



可点读

MPR

零基础

韩语发音入门王

标准韩国语自学入门书

白金版 外教双速录音+视频

耿小辉 昂秀外语教学研究组 主编
(韩) 이정욱 (韩) 이유진 耿小辉 著

分步骤学韩语，零起点韩语入门速成书

魅力韩语初接触，了解韩语言创制、结构

学会字母七步法，牢固基础知识

掌握音七步法，学会收音规律

聆听韩国原声，模仿纯正发音，轻松学韩语



中国出版集团
中译出版社

零基础



韩语发音入门王



标准韩国语自学入门书
白金版 外教双速录音+视频

耿小辉 昂秀外语教学研究组 主编
(韩)이정숙 (韩)이유진 耿小辉 著



中国出版集团
中译出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩语发音入门王：零基础标准韩国语自学入门书：
白金版 / 耿小辉，昂秀外语教学研究组主编；(韩)李
正旭，(韩)李有珍，耿小辉编。—北京：中译出版社，
2015.11

ISBN 978-7-5001-4365-9

I. ①韩… II. ①耿… ②昂… ③李… ④李… III.
①朝鲜语—发音—自学参考资料 IV. ①H551

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第268445号

韩语发音入门王

零基础 标准韩国语自学入门书

白金版

出版发行：中译出版社
地 址：北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层
电 话：(010) 68359827 68359303 68357328
邮 编：100044
传 真：(010) 68357870
电子邮箱：book@ctph.com.cn
网 址：<http://www.ctph.com.cn>
总策划：耿小辉 张高里
策划编辑：于建军
责任编辑：于建军
封面设计：田永
责任印制：何荔
印 刷：北京凯达印务有限公司
经 销：新华书店
规 格：850×1168毫米 1/32
印 张：14
字 数：300千字
版 次：2016年01月第一版
印 次：2016年01月第一次

ISBN 978-7-5001-4365-9 定价：38.60元

序言



韩语作为一门时尚的语言，进入我们的视野，并随着“韩流”、“韩潮”、“韩剧热”，渐渐成为大家在街头巷尾谈论的话题。同时，中韩两国越来越频繁的经贸往来，也使得韩语成为了不少职业人士必备的能力之一。笔者相信当您翻开这本《韩语发音入门王》时，您就已经和韩语结上了不解之缘。您对韩语的感情不一定都是喜爱，或许您对它还有怨恨。爱它语气委婉、悦耳动听，恨它发音太难、难于上青天！

古语有云：王者以民为天。亦云：王者无敌，莫敢当也。《韩语发音入门王》之所以敢称“王”，一是因为它充分为读者考虑，以读者为“天”，内容编排均出自读者之所需；二是发音标注系统科学实用，令同类图书无法望其项背，莫敢当也！

《韩语发音入门王》研创“分步骤韩语学习法”

- ❶ 魅力韩语初接触。让初学者打好基础，系统学习韩语基础知识：韩语的创制、发音器官图解、韩字的结构、字母发音表、汉语拼音标音法、韩语字母歌等内容。
- ❷ 学会字母七步法。40字母分步学习，步步为赢，坚持就是胜利。
- ❸ 掌握收音七步法。系统讲解收音发音方法，帮您掌握收音规律。
- ❹ 聆听韩剧原声，模仿纯正发音。精选4部韩剧原声片段，为您营造真实韩语环境。帮您在地道的韩语环境中打造出标准韩语发音。

《韩语发音入门王》编排科学合理、内容丰富实用。9大板块教会读者纯正发音——发音其实有诀窍、书写顺序轻松学、音节拼写轻松练、念单词助发音、生活会话脱口说、学童谣练发音、顺口溜学字母、跟着韩歌开口唱、韩国文化。笔者相信《韩语发音入门王》必将成为您学习韩语发音的指南！

