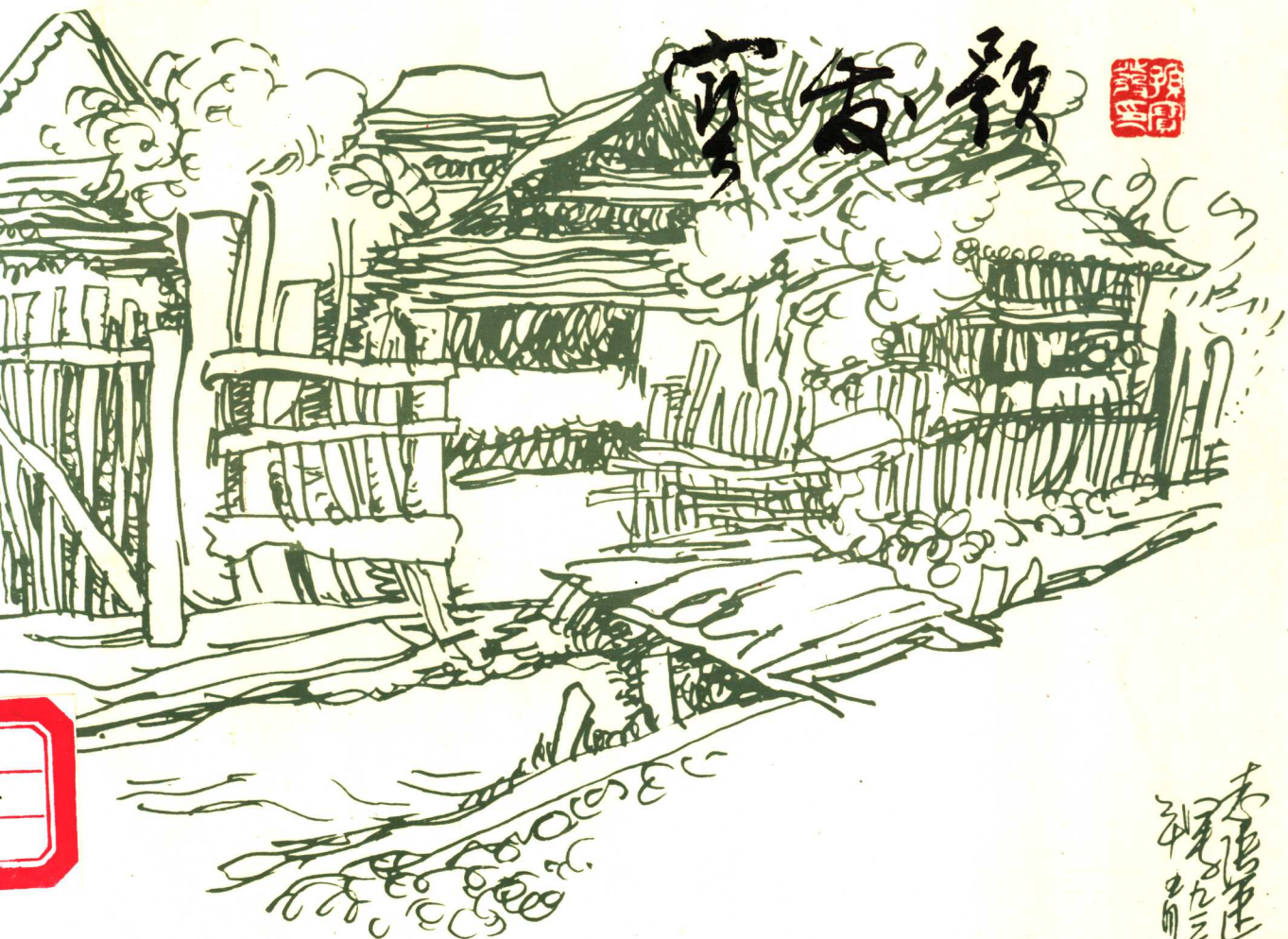


# 山水速寫集



李鴻運  
一九九三年  
冬月

天津楊柳青畫社

天津杨柳青画社出版

天津慧明印刷厂印刷※新华书店天津发行所发行

开本: 787×1092 1/20 印张: 7.8 ISBN 7-80503-213-0/J-213

1994年1月第一版 1998年7月第二次印刷

印数: 4000—12000册 定价: 12.80元

## 用自己的画笔表现大自然的美

《山水速写集》精选了十几位画家近年来的名山大川速写新作。从这些速写作品中,读者可以明显地感到画家的一笔一画、日积月累的真诚。

速写有它独特的艺术规律。这些作品构图严谨,技法娴熟,笔法细腻,景物交待明确。每幅作品其线、其构图都充溢着美的感情。用抒情的绘画语言,表现自然景物的情趣,以有限表现无限,堪称“景有尽而意无穷”。

