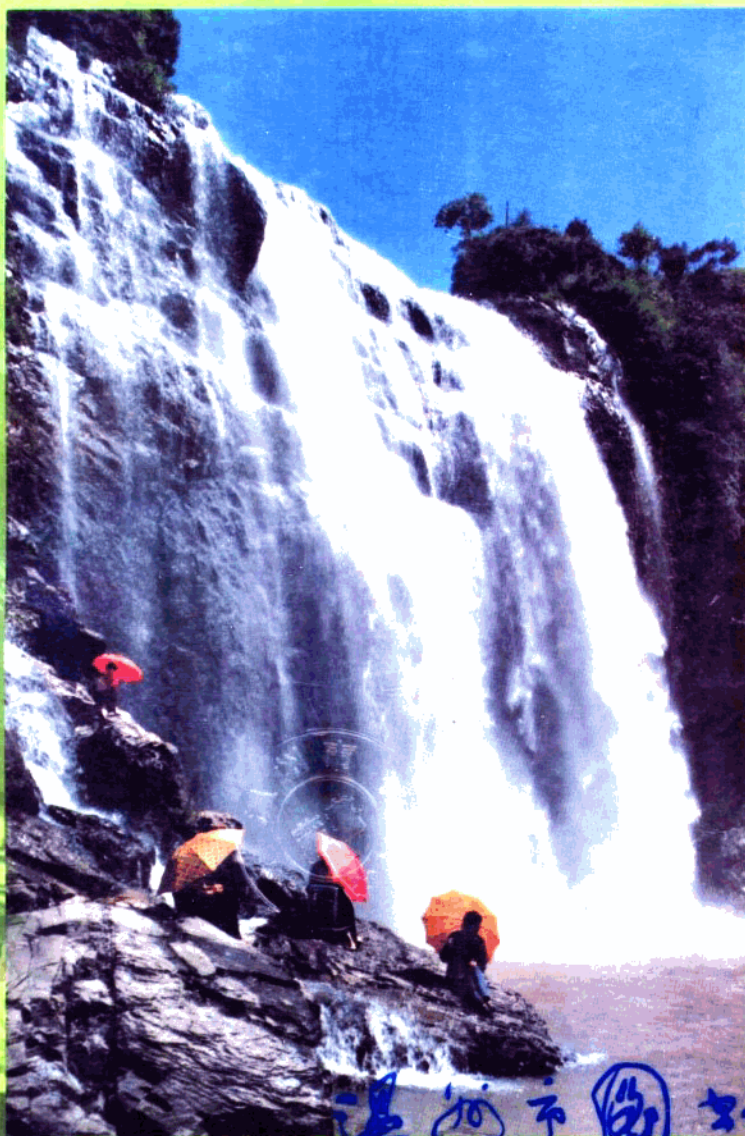


泰顺风光集

施明达 著 吕人俊 配诗



温州市图书馆

人民出版社

124
363

序言

立体的绘画，无言的诗歌

·吕人俊·

不论是文学的，还是艺术的，能在当今改革大潮的涛声里，汇集出版一本个人的摄影艺术专集，这是一件令人感到欣慰的大好事。

《泰顺风光集》即将由民族出版社出版，作者——业余摄影家施明达先生，邀约我为他的这本摄影专集作序。也许是他那敬业至上的精神深深地感动了我，我只好面对和接受了这应该说是件赶鸭子上架的事。

施先生，浙江金华市婺城区人，出身寒门，务过农、做过工、当过兵，也任过小小的官职，40余年的革命生涯，几乎全部奉献给泰顺；爱人是福州人，而4个女儿都出生于泰顺。他常说：“泰顺是我第二故乡。”他自上世纪60年代初迷上了摄影，从此而一发不可收。尽管搞摄影需要一定的时间和财力投入，但他宁愿节衣缩食和放弃许许多多星期天与节假日的休息，并充分利用他编修地方志的有利条件，跋山涉水，含辛茹苦，乐此而不疲。当他成为已产生一定影响的摄影家的时候，他却说：“我是业余的。”