使用说明

《韩语发音入门王》在手，标准韩语发音不用愁！

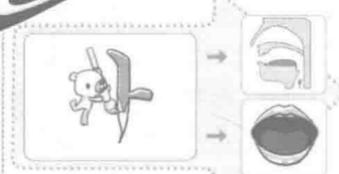
王者风范：

1. 发音其实有诀窍

小熊教您学字母，活泼有趣；
口腔图、口型图，直观全面，帮您辨别字母发音的微小区别；
发音诀窍帮您开口练发音！



可点读，想听哪里点哪里！



发音其实有诀窍

渡此幸时。嘴巴把张开，舌头贴于齿龈。嘴唇不要紧闭，也不要成圆形。它与汉语拼音“q”及其字“快”的发音非常相似，所以本书用“q”来标音。

2. 书写顺序轻松学

一笔一画教您写韩文，读写并进，赢在起跑线上！

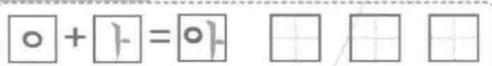
书写顺序轻松学

| 笔画 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|
| 元音 | ㅏ | ㅓ | ㅑ | | |

3. 音节拼写轻松练

元音、辅音和收音，三部分相拼，告诉您韩字组成的秘密！

音节拼写轻松练



4. 念单词，助发音

典型单词，典型例子，帮您突破发音的瓶颈！

念单词，助发音

| | | | | | |
|-----|----------|----|------|----------|----|
| 아이 | ai | 孩子 | 아버지 | a-bu-ji | 爸爸 |
| 아줌마 | a-jum-ma | 阿姨 | 아저씨 | a-jeo-si | 叔叔 |
| 아프다 | a-pe-da | 疼 | 아이고 | a-i-go | 哎哟 |
| 아기 | a-gi | 宝贝 | 아래 | a-lae | 下面 |
| 아가씨 | a-ga-ssi | 小姐 | 아이디어 | a-i-deo | 想法 |

目录

第一章

魅力韩语初接触

| | |
|---------------------------|----|
| 1. 韩语简介 | 2 |
| 2. 韩语字母创制原理 | 2 |
| 3. 韩语发音器官图 | 4 |
| 4. 韩字结构 | 6 |
| 5. 韩语字母的“汉语拼音标音法”与“汉字标音法” | 7 |
| 6. 韩语字母歌 | 11 |

第二章

学会字母七步法

| | |
|------------------------|-----|
| 第1步 学会字母 ㅏ ㅓ ㅗ ㅓ ㅜ ㅓ ㅡ | 14 |
| 第2步 学会字母 ㅓ ㅡ ㅣ ㅡ ㅁ ㅂ | 42 |
| 第3步 学会字母 ㅐ ㅔ ㅚ ㅟ ㅅ ㅇ | 80 |
| 第4步 学会字母 ㅑ ㅕ ㅕ ㅕ ㅈ ㅊ | 112 |
| 第5步 学会字母 ㅠ ㅕ ㅕ ㅕ ㅍ ㅎ | 148 |
| 第6步 学会字母 ㅘ ㅙ ㅕ ㅕ ㄸ ㅃ | 184 |
| 第7步 学会字母 ㅖ ㅕ ㅆ ㅉ | 219 |

第三章

掌握收音七步法

| | |
|------------------------|-----|
| 第1步 掌握收音 ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ | 247 |
| 第2步 掌握收音 ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ | 269 |
| 第3步 掌握收音 ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ | 292 |
| 第4步 掌握收音 ㅍ ㅎ ㄲ ㅆ | 313 |
| 第5步 掌握收音 ㅊ ㅊ ㅎ ㅎ | 338 |
| 第6步 掌握收音 ㅌ ㅌ ㅎ ㅎ | 365 |
| 第7步 掌握音变 | 389 |

第四章

聆听韩剧原声，模仿纯正发音

| | |
|-----------------|-----|
| 1. 来自星星的你 | 400 |
| 2. 继承者们 | 408 |
| 3. 百年的新娘 | 419 |
| 4. 浪漫满屋 | 427 |

附录

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. 韩语与朝鲜语的区别 | 433 |
| 2. 韩字的拼写 | 434 |
| 3. 韩文电脑输入法 | 435 |
| 4. 韩国人的“口头禅”Top100 | 437 |

第一章

魅力韩语 初接触

1. 韩语简介

韩国语属于阿尔泰语系，自朝鲜时代起使用至今，文字属于拼音文字。1443年以前，韩国人虽然在语言交流中使用韩国固有的语言，但文字却不得不依赖于中国的汉字。由于汉字书写起来难度较大，因此，当时在韩国，懂汉字的人仅限于贵族阶层。1443年，朝鲜王朝第四代君主——世宗召集集贤殿的学者们精心研究，终于创制出了一套专属于本民族的文字——“训民正音”，意为“教授百姓正确发音”，并于1446年正式公布。