有的作品线条优美,流畅随意;有的作品线条刚劲,挺拔爽直,充分表现出作者热爱大自然,喜欢崇山峻岭,荒原旷野、天风海涛,野花劲草以及大自然中原始的、粗犷的、未经雕凿的美。那种压抑不住的顽强生命力;那种扑面而来的雄伟壮阔的气势,正是画家们为之艳羡而倾倒的。

这些作品重现生活是直观而真实的艺术。以现实主义艺术为主体,是速写最基本的要求。速写的真实,依赖于艺术家的艺术手段的科学性与对象的自然美的统一。画家用旺盛的精力致力于观察写生,勤耕不辍,就像瓦工砌墙时手边的砖块那样,终究会垒起自己的艺术殿堂。这本集子所收录的作品,可做为国画山水画创作素材用,但同时又可做为速写艺术来欣赏。每幅速写都是一幅独立的艺术作品。

画家们将情寄于每幅作品之中,寄情即是“情感的寄托”;情感有所寄托,才能显示对艺术的真知灼见。

我们编辑这本《山水画速写集》为爱好美术的读者提供了欣赏参阅、借鉴的资料,观景首先要会赏景,把大自然美吸收进来,通过自己的艺术语言表现出来,相信一定会欢迎的。

一九九三年十月二十四日

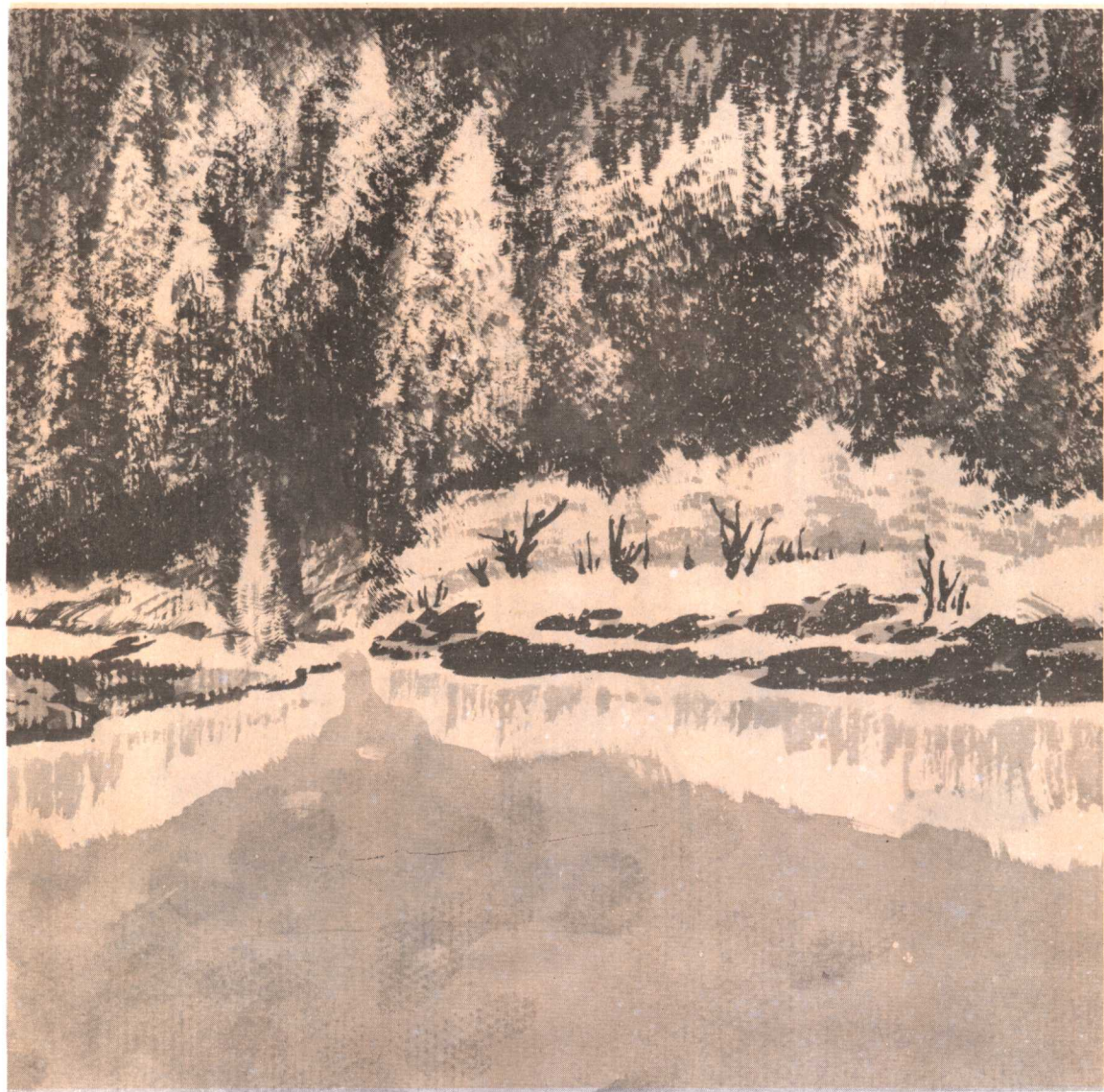
张温纯

# 目录

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 王洪增(肖宗)速写作品选 ..... | 1—10    |
| 曹永祥速写作品选 .....     | 11—20   |
| 韩祖音速写作品选 .....     | 21—30   |
| 李志强速写作品选 .....     | 31—40   |
| 董铁山(阿山)速写作品选 ..... | 41—50   |
| 刘家智速写作品选 .....     | 51—60   |
| 卫文林速写作品选 .....     | 61—70   |
| 张温纯速写作品选 .....     | 71—80   |
| 赵润平速写作品选 .....     | 81—90   |
| 张 羽速写作品选 .....     | 91—100  |
| 赵奎生速写作品选 .....     | 101—110 |
| 白建民速写作品选 .....     | 111—120 |
| 金保书速写作品选 .....     | 121—130 |
| 李 凌速写作品选 .....     | 131—140 |

---





蓝色梦幻 (九寨沟)

