详细介绍了 Photoshop 7.0 的操作界面和各种色彩模式与图像存储格式,阐述了 PhotoShop 最基本的概念。

第三章主要介绍了 PhotoShop 的工具栏和工作面板的使用。

第四章介绍了 Photoshop 7.0 中丰富的图形描绘效果,

第五至九章主要介绍了 Photoshop 7.0 图像、文本、路径、通道、图层等方面的应用技巧。

第十章详细介绍了 Photoshop 7.0 滤镜功能的使用方法与技巧。

第十一至十四章,主要是关于 Photoshop 7.0 的一些实例制作。

本书内容详尽,讲解有条理,并附有大量综合实例,读者通过这本书的学习,可以灵活掌握 PhotoShop 的使用方法,创作出自己的优秀作品,轻松自如地遨游在广阔的电脑艺术海洋中。

本书适合于大专院校、培训班师生学习使用,也可供中高级平面设计人员参考。

内 容 简 介

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的图形处理软件,近几年来,Photoshop 不断地推出新版本,最新版本 Photoshop 7.0 面貌一新,提供了很多新功能,使图像的编辑和处理变得更加有效,功能更加强大,使用起来更加方便。特别是 Photoshop 7.0 提供了很多网络图像的处理功能,为网页编辑人员提供了很大方便。另外,新版本的一个很重要的特点就是它的面向对象的特性,就是这种面向对象性使图像编辑变得更加方便。

本书从基础知识开始介绍 Photoshop 7.0 的各种功能,包括工具栏和工作面板的使用,文本、路径、通道、图层的使用,滤镜的使用方法,并用实例制作演示了其使用技巧。读者可以通过这本书的学习,灵活掌握 PhotoShop 的使用方法,创作出自己的优秀作品,轻松地遨游在广阔的电脑艺术海洋中。

本书适合于大专院校、培训班师生学习使用,也可供中高级平面设计人员参考。



第一章 Photoshop 7.0 概述

1.1 Photoshop 7.0 入门	2
1.2 增强的功能	4
1.2.1 中文字体的支持	4
1.2.2 浏览器与管理器	5
1.2.3 工具箱	6
1.2.4 复原工具	6
1.2.5 切片工具	8
1.3 Photoshop 7.0 的安装和卸载	11
1.3.1 安装	12
1.3.2 卸载	15
1.4 小结	17

第二章 Photoshop 7.0 操作基础

2.1 操作界面	19
2.1.1 标题栏	19
2.1.2 属性栏	19
2.1.3 图像窗口	20
2.1.4 状态栏	20
2.1.5 菜单栏	20
2.1.6 工具箱	23
2.1.7 控制面板	24
2.2 自定义工作环境	29
2.2.1 色彩设定 (color setting)	30
2.2.2 预置管理 (Present Manager)	31
2.2.3 设置预置 (preference)	31
2.3 操作入门	38
2.3.1 新建文件	38
2.3.2 打开关闭文件	39
2.3.3 保存文件	40
2.3.4 改变图像尺寸	41

2.3.5 使用帮助信息.....	42
2.4 小结	42

第三章 Photoshop 7.0 工具箱与控制面板

3.1 工具的使用方法和技巧.....	44
3.1.1 选择工具、移动工具和裁剪工具	44
3.1.2 绘图和擦图工具.....	49
3.1.3 图像渲染工具.....	58
3.1.4 渐变工具和油漆桶工具.....	61
3.1.5 文本工具和路径工具.....	63
3.1.6 吸管工具	68
3.1.7 徒手工具和缩放工具.....	70
3.2 新增工具条的使用	70
3.2.1 切片工具	70
3.2.2 形状工具	71
3.2.3 注释工具	74
3.3 基本控制面板的使用	75
3.3.1 “导航”控制面板.....	75
3.3.2 “信息”控制面板.....	75
3.3.3 “历史”控制面板.....	76
3.3.4 “颜色”控制面板.....	77
3.3.5 “色板”控制面板.....	77
3.3.6 “样式”控制面板.....	78
3.4 应用实例	79
3.5 小结	81