训民正音和中国的汉字符体不同，汉字主要是模仿实物样子的表意文字，而训民正音则是根据口型，按照发音标记的表音文字。韩语的字母共有40个，其中有21个元音（母音）和19个辅音（子音）。只要知道了它的创制原理，任何人都很容易学会，这足以证明“训民正音”的科学性。而且“训民正音”的创立时间、创立者、创立意图十分明确，并在制字时形成了严密的体系，这些辉煌业绩在世界文字史上也是史无前例的。

韩语的创制是世宗所有政绩中最为辉煌的一个篇章，也是朝鲜民族文化遗产上最为重要的一笔。后人为了称颂世宗的光辉业绩，称其为“世宗大王”。

2. 韩语字母创制原理

《训民正音解例本》指出，元音的创制首先以“天、地、人”的形状为基础，创造出代表“天圆”的“·”、代表“地平”的“—”、代表“人立”的“|”。通过“合而起”和“起于|”的方法创造出元音，可以说

韩语的元音就是通过“天”、“地”、“人”的抽象概念而创造出来的。

合而起：

$$\cdot + - = ㅗ, ㅜ$$

$$\cdot + | = ㅏ, ㅓ$$

起于|：

$$+ + | = ㅠ$$

$$+ + | = ㅠ$$

$$ㅏ + | = ㅑ$$

$$ㅓ + | = ㅓ$$

元音共有21个，分为单元音(10)与双元音(11)。

单元音：

ㅏ ㅓ ㅗ ㅜ ㅡ ㅣ ㅐ ㅔ ㅚ ㅟ

双元音：

ㅑ ㅕ ㅛ ㅕ ㅘ ㅙ ㅕ ㅘ ㅕ ㅘ

元音的发音特点：

1. 元音在发音时，肺部呼出的气流在声腔中不受任何阻碍，只需口腔和鼻腔就可以完成各种不同的发音。
2. 元音在发音时，由于声带振动，形成了具有周期性的声波，因此声音明快、响亮。
3. 元音在发音时，声腔的各个部分用力都比较均匀，因此气流能够在声腔中不受阻碍而畅行，所以元音发音时气流比较弱小。

辅音字母创制原理

韩语中的辅音是模仿人体发音器官的模样而创制的。根据韩语发音位置的不同确定辅音的基本字形，这些字形象征辅音发音时的位置和发音的方法。然后在各个已确定的辅音基础上添加各种笔画，从而创制出其他的韩语辅音字母。

辅音字母创制原理

| 发音器官 | 基本字 | 添加笔画 |
|------|-----|-------|
| 牙音形状 | ㄱ | ㅋ |
| 舌音形状 | ㄴ | ㄷ、ㅌ、ㄹ |
| 唇音形状 | ㅁ | ㅂ、ㅍ |
| 齿音形状 | ㅅ | ㅈ、ㅊ |
| 喉音形状 | ㅇ | ㅎ |

辅音的发音特点：

1. 辅音是肺部呼出的气流在经过声腔时受到各种方式的阻碍时发出的音。
2. 由于辅音在发音时气流会受到发音器官的阻碍，气流要突破这部分器官，强度自然就会有所增大。

