



献给所有即将拥抱青春、正在对抗青春以及渴望抓住青春尾巴的年轻人

意林励志系列

青年励志馆

意林

没有梦想， 不言青春

《意林》编辑部 编



**梦想不拱手让人，
青春当赢得漂亮！**

开阔视野、点燃热血、坚定所想、任性而生

青春易逝，攥紧骄傲资本
梦想再近，也需跑步前行

吉林摄影出版社



没有梦想， 不言青春

《意林》编辑部 编

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

没有梦想, 不言青春 / 《意林》编辑部编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2015.12

(意林青年励志馆)

ISBN 978-7-5498-2426-7

I. ①没… II. ①意… III. ①人生哲学-青年读物IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第261608号

没有梦想, 不言青春 MEIYOU MENGXIANG, BU YAN QINGCHUN

出版人 孙洪军
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 施 岗
丛书策划 徐 晶
丛书统筹 吕 娜
执行编辑 赵艺雯 冯雅君
封面设计 李 倩
视觉设计 资 源
美术编辑 郭 宁
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 350千字
印 张 11.5
印 数 1~20000册
版 次 2015年12月第1版
印 次 2015年12月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮 编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscybs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 香河华林印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-2426-7

定 价 22.90元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51900482

版权所有翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

公元787年，唐封疆大吏马总集诸子精华，编著成《意林》一书6卷，流传至今
意林：始于公元787年，距今1200余年



一则故事 改变一生

青春 俱乐部



有网友问：“今天要带什么去学校？”
我说：“一颗勇敢的心，一包没写的作业，
一具经得起摧残的身体，一张无所畏惧的
脸，两只禁得起批评的耳朵，和一双空洞的
眼睛。”

记得那是一个寒冷的冬天，早上
不想起床上学，就让宿舍同学帮忙随
便找个理由请假。结果第二天我中暑
的消息传遍了整个校园！

音乐同萌会



陪伴是最长情的告白，
陪你把想念的酸、拥抱成温暖，
陪你把彷徨、写出情节来。
——陈奕迅《陪你度过漫长岁月》

嘿 否定先生，没有人在乎你的痛苦。
嘿 否定先生，没有人代替你去痛苦。
你否定了所有值得肯定和称颂的，只为
证明你的无能为力，它并不孤独。
——邵夷贝《否定先生》

遗失的青春怎能回得去，
千万记得天涯有人在等你，
风再疾再狂我也不放弃。
——孙燕姿《尚好的青春》

当人心变成市场，当市场变成战场，战场
埋葬多少理想。
回想着理想，稀薄的希望，走着钢索我的
刚强。
伟大和伪装，灰尘或辉煌，那是一线之隔，
或是一线曙光。
——五月天《我心中尚未崩坏的地方》



不同青春不同Young

青春最残酷的是什么

前方高能
预警，玻璃心
请绕行。

@ 恒变

青春最残酷的事情不过是迷茫。不知道你是谁，不知道要做什么，不知道要去何方，也不知道自己存在的意义。

小学后你想成为一名中学生，因为他们说十几岁的青春有浪漫的雨季。高中的时候你想上大学，因为家长和老师说上了大学一切都会变得轻松。一路上我们按部就班攀登一级又一级台阶，可是目标实现后，人生真的更幸福了吗？我们被同化在昔日憧憬的大学里：熬夜看美剧英剧，永远缺课的早晨，化妆品和男朋友，八卦和迷茫。巨大的失落感让我们怀疑奋斗的意义。青春最残酷的事情，不过是自己的未来，和说好的不一样。生活这个骗子。然而你别忘了。

目标只是我们在暗室摸索时的一支蜡烛，也许它没明亮到足以照亮整个前进的路，也不能嘎嘣脆啃了吃。但它帮你驱散自我怀疑、迷茫和未知，让你更好地全身心投入当下。

这是目标唯一的意义。

人生是一场旅行，我们不是为了到达终点，才出发的。

@ 李虾皮

是无知。

我们身边，多少人被“青春”这个词绑架，强迫自己去做一些不适合自己的事情。

“说走就走的旅行”，“永不分手的恋爱”，“再不疯狂就老了”，大众口号，生搬硬套，甚嚣尘上，恶意昭昭。缺乏水到渠成的真诚。

真诚需要对自身、对世界有充分的认识，需要完善的知识体架来支撑，并非仅是靠不违心就能做到的。人在无知的时候，很容易被自己欺骗，还觉得自己特不违心、特真诚。

所以少年们，你们觉得在青春里体验到的发自内心的迷茫、孤独、不舍，很可能都是不自觉夸大的。每日迎风洒泪、对月长吁的少年，你们可能也并没有自己想象中那么多情。

@ 牛继业

青春里最残酷的事，不是各种矫情的你依我依，不是挥霍无度浪费时间，而是根本就没有青春。

跟我同龄的孩子，他们十四五岁的时候已经在矿井下不见天日，已经在农田里挥汗如雨，已经在拼命工作养家糊口。

跟我一起长大的孩子，因煤矿事故去世的时候，只有十六岁；开农用三轮车从悬崖掉下去的时候，只有十七岁；被机器绞断双臂的时候，只有十五岁。

他们还没有来得及见识“青春”这种传说中高大上的东西，就已经被强行扔进成年人的世界里翻滚沉浮。他们根本就没有青春。

这些，我觉得才是最残酷的。

@ 高飞龙

不断地错过。

因为迷茫，错过选择。

在犹豫与怀疑中错过了选择的时机，退而求其次，退而求其再次。

因为自卑，错过爱。

觉得自己不够好，太矮太丑太穷太差劲，配不上她。于是终于沦为了他人浪漫爱情故事的听众。

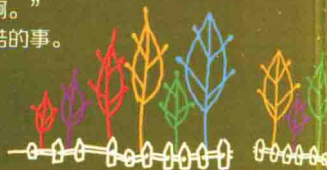
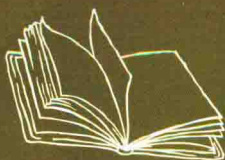
因为赶路，错过风景。