是的，他是业余的。但当我翻开这本凝聚着施先生心血的《泰顺风光集》的时候，我被蕴含在这数百幅摄影作品中的执着、真诚和质朴所感染，所激动，所诱惑，所陶醉……

作为门外汉的我，虽然无法就施先生摄影作品，作艺术品位或风格的论述，但他的每幅作品，无声地给了我这样一些感悟：首先，从他出的这本集子里，我看到了他的为人，他说过：“我从内心有一种渴望——企图用摄影的手法去表现这片乡土的更多情韵……自费出版这本《泰顺风光集》，意在为泰顺人民留下更多的直观史料，同时也将为促进泰顺这个‘老少边’地区旅游业的发展起到积极的作用。”其次，他作为小有名气的摄影家，并不单纯地热衷于艺术创作和参展、参赛，追求名利，而是只要所往，必不遗余力地将山光水色、地理人文，多角度多视点地收入镜头，以积累史料，甘当人民的公仆。第三，从踏遍泰顺的山山水水里，让人们看到了他忘我而执着的一种精神的折射和无私的奉献。

都说从一滴水里能看见太阳，而我从《泰顺风光集》里看到的竟然是一个多彩的大千世界。于是，我把这本书看成是一部反映泰顺秀丽山区的风光“集成”；是时代与摄影文化的组合；是民情风俗的写照；是山区历史变革的教科书；是山区在前进中的缩影；是为发展泰顺旅游业提供了一个绿与美的艺术窗口。

我相信，当人们从风光集里看到国家级自然保护区——乌岩岭，你将会更加热爱和陶醉在这一脉绿色的天国；当人们来到素有“仙水”、“圣水”之称的“承天泉水温泉”，你将会得到身心的康宁和净化；当人们看到名闻遐尔的古廊桥，你将会留恋忘返于这古建筑文化的氛围中……

泰顺无处不春天，泰顺无处不在画幅里。

长期生活在青山秀水中的施先生，他的作品给人留下的深刻印象是：“立体的绘画，无言的诗歌。”

记得有位著名的摄影家说过这样一段名言：“一幅好的照片，像一首没有文字的诗歌；像一支没有声音的乐曲。也有人说：一幅好的照片，像一个民族文化的缩影，像一段社会发展的历史……”

是的，我相信，施明达先生正是以这种境界要求自己，尽管他已是跨进夕阳红行列里的人了，可他仍然会把这种境界作为他这辈子的无悔追求，只因为，他常说的这样一句话：“我热爱摄影，我更热爱我的第二故乡——泰顺！”

是为序。

2001年9月29日 草于温州垟儿绿色长廊

概述

泰顺之境处华夏古陆东南部的一级隆起带上，在古生代它尚处于海底。于距今六千七百万年前的第三纪，由于频繁的火山喷发，形成了基底岩石，随着本纪地壳大面积上升，遂成陆地，加之大自然的不断雕琢和人类的艰辛创业，逐渐形成了如今群峰矗立、洞谷纵横、梯田层叠、村落星布的美景。

