



义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 七年级 上册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
综合文科课程教材研究开发中心

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 七年级 上册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
综合文科课程教材研究开发中心



人民教育出版社

065448

义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 七年级上册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
综合文科教材研究开发中心

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

河北新华印刷一厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 15.5 字数: 324 000

2002 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 2 次印刷

印数: 0 001~10 000 (2003 秋)

ISBN 7-107-15907-0

G·8997 (课)

定价: 12.40 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

编 者 宋燕昭 翟 蕾 韩英英
富 兵 霍志玲 田佩淮
刘立凡 张丽雅 李瑞秋
董俊娟 彭苇莉 白 洁
张 悦

责任编辑 富 兵

美术编辑 李宏庆

审 阅 韦志榕

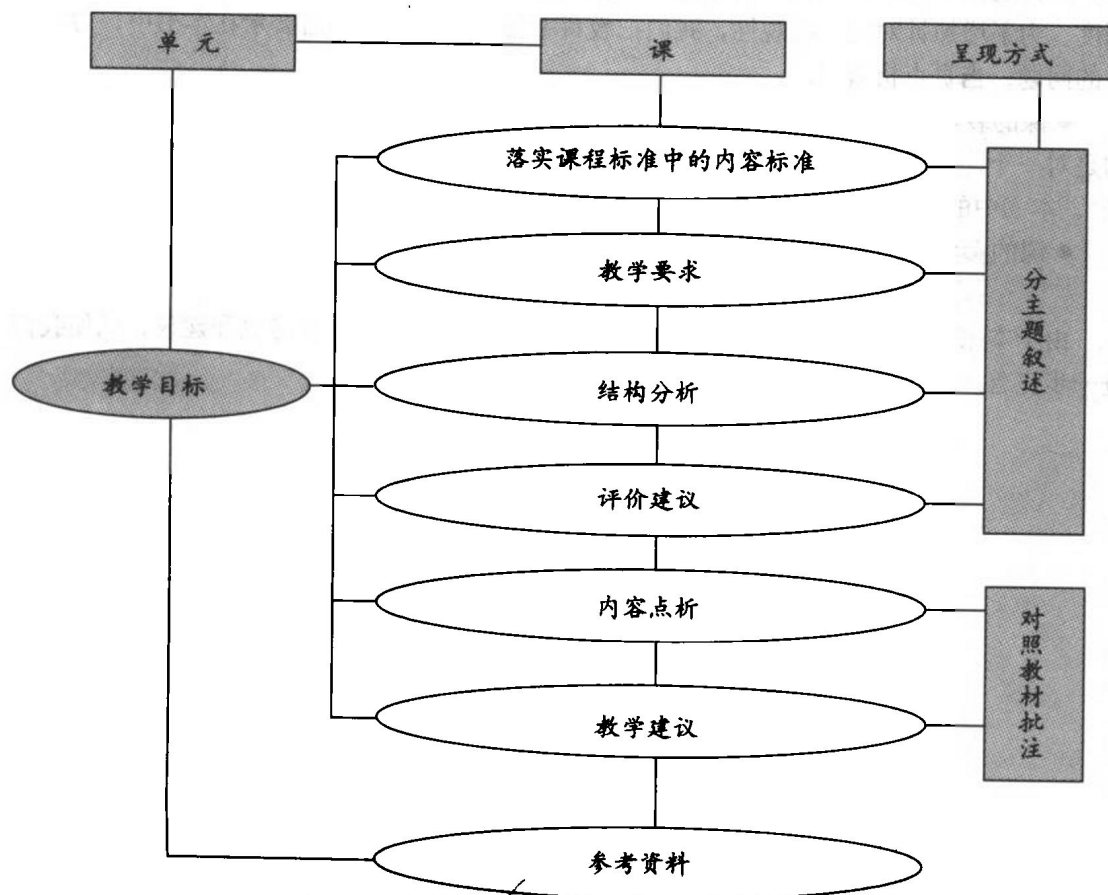
封面设计 林荣桓

编者的话

《历史与社会》是这次基础教育课程改革出现的一门崭新课程。新的课程、新的内容、新的要求，对承担这门课程教学任务的教师来说，是一次新的挑战。我们根据教育部制订的《全日制义务教育历史与社会课程标准（二）（实验稿）》，编写了《义务教育课程标准实验教科书 历史与社会》，一套5册。为了帮助任课教师理解并使用好这套教科书，我们邀请部分有经验的教师和教科书编者，共同编写了与之配套的教师教学用书。本册为该套教科书第一本的配套教师教学用书，供七年级第一学期使用。