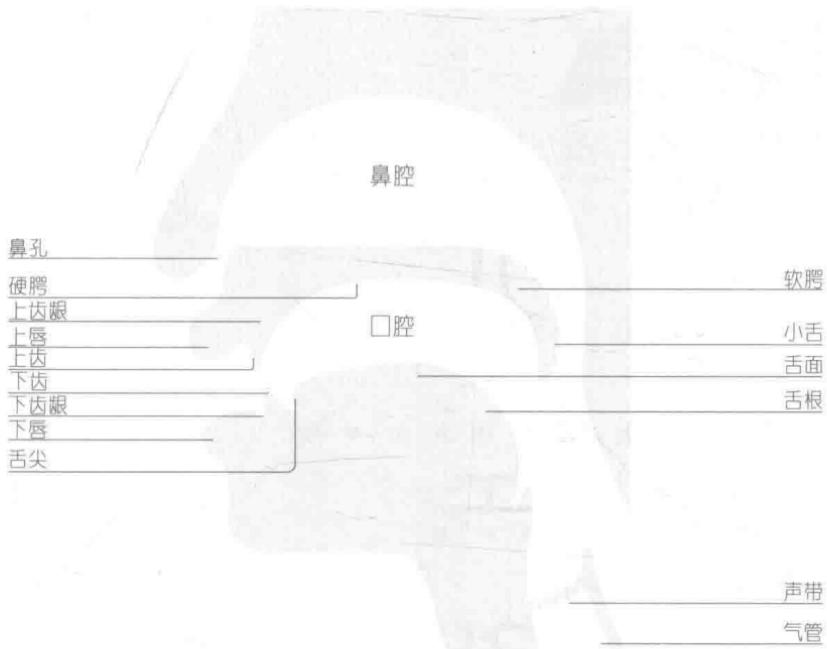
3. 韩语发音器官图

要学习韩语，应当先简单了解一下人体发音器官的发音特质。人体发音器官可以分成三大部分。

(一) 动力部分：即呼吸器官，包括气管和肺。发音体要振动，必须有“力”的作用。那么人要发音，也首先必须有“动力”，这个动力则来自肺和气管。肺部呼出气流，通过气管到达喉头，冲击声带，从而发出声音。练习艺术发声的人常要练习“运气”，其道理就在这里。韩语中因为有紧音，所以对发音动力器官有更高的要求。

(二)发音体：即声带。声带在喉头的中间，是两片富有弹性的薄膜。声带拉紧或放松，在气流的作用下，就发出了高低不同的声音。

(三)共鸣腔：即口腔和鼻腔，学习韩语发音会涉及到其内部的很多发音器官。其具体情况可见下面的“发音器官示意图”：



声带振动产生的声音，必须在口腔或鼻腔中“共鸣”后才可以传出来被人听到。“共鸣腔”构造、形状的不同，会形成不同的声音。因为人可以通过口腔和鼻腔的发音器官改变口腔的形状（鼻腔的形状几乎不会改变），所以人就可以发出许多不同的声音。如口腔张大或缩小、舌头前伸或后缩、舌尖上卷或平放等等，发出的声音都是不一样的。

- 学习韩语，必须对这些发音器官有一些了解。本书中所采用的发音图解，都以该图为基础，请大家在学习发音时，多注意发音器官的动作。深度模仿，标准韩语学来很容易。

4. 韩字结构

- 韩语的文字是由字母上下左右结合形成的。

① 左右型



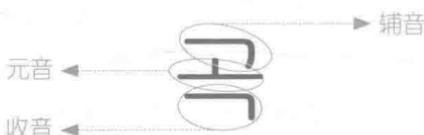
② 上下型



③ 左右下型



④ 上中下型



5. 韩语字母的“汉语拼音标音法”与“汉字标音法”

| 字母 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 |
|----|----|-----|------|----|----|----|-----|-----|-----|---|----|
| 拼音 | ɑ | ɑo | uiou | u | ə | ɪ | dʒ | aɪ | ʊəl | ü | ǖ |
| 汉字 | 啊 | 奥 | 屋欧 | 鸟 | 俄 | 一 | 爱 | 爱 | 外 | 迂 | 迂 |
| 字母 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 |
| 拼音 | ia | iao | iou | iu | | | ie | ɪe | | | |
| 汉字 | 呀 | 妖 | 哟 | 优 | | | 夜 | 叶 | | | |
| 字母 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 | 丨 |
| 拼音 | ua | uo | | | ei | | uai | uəl | | | |
| 汉字 | 哇 | 奥 | 乌 | | 唉 | | 外 | 歪 | | | |
| 字母 | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| 拼音 | g | d | n | l | m | b | s | ʃ | z | c | c |
| 汉字 | 哥 | 德 | 呢 | 勒 | 么 | 播 | 斯 | 资 | 刺 | 刺 | 刺 |
| 字母 | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| 拼音 | k | t | p | h | g | dd | bb | ss | zz | | |
| 汉字 | 科 | 特 | 坡 | 喝 | 哥 | 德 | 德 | 斯 | 资 | 资 | 资 |
| 字母 | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| 拼音 | ŋ | n | d | l | m | b | ŋ | ŋ | ŋ | ŋ | ŋ |
| 汉字 | 哥 | 恩 | 得 | 得 | 恩 | 得 | 得 | 恩 | 得 | 得 | 得 |