在无尽的欲求不满中日夜不停地赶路，不仅错过了路旁的美景，也错过了无尽的宝藏。

终于有一天，当有人问你“你的青春里最残酷的事情是什么”的时候，你一愣，只能说：“青春？好像是很遥远的事情了啊。”

也许，那才是最残酷的事。

不要等到那一天。



青春最美好的是什么

@ mu mu

问：青春里最美好的是什么？

答：她。

@ 安雅

你灵活的肉体，你清白的名誉，你无所畏惧的勇气，你尚未定型的无限可能性——这就是青春最宝贵的东西。

@ 姚呖语

可以“少年不知愁滋味，为赋新词强说愁”。
内心的一丝丝波澜巴不得全世界都知道，签名档换了又换。
而当你成长以后，满肚子的不满和委屈，也只能在输入栏一字一字地删掉。明白了个人感受对这个世界并没有那么重要。

可以“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”。
幻想自己是世界的中心，内心上演着救世主的戏码。
而当你不得不长大，便开始反复担心自己的冲动在别人看来是不是太幼稚。

青春最美好的，就是无论你成绩好坏、颜值高低、财富多寡，你的小任性、小憧憬、小幻想都能被太年轻所理解和原谅。

也正因如此，我们才会怀念那无拘无束在庇佑下的青春吧。

@ 倪一宁

试错成本低，回报率极高。

你失败了有父母为你兜底，走错路还能说增加阅历，而你付出的一点点努力，就能被看到、得到回馈。

年轻时三分努力就有十分回报。再后来，十分努力也未必有三分价值。

最无悔的青春是什么

@ 穆鑫龀

手握锤子，看什么都是钉子。用最宝贵的时间，换来了最想要的东西。

@ 蒋方舟

曾经有人问我，青春怎么过才算浪费？

青春实在太美好，怎么过都是浪费。怎么过也都无悔。

@ 护耳大脸

初中同学聚会得出一个感慨：成绩差的最后能当大老板——这种事情真的只是传说而已。

同学中成绩拔尖的几位：

班长：美国电子工程高级技术牛人。

学习委员：德国某顶尖医药公司研究员。

数学课代表：发达省会某银行的网点行长。

而成绩垫底的几位：

一个男生在开公交车，一个男生在某机关当司机（没编制），一个女生在做代购。

也有两个现在生活得很好的，当年成绩不好的：

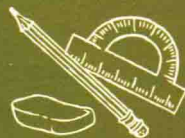
一个女生，嫁了一个好老公，在家相夫教子。

一个男生，做了和政府挂钩的采购生意，很滋润。

所以，如果家里无权无钱，而本人又没有颜值的话，那么读书真的是改变命运的最好的途径了。

所以，安安静静地当一个学霸，就是最无悔的青春。

懂了这么多道理，当然要好好过这一生。



明明可以拼年龄， 他们却要拼才华

谁说上学是唯一的出路？90后创业传奇大集锦，打破传统带你嗨！此部分可能含有过于精彩的内容，部分情节过分刺激大脑，睡前饭后请谨慎阅读；如拍案叫绝拍到手疼，跃跃欲试踢到桌脚概不负责。特别提示：成年人请在未成年人的陪同下阅读。

90后创业潮：在争议中颠覆世界	002	90后科技新贵：挣钱没有创造好玩儿的东西重要	010
“补镜头”的帅富少年	003	带刺的长椅	011
一“沉浸”你就赢了	004	网络少侠汪正扬	012
熊孩子“拆”出3D打印机	005	尴尬的纪念馆	013
90后早恋少年，霸气打造视频2.0时代	006	一个初中生的成长实验	014
一言释厄运	007	请息怒	015
牵着牦牛走出哈佛	008	我如何毁了我的大学	016
销毁数据也能赚钱，你听说过吗	009	90后硕士小子张天一：打造京城“第一”牛肉粉	018

逆袭，逆袭，逆袭！ 重要的事情说三遍

青春不是眼前的苟且，还有梦想和远方。梦想也不是远方的奢望，要学得疯狂、拼得欢畅。专属于你的超人养成计划，助你分分钟成为万众瞩目的“别人家的孩子”。

写给同样优秀的你：想想为什么去的不是你	020	以自己的节奏“跳”进清华	030
从一本葡语词典上起跳	021	考研的女孩	031
“学神”陆冠南的逆袭人生	022	如何安全地做个皇太子	032
美国学霸3个学期学完4年课程	024	新西兰的处方鞋	033
一个学霸的作业逻辑	025	从普通班走出来的学霸	034
体育老师教出来的哈佛数学博士生	026	记笔记，用好符号	035
大学才是学习生涯的最大挑战	027	且痛且快乐，我读美式“衡水中学”	036
“别人家的孩子”是这样长大的	028	复旦学霸的英语学习法	038
被历史打脸的预言	029	为什么睡多了也会累	038

