

時代的亂局考驗情愛的堅貞，  
在滾滾波濤中  
他們要向命運爭取——愛。

亦俠亦狂亦溫文的寫作者

李岳峰

愛



Pauline



希代書版有限公司



愛 李岳峰著 定價140元

---

**希代書版有限公司／出版／發行**

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路 639 巷 25 弄 35 號

電話：(02)7135272・(02)7135273

(02)7135736・(02)7172226

FAX：(02)7176097

發行人：朱寶龍

---

行政院新聞局版台業字 0779 號

本公司法律顧問：梁開天律師

蕭雄淋（北辰著作權事務所）

---

排版者：陽明電腦排版股份有限公司

電話：(02)5612864 FAX：(02)5367810

---

中華民國79年12月第1版第1刷

本書擁有著作權、版權、不可翻印

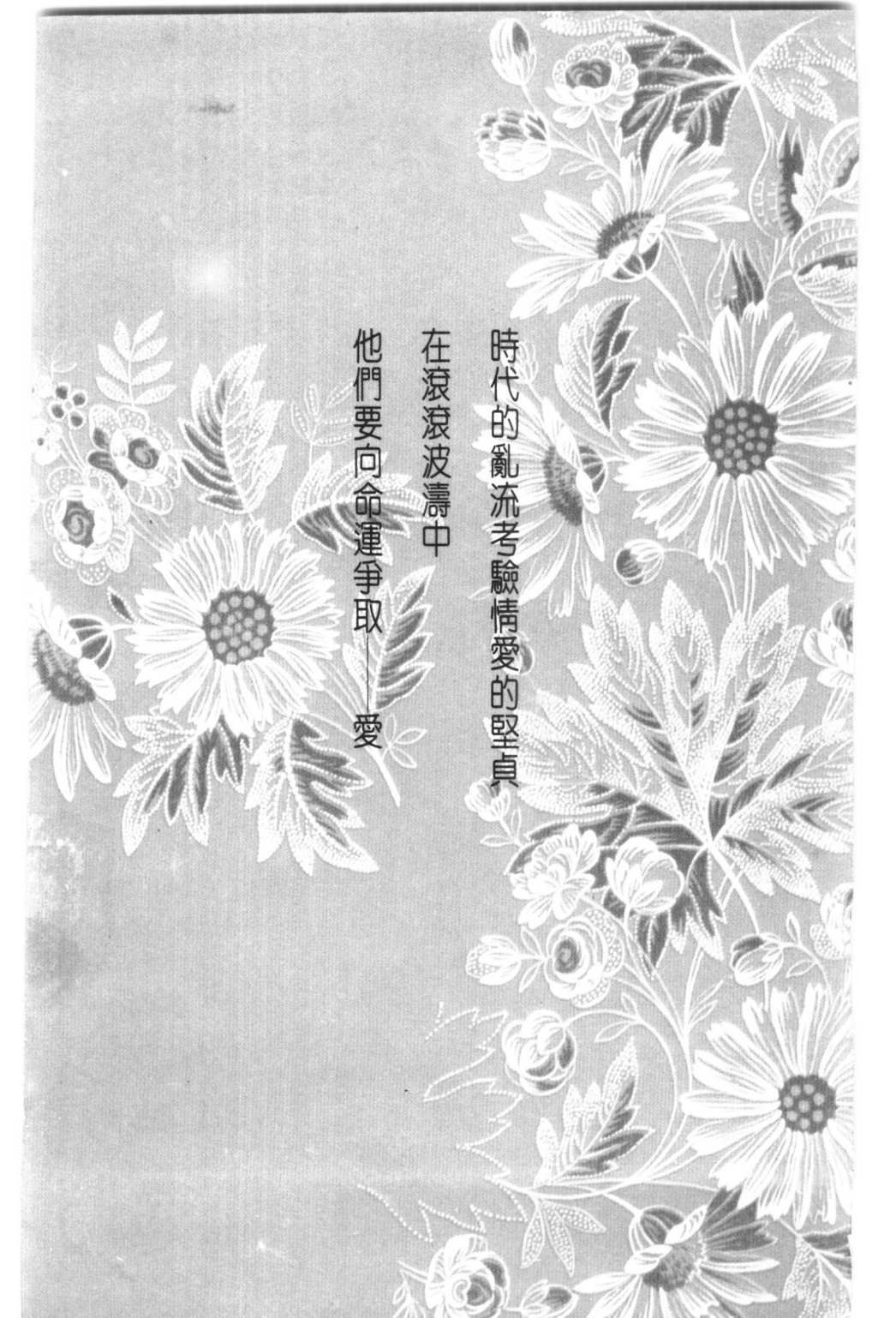
本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號 0017944 1(希代書版)