本着加强实用性、参考性的宗旨，从教师的教学需要出发，本书在框架设计上有所创新。

体例结构



● 单元的教学目标，是对本单元内容的宏观把握。

● 课程标准，是对每一课落实《历史与社会课程标准（二）》的情况，给予明示，便于教师对照检查。

● 课的教学要求，是对本课内容的具体落实，而且多采用行为化的动词来表达，体现了本课程突出学生学习过程与方法的基本理念。

● 课的结构分析，是对本课不同内容点位之间逻辑关系的梳理。通过这个环节，使教师进一步理解教材“形散神聚”的特色。

● 课的评价建议，是对本课评价重点的提示，包括知识与技能、过程与方法、情感态度价值观等不同维度。

● 课的内容点析，是按照课文的顺序，对教师在教学中可能遇到的某些问题，做出解释。点析的内容大体涉及以下几个方面：概念的基本内涵、内容设计的意图、知识把握的深度。为了增加针对性、直观性，我们把教科书相应的部分缩小后展示在本书中，力争当页的问题，当页点析解决。

● 课的教学建议，是对教法和学法的建议。本书中建议的教学方法，各课并不统一，有的是对一个完整教学内容的设计；有的是对某一个主题活动的设计。“教学有法，教无定法”，本书中的建议谨供参考，教学不要受其束缚。

● 课的参考资料，是对相关内容的知识扩展或补充。

由于本书编写时间很短，会存在不少问题，希望教师多提宝贵意见和建议，以便我们进一步完善。

课 程 教 材 研 究 所

综合文科课程教材研究开发中心

2003年6月

目 录

1 编写说明

8 第一单元 生活在社区里

10 第一课 我的家在哪里

16 第二课 多种多样的社区

22 综合探究一 从地图上获取信息

30 第二单元 人类共同生活的世界

32 第一课 大洲和大洋

43 第二课 自然环境

53 第三课 世界大家庭

64 综合探究二 从地球仪上看世界

70 第三单元 中华各族人民的家园

72 第一课 国土与人民

87 第二课 山川秀美

104 第三课 一方水土养一方人

116 综合探究三 游历华夏

120 第四单元 各具特色的区域生活

122 第一课 家住平原

130 第二课 与山为邻

141 第三课 傍水而居

151 第四课 草原人家

161 第五课 干旱的宝地

169 第六课 文明中心——城市

180 综合探究四 来自家乡的报告

184 第五单元 社会生活的变迁

186 第一课 区域的故事

200 第二课 身边的故事

208 第三课 社会变迁的轨迹

225 第四课 过去是怎样被记载下来的

237 综合探究五 探寻身边的历史

编写说明

《历史与社会》是此次基础教育课程改革新开设的一门综合课程，我们可以借鉴的经验有限。同时，《历史与社会课程标准（二）》追求一种全新的综合理念，即它不是按领域划分的学科群，而是把相关学科内容按照一定的逻辑线索重新整合起来的课程。因此，与其他分科课程相比，这门课程面临着学科建设和教材呈现方式改造的双重压力。面对新课程和新教材的挑战，我们教材编写组“以学生发展为本”的课程理念为指导，在课程内容的整合、表达方式创新等方面，进行了有益的探索。

一、教材编写的指导思想

指导思想可以概括为三个方面：以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指南；以教育部基础教育改革的基本思路为指导；以教育部颁布的《历史与社会课程标准（二）》为依据。具体来说体现为以下几点。

1. 本课程的公民修养教育功能

通过历史、地理等领域知识的学习，使学生认识一些道理，增强社会责任感，这对他们的现实生活，以及融入和服务于社会有积极的意义。由此体现出本课程具有引导学生进入社会的桥梁作用。