第四章 Photoshop 7.0 图像的描绘

4.1 绘图工具	83
4.1.1 绘图工具一览.....	83
4.1.2 置前景色和背景色.....	83
4.2 线条工具	86
4.2.1 喷枪工具的使用.....	86
4.2.2 画笔工具的使用.....	89
4.2.3 铅笔工具的使用.....	89
4.2.4 直线工具的使用.....	90
4.3 复杂图形绘制工具	93
4.3.1 矩形绘制工具的使用.....	93

4.3.2 圆角矩形绘制工具的使用.....	94
4.3.3 椭圆形绘制工具的使用.....	94
4.3.4 正多边形绘制工具的使用.....	95
4.3.4 自定义图形绘制工具的使用	96
4.4 填充工具	97
4.4.1 油漆桶工具的使用.....	97
4.4.2 渐变工具的使用.....	98
4.4.3 填充命令的使用.....	100
4.5 橡皮擦工具	101
4.5.1 普通橡皮擦工具的使用.....	101
4.5.2 背景橡皮擦工具的使用.....	102
4.5.3 魔术橡皮擦工具的使用.....	103
4.6 图像描绘命令	104
4.6.1 描边命令 (Stroke)	104
4.6.2 自定义笔刷 (Define Brush) 命令	105
4.6.3 自定义填充样式 (Define Pattern)	106
4.7 小结	107

第五章 Photoshop 7.0 色彩和色调的控制

5.1 图像色调控制	109
5.1.1 色调分布状况.....	109
5.1.2 调整图像明暗度.....	110
5.1.3 自动控制色调.....	112
5.1.4 色调曲线控制.....	112
5.2 特殊色调控制	115
5.2.1 色彩反转.....	115
5.2.2 色调平均化.....	115
5.2.3 双色调化.....	116
5.2.4 色调分离.....	117
5.2.5 减少色调饱和度.....	117
5.3 图像色彩控制	118
5.3.1 控制颜色平衡.....	118
5.3.2 控制光亮/对比.....	118
5.3.3 调整色相/饱和度.....	119
5.3.4 替换色彩.....	120
5.3.5 选定颜色.....	121
5.3.6 频道混合器.....	122
5.3.7 变化颜色.....	122

5.3.5 设置渐变色	124
5.4 小结	126

第六章 Photoshop 7.0 文本的编辑

6.1 创建文本	128
6.1.1 使用文字工具	128
6.1.2 使用文字遮罩	131
6.2 Character (字符) 控制面板	132
6.2.1 设定字符属性	132
6.2.2 指定行距	132
6.2.3 微调间距和字间距调整	133
6.2.4 缩放字符尺寸	133
6.2.5 指定基线移动	134
6.2.6 字符控制面板的快捷菜单	134
6.3 Paragraph (段落) 控制面板	136
6.3.1 指定对齐方式	136
6.3.2 指定缩进方式	137
6.3.3 设置连字符	137
6.3.4 段落控制面板的快捷菜单	137
6.4 编辑文本	138
6.4.1 选择文字	138
6.4.2 创建文字的工作路径	139
6.4.3 改变文字取向	139
6.4.4 反锯齿化边缘效果	139
6.4.5 点文本与段落文本的转化	140
6.5 编辑文字的图层效果	140
6.5 小结	141

第七章 Photoshop 7.0 路径的使用

7.1 路径工具的使用	143
7.1.1 认识路径控制面板	143
7.1.2 钢笔工具的使用	144
7.1.3 自由钢笔工具和磁性钢笔工具的使用	146
7.2 路径的调整	148
7.2.1 添加与删除锚点工具	148
7.2.2 角点工具的使用	148
7.2.3 路径选取工具和直接选取工具	150

7.3 路径的编辑	151
7.3.1 建立新路径	152
7.3.2 填充路径	152
7.3.3 对路径描边	153
7.3.4 把当前路径转换为选区	154
7.3.5 把选区转换成路径	155
7.3.6 输出剪辑路径	156
7.3.7 路径选项板	157
7.4 小结	157

第八章 Photoshop 7.0 通道和遮罩

8.1 通道的基本功能	159
8.2 通道控制面板的组成	159
8.3 通道的基本操作	161
8.3.1 新建通道	161
8.3.2 复制和删除通道	162
8.3.3 分离与合并通道	163
8.3.4 Spot Color (复合点彩色) 通道	164
8.4 遮罩的使用	167
8.4.1 遮罩基本功能	167
8.4.2 遮罩的产生	167
8.4.3 快速遮罩	168
8.4.4 编辑和使用遮罩	170
8.5 图像的合成	173
8.5.1 使用 Apply Image 命令	173
8.5.2 使用 Calculations (计算) 命令	176
8.6 小结	178

