

罗门、蓉子文学创作系列 ● 罗门、蓉子文学创作系列 ● 罗门、蓉子文学创作系列

罗门短诗选

罗 门 著



● 罗门、蓉子文学创作系列 ●

罗 门 著

罗门短诗选

中国社会科学出版社

(京)新登字 030 号

图书在版编目(CIP)数据

罗门短诗选/罗门著. —北京:中国社会科学出版社,1995. 4
(罗门、蓉子文学创作系列)

ISBN 7-5004-1656-3

I. 罗… II. 罗… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 16441 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

潮河印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:8.125 插页:2

字数:142 千字 印数:1—2000 册

定价:11.00 元

目 录

I

诗眼七视.....	(3)
小提琴的四根弦.....	(4)
啊! 过去.....	(5)
光 穿着黑色的睡衣.....	(6)
钻石的冬日.....	(7)
美的 V 型	(8)
生之前窗通向死之后窗.....	(9)
窗.....	(10)
窗的世界.....	(11)
流浪人.....	(12)
车祸.....	(13)
寂.....	(14)
茫.....	(15)
天空.....	(16)
伞.....	(17)
鞋.....	(18)
死亡一直这么说.....	(19)
超脱.....	(20)
出走.....	(21)
谁能买下那条天地线.....	(22)
看时间一个人在跑.....	(23)
两种相连的心情.....	(24)

回首.....	(26)
世界性的政治游戏.....	(28)

I

战争缩影.....	(31)
子弹·炮弹·主! 阿门.....	(32)
遥指大陆.....	(34)
遥望故乡.....	(35)
被折坏的三角形.....	(37)
岁月的琴声.....	(39)
茶意.....	(41)
一把钥匙.....	(42)
卖花盆的老人.....	(44)
月思.....	(45)
回到原来叫一声您.....	(46)

II

都市·方形的存在.....	(51)
初夏·半露性的现代标题.....	(53)
都市的落幕式.....	(54)
进入周末的眼睛.....	(55)
迷你裙.....	(56)
露背装.....	(57)
提 007 手提箱的年轻人.....	(58)
摩托车.....	(59)
电视机.....	(60)
眼睛的收容所.....	(61)
夜总会.....	(62)
香烟的魔笛.....	(63)

廿世纪的酒徒·····	(64)
烟境·····	(65)
餐厅·····	(66)
咖啡厅·····	(67)
摩卡的世界·····	(68)
咖啡情·····	(70)
卡拉 OK ·····	(71)
抓住都市的脖子·····	(73)
都市 你是一部不停地作爱的机器·····	(75)
上帝开的心脏病医院·····	(77)
都市心电图·····	(79)
都市 此刻坐在教堂里作礼拜·····	(81)
教堂·····	(83)
礼拜堂内外·····	(84)
主! 阿门 平安夜·····	(85)
一九六〇年的祭品·····	(87)
永恒在都市是什么样子·····	(88)
20 世纪生存空间的调整 ·····	(89)
玻璃大厦的异化·····	(91)
都市的变奏曲·····	(92)
都市与粽子·····	(93)
中秋节的异象·····	(95)
塞车的后遗症·····	(97)
斑马线上遇到红灯·····	(98)
过了站的乘客·····	(99)
在后现代都市里各玩各的·····	(100)
长在“后现代”背后的一颗黑痣·····	(102)
据说后现代是一支狐狸·····	(104)
“世纪末”病在都市里·····	(105)

生存的结构形态·····	(106)
生存！这两个字·····	(107)
银行·····	(108)
抢劫与强暴·····	(109)
床上录影·····	(110)
社会档案·····	(111)
电烤箱与大磁场·····	(112)
印章与脚印·····	(113)
活在框里的照片·····	(114)
文化空间系列·····	(115)

IV

孤烟·····	(119)
日月的行踪·····	(120)
云·····	(122)
野马·····	(123)
车上·····	(125)
旅途感觉·····	(126)
悠然见南山·····	(127)
晨起·····	(129)
先看为快·····	(130)
鸟的雕刻·····	(131)
“夏”的速写·····	(133)
不能再大的三明治·····	(134)
花之手·····	(135)
南方之旅·····	(136)
马尼拉之夜·····	(138)
蓝色的奥克立荷马·····	(140)
夏威夷·····	(142)

重见夏威夷·····	(144)
爱荷华印象·····	(146)
香港印象·····	(149)
澳门赌场印象·····	(150)
从历史冷藏室中解冻出来的风景·····	(152)