---

《本書不可出租，否則進行法律訴訟》

ISBN 957-544-116-8



時代的亂流考驗情愛的堅貞

在滾滾波濤中

他們要向命運爭取——愛



希代書版有限公司



愛 李岳峰著 定價140元

---

**希代書版有限公司／出版／發行**

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路 639 巷 25 弄 35 號

電話：(02)7135272・(02)7135273

(02)7135736・(02)7172226

FAX：(02)7176097

發行人：朱寶龍

---

行政院新聞局版台業字 0779 號

本公司法律顧問：梁開天律師

蕭雄淋（北辰著作權事務所）

---

排版者：陽明電腦排版股份有限公司

電話：(02)5612864 FAX：(02)5367810

---

中華民國79年12月第1版第1刷

本書擁有著作權、版權、不可翻印

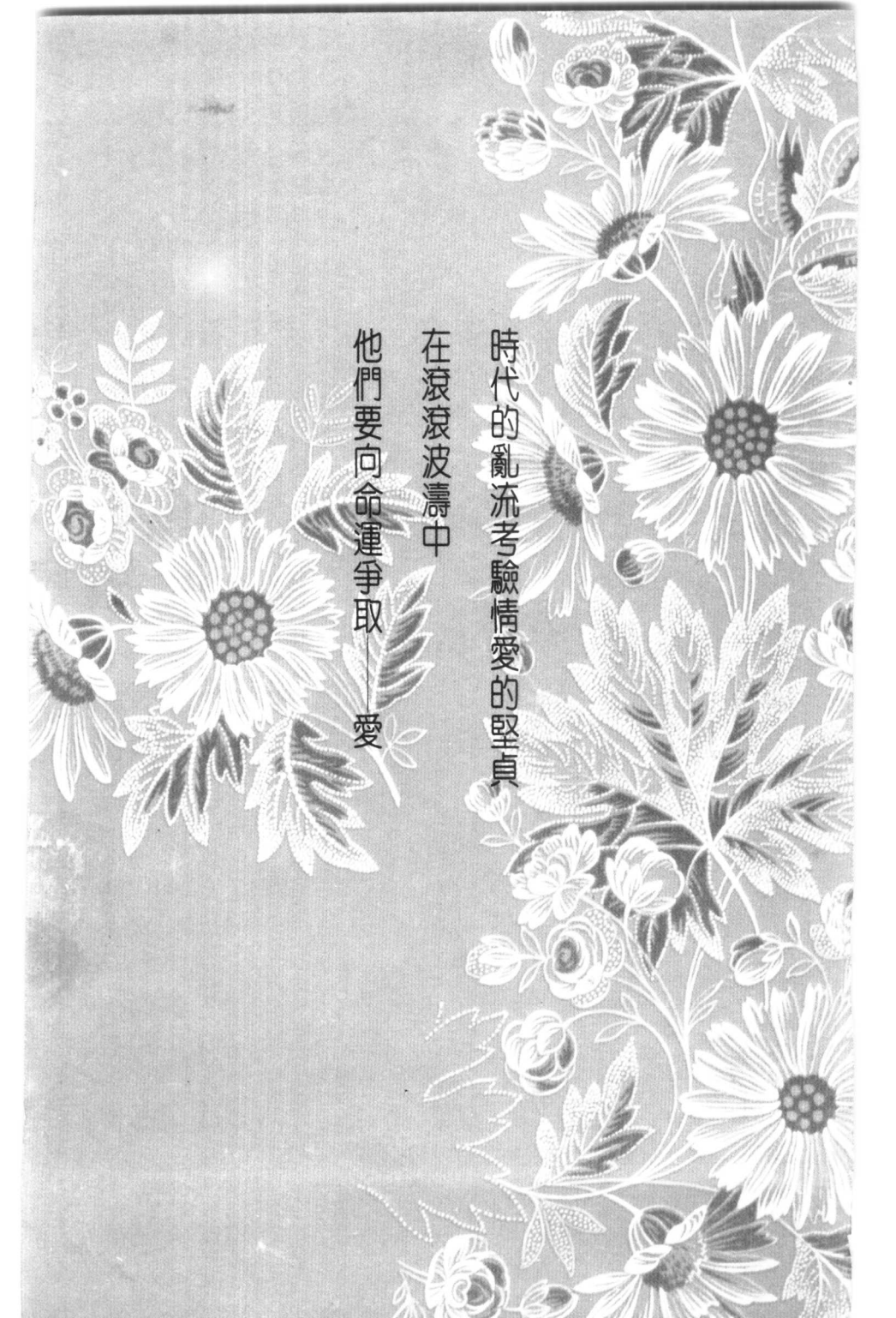
本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號 0017944 1（希代書版）