名校， 带你疯狂带你飞

一扇通往常青藤的希望之窗，一段可以复制的人生最好教育。别再说名校遥不可及，差一步就能让梦想照亮现实。

毕业即重生的疯狂哥大	040	大猩猩也重视吃早餐	049
忆哈佛，早出晚归，猛灌咖啡	041	北大给予我的救赎	050
收到宾大拒信后	042	远古大灭绝事件“阴魂”不散	051
狄仁杰智破凶杀案	043	我在耶鲁战斗的五周	052
普林斯顿的幽灵	044	边玩边学，游轮上的大学	053
热衷于自娱自乐的高傲剑桥	045	人文课程开启斯坦福生涯	054
上哈佛没有“秘密定式”	046	在跑步机上看讲义	055
最古老的大熊猫不在中国	047	名字像“野鸡学校”的国外一流大学	056
我所知道的伦敦政治经济学院	048	20年成就一幅画作	056
怕你不出格	049		

世界很疯狂， 我会骗你吗

世界这么大，就知道你早就心里痒痒想去看看。那么问题来了，我们该去哪儿又去看什么？私以为你该去那些目测步行无法到达的地方，看看那里的人是如何用“二次元”思维模式疯狂生活的。生活本身就是一场旅行，你眼中的远方，其实就是另一些人的故乡。

- | | | | |
|-----------------------|-----|----------------------|-----|
| 你好，勇敢的闯入者····· | 058 | 第49号陪审员····· | 068 |
| 为什么只见哈佛女孩不见哈佛男孩····· | 059 | 那些必须赞颂的“愚人”····· | 069 |
| 每个人都该感谢阿兰·图灵····· | 060 | 英国特工文化，是否醉了你····· | 070 |
| 大而无用，是因为没有找准用的地方····· | 061 | “战斗民族”的幽默最高级····· | 071 |
| 答完36道题后爱上你····· | 062 | 对希望或绝望的选择····· | 071 |
| 害羞的鲨鱼····· | 063 | 如何嫁给一个美国总统····· | 072 |
| 你误会了欧美的素质教育····· | 064 | 20世纪全球最白痴的9次抢劫····· | 073 |
| 中国年轻人为何不敢晃荡青春····· | 065 | 宋仁宗的治国之道····· | 073 |
| 英国Posh文化····· | 066 | 在美国，外貌管理是门“必修课”····· | 074 |
| 孟买街头的“饭盒使者”达巴瓦拉····· | 067 | | |

故事不都是虚构的

正如“历史不都是真实的”，故事也并不都是甜美的“梦中产物”。好故事必定带着一点儿现实、一点儿感动、一点儿思考，以及很多智慧。假如没有了故事，生活还剩下什么？

- | | | | |
|---------------------|-----|------------------|-----|
| 河豚宴····· | 076 | 别了，笨蛋····· | 083 |
| 鸟妈妈····· | 078 | 死亡海岸线····· | 084 |
| 最互相信任的两个人····· | 078 | 琵琶鼠····· | 086 |
| 庄子，你还在外星挨饿吗····· | 079 | 无法掩藏的自信····· | 088 |
| 一位美食家的野味烹饪冒险之旅····· | 080 | 看得远才能赢得下····· | 089 |
| 狼烟····· | 081 | 偶尔“辜负”他人的期望····· | 089 |
| 免费iPhone6····· | 081 | 在我的世界里流浪····· | 090 |
| 一只住在17楼的羊····· | 082 | | |

你才不是一个 没有故事的同学

一千个人眼中有一千种青春。你说我是“玛丽苏”，我笑你太“技术宅”；你倾诉大家被失恋虐成狗，我感慨韶华易逝再不疯狂我们就老了。三十一则故事带你直面“二十不惑”，总有一瞬让你泪流满面。哭过之后的笑声最爽朗，青春荒唐不辜负。躁起来吧，“董”同学！

- | | | | |
|------------------------|-----|-------------------|-----|
| 青春不害怕被孤立的时光····· | 092 | 我的心被温柔七次····· | 106 |
| 笨是一种怎样的体验····· | 093 | 宿敌····· | 107 |
| 男神，就是那个可以把你变得更好的人····· | 094 | 学霸永不会选择乌龟····· | 108 |
| 没有雪茄的会谈····· | 095 | 你不能飞越彩虹····· | 109 |
| 青春是一段危险旅程····· | 096 | 舞步青春唱骊歌····· | 110 |
| 青春时代，我们都有一个假想男神····· | 097 | 我曾经那样怨恨你····· | 111 |
| 你的蓝图里没有我····· | 098 | 做自己，你就是校园红人····· | 112 |
| 铁闺蜜陆小七····· | 100 | 法国：善待旧物的时尚之都····· | 113 |
| 最佳损友····· | 101 | 世界与你都还小····· | 114 |
| 我放弃了那半个圆圈····· | 102 | 快乐之本····· | 115 |
| 校服再丑，你再也穿不到了····· | 103 | 曾有爱情，美过流星····· | 116 |
| 我的中学时代····· | 104 | 年少时的虚荣外衣····· | 118 |
| 突破极致的安第斯蜂鸟····· | 105 | 请帮我穿上鲜肉装····· | 119 |

这些年，经过我青春的偶像·····	120
为什么你可以·····	121
我和伽利略的第十年·····	122

有那么一个人让我爱恨交织·····	124
我们终将逝去的函数·····	126

名人 们的 少年进化论

“名人”和“人名”之间的区别在于一次次或隐秘或激烈的“进化”，你看当初的那个少年，犯傻、睡去、做梦又醒来，之后一点点褪去青涩、孤独、迷茫，在漆黑的人海里死心眼儿地走出自己的成功路。你又何尝不可呢？深扒名人们的绝密少年往事，揭秘名人“出名”的真相。

我朋友很多，少一个也舍不得·····	128
我的少年时代那么美·····	129
世界因变老而日益壮大，未来缩小了·····	130
珍惜每一次当众出丑的机会·····	131

