

人生小调



主编 赵冬

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生小调/赵冬主编. - 郑州:河南人民出版社,
2003.1

ISBN 7-215-05087-4

I. 人… II. 赵… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 042360 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 郑州市毛庄印刷厂印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 9.125

字数 200 千字 印数 1-4 000 册

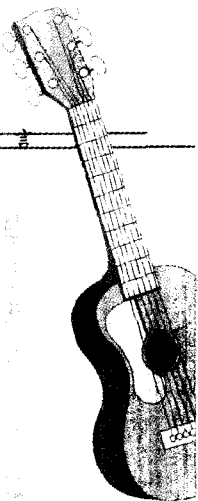
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

定价:14.00 元



主编 赵冬

河南人民出版社



序 言

现代人的生活是快节奏的,人们每天都有做不完的事,干不完的活儿,加上电视、电脑等对人们的吸引,使得每天能够静下心来读书学习的时间少得可怜。人们不再有充裕的时间品读《红楼梦》、《三国演义》,长篇小说市场的枯萎,与人们生活节奏变化密不可分。现代的人更喜欢那种短小、精致、幽默、能够激发心灵和感动时代的短文;更欣赏那种或思想深刻,或感情浓郁,或才思敏捷,能够开启人类智慧之门的精彩文字。

散文诗冲破大散文桎梏后的颇受欢迎;小小说独立于长篇巨制后的备受青睐;相声小品从舞台剧中脱颖而出后的火爆热烈……都说明了这个时代的审美情趣正在悄悄地发生着变化。人们在紧张的工作和生活之余,更需要那些短小精悍、高度浓缩的艺术形式来填补快节奏生活的过程中,所产生的思想与知识的空白点,以满足精神的需求。

千把字的文章,很朴素地说明了一个深刻的道理,我们只需要几分钟的时间去读,便可获得人间的道理。这道理便是





桥梁,是您日后获取财富的法宝。一颗沙里看一个世界,一朵野花里有一个天堂,一朵云彩里有无尽的幻想,一滴水珠中有无穷的风霜……小故事中的大智慧,让人聪明,让人觉醒,让我们在刹那间去捕捉故事里的智慧精灵,把有限的文字升华到无限的境界,我们便能够得到那种只可意会不可言传的美妙感受;我们便可以拥有宽广的胸怀,精明的头脑,敏锐的反应,渊博的知识;我们便可以得到机智的谈吐,幽默的语言,成熟的思维,人格的魅力……

生活在这个快节奏的社会里,我们每天都要面对新的挑战,新的压力,我们的神经也总是紧紧地绷着。谁都希望自己能够成为一位完美的人,能力非凡、魅力超群的人,知识渊博、感情丰富的人,只有读书才能握住通向成功的钥匙,才能使自己在时代大潮的浪淘下不被淘汰。这个时刻我们所深有感触的是,我们想要获得的知识太多太多啦!而今天所能给予自己的时间又太少太少!

我们都明白“一叶知秋”的道理,一片树叶,可以折射出秋天的景象。那么小文章所包含的大智慧,可以让您读了之后变得更加聪明睿智,丰富诙谐。人的才智不是天生就有的,而是在生活中逐渐积累,细心捕捉到的。这套书精选了那些大智慧大觉悟的哲人学者、名人作家的智慧短章,真诚地奉献给您,让我们共同去品味,去觉悟,去发现奇迹,去顿开茅塞,去重温一次开天眼、通七窍的感觉吧。

本套书共分为《智慧小品》、《幽默小语》、《人生小调》、《情爱小曲》4部,每一部都侧重一个层面,每一部都突出一个主题。所选文章均内涵深刻,生动有趣。

我喜欢一个词儿叫做“冰融”,坚冰之所以能够被融化,就是因为它遇到了温暖。我希望朋友们与我一样,能够慢慢





地融掉原来的自我,重塑一个崭新的人生。这也许是一个痛苦的过程,然而当您获得了新的人生,您便会领略到一个更丰富更美丽的世界。

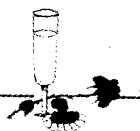
书籍是人类的精神食粮,知识是人类获取财富的手段。我们的人生时刻都需要更新知识,重新充电,四季在交替间便把宇宙的真谛传递到天长地久;人生的轮回也在把感情的真爱延续到永远永远……

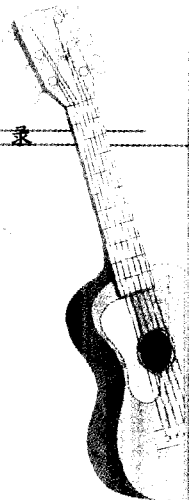
面对世界,面对人生,我们每个人都不是一个智者,也不是一位哲人,我们需要学习需要补充需要懂得需要明白的东西太多太多……

插上智慧的翅膀,我们便能拥有蓝天;获得知识的秘诀,我们便能拥有世界!

