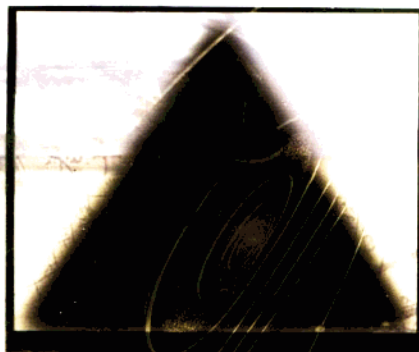


100个

不信神的故事

李 申 主编



解放军出版社

序

任继愈

自从人类发明用火之日起,人类有能力对自然界进行有目的的改造。改造大自然,有时成功,达到预期目的;有时不成功,没有达到期望目的。成功和失败,有主观原因,也有客观原因。人们从成功中认识了自己的力量,总结经验,继续前进。这是科学认识的开始,科学规律也通过不断总结、提高,逐渐完善。如因势利导的治水规律,摩擦生热的取火规律,按季节播种、收获的农业生产规律等等。同时,也有一些古人无法克服的困难,如天灾、旱灾、疾疫传染、森林火灾,特别是关于人的生死寿夭,几乎无能为力,因而产生了恐惧,乞求有一种更高的权威,来为人类纾难解困,就产生了神。神具有人的形象,人的感情,只是能力超乎寻常。古希腊一位哲学家说过,如果牛也有上帝,它的上帝应当是长着两只角,会吃草的。神是人按照自己的模式塑造的。中国的玉皇大帝,是黄种人的形状。这个统管“天下”的玉皇大帝冕旒[liú]、袞[gǔn]服,完全一派中国古代帝王形象。中国的神鬼是按照中国人的形象塑造的,造出来,然后向它膜拜。

有神论是人类对外力屈服又不甘心屈服的一种表现。祭祀、祈祷,是向神鬼讨好,求得神的欢心、帮助。禁咒、镇魔[yǎn],是对神鬼的限制、防范。科学势力与神鬼影响,此

序



长则彼消,此进则彼退。由于科学知识的普及,人类文明的逐渐进步,人们对自然、社会的知识逐渐成长,神鬼的影响在缩小。

但世界上的事物复杂多变,新事物、新问题,随时出现。人类认识世界、支配世界的能力总有达不到的地带。神鬼迷信就盘踞在这些地区,不肯退出。

有神论是人类认识的歪曲的反映。反映对象来自现实社会,但反应的形象是被歪曲了的。就像人们做梦,有时出现离奇古怪的人和事,如梦见头上生角,腋下生翼,梦见与死者对话,都是生活中存在的事,只是把不会同时出现的现象集中到一起,显得荒诞不经。荒诞不经的梦境,却从未听说有人梦见“乘车入鼠穴”、“啖〔dàn〕食铁杵”的事。可见,即使在不受约束的梦境,人类并不能完全脱离现实社会生活的经验。

我们面临二十一世纪的新世界。二十一世纪应当是科学比过去更普及、更深入、更发达的时代。在古代,科学受神学的压抑,长期不能发展。近现代,科学的成就赢得人们的信赖,使得科学的敌人不得不被迫披上科学的外衣混日子。

一切鬼神迷信都是科学的大敌,都是阻碍中国现代化的绊脚石。中国现代化是中华民族近代百多年来的历史任务。提倡科学,宣传无神论,是每一个现代国民,特别是广大青少年的责任。提倡科学,必须要打假,反对伪科学,反对装扮成科学的鬼神迷信思想来毒害人民。去伪存真,是科学的任务。这是出版这本书的目的。