俞敏洪：青春就是做梦和犯傻·····	132
吃在少年时·····	133
一条路走到底·····	134

这碗鸡汤 有点儿辣

黄鼠狼在养鸡场的崖边立了块碑，上面写着：抛弃传统的禁锢，不勇敢地跳下去，你怎么知道自己不是一只鹰？接下来，黄鼠狼每天都在崖底吃着摔下来的鸡……其实大多数鸡汤都是黄鼠狼炖的！快给鸡汤加点儿辣，赶走黄鼠狼。

初衷是最奢侈的梦·····	136
我比谁都相信努力奋斗的意义·····	137
超级大家族·····	137
不要再让别人消耗你了，你明明可以选择自己想要的生活·····	138
“脑残”的人·····	139
来得及·····	139
读书能让人富裕，但不一定能变得有钱·····	140
站着写作的海明威·····	141
世界是我念过的最好的大学·····	142
朋友圈孝子·····	142
唯纯粹与热爱不可辜负·····	143
你迷茫的原因在于读书太少而想得太多·····	144
如果我是“富二代”·····	145
若你和曾经的我一样自卑·····	146
给小作者道歉的大作家·····	147
致岁月：你终于对我下毒手了·····	148
如何治好这“看见别人好就不幸福”的病·····	149
可以慢，但不能停·····	150
元朝时的一碗心灵鸡汤·····	153
所谓坏事，其实隐含了美好的礼物·····	154
不要为了讨好男神而放弃你的小宇宙·····	155

你要相信，没有到不了的明天·····	156
有一种成长叫大话西游·····	157
印度三轮车夫教我的一堂哲学课·····	158
千万别找借口·····	159
慕容复败在不会选朋友·····	160
尊重这个不可思议的世界·····	161
追糖果的孩子·····	162
识别坏人的最好方法，是多去结识好人·····	163
来日方长并不长·····	164
变坏是从变蠢开始的·····	166
用澄澈凝视世界·····	166
心态归零·····	167
有一种尊重，叫迟三秒再关门·····	168
珍惜也许是对待告别的最好方式·····	168
我们可以从不同角度去看一个人·····	169
人与人之间，兜售“感觉”比兜售“能力”更重要·····	170
做领袖要学会隐藏恐惧·····	171
还没开始，就不算晚·····	172
那些年，因为说“不”而攒下的人品·····	173
把球灌进自家篮筐·····	173
当你面临中高考时，你面临的是什么·····	174
名师与高徒·····	174



明明可以拼年龄，他们却要拼才华

谁说上学是唯一的出路？90后创业传奇大集锦，打破传统带你嗨！

此部分可能含有过于精彩的内容，部分情节过分刺激大脑，睡前饭后请谨慎阅读；如拍案叫绝拍到手疼，跃跃欲试踢到桌脚概不负责。特别提示：成年人请在未成年人的陪同下阅读。

打上“没爱心、没梦想、没信仰”这些标签的90后曾被称为是垮掉的一代。但不管怎样，在创业层面，在这个不断颠覆传统的时代，他们不仅有天然的优势，敢想敢干，而且敢去破坏甚至重建规则，对新技术、新需求，有更加敏感的商业嗅觉和行动力。他们的创业项目千奇百怪，并且背后大多有资本的支持。

条产品线、去哪个事业群，都是上面的领导说了算。“太不好玩儿了！”

因为不好玩儿，所以郭列连年终奖都没来得及领，就辞职不干了。也正因如此，在郭看来，企业文化里最重要的，是好玩儿。在脸萌的下载页面上就有这样的介绍：“脸萌是一款非常有趣的拼脸软件，即使你不会画画。”

作关系的伙伴做不平凡的事情。”郭列说。在他们的公司里，没有级别，极度扁平化，大家都是小伙伴，而不是严肃的同事。大家在工作中各自分工，各抒己见，相互吐槽。郭列说，他看《海贼王》看到流眼泪。

郭列坦承，自己在创业之初，最高兴的就是看到每周一的《海贼王》的更新，看完立马会觉得能量满满的。脸萌几乎就是一个“二次元的企业”，在脸萌的办公室里，横梁上挂着《海贼王》的海盗旗，书架上《海贼王》的公仔占据了全部公仔的三分之二，《海贼王》里的动漫元素，也嵌入到了脸萌的贴图里。

90后创业潮： 在争议中颠覆世界

□佚名



不为挣钱，只因挑剔

较70后、80后而言，90后的生活质量明显改善，创业基本不是来源于生存压力，更多的是让自己的生活更加与众不同，更加酷、更加萌。

在这一群体中，有位“袜子先生”很有代表性。他1990年生人，大学毕业后在一家媒体做了一年半的销售后，决定辞职去制造男袜。在他看来，目前市场上的商务男袜，要么是白色，要么是深色，但都不够高，会露出小腿，而且质地都不够好。他没有找到自己需要的男袜，于是，他决定创业，自己去搞一个。

一位主攻互联网的基金负责人尽管对这类项目不是太感兴趣，但对“袜子先生”很有兴趣，于是跟他聊了聊。聊完以后，该基金负责人说，现在90后创业，一个很大的动力不是来自于对财富的渴求，而是他们挑剔。

家境优越，学识丰富，对生活的某个细节有不满，就跳下去自己干一个，这在90后创业群体中还真不少见。他们对某个维度上的生活质量要求很挑剔，近乎偏执，并深信，这个世界上有和他们一样偏执的人。

遵从自己的方式

在90后的创业经里，勇气是一个很重要又习以为常的品格。他们或

“海贼王”崇拜

前段时间，在微信朋友圈中，有一款叫作“脸萌”的应用迅速爆红，席卷整个朋友圈。这款产品，就是一个典型的90后创业项目。脸萌的创始人叫郭列，虽出生于1988年，但是他的团队的大部分成员，以及他们面向的用户，以90后为主。