V

睡着的白发老者·····	(157)
老法兰德·····	(158)
俯视在阴暗里的铜像·····	(159)
巴士上的悲剧·····	(160)
提琴家的琴·····	(161)
上帝的玫瑰城·····	(162)
拉蒙娜·····	(164)
S 女郎·····	(165)
S 女郎的眸子·····	(166)
瘦美人·····	(167)
老牌式主妇·····	(168)
BB·····	(169)
BB 型单身女秘书·····	(170)
老处女型企业企业家·····	(171)
大众牌情妇·····	(172)
标准型风尘女郎·····	(173)
矿工——光的牧者·····	(174)
一拳打通十六座山·····	(176)
马路工人·····	(177)
建筑工人·····	(178)
玻璃工人·····	(180)
地摊小贩·····	(181)

侏儒文人·····	(182)
“丁副官”的身世·····	(183)
邮差·····	(184)
手术刀下的连体婴·····	(185)
外乡人·····	(187)
与天同游的诗人·····	(188)
速写静坐书桌前的诗人·····	(190)
速写诗人之死·····	(191)
观舞记·····	(193)
看世界足球赛·····	(195)
球赛系列·····	(197)

VI

山高水远·····	(201)
受击的太阳·····	(202)
火山·····	(203)
痛·····	(204)
哥伦比亚太空梭登月记·····	(205)
灯屋不同的设计·····	(206)
光住的地方·····	(207)
螺丝刀·····	(208)
光的建筑·····	(210)
向不朽的精神文明致敬·····	(212)
悼佛洛斯特·····	(213)
香江诗抄·····	(215)
“想园”夜话·····	(217)
大自然的建筑师——庄喆·····	(218)
上升成为天空·····	(220)
文学新社区的开拓者·····	(222)

秋水的影像·····	(223)
给诗音乐与你·····	(224)
我的鸟·····	(225)
婚礼进行曲·····	(227)
海誓山盟·····	(229)
绽·····	(230)
曙光·····	(231)
凤凰鸟·····	(232)
假期·····	(233)
我的爱人到海上去了·····	(234)
海之歌·····	(235)
湖之歌·····	(236)
诗的岁月·····	(238)
单翅鸟·····	(240)
中秋夜看月·····	(242)
别离半个月后你的脸·····	(244)
为了等待 一切都停下来·····	(246)
给“青鸟”——蓉子·····	(248)

I

生命它并不等于神父站着你摇篮边与坟墓边所说的那些赞美与祝福的话；它的全部实况，均留在那条装在你内心中专为你工作一辈子的录音带与软片上，当你离开这个世界，那是上帝既无法也无权更改的。

罗 门



诗眼七视

环视 看不见范围
注视 使一切稳住不动
凝视 焚化所有的焦点
窥视 点亮所有的奥秘
仰视 再也高不上去
俯视 让整个世界
 跪拜下来
无视 从有看到无
 从无看到有

小提琴的四根弦

童时 你的眼睛似蔚蓝的天空
长大后 你的眼睛如一座花园
到了中年 你的眼睛似海洋多风浪
晚年来时 你的眼睛成了寂寞的家
沉寂如深夜落幕后的剧场

1954 年

啊！过去

啊！过去，
人类在你领地里行进都相继倒下，
我也将在不能再走动时，于你面前闭眼停步。

你！过去，
我心底往日的游地，
你虽刻刻向我闪着恋人的美目，
使我如流放异邦，复又欣然忆及故国花开的时日，
而我毕竟是集结世上的财富也不足去访你了。
年月横在我们中间，你秒秒飞着逃遁，
谁也无力的使你返转
我知道在不同向的追路上，昨日是你，明天是我，
唯有时间的重量才能把我推倒后带还给你，
而那时我是陷在长久无梦的沉睡之中，心是一无所感了。

1954 年

光 穿着黑色的睡衣

紫罗兰色的圆灯罩下	光流着
蓝玉的圆空下	光流着
邱吉尔的圆礼帽下	光流着
唯有少女们旋动的花园裙下	
那块春日猎场	光是跳着的
而在圆形的坟盖下	连作为天堂支柱的牧师
也终日抱怨光穿着黑色的睡衣	

1958 年

钻石的冬日

冬日！

人类夏日得来的急燥同深秋感染上的忧郁病是好转了，
而在你深绿色空气的冷林中，
诗神常带着他机敏可爱的猎狗。

经过保险的钻石的冬日——灵魂的无波港呵！
生命的海，呈现在你面前，沉静而均衡，
情感突出的悬崖全倒了，
在你阳光的温乡，自由新生的欢望如飞鸟成群。

1957 年