第九章 Photoshop 7.0 图层的使用

9.1 图层概述	180
9.1.1 图层的定义	180
9.1.2 图层控制面板	180
9.1.3 透明背景的使用	182
9.2 图层的创建	182
9.2.1 新图层对话框	183
9.2.2 创建新图层	186
9.2.3 图层的特效处理	186

9.3 小结	188
--------------	-----

第十章 Photoshop 7.0 滤镜的使用

10.1 滤镜的概念	190
10.2 艺术效果滤镜 (Artistic)	194
10.2.1 彩色铅笔滤镜 (Color Pencil)	194
10.2.2 简化滤镜 (Cutout)	195
10.2.3 干笔刷 (Dry Brush)	196
10.2.4 胶片颗粒 (Film Grain)	196
10.2.5 壁画 (Fresco)	197
10.2.6 霓虹灯 (Neon Glow)	198
10.2.7 绘画涂抹 (Paint Daubs)	198
10.2.8 调色刀 (Palette Knife)	199
10.2.9 塑料包装 (Plastic Wrap)	200
10.2.10 海报边缘 (Poster Edges)	200
10.2.11 粗蜡笔 (Rough Pastels)	201
10.2.12 条状涂抹 (Smudge Stick)	202
10.2.13 海绵 (Sponge)	203
10.2.14 背景画 (Underpainting)	203
10.2.15 水彩 (Watercolor)	204
10.3 模糊滤镜 (Blur)	205
10.3.1 模糊 (Blur)	205
10.3.2 进一步模糊 (Blur More)	205
10.3.3 高斯模糊 (Gaussian Blur)	206
10.3.4 运动模糊 (Motion Blur)	206
10.3.5 放射状模糊 (Radial Blur)	207
10.3.6 精确模糊 (Smart Blur)	207
10.3.7 实例制作	208
10.4 画笔描边滤镜 (Brush Stroke)	214
10.4.1 强化的边缘 (Accented Edges)	214
10.4.2 成角的线条 (Angled Strokes)	214
10.4.3 阴影 (Crosshatch)	215
10.4.4 深色线条 (Dark Strokes)	216
10.4.5 墨水概况 (Ink Outlines)	216
10.4.6 喷笔 (Spatter)	217
10.4.7 喷色线条 (Sprayed Strokes)	217
10.4.8 水墨画 (Sumi-e)	218
10.5 扭曲变形滤镜 (Distort)	219

10.5.1	漫射效果 (Diffuse Glow)	219
10.5.2	置换 (Displace)	220
10.5.3	玻璃 (Glass)	220
10.5.4	海洋波纹 (Ocean Ripple)	221
10.5.5	挤压 (Pinch)	222
10.5.6	极坐标转换 (Polar Coordinates)	222
10.5.7	涟漪 (Ripple)	223
10.5.8	扭曲 (Shear)	223
10.5.9	球形 (Spherize)	224
10.5.10	旋转 (Twirl)	224
10.5.11	波动 (Wave)	225
10.5.12	锯齿波 (Zigzag)	225
10.6	噪声滤镜 (Noise)	226
10.6.1	增加杂点 (Add Noise)	226
10.6.2	清除杂点 (Despeckle)	227
10.6.3	灰尘和划痕 (Dust & Scratches)	227
10.6.4	中值滤镜 (Median)	228
10.7	像素化滤镜 (Pixelate)	228
10.7.1	彩色网格 (Color Halftone)	229
10.7.2	水晶 (Crystallize)	229
10.7.3	多面体 (Facet)	229
10.7.4	碎片 (Fragment)	230
10.7.5	金属版印刷 (Mezzotint)	230
10.7.6	马赛克 (Mosaic)	230
10.7.7	彩色斑点画 (Pointillize)	231
10.8	渲染滤镜 (Render)	231
10.8.1	三维变换 (3D Transform)	231
10.8.2	云雾 (Clouds)	233
10.8.3	另类云雾 (Difference Clouds)	233
10.8.4	炫光 (Lens Flare)	233
10.8.5	光照 (Lighting Effects)	234
10.8.6	材质填充滤镜 (Texture Fill)	235
10.9	锐化滤镜 (Sharpen)	235
10.9.1	锐化 (Sharpen)	235
10.9.2	边缘锐化 (Sharpen Edge)	236
10.9.3	加强锐化 (Sharpen More)	236
10.9.4	蒙版钝化 (Unsharp Mask)	236
10.10	素描滤镜 (Sketch)	236
10.10.1	浮雕 (Bas Relief)	237