而郭列在创业的时候发现，对于90后来说，“好玩儿”是一件很重要的事情。“现在的很多90后，包括来我们团队一起工作的人，他不会管你这个公司稳不稳定，会不会倒闭，他只会管这个公司好不好玩儿，以及老板傻不傻。”

准90后青年郭列，原来是腾讯公司的一员。在他看来，在腾讯，他被限制在一个狭小的领域内做事，跟哪

好玩儿，成为90后的标签。投资人李丰曾专门组织了几位年轻同事做了一项90后生存状况调查，主要关注90后年轻人喜欢什么产品，创业方向如何选择。他们发现，90后正在重新定义自己的生活方式。他们接触互联网较早，受欧洲哥特文化、日本宅腐文化影响深刻。其中一个非常普遍的现象是，90后孩子很喜欢《海贼王》。

海贼王讲述了这样一个故事：在一个小岛上，有一个少年，他想要成为海贼王。他带着这个目标自己一个人出海，遇见很多小伙伴，最后通过一条伟大的航线，找到了宝藏。

“整个过程就讲了两件事情，第一件就是大家不甘平庸，不愿意平平淡淡就这样生活；第二件就是在这个过程中，大家希望能有一些比较好玩儿的伙伴。就是跟一群并不只有工

“补镜头”的

□张秀芝

帅富少年

出生于弗吉利亚雷斯頓的乔治·霍兰德，上高一时，15岁的他就承担了校电视台一档王牌栏目的策划与拍摄工作，访谈美国一些成功的知名人士，请他们对青少年提些有关成长和进步的经验和建议。

一次，霍兰德去好莱坞采访布拉德·皮特，但在回来剪辑时，却发现自己犯了一个大错——忘了拍一些好莱坞的标志，比如，星光大道，以及皮特在贝弗利山庄的家等，以作为访谈的画外音背景和画面衬托，好让影片更加生动、真实，更具说服力。

作为“事后诸葛亮”的霍兰德，要想弥补这个不足有两个办法：一是再去一次好莱坞补镜头，二是请别人去拍，然后购买它，但无论哪种办法，都需要支出一笔不小的开销。

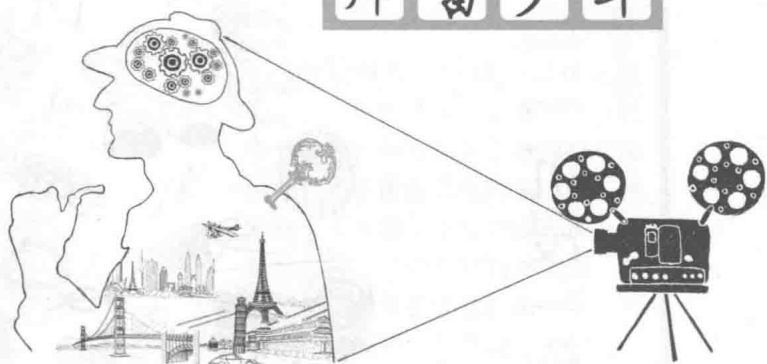
由于资金上的不足，霍兰德最终只好选择放弃，结果剪辑出来的影片相当不好，画面非常单调、乏味。

“难道就没有专业的帮人补镜头的公司吗？”霍兰德开始在网上搜索，结果发现只有像米高梅这样的大电影公司，勉强愿意提供这项服务，但要价高得惊人——每分钟短片要1200美元！

一个大胆的创意在霍兰德的脑子里诞生了，他问父亲借了些钱，买了一台很好的高清摄像机，然后开始在华盛顿各地拍摄了许多段视频短片，剪辑好后再将其放到eBay（易趣）网上卖，每段约3分钟的短片售价仅为149美元。

结果，一个月之内，霍兰德便卖出了23段！这让他大为兴奋，决定进一步做大这块蛋糕，于是成立了一家名为“连续镜头”的影片库公司，并利用业余时间，开始到更多的美国城市去拍摄当地的风光和人物视频短片，然后利用网络平台出售。

高三那年，英国一家大型的制作公司因为要BBS（电子公告牌系统）制作一档关于美国黑手党的节目，于是向霍兰德购买了8段纽约街景的短片，并在片尾致谢名单



上打上了“连续镜头”的名字，这让公司一夜之间声名大振，订单如雪片般飞来，一年竟进账60万美元，平均月赚5万美元！

越来越多的订单让霍兰德觉得力不从心，他开始在全美和全世界寻找帮自己拍摄短片的摄影师，如今，“连续镜头”已经与200多名摄影师签了约，他们每天都能为霍兰德提供美国100多座城市和全世界100多个国家的素材拍摄短片。

由于片源充足，物美价廉，“连续镜头”目前已经有5万多名客户，其中包括美国广播公司、迪士尼影视公司等诸多电视台和大型影视制作公司。

现在，24岁的霍兰德的年收入已经超过了200万美元，而公司的稳定收入则只靠两名全职员工和一大群不需要给他们付固定工资和买保险的编外签约摄影师。

2015年，霍兰德又开始锁定全球的各类通讯社，为他们提供视频来源，并且建起了一个让全球摄影爱好者可以免费下载短片的网站，既扩大了公司的知名度，又培养了潜在的客户和未来的签约摄影师。

许还没有太多资本与资源，但只要有人愿意组成团队，那说干就能干。而且，在他们创业的过程中，尤其注重按照他们喜欢或者他们能理解的方式进行创业。或许，他们中的一些人，最后会遭受到一些坎坷，也不可能所有人都达到他们想要达到的理想，但这份大胆，却让他们获得了一段不一样的人生之路。