目 录

序.....	(1)
海鸟降鲁.....	(1)
季梁论民为神主.....	(3)
求神亡国.....	(5)
庄子以天地为棺.....	(7)
官之奇论祭神.....	(8)
子产不祭龙.....	(10)
不干巫尪的事.....	(12)
天道远.....	(14)
晏婴解惑.....	(16)
祭祀无用.....	(18)
齐王观河伯.....	(20)
河伯娶妇.....	(22)
子高择墓.....	(25)
儒墨之辩.....	(26)
楚昭王不嫁祸于人.....	(28)
画鬼神最易.....	(30)
不死药.....	(32)
屈原问天.....	(33)
难相术.....	(36)
熊螯父禁巫.....	(38)

伍子胥不弹妖鸟·····	(40)
荀子不贺祥瑞·····	(42)
尉繚论战·····	(44)
歧伯反对巫医·····	(46)
霸王别姬怨上帝·····	(48)
相术的秘密·····	(50)
汉武帝论占卜·····	(52)
杯弓蛇影·····	(54)
鲍君神·····	(56)
太守禁祭·····	(58)
裸葬·····	(60)
宋均破邪俗·····	(62)
王充辩鬼·····	(63)
遗书薄葬·····	(65)
桓谭论治国·····	(67)
桓谭不读图谶·····	(69)
周举易俗·····	(71)
曹植论疾·····	(73)
古墓神水之谜·····	(75)
作“假广告”的马太守·····	(76)
鲁褒与《钱神论》·····	(77)
戴逵不信报应·····	(79)
王述上书·····	(81)
元怱破巫医·····	(83)
顾宪之教民·····	(85)
范缜不信佛·····	(87)
唐太宗不避吉凶·····	(89)

傅奕破咒术·····	(91)
吕才删定阴阳书·····	(93)
武则天与大佛像·····	(95)
可笑的祥瑞·····	(97)
狄仁杰蔑神·····	(100)
韩愈谏迎佛骨·····	(102)
唐宪宗服丹丧命·····	(105)
韩愈控诉金丹·····	(108)
李泌预防巫风·····	(111)
刘禹锡说天·····	(113)
永某氏之鼠·····	(115)
不“服气”·····	(117)
姚崇治蝗·····	(119)
何来余庆余殃说·····	(121)
皮日休著《相解》·····	(123)
宋仁宗不忌太岁·····	(125)
廖县尉擒仙·····	(127)
孔道辅灭蛇·····	(129)
汴京的卖卜者·····	(131)
“《易》为君子谋”·····	(132)
王安石说彗星·····	(134)
李术士祷天之谜·····	(136)
郑樵辨灾祥·····	(138)
司马光葬父·····	(140)
法术难退水·····	(142)
通判改俗·····	(145)
储泳揭谜·····	(146)

啸旨悟鬼·····	(148)
捉“马子”·····	(149)
啸旨不避“回煞”·····	(151)
唐玄宗与明太祖·····	(153)
狄青掷钱·····	(155)
刘基说雷·····	(156)
巫婆出丑·····	(158)
海瑞抬棺劝皇帝·····	(160)
见怪不怪·····	(162)
陈确葬妻·····	(164)
地脉何曾有隙·····	(166)
阿育王的舍利·····	(167)
汤斌毁神·····	(169)
熊伯龙妙言鬼趣·····	(171)
星相家的诡辩·····	(172)
戏说牛郎织女·····	(174)
江上灵官·····	(175)
龚自珍说天地人所造·····	(177)
魏源论天地·····	(179)
洪秀全砸神像·····	(181)
章太炎论生物的进化·····	(182)
严复论天命不如人为·····	(184)
柏文蔚毁庙兴学·····	(186)
蔡元培不信神仙鬼怪·····	(187)
后记·····	(189)

海 鸟 降 鲁

在古代春秋时期，尽管思想解放的浪潮已经掀起，许多人已经从天命神学的束缚中解放出来，但当时还是有一部分人对于巫术迷信执迷过深，特别是对于一些不常见或反常的现象，感到奇怪，以为是神灵降临，就去祭祀〔sì〕。《国语·鲁语》中就记载了这样一件事。