王洪增

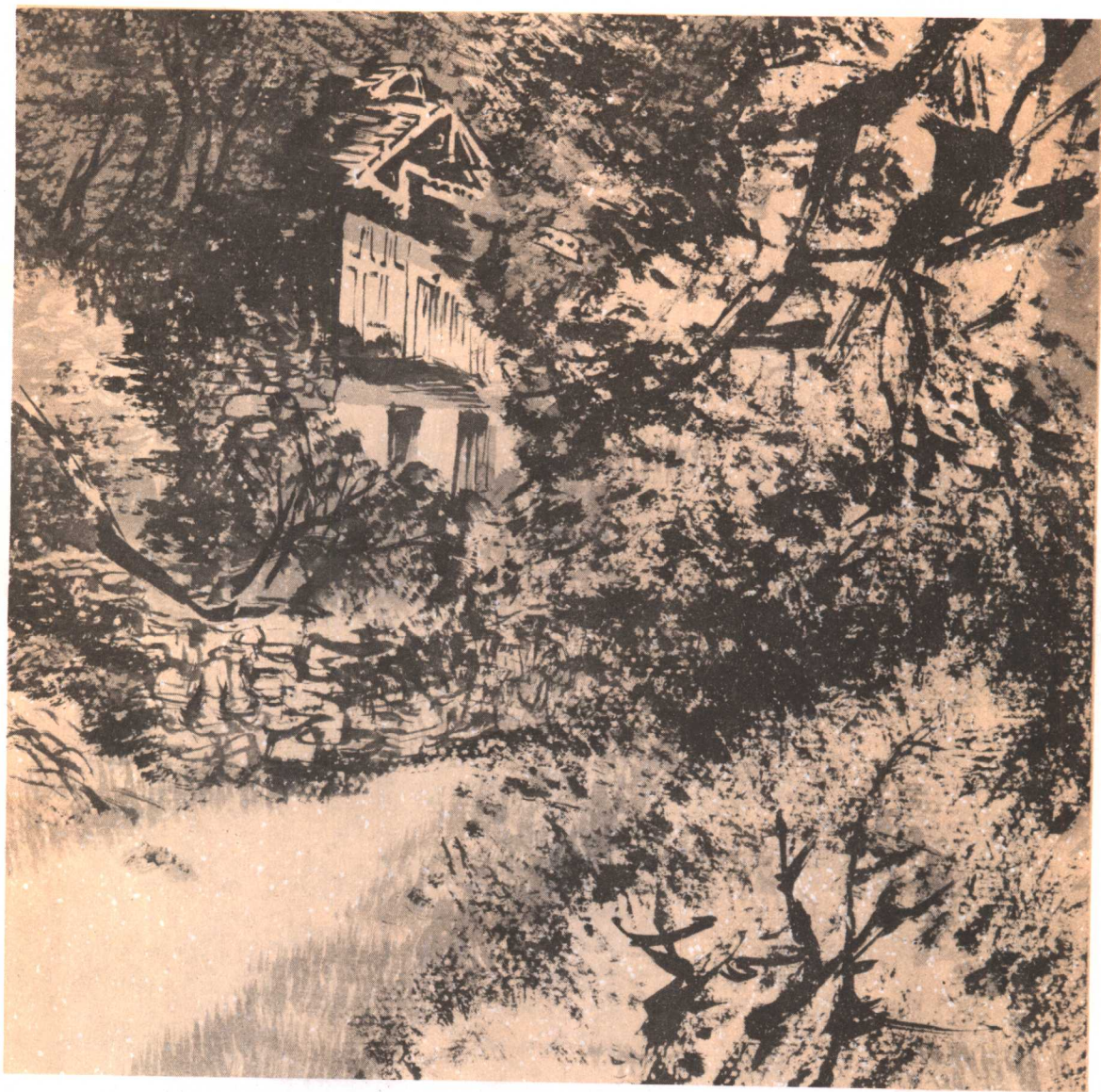




涧溪游缓 (九寨沟)

王洪增





秋天情思 (九寨沟)

王洪增





松瀑相映 (九寨沟)

王洪增





春日煦照 (九寨沟)