---

《本書不可出租，否則進行法律訴訟》

ISBN 957-544-116-8



時代的亂流考驗情愛的堅貞

在滾滾波濤中

他們要向命運爭取——愛





## 千古不滅的情懷

——《愛》出版緣起

許許多多的恩怨，是人力所莫可奈何；  
許許多多的聚散，更不是人力所能籌策！

所以，當人們為情愛而傷神；為離首而悲戚，也只能徒嘆命運的擺弄。

雖然也知「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全」，但仍不免私心想望，勉力想挽回一切的缺憾。

許是現代人有幸，容身在此日瀉千里的科技時代中，一切講求新、速、實、簡，任何事物均在超高速度的被處理、被分析，甚至連衆生的一切恩怨情仇，也在這條高速運轉的輸送帶上，三兩下就被拼湊成型。

而且，也因著這種高速理論的薰陶，現代人益發能體會「人生苦短」，所以現今的紅男綠女，紛紛力行著「及時行樂」的不二法則。似乎唯有如此，才不悔紅塵一遭。

許是現代人不幸，幾多前人們的生活情趣都被高速理論予犧牲了，幾多生命哲理也全在輸送過程中予以無心淘汰了。

當「及時行樂」的不二法則，碰撞出毀滅性的痛楚，人們才知，有許多事原來是快不得的，尤其涉及情愛一事。於是，許多古老的情懷遂紛紛出柙，希望一番溫故知新之後，不再對人爲的大環境頻頻搖頭。

說起這些古老情懷，總有一種抽痛似的溫暖。

如果您喜愛唱歌，尤其喜愛吟哦三、四十年的歌謠，是否也會有如上的感受？

因爲這些經過時間考驗過的歌謠，每一首都記錄著前人的辛酸故事。雖不曾親身歷練，但從父執輩的回述中，又教人再次見到那種滄桑歷盡的淒美情事，難怪這些曲樂都是那麼溫婉含蓄，雖會令人隱隱抽痛，卻絕不怨懟。

這種歷經千年淬礪的含蓄敦實，正是現代衆生追求物質、精神平衡的一個憑藉。

就以情愛而言吧！不論是何等情愛，人人都不可或缺，而且，現代人的談情說愛，不僅容易，更是泛道德，在多元標準下，每一種情愛都有生存的空間。然而，現代人活得卻不見得比奉行禮俗的父執輩們快樂！

在人人以自我爲範疇的互動下，情愛，往往就是傷害的代名詞。

爲了讓世間男女蟬蛻於自織的死繭中，爲了讓遙遠的溫婉情懷滋潤久涸的心泉，《愛》就如此蒞臨人世。

布幕啓時，日據時期的泛黃街景浮現而出，一羣樂天知命，胼手胝足的中華兒女，在艱苦的年代耕耘他們的未來，袒裨他們的愛。

那兒女情愛、父子情愛、兄弟情愛、朋友情愛……雖是保守，卻是直接而不矯飾。在禮俗束縛仍然沈重的當時，情愛的忠貞依然受到亂勢的擾局而產生質變。

文中兒女，都是記憶深深的小人物，卻因環境的動盪，產生坎坷的境遇。只是，他們依然咬緊牙關度過所有的風風雨雨。他們雖也曾深受心靈鬥爭，卻不意氣用事地造成憾事。他們的堅忍令人由衷淚潸。