10.10.2	粉笔和炭棒 (Chalk & Charcoal)	237
10.10.3	炭棒 (Charcoal)	238
10.10.4	金属铬 (Chrome)	239
10.10.5	蜡笔画 (Conte Crayon)	239
10.10.6	绘画笔 (Graphic Pen)	240
10.10.7	网板图案 (Halftone Pattern)	240
10.10.8	记事本 (Note Paper)	241
10.10.9	影印 (Photocopy)	241
10.10.10	石膏 (Plaster)	242
10.10.11	网格 (Reticulation)	243
10.10.12	邮戳 (Stamp)	243
10.10.13	撕裂边界 (Torn Edges)	244
10.10.14	湿纸 (Water Paper)	244
10.11	风格化滤镜 (Stylize)	245
10.11.1	漫射 (Diffuse)	245
10.11.2	查找边缘 (Find Edges)	245
10.11.3	曝光 (Solarize)	246
10.11.4	突出 (Extrude)	246
10.11.5	浮雕 (Emboss)	246
10.11.6	边缘发光 (Glowing Edges)	247
10.11.7	瓷砖 (Tiles)	247
10.11.8	描绘轮廓 (Trace Contour)	248
10.11.9	风 (Wind)	248
10.12	纹理滤镜 (Texture)	249
10.12.1	裂纹 (Craquelure)	249
10.12.2	颗粒 (Grain)	250
10.12.3	马赛克平铺 (Mosaic Tiles)	250
10.12.4	拼贴 (Patchwork)	251
10.12.5	彩色玻璃 (Stained Glass)	251
10.12.6	纹理 (Texturizer)	252
10.13	视频滤镜 (Video)	252
10.13.1	消除混杂信号 (De-Interlace)	253
10.13.2	NTSC 色域 (NTSC Color)	253
10.14	其他滤镜 (Other)	253
10.14.1	自定义 (Custom)	253
10.14.2	高质变化 (High Pass)	254
10.14.3	扩大亮区 (Maximum)	255
10.14.4	缩小暗区 (Minimum)	255
10.14.5	位移 (Offset)	255

10.15 小结	256
----------------	-----

第十一章 Photoshop 7.0 文字特效制作

11.1 火焰效果	258
11.2 制作水晶苹果	259
11.3 制作一个足球	264
11.4 浮雕效果	265
11.5 黑白分明的效果	267
11.6 制作一个建筑效果图	268
11.7 制作彩色玻璃字	272
11.8 本章小结	279

第十二章 Photoshop 7.0 网页制作

12.1 网页的概念	281
12.1.1 Web 网的概念	281
12.1.2 网页的设计	282
12.1.3 HTML 基础	283
12.2 网页背景的制作	284
12.3 渐变动画的制作	286
12.4 网页按钮的制作	288
12.5 小结	289

第十三章 Photoshop 7.0 封面设计

13.1 封面设计的要点	291
13.2 封面设计的常规过程	291
13.2.1 建立空白封面	291
13.2.2 制作底纹图像	291
13.2.3 制作文本效果	291
13.3 设计实例	291
13.3.1 杂志封面的设计	291
13.3.2 书籍封面的设计	303
13.3.3 牙膏包装的广告设计	310
13.4 小结	312

第十四章 Photoshop 7.0 综合实例

14.1 音乐无限	314
14.1.1 制作背景	314
14.1.2 加入歌谱	315
14.1.3 加入钢琴层	316
14.1.4 加入吉他层	318
14.1.5 加入人物层	319
14.1.6 加入文本层	321
14.2 奥运之梦创作	323
14.2.1 制作中间图案	323
14.2.2 制作第三栏图像	329
14.2.3 制作选区	333
14.2.4 制作主图像文件	335
14.3 小结	339
附录 Photoshop 快捷键	340