王洪增

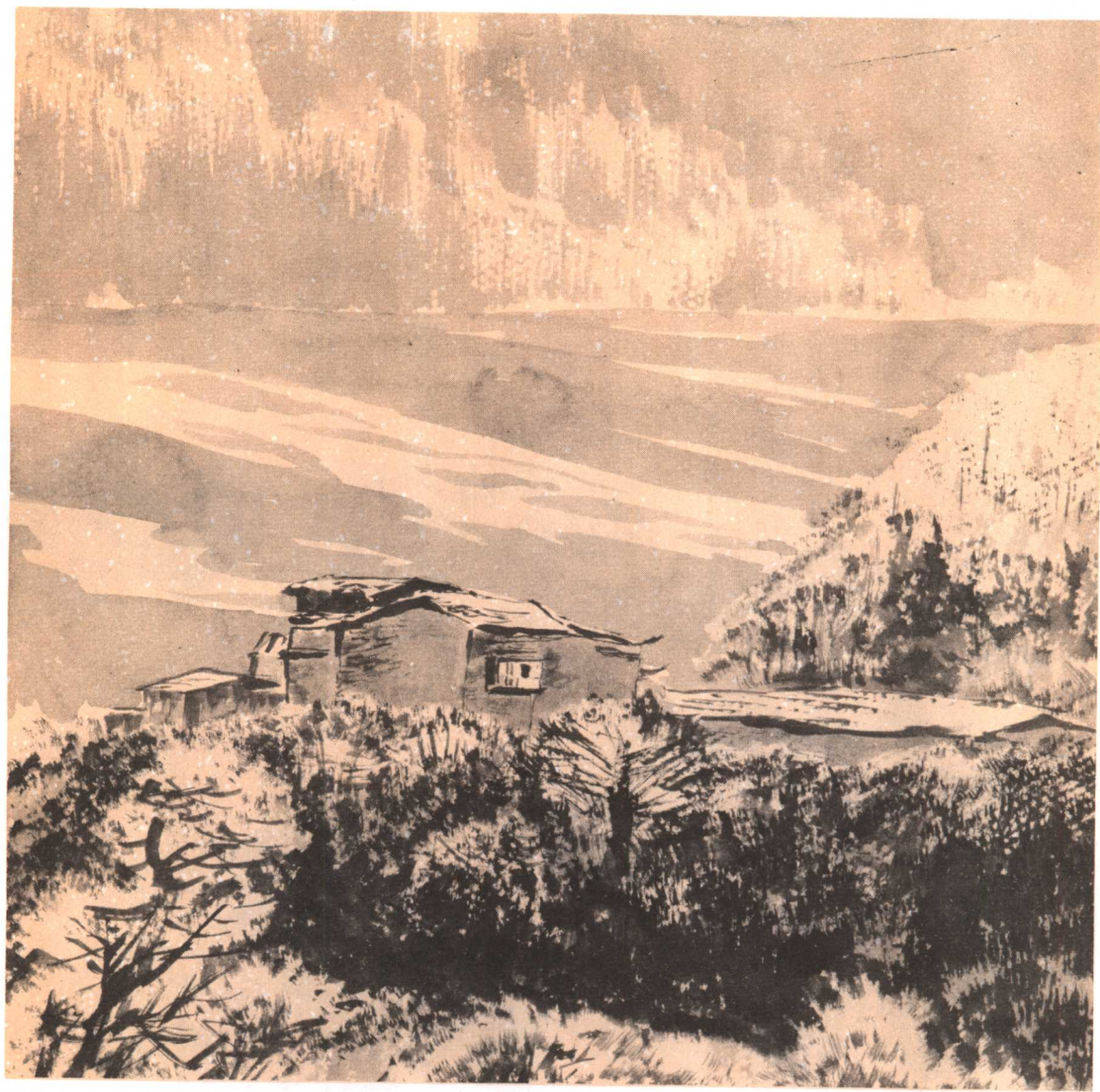




苍桑变奏 (九寨沟)

王洪增





翁郁澄澈 (九寨沟)