2. 强调综合性，注意各知识领域的有机整合

从课程标准的要求来看，教科书在框架结构上尽可能避免知识领域相互分离的“拼盘式”设计。把历史（时间）、地理（空间）作为社会发展的两个坐标，使各有关知识领域的内容有机整合起来。

3. 在选材和呈现方式等方面勇于创新

本课程的独特之处在于，它是国内以往从未开设过的，国外及港台地区的社会课程教科书编写思路也与本教科书多有不同，因此其本身就是一个创新。为了使本教科书的内容成为一个整体，我们对各知识领域的内容进行了大胆的筛选、改造和重组，而不是照搬分科课程的体系。

4. 从初中学生的心智特点出发，增强教科书的直观性和趣味性

既要注意教科书编写中形式与内容的统一，图文并茂，形式多样，使学生喜欢阅读和学习，又要避免教科书设计中出现过于儿童化的问题，坚持教科书编写的特有风格。



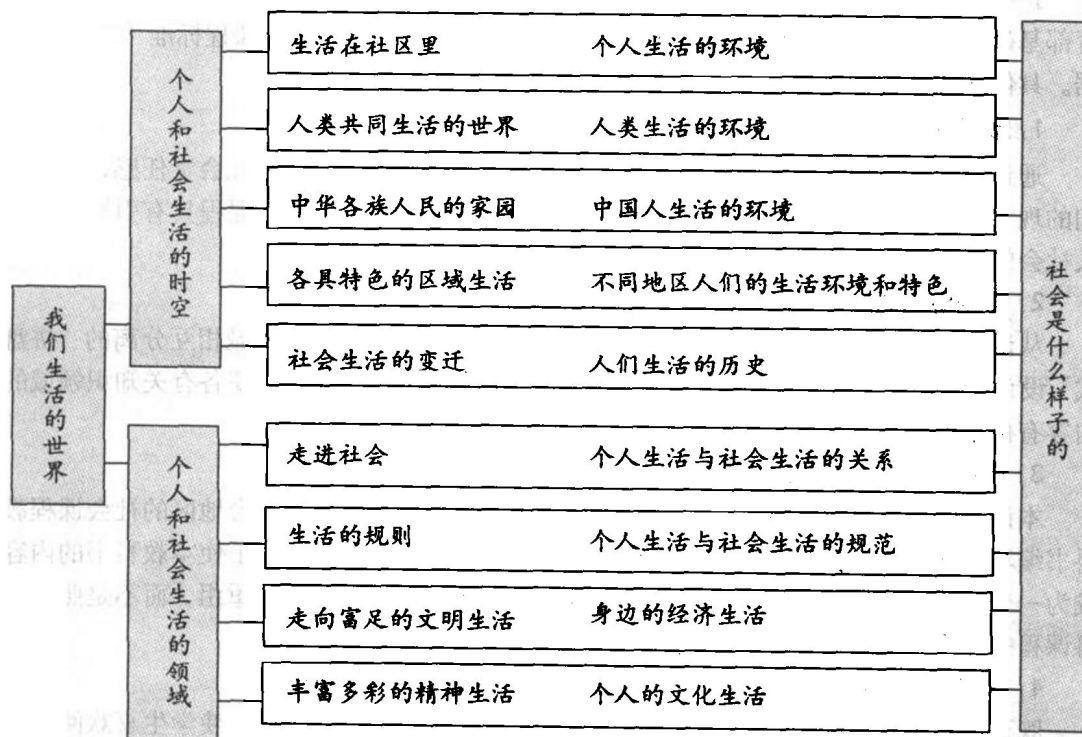
二、教材的结构设计

1. 整套教材的结构设计

依据《历史与社会课程标准（二）》提出的综合方式，即“以时间为经，以空间为纬，以人类社会特别是中国社会发展为主轴，以综合认识现代社会基本问题为立足点，整体设计目标的递进关系和内容的逻辑顺序”，我们对整套教材进行结构设计。

年 级	主 题	主 要 内 容
七年级	我们生活的世界	对现实社会的基本认识
八年级	我们传承的文明	对现实社会的追根寻源
九年级	我们面对的机遇和挑战	对现实社会主要问题的探索