本境受华夏构造控制，地势呈西北—东南走向，为武夷山系洞宫山脉及其支脉南雁荡山脉的延伸。主脉洞宫山从景宁方向入境，至洪口溪为界，展布司前、百丈、罗阳等乡镇，山势险峻，有白云尖、石板将、高塔尖、峰门尖、南鹿岗、乌岩尖、安基岗顶、天关山等海拔千米以上高峰百余座；支脉南雁荡山（主峰九峰尖在与苍南交界的泰顺一侧）向西延伸，展布泗溪、彭溪、雅阳、三魁、仕阳、龟湖等乡镇，山势相对平缓，海拔千米以上高峰仅九峰尖、天开尖、观音尖、柳峰尖、白海顶等数十座，并形成了飞云江、交溪、沙垵港、鳌江四大水系。大自然的神奇造化，又形成了境内诸多的地理名胜。其中可登高远眺的有白云尖、峰门尖、天关山、柳峰尖、白海顶等；蔚为奇观的岩峰有峰门指头尖、杨寮与筱村石柱峰、碑排天柱峰与观音岩、秀涧狮子岩、横坑龙虎岩、国岭莲花岩、南浦的炊天饭甑及其石锣石鼓、石将军、摩天岩、锦屏嶂，以及龟湖的聚仙岩、仙掌岩等；飞流直下的瀑布有濠头双龙瀑、南浦三重瀑、玉西五重瀑、彭溪库头瀑、承天龙井瀑、刘宅百丈瀑、雅阳白渠瀑与圆潭瀑、乌岩岭白云瀑与三折瀑、里光白水瀑与流瀑、严公垌龙潭瀑与江口瀑布、司前红岩瀑、天关龙井瀑等；碧水盈盈的井潭有乌岩岭龙井潭、杨寮米筛潭，飞云江中游的铜潭，三插溪的碧波潭、石笋潭，洪口溪的鱼充潭与溪头龙潭，南浦溪的连珠潭、金钟潭、牛头潭，玉溪圆潭与莒江龙潭，会甲溪圆潭，峰文饭甑潭等；泉类颇多，位于玉龙山下会甲溪大峡谷的承天氣泉最为著名。

县境处中亚热带南北亚热带动植物交汇区，峦峰起伏、山势百折、气候温和、雨量充沛，野生物种异常丰富，比较集中地分布在乌岩岭国家级森林型自然保护区内，其中不乏珍稀物种，被当代动植物学家誉为“生物种源的基因库”。

本境人类聚居历史悠久，人文积淀丰厚。已发现新石器时代和商周时期文化遗址8处（均在飞云江流域），宋代窑址30余处，明、清代古民居数十处，元、明时期的银矿洞10余处；现存跨径15米以上始建于唐、宋、明、清各代的古桥梁30余座，其中以类似北宋张择端《清明上河图》上的屋盖式木拱廊桥最具特色，达10余座，被我国桥梁专家们誉为“古桥博物馆”。