马佳佳则将这种特质，浓缩为一句话：“我就这样，你管我呢！”她希望自己成为一个范例，来告诉更多年轻人，不囿于长辈以及社会氛围所设定的某种固定框架或模式，坚持做

自己，依然可以活得很好。在马佳佳看来，年轻人最大的价值就是勇于打破传统的精神，没了这股劲儿就和中年人没区别了。

也正因如此，马佳佳们不太在乎外界的评价。他们认为，所有负能量都能在媒体时代转化成正能量，就像有人骂她，一笑置之，自己反而因为这个涨粉丝了。她甚至认为，有的人年龄比她大，郁郁不得志，心怀嫉妒，让他们去说，她管不了，也压根儿不在乎。生活轨迹不一样，没必要去回应。有人不认同很正常，每个人看问题的角度不一样，自己只把自己

认为有道理的、想说的东西表达出来，至于接不接受，那是别人的自由。

创业新贵90后已然登场。尤其在一切商业都将互联网化、一切品牌都将人格化、一切消费都将娱乐化、一切流行都将城乡一体化的当今商业环境下，似乎还没有谁能比在互联网中长大的90后们拥有更大的优势。尽管他们在团队组建、行业经验、人脉资源等方面确实都存有不足，个性张扬、担当不够也是毛病，但不容否定的是，90后创业者们，已经开始颠覆某些东西了！

□ 刘志坚

「沉浸」你就赢了



2014年3月26日，世界知名的社交服务网站脸谱网，以20亿美元的天价，收购了沉浸式虚拟现实技术厂商奥克拉斯虚拟镜公司。年仅21岁的虚拟镜公司创始人帕尔默·拉克，成为硅谷亿万富翁俱乐部里最新最小的成员。

帕尔默·拉克是一名90后，出生于美国南加州的一个普通家庭。他从小就痴迷游戏，在玩游戏的过程中，由于外界的干扰因素太多，他总是感觉无法沉浸在网游的氛围里，没有身临其境的酣畅感。于是，他想方设法要搞到一个玩游戏的头戴设备。

为了搞到这个东西，他修理、倒卖旧手机，到帆船中心打杂儿，想尽办法挣钱，低价购买了许多罕见的头戴设备，但很快他就发现这些并不是他真正想找的东西，即使那些高端产品也不能让他满意。于是帕尔默·拉克萌生了一个想法，要亲自动手，制造一种可以跟外界

隔绝，完全沉浸在游戏氛围里的头戴设备。

有了这个想法之后，当时年仅16岁的他就开始钻研，后来他干脆辍学，虚拟现实游戏设备的研发成了他生活的全部，终于在2012年年初做出虚拟镜雏形机。

为了筹集进一步开发的资金，帕尔默·拉克把他的雏形机放在了众筹网上。起初很多人并不了解此款产品的革命性意义，仅有不足50人支持他，其中有一个电子游戏领域的偶像级人物对这款产品大加赞赏，这个人就是曾经开发出《毁灭战士》《雷神之锤》等风靡全球的游戏软件的3D游戏之父约翰·卡马克。他把虚拟镜雏形机带到了世界电子游戏界最大的年度商业化展览E3大展上，介绍给了全世界。从此帕尔默研发的产品声名大噪。众筹网上的捐赠者迅速飙升至几千人，筹集资金243万美元，奥克拉斯虚拟镜公司正式成立，产品顺利进入深

度开发阶段。

2012年8月1日，虚拟镜定型机摆上了众筹平台的货架，这款设备利用头盔显示器将用户对外界的视觉、听觉封闭，引导其产生一种身在虚拟环境中的感觉。其显示原理是左右眼屏幕分别显示左右眼的图像，人眼获取这种带有差异的信息后，在脑海中会产生立体感，从此彻底改变玩家对游戏的了解。

此后公司的研发风生水起，2013年年初，他们成功推出首批硬件产品；2013年8月，虚拟现实头盔量产发货，深受消费者追捧。奥克拉斯公司在发售硬件的同时，跟众多游戏软件公司合作，每天都有十余款新的游戏在他们的设备上得到体验。无论稳定性，还是易用性，他们的产品都交出了超出预期的成绩单。

2013年9月，虚拟镜游戏头盔在E3大展上获得了“年度最佳游戏硬件”的提名。整个2013年，奥克拉斯公司先后获得风投A轮融资1600万美元，B轮融资7500万美元，公司一路高歌猛进。

在公司创立两年多的时间里，帕尔默和他的伙伴们沉浸在产品的研发中，取得了骄人的成绩，但帕尔默心里有着更长远的抱负，他沉浸在用虚拟现实设备改变电影、教育、建筑等行业的愿景之中，而这些需要巨大的资金支持。于是2014年，帕尔默·拉克跟脸谱网的主席马克·扎克伯格磋商并购事宜，要求对方不干涉自己的发展决策，仅在资金层面提供支持。扎克伯格满足了他的要求，20亿美元的天价收购由此诞生。

一个沉浸在游戏世界里的少年，一个为了自己的梦想沉浸其中辍学奋斗的年轻人，开创了电子游戏史上最令人惊叹的奇迹。帕尔默·拉克几年间的执着奋斗说明了一个道理，奇迹在执着中诞生，一“沉浸”你就赢了。

熊孩子“拆”出3D打印机

□刘志坚



2014年，山城重庆出了一个年仅17岁的“机械达人”：运用从网上论坛自学的知识，在一个月的时间里，花1000多块钱，造出了一台3D打印机。他就是重庆铁路中学的高三学生黄利书。