「小人物必須放在大時代裏，才能令人深深掬淚而認同！」

是的！每一個世代皆有小人物，渺小得微不足道，只有在動亂的時代中，他們的斑斑血淚，才會喚醒長眠的人性。

當布幕緩緩落下，眼前閃動的，依舊是文中感人的劇情。在現代機械化中遺失已久的情感，「愛」的幕啓幕落之間，已重新將它們拾綴回來。

您，發現了嗎？



●愛·第二場●

## 第二次的紅燭



師公吉仔嘴笑目笑，習慣地，輕輕搓撚頸後的大黑痣，那是熱心於女色的象徵，他抬頭遠望天空！但其實什麼也沒瞧見，心裏倒是蠕動愛嬌啃咬他時鑽心的麻顫。回到家裏，已近黃昏，這時天空像一面溪湖，輕輕淺淺流到眼前。師公吉仔心滿意足走到古井旁，那裏堆放著一些待洗的蕃薯，藤鬚橫陳。他汲水沖沖臉。片刻，長子來旺的聲音，從家裏咚咚傳出，他連忙將懸在嘴邊，放肆蕩呀蕩的笑意，收束齊整，顯露出一個四十八歲的阿爸應該有的表情。

來旺頭臉汗光閃閃，雙手提拿幾串才灌好的香腸，油腥腥地問他說：

「阿爸，你回來了啊！」

「嗯！」

「對啦！下寮那邊的菜園，我看你必須去巡一下。」

「又是菜蟲的問題！」

「是啊！菜市場那些歐巴桑，一張嘴掛兩個唇舌，嫌東嫌西，撿來撿去，真想罵她們到底是來買菜還是來買蟲？」

「伊娘咧——」

「還有，愛嬌姨來買肉時，交代說請你有閒過去坐坐。」

「哦。」

長壽仔說得沒錯，他可以蹺腳享福了。側臉仔細看看，來旺在屋簷下，熟絡專心地撥擺吊曬香腸的模樣，不就是當年的自己嗎？歲月無情哪！

他再踱出家門，轉個彎，就到了牛埔鎮最重要的一段市街：正興寺廟口附近。雖然，這裏還談不上熱鬧，但卻是周圍幾個村莊男女老少最喜歡逗臨的所在。洋服店、菜市場、雜貨舖、冰店、診所、中藥舖，錯落其間，偶爾，還有新劇、布袋戲、歌仔戲，在兩棟遙望的大榕樹之間，搭棚串演野台戲目。

他站在廟口。一隻手搭在香爐旁邊一根手臂粗的黑幡旗桿上，猶豫不已：到底是先到下寮村去巡菜，還是再去找愛嬌調笑溫存呢？當師公吉仔正在思前想後之際，一輛牛車朝他轆轤悠悠過來，是下寮村的闊嘴藤仔；他眼明手快，剎那間心意鎮定，便跳上牛車。

「藤仔，今天去哪裏賺食？」坐穩後，他大聲問。

「載甘蔗去會社啦！」闊嘴藤仔一面回答，一面側偏身體，用手摸拿車上幾個嫩甘蔗葉，找到其中較粗重的一個，再從裏面掏撥一根甘蔗來。他用膝蓋折為兩截，將其中一截遞給師公吉仔。

「來，試試你的狗牙。」



兩人邊啃邊閒談，偶爾和過往的熟識打招呼。

「菜市場的生意，怎麼樣？」

「嘴挺錢歹賺啦！還是做田較穩，有時還可以賺點閒錢。」

闊嘴藤仔苦笑搖頭：

「立秋無雨，犁田無水，爲著稻秧，下寮叫苦連天……」

「爲什麼？」

「没法度，天公伯不照顧，頂厝的人又霸佔水堀湖。唉！可憐！」

「怎麼會？你們兩村不是已經協議好了，堀水輪流灌溉。」

「唉！沒路用，頂厝的人是玉皇大帝……」

到了下寮村的店仔頭。他下車，向闊嘴藤仔答謝揮手。

下寮村，是一個不足百戶人家，質樸古舊的村莊。連窮苦勤儉都保存了幾百年前初墾時的原貌，它以一條長滿野蕉和數道急彎的溪圳，與牛埔鎮遙隔相眺。全村幾乎都姓陳，雞犬相聞，有如一家人。每年這個時候，整個天空都漫飛著小黃蝶；竹雞在田野間出沒；甘蔗園中的野兔野鼠常逗引孩童追逐；到處可見的麻雀青荻在芒果樹、木麻黃、竹叢、龍眼、榕樹間起起落落，成羣結隊。村民仍然按著祖先的農民曆，順著節氣雨水，一年兩季或三季種稻，其他的月份，也兼種薄荷、甘蔗、蔬菜、蕃茄，除了自用外，主要供給牛埔鎮。下寮村，在清末，曾出過一個貢生，所以，不是一處禮教文化不到的地方。