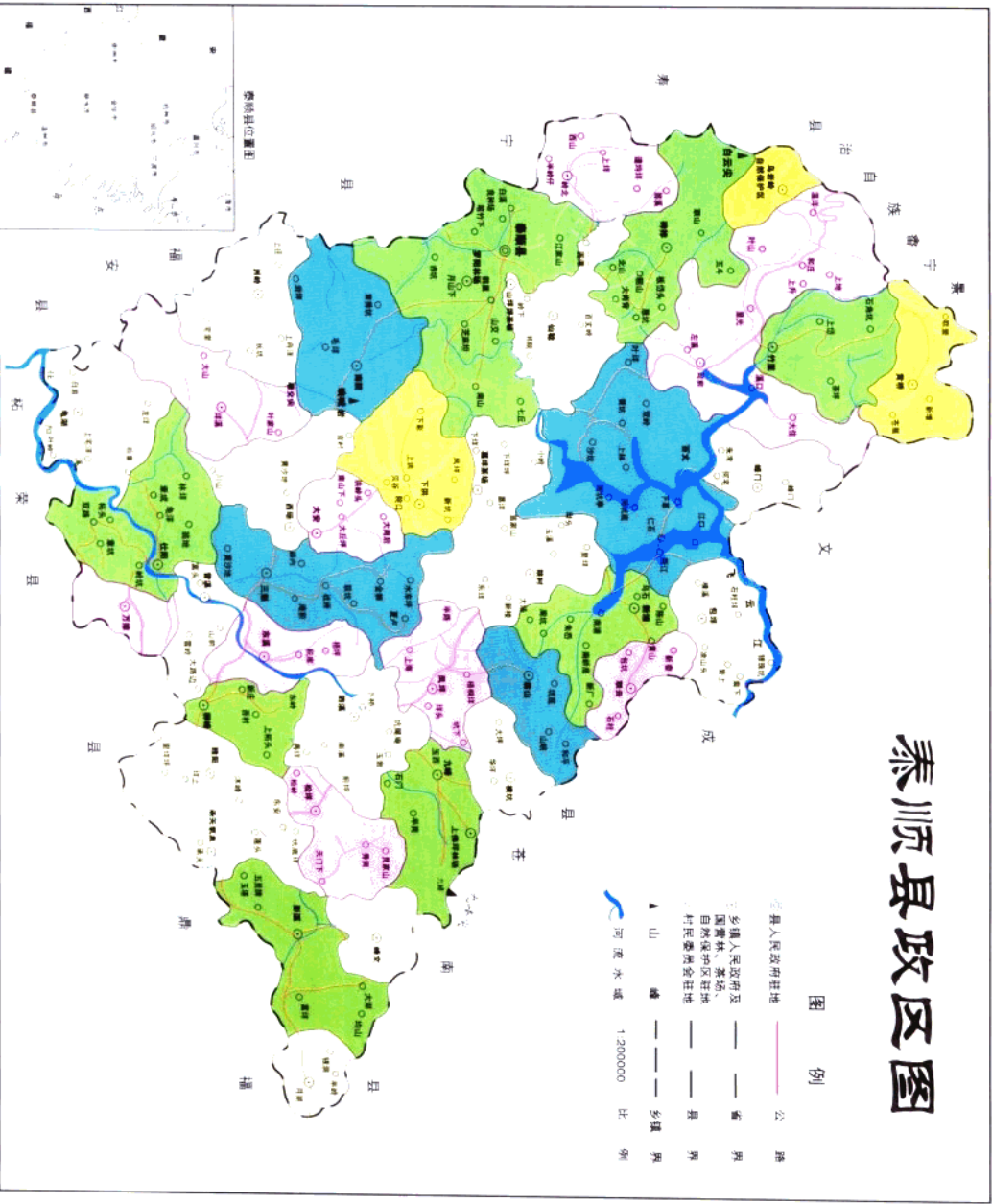
随着社会的进步、经济的发展，珊溪水库已经蓄水，爱国主义教育基地——红军路业已确立，本境除固有的自然景观与人文风貌外，又增添了由180余个岛屿组成的飞云湖和红军路上新置的诸多名胜景点。本集所采撷的仅是其中的一部分。