黄利书出生在重庆市的一个普通家庭，从小就对世界充满了强烈的好奇心，经常问些稀奇古怪的问题，对自己看到的、摸到的东西有着惊人的破坏力，是一个不折不扣的“熊”孩子。上幼儿园的时候，妈妈给他买的玩具一到他手上，不一会儿就会被拆得七零八落，他似乎是一个天生的“破坏狂”。

上小学之后，黄利书对遥控车产生了浓厚的兴趣，他老琢磨它为什么会动，于是拆开来研究。看着守着散落一地的零部件挠头的黄利书，父亲说：“拆开了还能装回去

才是本事！”于是，黄利书就反反复复地试着组装，父亲在一旁不断地指点他，经历了几次失败之后，遥控车居然被组装好了，还跑得挺快。

此后，对于自己感兴趣的東西，黄利书仍饶有兴味地折腾：如复读机为什么会发声，电脑拆开后如何组装……并且，他不再满足于拆拆装装，而是认真地研究原理。

读中学后，学习逐渐紧张起来，但黄利书没有终止他的科技发明和制作。他迷上了神奇的3D打印机。一个物体要通过3D打印机打印出来，必须通过精准的结构设计和计算。黄利书明显感到自己的知识不够用，他就上网刻苦自学，在网络论坛里向行业的精英虚心求教、认真互动，终于掌握了结构设计和数字信息处理的核心技术，弄懂了3D打印机的工作原理和整个制作过程。

看到黄利书对3D打印机如此痴迷，父母怕耽误他的学习，曾经强烈反对，但看到儿子孜孜以求的精神，又不愿扼杀他的创造力，就采取了不支持也不反对的态度，只是对他说：“3D打印机那么贵，家里没有那么多钱让你折腾。”黄利书信心满满地对父母说：“我用一个月的时间，花1000多块钱，就能造出一台3D打印机。只是我自己攒的钱不太够，你们赞助我一点儿吧。”

2014年5月，黄利书着手准备，他搬回来一大堆制造3D打印机的材料。高二期末考试结束后，他就动手制作各种零部件，在制作的过程中，他加入了许多原创性的设计。

放暑假了，黄利书把自己关在屋子里，没日没夜地开始组装。他装了拆，拆了装，发现问题就查资料，然后进行改进。一个月后，一台3D打印机组装成功，并打印出了产品。在众人的见证下，直径四五毫米的白塑料线从入口进入打印机，经过高温挤压，吐出一根根细线，然后不断地叠加在一起，慢慢地，一个白色的花瓶制作成功了。这一幕让在场的人拍手叫绝。

这台被黄利书称为“拆”出来的打印机，见证了他从一个“熊”孩子到“机械达人”的华丽转身。黄利书的成功源自他的好奇心，也正是这强烈的好奇心，激发了他无尽的求知欲和无穷的创造力。

什么是3D打印机？

3D打印机又称三维打印机，它以一种数字模型文件为基础，运用特殊蜡材、粉末状金属或塑料等可黏合材料，通过打印一层层的黏合材料来制造三维的物体。3D打印机的原理是把数据和原料放进3D打印机中，机器会按照程序把产品一层层造出来。

3D打印带来了世界性制造业革命。无须机械加工或模具，任何复杂形状的设计均可以通过3D打印机来实现，极大地缩短了产品的生产周期，提高了生产率。3D打印技术市场潜力巨大，势必成为未来制造业的众多突破技术之一。

早恋“闯祸”，意外被哈佛录取

金证济苍1993年出生在上海一个高级知识分子家庭。当年，他父亲以山西省文科第二名的成绩考进复旦时仅15岁，母亲毕业于上海交通大学。令人不解的是，“学霸”父母对儿子在学习方面的要求极低，小小年纪到加拿大读书后，金证济苍从没被要求过刻苦学习。在学校，他鼓捣计算机程序，踢足球，假期带着一帮人野外露营，玩得不亦乐乎，基本属于“自由疯长”。

很快，问题来了，班里有一个性格活泼开朗的漂亮女孩，对金证济苍

□李蕊娟

90后早恋少年，霸气打造视频2.0时代



年级第4名，算不上顶尖，却被哈佛大学录取了，“可能我的打工经历他们比较喜欢”。

金融天才，瞄准市场 空白研发云视链

从打工开始，金证济苍就喜欢上了炒股，他认为玩这种风险投资比探险和飙车都刺激。因为先后赶上了3D打印、稀有金属并购、电动汽车的热潮，他在股市上的收益达450%。“一直觉得自己就是金融天才，我的股票业绩，比加拿大最好的基金公司强10倍。”

像大多数哈佛大学数学系的学生一样，金证济苍对自己未来人生的规划一直是做一名金融家。他对未来的发展方向很确定，“到一家投行工作，年薪百万美元不是问题”。

金融这条路走了一大半，却因金证济苍在大一的一次实习经历而放弃，他实习的单位是美国一家知名的国际金融服务公司。干了一段时间，金证济苍发现，金融不能给人类带来任何利益，它不过是让20%的有钱人更有钱，让80%的穷人更穷。他想干一件大事，“我跟父母商量过，他们不关心我能挣多少钱，但很在意我做的是不是有意义的事”。

金证济苍要做的大事是创业，方向是互联网，他在学习数学的同时，还辅修了计算机，“要找到痛点，再做开发和研究”。当时，金证济苍听到很多人抱怨，到一些视频网站看视频节目时，必须先看一段广告，否则就要交钱，这是视频网站的盈利方式。

能不能发明一种东西，让大家跳过令人讨厌的广告，一点击就能收看到自己喜欢的视频节目？当然，所谓的“跳过”并不是不看任何广告，而是让用户能自由选择喜欢的广告看。这样，既节约了用户的时间，也不会损害广告商和视频制作人的利益，反而能让广告投放更加精准到位。金证济苍决定做云视链。