每个年级的教材又有各自的框架结构。例如，教育部教材审定委员会已经审查通过的七年级的教材，其结构设计如下。

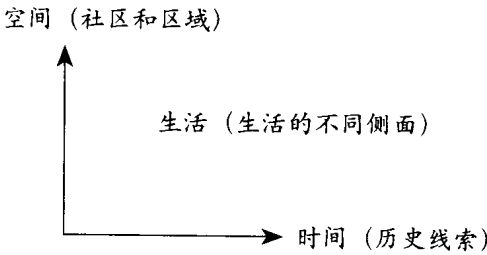


七年级教材总体设计思路：从时间和空间两个纬度，勾画我们生活的世界的基本框架；从社会生活的不同侧面，勾画我们生活的世界的具体内容，进而使学生了解社会是什么样子的。

2. 教材结构设计的指导思想

(1)不以“学科领域”结构作为教材的结构，而是以相关学科领域的内容为背景，按照本课程的目标，重新构建出具有新质的结构。但是，考虑到本课程具有取代分科的地理和历史课程的特定作用，在结构设计中，要能够容纳地理和历史课程的基本概念和基本内容。

例如：七年级教材的结构



(2)不以“学科知识的逻辑”作为教材的逻辑线索，而是以学生成长中有意义的生活经验、认识社会的思维过程为主线。

例如：整套教材的逻辑结构

主 题	我们生活的世界	我们传承的文明	我们面对的机遇和挑战
逻 辑	社会是怎样的	社会为什么是这样的	社会应该是什么样的
内容与方法	是什么 (要素的整合)	为什么 (史实的整合)	怎么办 (问题的整合)

三、教学内容选择

1. 能够最有效地支持、服务于课程目标的设置和内容标准的实施。

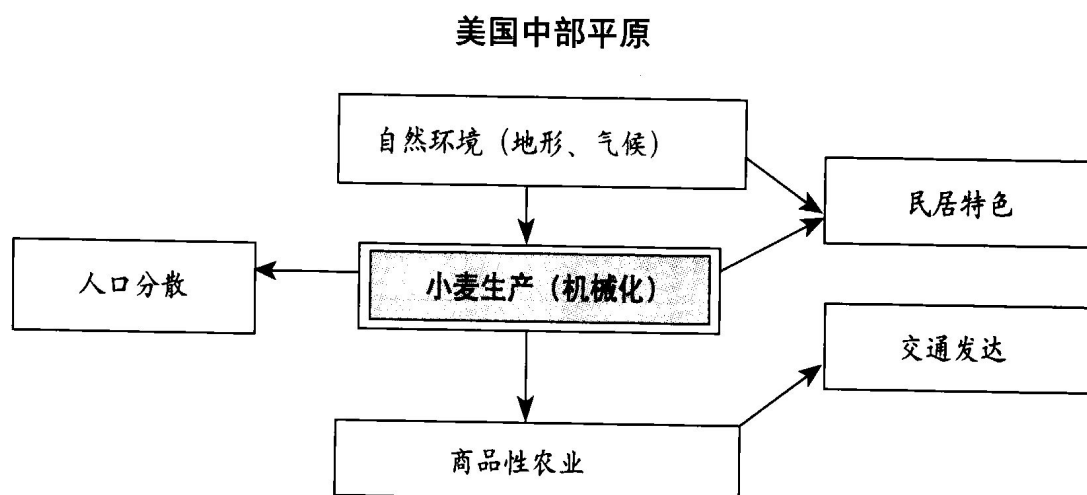
在教材中逐条落实《历史与社会课程标准（二）》中的“内容标准”，满足基本要求。尤其是相关学科的基本概念，要提炼到位，使教材具有充分的内容支撑。

例如：七年级教材涉及到的一些基本概念

单 元	基 本 概 念
第一单元 生活在社区里	社区、区域、地图等
第二单元 人类共同生活的世界	大洲、大洋、自然景观、人口、人种、国家和地区、地球仪等
第三单元 中华各族人民的家园	疆域、行政区划、人口、民族、自然环境、区域差异等
第四单元 各具特色的区域生活	环境特点、文化特色、因地制宜等
第五单元 社会生活的变迁	变化、时间、纪年、农业文明、文明时代、工业文明、历史资料等
第六单元 走进社会	社会、社会交往、平等、诚信、社会角色、大众传媒等
第七单元 社会生活的规则	规则、法律、权利、义务、自由、责任等
第八单元 走向富足的文明生活	选择、消费、投资、理财等
第九单元 丰富多彩的精神生活	知识、体育、文学、艺术、时代精神等