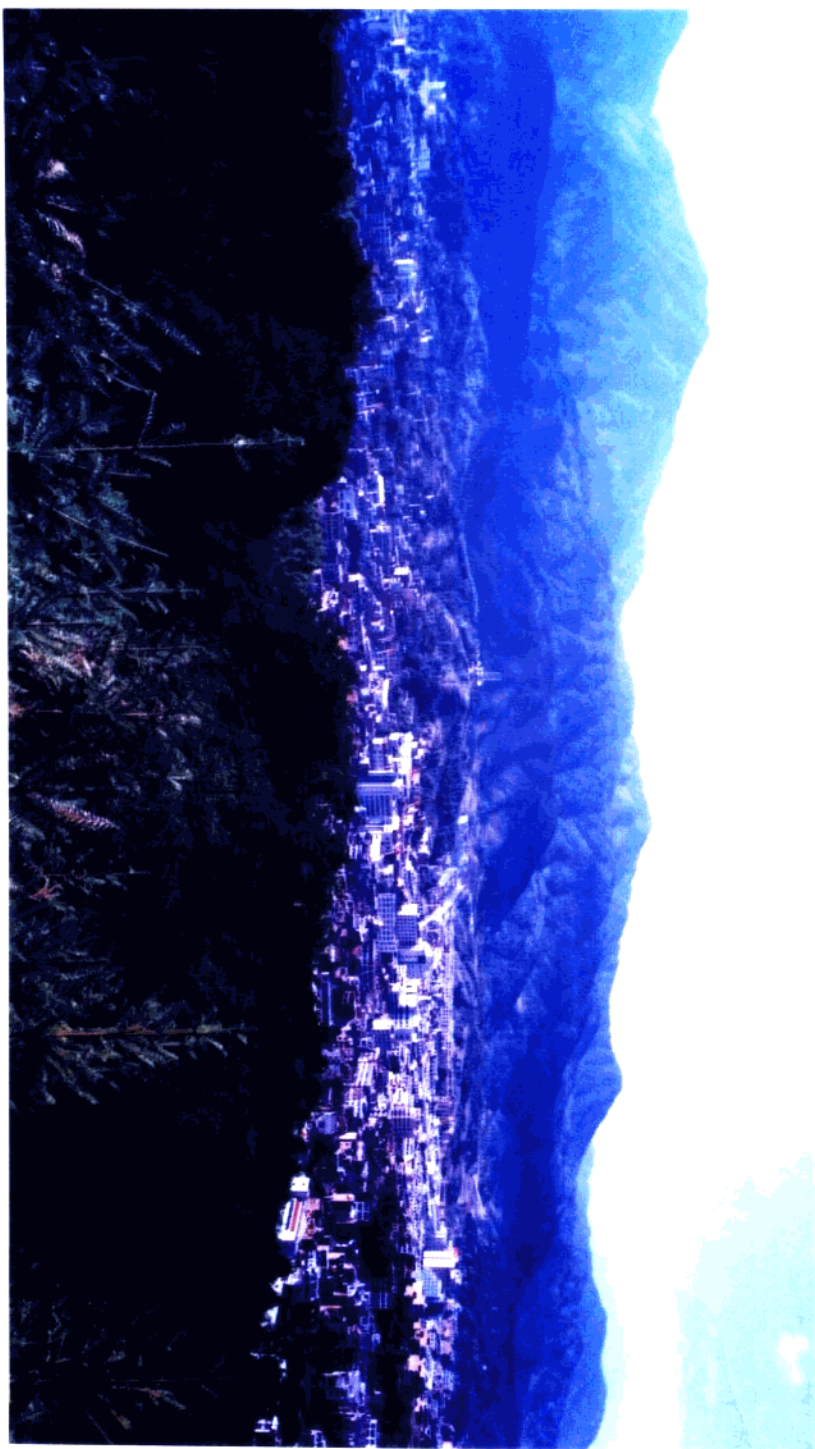
泰顺县政区图

图例

- 公路
- 县界
- 乡界
- 乡级人民政府驻地
- 乡级人民代表大会及
- 民族村、茶场
- 自然村地区驻地
- 村民委员会驻地
- 山
- 河流、水渠
- 比例尺 1:200000



山城新貌



山城远眺

山城新貌



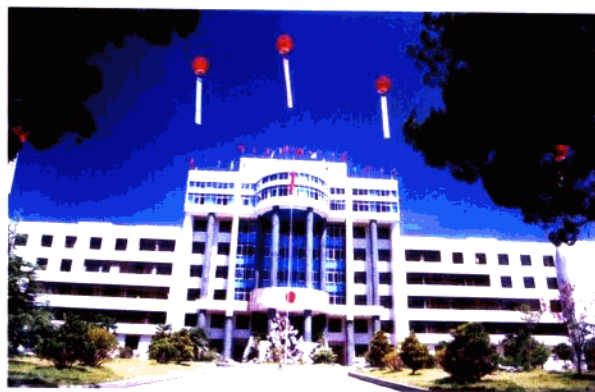
1
2
3
4

1 山城“蒙古包”