王洪增

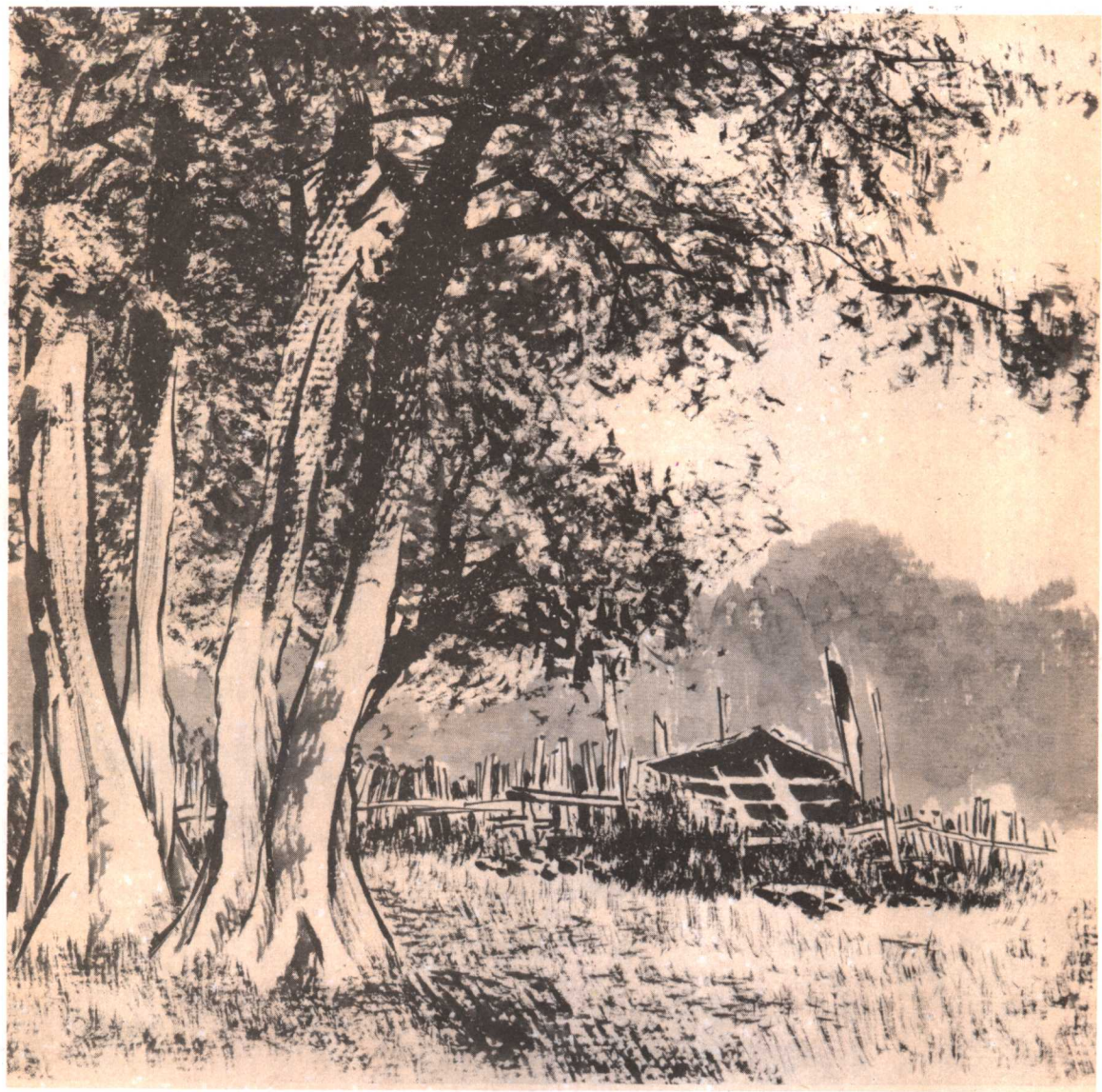




透明交响 (九寨沟)

王洪增





彩林牧舍 (九寨沟)

王洪增





情声细语 (九寨沟)