2. 利于表现社会生活和历史发展规律的典型事件或现象,而且其内在意义具有丰富的、现实的、可扩展的解释空间。

例如,第四单元第一课“家住平原”,展现了不同平原环境下人们的生产和生活图景。在现象描述的背后,是环境与人们生活的关系、因地制宜等观点的支撑。



又如,第五单元第一课“区域的故事”,设计了“小渔村变大城市”“逝去的繁荣”“古老而年轻的北京”三个点位。在现象描述的背后,反映的是区域从无到有、从有到无,以及古老和现代并存的三种区域变化的类型。

3. 力求显现或适用于日常生活中常见的情况和环境,并与学生有综合意义的学习经验联系在一起。

例如，第八单元“走向富足的文明生活”，主要涉及经济生活方面的内容，而经济常识的一些概念比较艰涩难懂。教材以学生生活的逻辑为出发点，用如何花钱（消费）、如何挣钱（投资）、如何管钱（理财）三个通俗易懂的概念统领本单元，从家庭的理财引申至国家的理财，使教学内容具体、生动、易懂。

四、教学内容的呈现

教学内容的呈现方式是教材至关重要的环节，因为它能够体现人们不同的课程观。在“以学生发展为本”的课程理念的指导下，教学内容的呈现方式更要体现教材的示范性、可读性、可教性和可视性。因此，本套教材把改变教学内容的呈现方式，作为重要的突破目标。

我们认为，适应应试教学模式的课本，其主要问题不在于信息量的“多”，而在于内容的“空泛”、推理的“直白”和结论的“僵硬”。具体表现为概念化的东西过多，不大考虑学生的思维特点，给学生留下的思维空间太小，不符合他们的生活逻辑。因此，要想在学习方式上有所突破，教学内容的呈现要别开生面。

1. 课文的主体是基于有意义的案例或问题展开的，并且力求有机地融入各种“动脑”或“动手”活动设计。这些设计，注重为启动学生思维提供路径，注意为学生思维的拓展留有空间。

例1 地图是人们了解和展示生活空间的基本工具。比例尺、方向、图例和注记是地图的基本要素。以往地理教材讲地图，是直接给出这些基本要素的，探究性、思考性不够。本教材在讲述这一内容时，设计了一个“活动”，情境是有两位居住在同一街区的学生，他们各自画了一幅所在街区的平面图。尽管他们画的是同一个街区的平面图，但是差别很大，这是为什么呢？由这个问题，引起学生思考和分析，从而感受到地图为什么要有三要素。这种设计，增强了教学内容的探究性，学生在思考中获得了知识。

例2 教材在每一个单元中，都安排了一课综合探究活动，这是本套教材的亮点。综合探究形式多样，给学生以思维的启迪。以七年级教材为例。

综合探究一	从地图上获取信息
综合探究二	从地球仪上看世界
综合探究三	游历华夏
综合探究四	来自家乡的报告
综合探究五	探寻身边的历史
综合探究六	大众传媒的影响
综合探究七	我是社会小主人
综合探究八	做文明的小管家
综合探究九	实话实说话“流行”

2. 淡化某些概念的学科规范。试图在教学过程中，通过情境或案例的描述，使学生逐步领悟、构建出有关知识的学科意义。

例3 关于规则的概念，教材没有直接给出，而是通过一系列的情境设计，如一位学生与家长的对话，领悟到规则的表现、规则的类型，以及规则的意义。

3. 课文中有丰富的图像，与文字相辅相成。图像不再是“附图”，而是有实际意义的课文的重要组成部分，它承担着一部分教学任务。

例4 “母亲河”长江与黄河各河段的主要特征，采取的是地图（河流流域图）与照片（各河段取一两个典型的景观）组合，并辅以“活动”的方式来完成的。这种方式形象、直观，减少了许多繁杂的文字描述。