赵 冬

2002年10月6日于吉林





目 录

A辑 人生一课

- 人生▶季美林 / 3
- 人生一课▶王伟忠 / 5
- 生命是一种缘▶素素 / 7
- 生命的化妆▶林清玄 / 14
- 生命不是一盒巧克力糖▶董桥 / 17
- 如花▶吴箫旸 / 19
- 生命与美丽▶雪子 / 21
- 领取生活▶宗璞 / 22
- 生命▶张承志 / 23
- 敬畏生命▶张晓风 / 25
- 生命的暗示▶欧阳斌 / 27
- 学做一个人▶陶行知 / 30





这种动物叫做人▶图霍尔斯基 / 33

宽待人性▶周国平 / 36

B辑 写在人生边上

写在人生边上▶钱钟书 / 41

浅说人生▶于沙 / 46

窗前的青春▶席慕蓉 / 49

享受▶张晓风 / 54

享受黄昏▶赵冬 / 57

温馨▶唐敏 / 59

快乐掌握在你自己手中▶鲍利斯·比莱 / 61

永远的快乐▶钱钟书 / 65

快乐▶雷达 / 67

我要笑遍世界▶奥格·曼狄诺 / 70

C辑 玲珑人生

玲珑人生▶尤今 / 75

尤今看人生▶尤今 / 80

关怀的人生▶林清玄 / 84

正眼看人生▶罗兰 / 85

今天天气真好▶张晓风 / 86

年轻真好▶陈晓兰 / 88

友情：这棵树上只有一个果子，叫做信任▶毕淑敏 / 91



- 平淡的日子▶程薰眉 / 94
 带着感激之心生活▶陈燕妮 / 98
 给青年朋友们▶萧乾 / 100
 最温柔的那一刻▶高尔基 / 103
 如幻的月光▶伊万·克拉克森 / 107
 比一米还长的希望▶张小娴 / 110
 对一朵花微笑▶刘亮程 / 112



D辑 人生的行李

- 人生的行李▶罗伯特·林杰 / 117
 人生短曲▶东瑞 / 120
 人生一瞬▶刘心武 / 123
 一个人在床上▶林振强 / 126
 你是人▶米哈依勒·努埃曼 / 132
 送行▶梁实秋 / 135
 途中▶罗兰 / 139
 姑姑语录▶张爱玲 / 141
 春之怀谷▶张晓风 / 144
 冬之颂▶埃尔斯佩斯·赫克 / 146
 深情的祝福▶弥尔德莱德·莫丽丝 / 148

E辑 把握人生

- 把握人生▶罗伯特·劳尔 / 155



- 把握今生今世▶刘墉 / 160
等待生活▶阿尔·马丁内斯 / 164
我所发现的生活▶马克·吐温 / 167
成长▶黄淑君 / 169
生日礼物▶马维斯·伯顿·弗格逊 / 171
不朽的失眠▶张晓风 / 173
握手▶莱·亨特 / 176
领着自己回家▶张爱玲 / 179
另起一行▶亚轩 / 182
忠实于自己▶池田大作 / 184

F辑 我的青春故事

- 我的青春故事▶琼瑶 / 189
我与素素▶素素 / 195
大家都来叫“楚楚”▶楚楚 / 198
有多少人叫“马莉”▶马莉 / 201
蓦然回首人生▶素素 / 204
地平线▶贾平凹 / 206
跨出一步▶宋继昌 / 208
流动的歌 流动的青春▶晓洁 / 211
我喜欢▶张晓风 / 215



G 辑 人生的意义

- 幸福是一位少女▶纪伯伦 / 221
 金香木花▶泰戈尔 / 223
 女有三丑▶舒婷 / 225
 梦里又飞花▶程璜眉 / 231
 假如我是女人▶梁晓声 / 235
 我的五样▶毕淑敏 / 238
 活着的三种境界▶栖云 / 244
 不要丢掉自己的小伞▶王亚惠 / 248
 雨什么时候下▶筱楚 / 249

H 辑 人生箴言

- 人生箴言▶池田大作 / 253
 储蓄人生▶雁鸣 / 255
 语丝▶新佩芬 / 257
 沉思的小河▶黄蒲生 / 259
 赠品▶泰戈尔 / 261
 浪花集▶舒巷城 / 262
 你就是一道风景▶胡西淳 / 265
 月亮落下有太阳▶佚名 / 267
 风花▶陈丹燕 / 268
 拥有▶陶小军 / 269





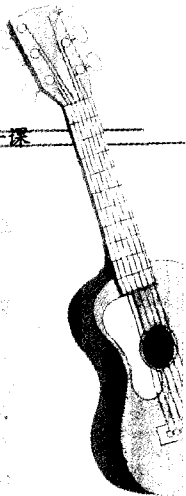
- 迎向风雨▶刘墉 / 271
戏如人生▶林今开 / 272
如水人生▶周春华 / 274
如蚕人生▶郭淑敏 / 278



