

主编/杨晓鸿



山东科学技术出版社

上班族女装

上班族女装

——创意变化的穿衣技巧

前 言

在任何场合都穿得漂亮得体，是现代女性的梦想和追求。学会“穿的艺术”这门学问，早已是追求时尚的上班族女性翘首以待、呼之欲出的愿望。

这本《上班族女装》为职业女性如何运用服饰配套艺术装扮自己提供了借鉴。使每一位女性在有限的服饰中，懂得如何穿着才能散发每天的新鲜感，以展现女性的万种风情。其实，穿着打扮是一种聪颖、一种智慧，悟性十分重要。愿更多的朋友能在本书的启发下，装扮出更漂亮、典雅的自己。

此书在编写过程中，得到以创造“知性·含蓄”职业女性新形象的台湾“密雪儿”品牌的鼎力支持，本书采纳了部分“密雪儿”职业女性自我包装形象图片，并由上海纺专黄士龙、王蔚青、蔡新禄、施迎峰同志绘制裁剪图。在此深表感谢。

编者

1994年2月

鲁新登字05号

上班族女装
——创意变化的穿衣技巧

顾问 顾 建

主编 杨晓鸿

编者 林永晖

刘海航

*

山东科学技术出版社出版

(济南市王函路 邮政编码250002)

山东省新华书店发行

山东人民印刷厂印刷

*

889×1194毫米16开本 4.5印张 30千字

1994年10月第1版 1994年10月第1次印刷

印数：1—25000

ISBN 7—5331—1466—3

TS · 103 定价 15.00元

常见服饰搭配技巧

- 时装款式，只有配合人，才会发挥它的美，不配合的话，一切都是假的。
- 服饰给予他人的第一印象是非常深刻和难忘的，聪明的人是巧妙通过各种服饰搭配来配合自己的身体和容貌特性，而不是改变自己的个性去迁就时装。
- 在人生道路上一马当先的人，往往是能巧妙掌握服饰语言的人，他们懂得如何穿着得恰如其分，以取得周围人的好感和信赖。