有一年，一种名叫爰〔yuán〕居的海鸟来到鲁国都城的东门之外，并在那里停留了三天之久。这可不得了了，海鸟怎么会来到地处内陆的鲁国都城，太反常了。可以想见这一定引起了人们的好奇，议论纷纷是免不了的。当时主持鲁国大政的人叫臧〔zāng〕文仲，他也不能解释这种事情，以为是神灵降临鲁国，就派人去隆重地祭祀这种海鸟。

对于臧文仲把爰居作为神来祭祀，有一个人提出了反对意见，认为这样做是错误的，是不知道为政之要。这个提反对意见的人叫展禽。

展禽也是鲁国人，官职是士师，学识十分渊博。他认为，海鸟离开海洋来到鲁国，可能是大海有灾难发生了，海鸟是为了避灾而来到了鲁国，不应当把它作为神祇〔qí〕加以祭祀。

事实也确如展禽所言，那一年，大海多有大风，冬天出现暖流，反常的气候逼使海鸟离开了原来的居所，到了鲁

1001
国。

编者言：展禽反对祭祀海鸟这件事，说明了科学对于反对迷信的作用和必要。而迷信往往是从未知的领域发生的。展禽认为海鸟不是神祇，而是因为躲避灾难来到鲁国，就是因为他有相关的科学知识。

(洪 如)

季梁论民为神主

民与神的关系是一个相当复杂的理论问题，更主要的是对待这个问题的态度又常常落实到具体的现实生活之中，因而又是一个极为重要的实践问题。

春秋时期随国出了一个人物，他叫季梁，对这一问题有比较清醒的认识。他把民当作是神所依凭的东西，提出了民为神主的命题。

鲁桓公六年，也即公元前 706 年，楚武王侵犯随国，派大夫蒍(wěi)章去和随国订盟约，实际上要随国与楚结城下之盟，随国不答应，就攻打它。楚国让军队驻扎在随国一个叫瑕的地方，等待蒍章事成回来。当时楚国的国力不断壮大，而随国是一个弱小国家，没有办法，只能接受楚国的条件，就派少师去监督两国订约。

盟约订成，楚国军队就回去了。少师完成了任务，也回到都城，一回来就鼓动随国国君去追击楚军，而随国国君居然答应了。这时季梁知道了此事，急忙起来制止。他说：楚国这些年来日渐强盛，现在他们退了回去，表面上看来好像懦弱，实在是引诱我们。小国要打败像楚这样的大国，一定要有条件，就是小国有道，而大国淫虐。什么叫有道？就是忠于民而取信于神，作为国君，为老百姓考虑，这就是忠；祭祀时，对于鬼神一定要诚实不欺。然而现在正好相反，老

百姓生活于寒冷饥饿之中，君王却为所欲为；巫师们在祭祀时尽说一些欺骗鬼神的话。这怎么能与楚国对阵！

听了季梁的话，随侯不服气，争辩说，我供奉的祭品都是上好佳品，并且十分丰富，你怎么说这是不讲信用呢？

季梁说，根本的问题不在于祭祀，而在于百姓，“民为神主”。也就是说，只有人才是神所依托的，所以古代圣王首先关注老百姓，然后才是鬼神，祭祀时供奉牺牲，其祝祷之辞也都是关于老百姓的生活生产活动。只有老百姓和睦、生活康安，神才能降福。现在的情况是什么样呢？是民心懒散，鬼神缺乏依凭，因此，即便祭品再丰富，态度再虔敬，也没有什么用处的。在当前的情况下，随国要立于不败之地，惟一要做的是勤政爱民，与周围邻国搞好关系，这样才能避免灾难的降临。

听了季梁这一番义正辞严的话，随君感到有点后怕，心想幸好季梁起来劝阻我，不然后果真不堪设想。于是他照季梁所说的那样，勤政爱民。楚国再也不敢小看随国了，生活于大国夹缝中的随国得以暂时生存下来。