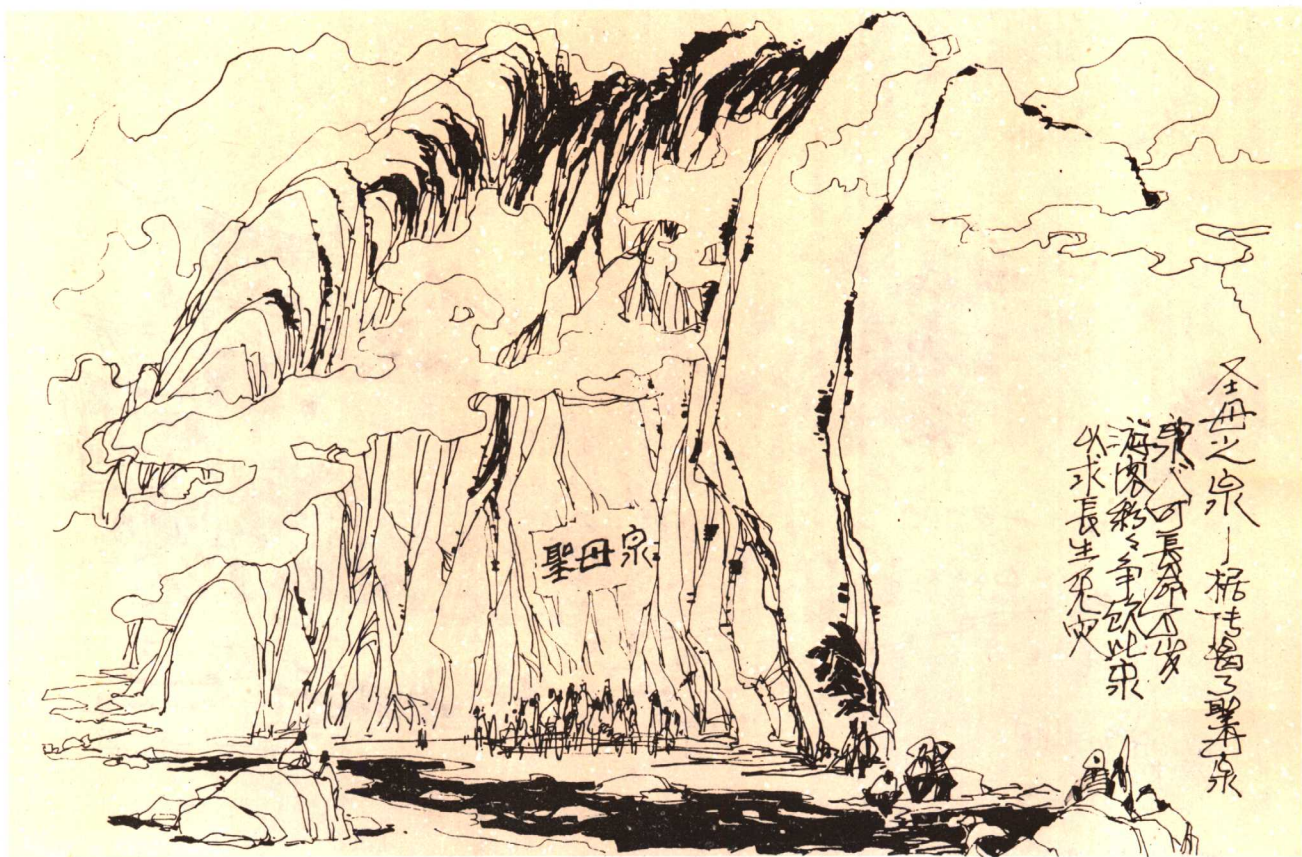
王洪增





湘西镇外河旁