一、款式搭配基本规则：

上下半身搭配规则，以整体平衡为重点。例如长+短，份量大+份量小，等均衡比例的组合方式，共有四种。当了解这些基本规则后，你便可随心所欲穿出自己的风格。

A. 大与小的上下半身比例，表现轻快。

例如：上身宽松毛衣搭配圆裙或裤裙，非常轻便可爱。

B. 上下半身皆短的组合，要配上腰带。

例如：稍短的上半身是使下半身看来更修长的要诀。这种短与短的组合，一定要系上腰带，展现细致感。

C. 纤细感的长统型加上三角形。

例如：西装外套等腰部宽松的长统型上半身加上三角形的长裤后，整体显得更高雅，更轻盈，适合下半身肥胖的女性。

D. 短与长的上下半身比例，使脚更修长。

例如：上半身是短外套，但下半身则以长裙强调出修长的足部，加上腰带的外套，可使腰部看来更纤细，使视线往上移。

二、色彩搭配基本规则：

a. 白色可与任何色彩搭配。

清纯的白色服饰可构成最简单的组合。

b. 相同色调容易互相搭配。

色调也是搭配颜色时的一大重点。即使在同样的淡色系中，由暗色至明色色调不一，搭配时要注意彼此的协调度。

c. 同色系的浓淡有更醒目的效果。

蓝色系或绿色系等基本的色调，有各种浓淡不一的组合方式，在搭配时可以深色的搭配方式为重点。

自然型



真正适合穿着牛仔裤的人并不多，而你可以说非常适合。

你喜欢的图样为：
a. 线条清晰的直条纹
b. 柔和的花纹图案

时髦型



你很适合配戴帽子，穿着款式富变化的服装。

a. 下面的服饰你喜欢：
b. 丝质蝴蝶结衬衫

优雅型



俏丽、优雅的色泽非常适合你。

喜怒哀乐的感受立刻反映在脸上，经常被认为是开朗型的人。

可爱型



你的整体气质给人感觉是：
a. 华丽
b. 清新

有双水汪汪的眼睛和迷人的瞳孔。

基本的服饰类型有四种。可以图表找出自己的类型！

必须客观的回答
下列的问题。
你的身高：
a. 高、较高
b. 普通、较高
较矮

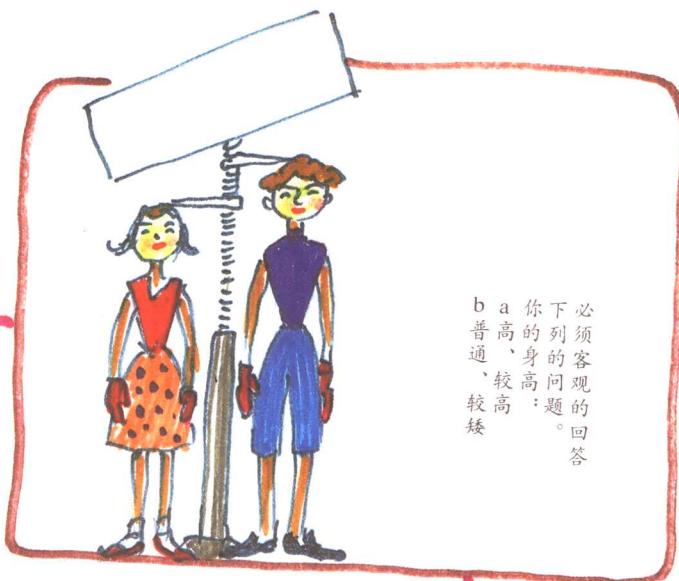
肩宽也是体形的重点。你
属于：
a. 宽、较宽型
b. 普通、窄型

你的脸形为：
a. 有菱有角型
b. 圆脸、鹅蛋脸

下面两人你喜欢：
a. 汤姆克鲁斯
b. 迈可福克斯

身材的胖瘦与骨骼的粗细都很
重要。你属于：

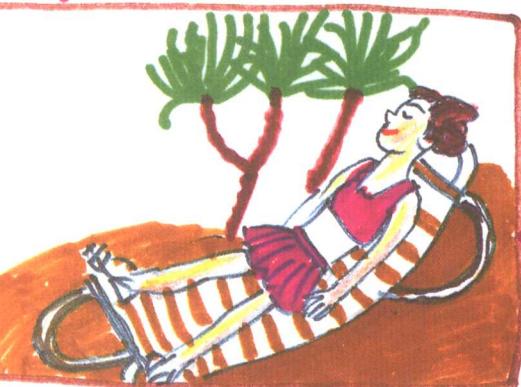
- a. 骨骼粗且结实型
- b. 骨骼纤细、窈窕型



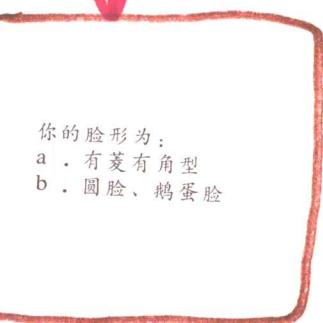
适合的发形：
a. 直浏海的
b. 中长度或
波浪式
或长发



若有机会去海外旅行，你喜欢
a. 去澳洲潜水，度个疯狂的假期
b. 去爱德华王子岛悠闲度假



你喜欢的裙子款式为：
a. 迷你窄裙
b. 长圆裙



A

自然型

乍看之下给人感觉非常舒畅的人，很适合穿着牛仔裤；衬衫与裤更是简便的打扮。不过，滚荷叶边或蕾丝的服饰要尽量避免，以丝、麻等自然素材服饰为主。银质等自然的装饰品最适合。



B

时髦型

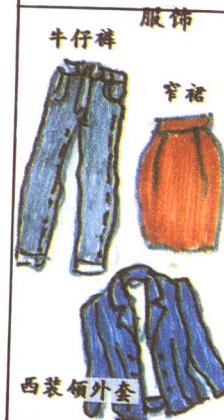
有个性、身材矮小者很多均属于时髦型，整体线条为直线型。大部份的服饰均能巧妙的搭配，但是太过于硬质感的套装或滚边洋装等正经派的衣着则不太适合。个性化饰品也是搭配的重点。



C

优雅型

体型稍微丰腴、气质温柔者大多属于优雅型，穿着柔和的线条或素材服装最适合。在配件方面以珍珠最能衬托高贵的女性化气息，但不宜搭配牛仔裤。



D

可爱型

圆形的脸蛋加上圆润的身材，正是可爱型人的写照。滚上荷叶边或蕾丝等柔软素材的服饰，最能表现女人味，但不能流於俗艳。漂亮的衣服和饰品最适合，牛仔裤与T恤的轻便打扮应极力避免。



1. 统一配件的颜色是搭配的要决

这种上下服饰的组合稍有呆板的印象。此时有利用配件，皮带与皮鞋，统一其颜色给人整体感。牢记这项搭配技巧，必可变化出各种风格的款式。



2. 选择多色衬衫其中的一色为搭配服饰

有印花图案或格纹的衬衫，有时因色彩繁杂而不易搭配。此时可以衬衫花色中的一色为搭配服饰的颜色。例如用红×绿的格纹衬衫，可搭配绿色羊毛上衣与绿色系长裤，给人舒畅之感。避免选择太过醒目的色彩。