编者言：季梁还不能否认鬼神的存在和祭祀的必要，但他认为应该首先关心百姓的事，再关心鬼神的事，则是走向无神论的第一步。

（洪 如）

求神亡国

人神关系是春秋时期思想文化领域内一个十分重要的文化问题。对这一问题的讨论，其理论前提固然还承认有神的存在，但当时一些开明的人物却作出了不同于天命神学的解释。史墨[yin]提出的神要“依人而行”的观点，就是这样一种先进的思想。

周惠王十五年，也就是公元前662年，人们纷纷传说在虢[guó]国莘这个地方，即今河南陕县境内，有神降临了。周惠王就问内史过这是怎么回事。内史过回答说：国家的兴亡，时时受到神灵的监管。它要兴旺发达了，神灵会降临；它要灭亡了，神灵也会降临。内史过认为，国家兴旺，一定是它的君主有德行，所以神灵降临，就是来监管其德行；反之，国家灭亡，是因其君主有过失，神灵降临，就是来观察其过失，收集证据。因此，一个国家也可以因为神灵降临而兴旺，一个国家也会因为神灵降临而衰落。夏、商、周三代的历史中都有这方面的例子。

周惠王听了内史过这一番解释，心有所动，紧接着就问：现在我们该怎么办呢？他的意思是神既然已降临莘地，到底是吉是凶，总得弄个明白。

这样，内史过来到了虢国。虢国当然是又一番景象，神灵降临，这可是大事，应该隆重热烈地加以祭祀。所以内史

过一到,就听到虢国向神祈祷,请神能赐给他们土地。内史过回到周朝,说:虢国将要灭亡了,那里的君主自己十分暴虐,一切都听命于神。

神灵在莘这个地方一连呆了六个月,虢公让史嚣等负责祭祀。史嚣忧心忡忡,说:虢国就要灭亡了。因为国家的兴旺,依赖于政治清明,顺应民心;国家将要灭亡,往往会求助于神。现在神在莘地这么长时间,虢公不听从老百姓的意见,只是求神赐福,这就是要亡国的征兆。神灵应当聪明正直,依据人德行的好坏来决定是否保佑。现在我们虢国国君不修德行,怎么能保证国家不灭亡呢?

由于虢公一心向神,不修国政,七年以后,虢国果然为晋国所灭。

编者言:从神降于莘到内史过和史嚣由此而引发的议论来看,顺应民心,才能让国家兴旺;求福于神,国家就会灭亡。

(洪 如)

庄子以天地为棺

据《列御寇》这书记载，庄子生命垂危的时候，他的弟子门徒为他准备了上好的棺木、豪华的衣服及丰富的陪葬品。庄子对他们说：“我要这些干什么用啊！天地就是我的棺材，还有比这更好的棺材吗？日月这一双最好的美玉，星辰这一串串最灿烂的珍珠，映衬在我的周围，天地间万物由我随便使用，我丧葬的用品还不够丰富吗？”弟子说：“我们恐怕天上的飞鸟把夫子您的肉身吃了。”庄子说：“我的肉身朝上的一面，就喂了飞鸟吧，朝下的一面就喂了蝼蚁吧。这样不偏不向多好啊。否则把我埋在土里岂不全都便宜了蝼蚁啦。”

编者言：庄子是我国古代的大哲学家，具有鲜明的无神论倾向。他不但在理论上反对天命凭神的迷信，而且在实践上身体力行，尤其令人敬佩。在庄子看来，普天下万物都是气。人之生，是气的聚集，人之死，是气的散失。生死不过是气的聚散，没有什么灵魂，厚葬是没有用的。把天下万物归于“气”的说法虽然幼稚，但十分朴素。春秋时期，庄子发展老子哲学思想，对鬼神迷信的传统进行了一次冲击，在思想史上起过一定的解放作用。