A 辑

人生 一 课





人 生

► 季羨林

在一个《人生漫谈》的专栏中,首先谈一谈人生,似乎是理所当然的,未可厚非的。

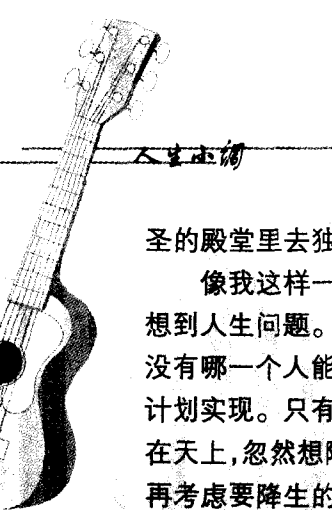
而且我认为,对于我来说,这个题目也并不难写。我已经到了望九之年,在人生中已经滚了八十多个春秋了。天天面对人生,时时刻刻面对人生,让我这样一个世故老人来谈人生,还有什么困难呢?岂不是易如反掌吗?

但是,稍微进一步一琢磨,立即出了疑问:什么叫人生呢?我并不清楚。

不但我不清楚,我看芸芸众生中也没有哪一个人真清楚的。古今中外的哲学家谈人生者众矣。什么人生的意义,又是什么人生的价值,花样繁多,扑朔迷离,令人眼花缭乱。然而他们说了些什么呢?恐怕连他们自己也是越谈越糊涂。以己之昏昏,焉能使人昭昭!

哲学家的哲学,至矣高矣。但是,恕我大不敬,他们的哲学同吾辈凡人不搭界,让这些哲学,连同它们的“家”,坐在神





圣的殿堂里去独现辉煌吧。

像我这样一个凡人,吃饱了饭和没事儿的时候,有时也会想到人生问题。我觉得,我们“人”的“生”,都绝对是被动的。没有哪一个人能先制订一个诞生计划,然后再降生,一步步让计划实现。只有一个人是例外,他就是佛祖释迦牟尼。他住在天上,忽然想降生人寰,超度众生。先考虑要降生的国家,再考虑要降生的父母。考虑周详之后,才从容下降。但他是佛祖,不是吾辈凡人。

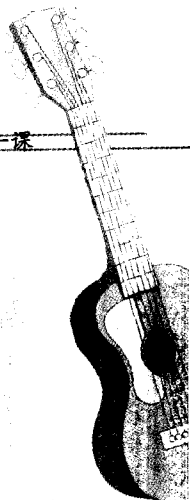
吾辈凡人的诞生,无一例外,都是被动的,一点主动也没有。我们糊里糊涂地降生,糊里糊涂地成长,有时也会糊里糊涂地夭折,当然也会糊里糊涂地寿登耄耋,像我这样。

生的对立面是死。对于死,我们也基本上是被动的。我们只有那么一点主动权,那就是自杀。但是,这点主动权却是不能随便使用的。除非万不得已,是决不能使用的。

我在上面讲了那么些被动,那么些糊里糊涂,是不是我个人真正欣赏这一套,赞扬这一套呢?否,否,我决不欣赏和赞扬。我只是说了一点实话而已。

正相反,我倒是觉得,我们在被动中,在糊里糊涂中,还是能够有所作为的。我劝人们不妨在吃饱了燕窝鱼翅之后,或者在吃糠咽菜之后,或者在卡拉 OK、高尔夫之后,问一问自己:你为什么活着?活着难道就是为了恣睢地享受吗?难道就是为了忍饥受寒吗?问了这些简单的问题之后,会使你头脑清醒一点,会减少一些糊涂。谓予不信,请尝试之。





人生一课

► (台湾) 王伟忠

前两天打个电话给朋友,听筒中他口气沮丧,我一时兴起,当场发挥智慧和感情的结晶,在他还没有说出“怀忧丧志”的原因时,我就秉持着上天给予的口才以及自以为是的聪明,大肆地劝说一番,本来对方还报以回答,并且略带感激,渐渐地他便由唯唯诺诺变成沉沉默默,自然地我以为已占了上风,便口沫横飞,上自文武周公,下至康德、胡适,尽我所知倾囊而出,顿时感觉我虽不是上帝亦不远矣,结果不知对方是感动不已还是如获至宝,一句“我们再联络”就挂了电话,我自然沾沾自喜,于是放水洗澡去也。待浴毕、静坐、吸一根烟后,自觉话有未尽之感,情有未致之处,马上又一个电话拨过去,对方接到之后,还没等我表现“儒将之风”之时,他在那方开始一顿大骂,不!臭骂,内容如下,一字不改:“你以为你是谁?我心情不好!我当然知道原因何在,你一定要把‘它’说出来,让我再度面对痛苦。你来电时,我正好处在不想说话也不想听话的当儿,你一定要自作聪明地说出我的痛处,没错