为了专心创业，2012年10月，金证济苍在美国成立了一家名叫Venvy的

颇为崇拜。没想到金证济苍的母亲听说此事后却大吃一惊，儿子还不到16岁就有了女朋友，这不是标准的早恋吗？

“爱情是神圣的，与年龄、种族等无关。如果您横加干涉，既无理也是非法的，我们完全可以到法院起诉您！”由于双方在思维方式上的差异，导致女朋友和母亲第一次见面就不欢而散，金证济苍夹在中间既受气又无计可施。后来，母亲使出了切断经济供给的绝招。

出乎父母预料的是，这一险招居然成就了儿子自食其力的能力。金证济苍的第一份工作是在寿司店当洗碗

工，从下午4点干到晚上12点，每小时能挣7.5加元。在这家寿司店，他从洗碗工做到后厨帮工，最后成了寿司制作工，时薪一下子涨到了14加元。后来，为了多挣些钱买辆车，金证济苍给自己安排了3份工作：这3份工作能让他每月收入6000加元，尽管每天累得够呛，但能和恋人在一起，心里又是那样甜蜜。

所有这些，父母都看在眼里却并未阻止。“因为他们知道，我从来不用担心学习问题，而考试能力拿到社会上根本没人关心。”谈恋爱后，金证济苍把能逃的课都逃了，学习成绩却并未落后。中学毕业时，他的成绩全

一言释厄运

□王雨萌

几年前，一个在伊拉克被绑架的澳大利亚人，被政府费尽周折解救回国后，在接受记者采访时说的第一句话不是“多么可怕，感谢被救”，也不是“多么幸运，劫后余生”，而是问：“橄榄球比赛，哪个队赢了？”

几年前，塔斯马尼亚州的矿难被炒得沸沸扬扬。经过抢救，被埋在矿井里的矿工安然无恙。大难不死，必有后福，矿工们一出矿井便被电视台买断，每人身价500万澳币。被埋的日子可不是好过的，生死一线间，当上面用先进的仪器和他们通话，问他们需要什么时候，其中一人还能开玩笑说：“我要有招聘广告的报纸，因为我已经失业，出去后就没有工作了。”

其实，无论我们生活在哪里，生活本身都是不容易的。澳大利亚森林火灾连续不断，据说直升机救火的费用就像100块100块地往下撒钱，仍避免不了许多房屋被烧毁。当房屋被烧毁后，人们的反应是什么呢？我想象的场景应该是房主坐在废墟上号啕大哭，但实际上，我们看到的是他们在废墟上插一面澳大利亚国旗，几个邻居竟然聚在废墟上开派对，庆祝劫后余生，因为生命比物质重要得多。



公司。哈佛大学实行终身学制，随时可以休学，也可以随时回去就读，此后，他选择休学一年。

金证济苍说，当时自己确实有点儿轴，创办这家公司之前，他的经验、技术以及累积的人脉都在金融圈，创始资金来源于3个创始人在一次创业大赛上得到的奖金。后来，公司最重要的CTO（首席技术官）突然撤出，因为他拿到了Google的录用通知。临走前，CTO特意叮嘱金证济苍：“别弄了，我们要做的技术系统链实现难度实在太高，十有八九你会输得很惨。”听了对方的善意提醒，他像被人兜头泼了一盆冷水，心里直发毛。

最懂技术的那个外国男生走了，剩下的两个都是华人，一个是金证济苍，另一个是Dan。除了一个与天比高的创业愿景外，他们一无所有。两个男生花了一个小时的时间考虑，如果这场仗打输了怎么办。“管他呢！世界著名社交网站脸谱网的创始人扎克伯格，休学独自创业时与我们年龄相仿，他能行，我们为什么不行？”90后的特征在这一个小时的考虑后蹦跶了出来。

两年后，他们进驻哈佛创新孵化基地，在美国联合创立了全球第一个自动视链平台——VenvyInc。VenvyInc是云视链技术的前身，现运行于哈佛创新实验室，是哈佛大学2013—2014重点扶持科技项目之一。令金证济苍兴奋的是，自己不仅得到了一笔数目可观的哈佛基金的资金支持，还拥有了来自哈佛大学、麻省理工学院的8人核心团队和22人的大团队。

打造视频2.0时代，让世界领教中国创新

2014年10月，金证济苍离开故乡10年后回到国内，创立了上海极链网络科技并担任CEO（首席执行官）。这时，有专家提醒说，这个看上去很美的技术能不能生根发芽，谁也不知道。因为广告仍是主流视频网站的重要收入来源，云视链的做法将对视频网站的盈利模式产生挑战，并不是所有的技术都能适应中国的水土。

没想到，这个看上去似乎前途不明的云视链技术，一周后就得到了大批投资者的追捧。在上海南外滩老码头5库里选好办公地点后，金证济苍组建了一支20多人的团队，中美两地公司的员工增加到60多人。

2014年12月26日，云视链在上海外滩召开新闻发布会，多家投资机构 and 媒体参与见证了这项技术的面世。什么是云视链？金证济苍介绍说，它是全球第一个自动视链系统，是一种全新的视频交互模式，依托哈佛创新实验室全球顶尖的计算机视能技术，实现视频交互和视频物体智能识别和追踪，让用户可以点击视频中的物品或人，实时获取与之相关的信息。云视链可广泛应用于电商、科教、娱乐、旅游等领域，并将视频带入一个全新的2.0时代。

华尔街人士预测，能做成连谷歌这样的巨头都做不了的事，Venvy迟早会成为能和脸谱相媲美的公司。无论这个神话能否成为现实，金证济苍至少用事实改变了国际上对华人死读书无法创新的刻板印象。