（斯 夫）

庄子以天地为棺

宫之奇论祭神

鲁僖[xī]公五年，即公元前 655 年，晋献公要再一次向虞[yú]国借道，去伐虢国。三年前，晋国曾以良马美玉，贿赂虞国国君，要借道去伐虢。当时虞国大夫宫之奇就告诫虞国国君不要帮晋国这个忙，但没有被接受。这一次晋国又来这一套，宫之奇认为这件事对于虞国很不利，于是极力反对。他以唇亡齿寒的道理来说明虞与虢两国的关系，认为虞、虢两国互为屏障，只有相互支援，才能在当前的情况下保存下来。

虞侯是一个目光短浅的人，听不进宫之奇的进谏，还提出一个理由说：“虞与晋是同宗，都是周朝宗亲，晋国怎会害我呢？”宫之奇反驳说：“因为从血亲上来说，晋、虞、虢都是周的宗室，且晋与虢的关系还要更近一层，现在晋国连虢都要灭，对虞还忌讳什么？”

虞侯又提出第二个理由，说：“我祭祀神灵时，态度虔敬，祭品丰富，神灵一定会保佑我的。”对于这个一个昏庸的君主，宫之奇只能苦口婆心地劝谏，循循善诱，反复说明道理。他说，神应当聪明正直，不贪美味佳肴，哪些话该听，哪些不该听，必有正确选择。所以《周书》说，皇天对人没有亲疏之分，它喜欢德行，也只保佑有德的人；又说，五谷等一类祭品并没有能吸引鬼神前来的香气，真正能吸引鬼神前来

的是人的德行；又说，人们拿来祭祀的东西表面看来都是祭品，实际上只有有德的人的祭品才是真正的祭品，从这点来看，神所关心或喜爱的并不是祭品，而是人的德。祭品的丰富并不能使虞幸免于难。

对于宫之奇这一番说辞，虞侯根本听不进去，最终他还是答应了晋国借道的请求。宫之奇十分失望，感到在虞国已没有什么意思了，就带领家人离开了虞国。他知道，虞国不久就要被晋国灭掉了。事情正如宫之奇所料，晋灭虢以后，胜利返师，回家的路上，顺手把虞也灭了。

编者言：许多人都知道“唇亡齿寒”的成语，却未必知道这成语的出处；知道这成语的出处，也未必知道还有宫子奇反对求神的故事。虞国国君求神保佑却导致亡国的事，是后人中那些遇事求神的人的一面镜子。

（洪 如）

子产不祭龙

龙在中国文化中，地位崇高。按照迷信的观念，龙是神物，它的出现与消失，预示着吉凶祸福，可不是一般的小事，有关乎国家的兴亡、帝王的存灭，对此不能等闲视之。春秋时代，就有这样一件事：

那是鲁昭公十九年，也就是公元前 523 年，这一年，郑国发生了大水，有像龙一样的动物在郑国城门外的深渊里相斗。有人认为这是不祥之事，国人就请求子产去祭祀它以禳〔ráng〕灾。子产不答应，他说，我们人相斗的时候，龙无动于衷，不来与我们以礼相见。如今，天降大雨，龙自己在深渊中打闹，为什么要我们人去祭祀它们。我们去祭祀它，请求龙离开，但水渊是龙生存之处，你让它到哪里去呢？子产否认龙斗与人事有关，认为龙的隐现并不能预示人的吉凶。他说，我们对龙无所求，龙对我们也无所求，这是两不相干之事。因此，像龙在水里打架这样的事根本不必去管它。后来他始终没有祭祀。

编者言：春秋时期，神学迷信还十分盛行。尽管大多数人认为出现龙斗是不祥之兆，只有通过祭禳才能消解，而子产仍然表示了决不祭祀的态度，这是应该肯定的。同时，他认为龙与人不相干，因而互不相求，实际上否定了龙作为神