2 北门垌开发区新貌

3 县生态广场

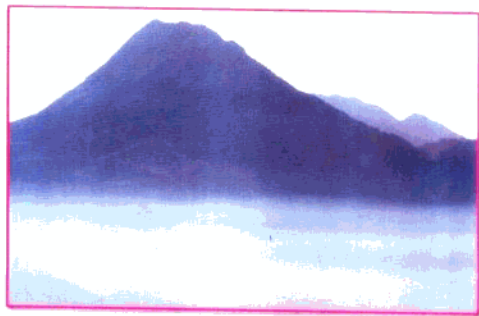
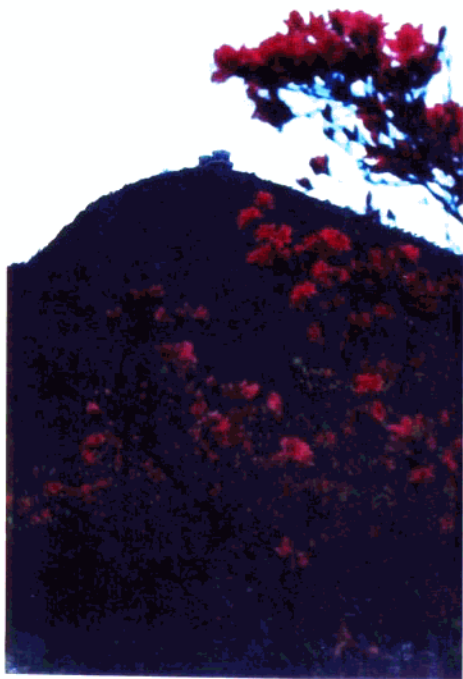
4 县委、县府大楼



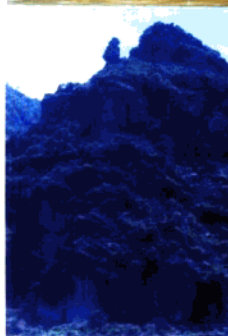
自然景观



- 1 风门尖远眺 1
- 2 天关山 2
- 3 柳峰连亘 5 3
- 4 九峰仪阳峰 4
- 5 白云尖



自然景观

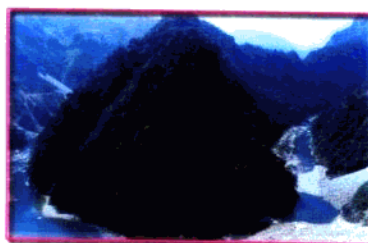
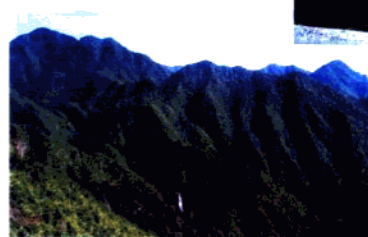


1 2
3 4
5 6
8 9

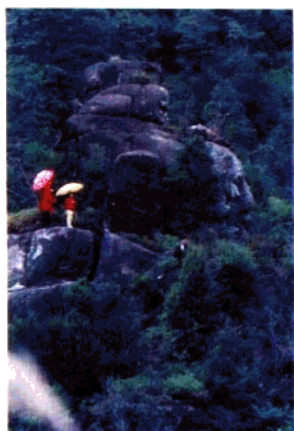
- ① 黄桥乳峰
- ② 碑排连云嶂
- ③ 龟湖石人峰



- ④ 南浦石锣峰
- ⑤ 垌溪双潭峰
- ⑥ 峰文群峰
- ⑦ 泗溪42峰
- ⑧ 龟湖玉屏嶂
- ⑨ 三插溪青銮峰



崇山叠翠作围
纵看多像一条青龙出山涧
侧看仿若一座盆景摆在正
中央/照一弯涧水比天蓝
谁见了谁喜欢
辞别时总爱与它合影留念



1. 2
3. 4
5. 6. 7.