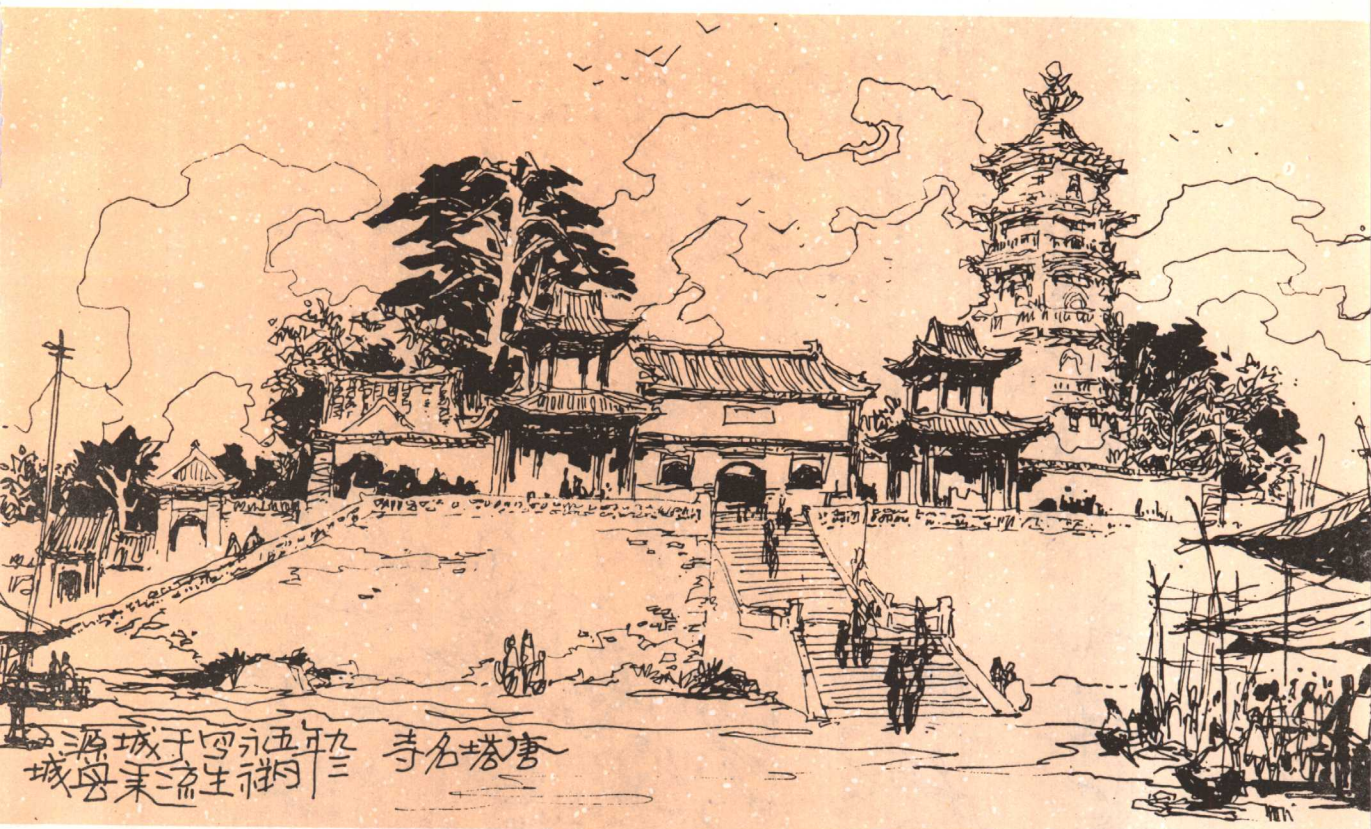
曹永祥



圣母之泉

曹永祥





唐塔名寺

曹永祥