常见的搭配服饰

4. 要依场合穿着适当的服饰



就算本身购有格调颇高的许多漂亮的款式，若不能依各种场合来穿着，还是不能呈现潇洒的打扮，对时髦的女性而言，轻便与整齐的穿着是两大基本类型。因此要注意各种服饰的素材或给人的印象，有能力分辨帅气十足的泛白服装或需要熨烫的衣物之不同。

技

巧



5. 用皮带系紧上衣需要宽松合身

衬衫搭配长裤时，经常用皮带系紧。这种松紧程度恰到好处，全体比例平均，腰部也变得纤细。依图的三步骤可找出最恰当的松紧度。

图一先把上衣紧紧系入长裤中。

图二再把双手往上举至极限。

图三最后把双手放下，就取得了自然的宽度。



3. 不善于搭配者勿使用太多颜色

搭配服装时首先必须注意的是颜色，但这并不表示只要注意颜色的组合即可。使用太多颜色会给人散漫感，所以告诫读者，包括帽、鞋、皮带等配件以三种颜色就够了。可先选定一种重点色彩，再调配每一色的比例。



6. 丝巾三种装饰法

即使穿上很普通的服饰，用丝巾装饰后，会给人耳目一新的感受。

图一随意系于胸前表现优雅感

图二系入领子内表现成熟感

图三系成牛仔般表现帅气感

7. 穿上鞋子别忘全身总检查

等到服装配件都穿上，戴上后，最后提醒你别忘了站在镜前总检查一次。除了鞋子外，整体的颜色，形状都平均搭配才行。如此反复练习，便可明白自己的优缺点，穿出最完美的服饰。



看到中意的洋装在购买之前，先考虑衣橱内有多少衣服与它的式样是否相配。注意其颜色的组合，减少其他衣物不搭调，一项项的感想。

服饰要能配合基本的组合标准



外出逛街时先决定买些什么

只是为了采购新衣服而肆购买的方式，到后来往往买回许多不合适的服装。所以决定想添购的衣物，再仔细的选择。

购买衣服 先检查衣柜避免冲动的

你知道自己目前拥有的衣服，有百分之多少部分，其余则闲置在衣柜中？推究其原因都是冲动购买衣服的结果。所以逛街前先检查衣柜，避免再冲动的买回不需要的衣服。



冷静的判断并听 朋友的意见

吹下，常买回一些并不太适合自己的衣服。所以，最好约朋友一起逛街，听听别人的意见加上冷静地判断，选出最适合的衣服。

试穿是购买衣服的 基本原则



尽量在自然的灯光 下确认衣服的颜色

选购衣服时，服饰店的灯光常使它失去原来的色调；所以拿衣服去柜台付款之前，最好先拿到自然的灯光下辨认颜色。特别是柔光与黄色系要格外注意。

不明白之处一定要 请教店员

买衣服有不明白的地方一定要请教店员。除了衣服的颜色与外观，还可以请教正确的保养或清洁方法，例如送洗时的相关事项。如此一来，可和店员做良好的沟通，获得许多流行讯息。

装扮篇



唯有不经雕琢，才
会有如此超然之感



紫色系大花裙，俏丽又可爱，那一脸青春笑靥，无疑将成为装扮中的经典



优雅纤细的长圆裙是今年夏季的宠儿，棉质素材的圆裙，洋溢一股自在感。

A color photograph of a woman with long, dark hair styled in soft waves, smiling at the camera. She is wearing a bright orange, short-sleeved, knee-length dress with a subtle texture. The dress features a V-neckline with three small buttons and a slightly flared hem. She is standing on a white stone staircase with a white railing, against a backdrop of a clear blue sky and some greenery.

衣摆向两侧打开的细腰形上衣加上垫肩，
一个崭新的形象呼之欲出



清丽的衣裙，典雅端庄，一个温情的姑娘脱颖而出



长外套与裤裙的组合是大胆的尝试，书写了少女不落俗套，勇于表现自我的个性色彩

高腰优雅的长圆裙，在上半身比例小的搭配下，华而不艳，娇而不俗，展现一股都市仕女风采



A full-page photograph of a woman from the waist up. She is wearing a bright yellow, short-sleeved, button-down dress with a subtle texture or pattern. The dress has a notched collar and three visible buttons down the front. She is also wearing yellow pants. She is wearing a wide-brimmed white straw hat with a small floral ornament. Her left hand is resting on her hip, and her right arm is raised, holding the brim of her hat. She is smiling at the camera. The background is a soft-focus purple.

亮丽的色彩给人以活泼的印象