• 8

1. 元音中，除了“ㅏ(a)、ㅓ(eo)、ㅗ(u)”之外，其他均由两个拼音组成，例如：ㅑ(ua)、ㅕ(ue)、ㅑ(ia)、ㅕ(iu)等，它们表示此韩语字母的发音由两个汉语拼音组合而成。发音时，先发第一个音，然后紧接着滑向第二个音；发第一个音时要又轻又快，发第二个音则较重。

2.“ㄱ”、“ㅋ”、“ㄷ”、“ㅌ”分别用双写的“gg”、“dd”、“ss”、“zz”来表示，代表它们在发音时发音器官紧张，产生紧音。

现象。

4. 辅音中，“ㄱ、ㅋ、ㄷ、ㅌ、ㅂ、ㅍ”的发音分别与汉语拼音“g、d、b、z”发音非常相似。但是当“ㄱ、ㅋ、ㄷ、ㅌ”位于词首时，发音类似于“ㅋ(k)、ㅌ(t)、ㅍ(p)、ㅌ(c)”，只是发“ㅋ(k)、ㅌ(t)、ㅍ(p)、ㅌ(c)”时气流更强些要送气。所以为避免混淆，“ㄱ、ㅋ、ㄷ、ㅌ”的发音（将例外）本书统一用“g、k、d、t”来标注。

5. 一般情况下，音节中带收音的，本书在标注汉语拼音时用下划线来表示，且收音的前面留一空格。但音节中带有“안、은、운、으ŋ、으ŋk、으ŋt”等音时，本书都没有标注下划线，也没有空格。

6. 辅音“入、天、云”发音分别与汉语拼音“S、Z、C”十分相似，本书中用“S、Z、C”表示，但当它们与元音“o、ø、y、u、v”结合时，“入”与元音“别”结合时，也变为“x”，本书用“xui”来表示。

韩语字母组合发音表(一)

| ㅏ / ㅓ | | ㅗ / ㅗ | | ㅜ / ㅜ | | ㅡ / ㅡ | | ㅐ / ㅐ | | ㅔ / ㅔ | | ㅚ / ㅚ | | ㅟ / ㅟ | |
|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|
| a | ao | eu | eu | eu | eu | eu | eu | ai | ai | ui | ui | ui | ui | ia | ia |
| 啊 | 奥 | 屋 | 屋 | 俄 | 俄 | 一 | 一 | 爱 | 爱 | 外 | 外 | 外 | 外 | 呀 | 呀 |
| ㄱ / ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ | ㄱ |
| ㄱ | 哥 | 哥 | 故 | 故 | 故 | 故 | 故 | 哥 | 哥 | 钙 | 钙 | 乖 | 乖 | 贵 | 贵 |
| ㄱ | 拿 | 闹 | 怒 | 怒 | 怒 | 怒 | 怒 | 呢 | 呢 | 乃 | 乃 | 怒 | 怒 | 给 | 给 |
| ㅋ / ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ | ㅋ |
| ㅋ | 大 | 到 | 肚 | 肚 | 肚 | 肚 | 肚 | 德 | 德 | 戴 | 戴 | 唉 | 唉 | 你 | 你 |
| ㅋ | 拉 | 老 | 路 | 路 | 路 | 路 | 路 | 勒 | 勒 | 来 | 来 | 唉 | 唉 | 啊 | 啊 |
| ㅁ / ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ | ㅁ |
| ㅁ | 马 | 冒 | 姆 | 姆 | 姆 | 姆 | 姆 | 么 | 么 | 卖 | 卖 | 麦 | 麦 | 妹 | 妹 |
| ㅁ | 把 | 抱 | 不 | 不 | 不 | 不 | 不 | 泊 | 泊 | 拜 | 拜 | 百 | 百 | 比 | 比 |
| ㅂ / ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ | ㅂ |
| ㅂ | 撒 | 扫 | 苏 | 苏 | 苏 | 苏 | 苏 | 色 | 色 | 赛 | 赛 | 腮 | 腮 | 比 | 比 |
| ㅂ | 早 | 杂 | 族 | 族 | 族 | 族 | 族 | 则 | 则 | 再 | 再 | 在 | 在 | 比 | 比 |
| ㅈ / ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ | ㅈ |
| ㅈ | 擦 | 杂 | 酷 | 酷 | 酷 | 酷 | 酷 | 气 | 气 | 彩 | 彩 | 彩 | 彩 | 比 | 比 |
| ㅈ | 卡 | 靠 | 库 | 库 | 库 | 库 | 库 | 勉 | 勉 | 开 | 开 | 凯 | 凯 | 比 | 比 |
| ㅊ / ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ | ㅊ |
| ㅊ | 塔 | 泰 | 免 | 免 | 免 | 免 | 免 | 替 | 替 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 | 泰 |
| ㅊ | 怕 | 泡 | 铺 | 铺 | 铺 | 铺 | 铺 | 皮 | 皮 | 拍 | 拍 | 排 | 排 | 拍 | 拍 |
| ㅎ / ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ | ㅎ |
| ㅎ | 哈 | 号 | 户 | 户 | 户 | 户 | 户 | 喝 | 喝 | 黑 | 黑 | 害 | 害 | 坏 | 坏 |