1 白云洞牛郎崖

2 风门指头尖

3 黄桥弥勒岩

4 碑排观音岩

5 碑排天柱峰

6 碑排老鹰岩

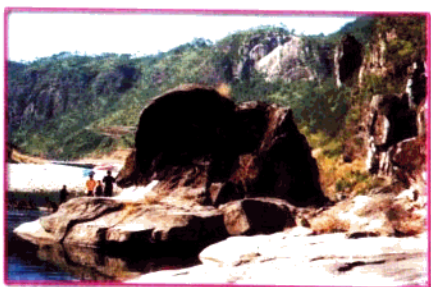
7 乌岩岭八戒岩





1 2
3 4
5 6
7

- 1 三插溪悬空崖
- 2 司前溪船头岩
- 3 飞云江鸡寨
- 4 三插溪龟头岩
- 5 三插溪石笋岩
- 6 三插溪龟背岩
- 7 飞云江马迹岩



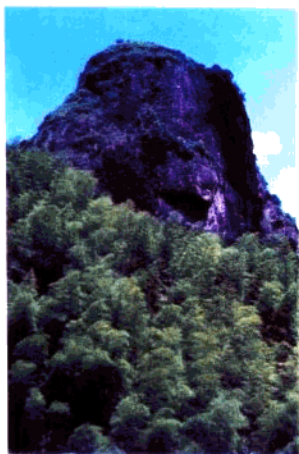
与其说是一只朝天的龟头石
不如说它是一株已脱壳的巨型笋岩石
朝夕与水为伴
延续千百年
驻足者一旁思考
一旁观赏、留恋



与其说它是一尊偌大的石墩
是昔日山民用来炊蒸米饭的饭甑
不如说它是一个美丽传说的结晶
有人说它是盆景
饭甑上那潇洒的小松树
它分明是袅袅蒸气的化身
为此它永远不会长高/永远不会枯竭
也永远依然长青



- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | 2 | ① 筱村石柱峰 |
| 3 | | |
| 4 | 5 | ② 南浦石锣石鼓 |
| 6 | | ③ 南浦炊天饭甑 |
| | | ④ 南浦锦屏嶂 |
| | | ⑤ 南浦天梯岩 |
| | | ⑥ 南浦炊天饭甑 |

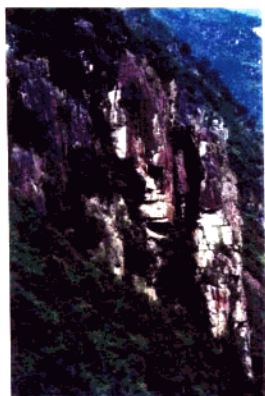


- ① 翁山摩天岩
- ② 峰门吞香炉岩
- ③ 泗溪石门
- ④ 仪阳峰老鹰岩
- ⑤ 横坑龙虎岩
- ⑥ 秀涧熊仔面佛岩

1 2
3 4
5 6

自然景观

龟湖 (一)



谁说这是巧夺天工的石匠留下的纪念/难道这是出自某雕塑家留下未圆工的一大杰作/其实它是一块象形的龟石/不呵, 它是一块有生命的石头/贵在它来自自然/美在人的最早发现