4. 语言文字风格，在规范、简练、平实的前提下，力求生动、形象、“儿童化”，尤其是课题名称的设计，颇具匠心。以七年级上册第四单元为例，生活化的课题，使本单元具有浓厚的人文色彩。

例5 第四单元 各具特色的区域生活

第一课	家住平原
第二课	与山为邻
第三课	傍水而居
第四课	草原人家
第五课	干旱的宝地
第六课	文明中心——城市

五、教材的主要特点

1. 结构创新

有意识地突破和改造有关分科教材的体系，站在本课程的角度，以人们的生活为起点，刻意追求与地理、历史分科教材不同的逻辑线索和侧重点，形成一套全新的教科书。

从总体结构来看，七年级教科书反映本课程标准的第一主题“我们生活的世界”；八年级教科书反映本课程标准的第二主题“我们传承的文明”；九年级教科书反映本课程标准的第三主题“我们面对的机遇和挑战”。

从七年级教科书的结构来看，无论是通过地理、历史，还是通过社会、经济、法律、文艺、体育等内容，都体现“社会是怎样的”，回答“是什么”或“有什么”的问题。在这里，即使是历史的内容也是从现实角度出发来回溯。与地理有关的部分以“区域”为核心，突破分科课程中中国地理、世界地理的体系结构，而上册中与历史有关的部分则几乎是分科课程中所没有的。在涉及社会、经济、法律等方面的内容时，也未被限制在学科的体系中。

此外，在结构设计中加大了“活动”的力度，以体现探究性学习的导向。教科书中的



“活动”是教学内容的重要组成部分，其功能已经从复习巩固课堂知识，转而承担一部分新知识的学习。本教科书的“活动”包括三个层次：一是在教学过程中适当安排操作简单的活动，二是每一课后的自我测评，三是每一单元后的综合探究活动。三者既层层递进，又各有分工，共同构成完整的自主学习体系。

2. 选材创新

课文内容采用点面结合、案例式呈现的方式，既有对我们生活的世界的总体描述，又有对一些典型案例细致、生动的剖析。这些案例一般都与初中学生的生活实际密切相关，或适应学生的能力，形象生动，便于理解，从而避免了枯燥的说理和艰深的结论。

教科书还注意反映最新的社会发展动向和有关知识领域中的最新学术观点和方法，如内容涉及北京奥运、APEC、克隆技术；再如通过综合探究课，使学生初步了解和掌握社会学、人类学、民俗学、地理学等学科非常重视的田野调查方法；又如使学生了解和辨别文献、实物和口述资料这三种重要的资料类型等。

3. 呈现方式的创新

教学内容的呈现是统一性与多样性的结合。教科书中既有统一的层次安排，如单元的篇章页、起导入作用的课前语、正文、活动、自我测评、单元综合探究等等，也安排了丰富的呈现方式，除图片、地图、卡通外，还有名人名言、作为扩展性知识的阅读卡、统计图表、调查表、测试表等，这些都加强了可读性，提高学生的学习兴趣，便于他们理解掌握。

第一单元

生活在社区里



教学目标

1. 从社区生活中体会社区的不同功能和多种类型。
2. 初步形成区域差异、区域联系的观点。
3. 知道地图有三要素和不同类型的地图，并能在具体情况下灵活使用各种地图。
4. 能够从图表中获取、分析信息。



第一单元

生活在社区里

我们每个人都拥有一个家，每个家都位于一个社区中，每个社区都是一个小社会。

家在社区中的位置，可以是我们认识社区的出发点。了解家的位置和环境，也就迈出了认识社会的第一步。

我们从认识身边熟悉的社区开始，逐渐了解更加广阔、多种多样的区域，发现区域间的相互联系，才能认识社会生活的丰富多彩。



区域作为本课程的核心概念，是指一定范围的地理空间，空间是人们生活和生产活动赖以存在的依托。我们生活在不同的区域中，只有综合地识别不同区域的自然和人文特征，了解区域的差异与联系，才能积极有效地改善我们的生存和发展的环境。培养学生具备一定的信息素养，特别是地图知识的学习和地图技能的运用是本课程的一项重要内容。学生亲历各种具体情境，选择和利用必要的工具、技术、方法，识别、获取和整理相关社会信息，是本单元的主要要求。