韩语字母组合发音表(二)

| ㄱ / ㅋ | | ㄴ / ㅌ | | ㄷ / ㅎ | | ㄱ | | ㅋ | | ㄷ | | ㄱ | |
|-------|----|-------|----|-------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|
| iao | 鸟 | iou | 优 | ie | 夜 | ua | 叶 | uoo | 屋 | uui | 外 | uai | 乖 |
| 妖 | 哟 | 欧 | 哟 | 优 | 夜 | 哇 | 叶 | 屋 | 奥 | 外 | 外 | 乖 | 乖 |
| ㄱ / ㄱ | | ㄴ / ㄴ | | ㄷ / ㄷ | | ㄱ | | ㅋ | | ㄷ | | ㄱ | |
| geyo | 给优 | geyo | 牛 | gne | 捏 | gne | 聂 | geyo | 怒 | geyo | 怒 | geyo | 怒 |
| geyo | 你欧 | geyo | 你欧 | gne | 云 | gne | 聂 | geyo | 肚 | geyo | 肚 | geyo | 肚 |
| geyo | 第欧 | geyo | 第欧 | gne | 六 | gne | 聂 | geyo | 肚 | geyo | 肚 | geyo | 肚 |
| geyo | 料 | geyo | 力欧 | gne | 谬 | gne | 蔑 | geyo | 路 | geyo | 路 | geyo | 路 |
| geyo | 妙 | geyo | 密欧 | gne | 灭 | gne | 蔑 | geyo | 奥 | geyo | 姆 | geyo | 姆 |
| geyo | 闭 | geyo | 闭 | gne | 又 | gne | 斐 | geyo | 啊 | geyo | 唉 | geyo | 唉 |
| geyo | 闭 | geyo | 修 | geyo | 谢 | geyo | 泄 | geyo | 苏 | geyo | 苏 | geyo | 苏 |
| geyo | 细 | geyo | 细 | geyo | 揪 | geyo | 泄 | geyo | 奥 | geyo | 一 | geyo | 一 |
| geyo | 叫 | geyo | 几欧 | geyo | 借 | geyo | 结 | geyo | 族 | geyo | 族 | geyo | 族 |
| geyo | 俏 | geyo | 气欧 | geyo | 切 | geyo | 且 | geyo | 奥 | geyo | 测 | geyo | 测 |
| geyo | 要 | geyo | 勉优 | geyo | 勉 | geyo | 夸 | geyo | 库 | geyo | 一 | geyo | 一 |
| geyo | 要 | geyo | 替欧 | geyo | 替 | geyo | 也 | geyo | 奥 | geyo | 也 | geyo | 也 |
| geyo | 跳 | geyo | 皮欧 | geyo | 贴 | geyo | 也 | geyo | 免 | geyo | 免 | geyo | 免 |
| geyo | 漂 | geyo | 皮 | geyo | 撇 | geyo | 也 | geyo | 奥 | geyo | 免 | geyo | 免 |
| geyo | 笑 | geyo | 黑优 | geyo | 撇 | geyo | 也 | geyo | 化 | geyo | 嘿 | geyo | 嘿 |