- 1 国岭莲花岩
- 2 会甲溪团鱼上山岩
- 3 雪溪石龟
- 4 龟湖聚仙岩
- 5 龟湖天梯岩
- 6 龟湖聚仙墩与仙掌岩
- 7 龟湖神龟望月岩

2 1
3 4
5 6
7



- 1 飞云江中游包垟段
- 2 百丈口之一
- 3 百丈口之二
- 4 百丈口之三
- 5 百丈口之四
- 6 百丈口下峰峦连绵

	1	
2		3
4		5
		6



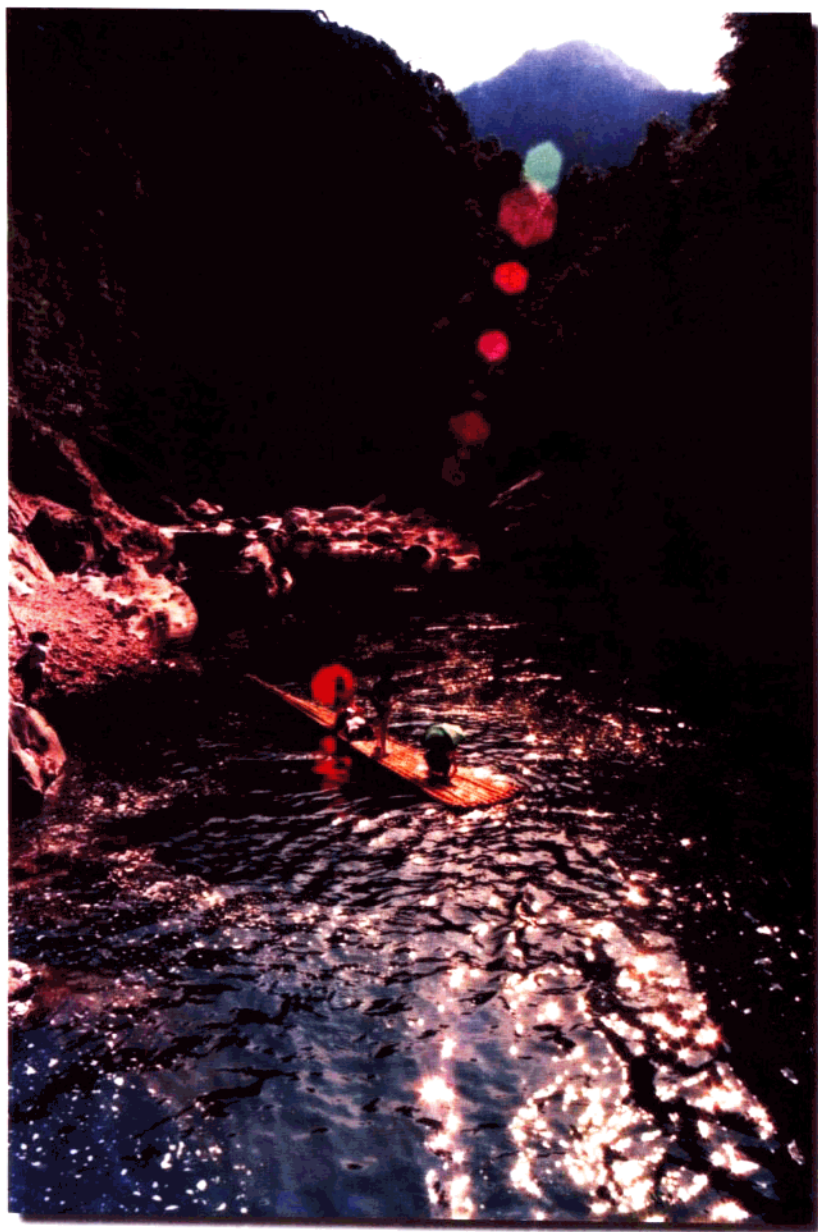
自然景观



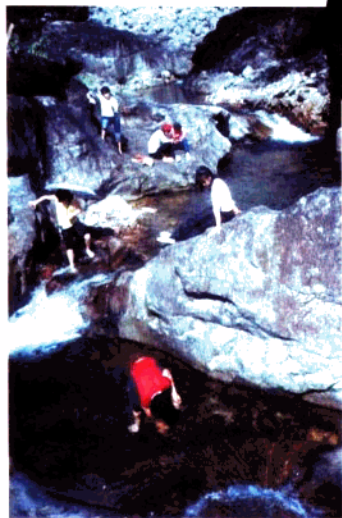
两手左右着一杆竹篙
 脚下是一筏竹排
 迎着汹涌溪流的挑战
 冲躲过危岩艰险
 无所畏惧地筏木工呵
 屹然迎战在风口浪尖

2 1
3

- 1 司前溪峡谷
- 2 司前溪头漂流
- 3 三插溪飘流



峻谷落天章——三插溪筏游



1 2
3
4

- ① 黄桥梧溪金沙滩
- ② 三插溪床鸟瞰
- ③ 乌岩岭白云涧
- ④ 龙井潭下溪床