



民族器乐曲集

山东省革命委员会文化局编

煤海战歌

人民音乐出版社

民族器乐曲集

煤海战歌

山东省革命委员会文化局编

人民音乐出版社

一九七七年·北京

煤 海 战 歌

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 第 二 新 华 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 16开本 89面乐谱 6印张

1977年1月北京第1版 1977年1月北京第1次印刷

书号：8026·3215 定价：0.62元

前 言

无产阶级文化大革命以来，在毛主席的革命文艺路线的指引下，一个群众性的文艺创作运动正在蓬勃开展。为了进一步满足广大工农兵群众的需要，用社会主义文化占领阵地，巩固和加强无产阶级专政，我省于今年九月组成了有工农业余作者、专业音乐工作者参加的“三结合”器乐创作小组，深入矿区，举办创作学习班。

“三结合”器乐创作小组遵照毛主席关于“**我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。**”和“**革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一**”的教导，在工农兵群众和各级领导的热情支持和大力协助下，发挥三结合的集体力量，创作了本集所编收的器乐作品。

这些作品，力求用器乐形式反映工农兵的火热斗争生活，表现工农兵的精神面貌和歌颂无产阶级文化大革命以来涌现的社会主义新生事物；这些作品主题音调比较鲜明生动，具有时代气息，在写作上力求适合业余乐队的特点和条件。

由于我们思想水平有限，这本曲集一定会存在一些缺点和错误，热烈欢迎工农兵群众和专业工作者提出宝贵意见。

在举办学习班和编辑过程中，曾得到人民音乐出版社的热情帮助，在此一并致以谢意。

编 者

一九七五年十二月

目 录

前 言

1. 煤海战歌 (二胡齐奏曲)肖 江曲 (1)
2. 掘进工人多豪迈 (板胡独奏曲)钱景龙曲 (11)
3. 我运煤炭快快跑 (小合奏曲)鲁 歌、吉 波原曲 王少昌、肖 江改编 (28)
4. 纺织女工 (小合奏曲)林寅之、洪 山曲 (52)
5. 我爱养猪这一行 (笛子独奏曲)江 河、乃 雨曲 (66)
6. 军马场上的女战士 (板胡独奏曲)丁子荣曲 (77)
- 〔附〕乐曲说明..... (90)

煤海战歌

1=G (定弦5 2)

二胡齐奏曲

肖江曲

强有力地 快速

二胡	$\frac{2}{4}$	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$	$\overset{\vee}{5522} \overset{\vee}{1122}$	$\overset{\vee}{2222} \overset{\vee}{1122}$
琵琶	$\frac{2}{4}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$
扬琴	$\frac{2}{4}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5522} \overset{\vee}{1122}$	$\overset{\vee}{2222} \overset{\vee}{1122}$
大提琴	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	$\overset{\vee}{5432} \overset{\vee}{5432}$	$\overset{\vee}{5432} \overset{\vee}{5432}$

二胡	$\overset{\vee}{5522} \overset{\vee}{1122}$	$\overset{\vee}{2222} \overset{\vee}{1122}$	$\overset{\vee}{2222} \overset{\vee}{1122}$	$\overset{\vee}{6611} \overset{\vee}{5566}$	$\overset{\vee}{3355} \overset{\vee}{2233}$	$\overset{\vee}{1122} \overset{\vee}{6611}$
琵琶	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$	$\overset{\vee}{5555} \overset{\vee}{5555}$	0 0	0 0	0 0
扬琴	$\overset{\vee}{5522} \overset{\vee}{1122}$	$\overset{\vee}{2222} \overset{\vee}{1122}$	$\overset{\vee}{2222} \overset{\vee}{1122}$	$\overset{\vee}{6611} \overset{\vee}{5566}$	$\overset{\vee}{3355} \overset{\vee}{2233}$	$\overset{\vee}{1122} \overset{\vee}{6611}$
大提琴	$\overset{\vee}{5432} \overset{\vee}{5432}$	$\overset{\vee}{5432} \overset{\vee}{5432}$	$\overset{\vee}{5432} \overset{\vee}{5432}$	0 0	0 0	0 0

二胡	$\overset{\vee}{25} 0 0$	$\overset{\vee}{6767} \overset{\vee}{6767}$	$\overset{\vee}{6567} \overset{\vee}{1234}$	$\overset{\vee}{5432} \overset{\vee}{1765}$	$\overset{\vee}{6567} \overset{\vee}{1234}$	$\overset{\vee}{5432} \overset{\vee}{1765}$
琵琶	$\overset{\vee}{25} 0 0$	0 0	$\overset{\vee}{63} 0 \overset{\vee}{06}$	$\overset{\vee}{52} 0 \overset{\vee}{05}$	$\overset{\vee}{63} 0 \overset{\vee}{06}$	$\overset{\vee}{52} 0 \overset{\vee}{05}$
扬琴	$\overset{\vee}{55} 0 0$	0 0	$\overset{\vee}{61} 0 \overset{\vee}{01}$	$\overset{\vee}{57} 0 \overset{\vee}{07}$	$\overset{\vee}{61} 0 \overset{\vee}{01}$	$\overset{\vee}{57} 0 \overset{\vee}{07}$
大提琴	$\overset{\vee}{25} 0 0$	0 0	$\overset{\vee}{36} 0 \overset{\vee}{06}$	$\overset{\vee}{25} 0 \overset{\vee}{05}$	$\overset{\vee}{36} 0 \overset{\vee}{06}$	$\overset{\vee}{25} 0 \overset{\vee}{05}$

二胡

琵琶

扬琴

大提琴

6767 6767 6767 6767 6717 1712 3235 6567 1 0 0 0 0

1765 1765 1765 1765 1765 1765 1765 1765

1765 1765 1765 1765 1765 1765 1765 1765

1765 1765 1765 1765 1765 1765 1765 1765

朝气蓬勃地

二胡

琵琶

扬琴

大提琴

4/4 5 - 3. 6 5 1 7 6 5 6 1 2. 3 5 3 6 1 3 - - 3 5

4/4 3 3 3 3 0 3 3 3 0 3 3 3 5 0 0 0 2 2 3 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4/4 3 3 3 3 0 3 3 3 0 3 3 3 5 0 0 0 2 2 3 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4/4 5 0 5 1 5 1 2 3 5 0 5 0 5 3 6 1 3 0 1 0 6 0 5 0

3151 3151 3151 3135 30 10 60 50

二胡

琵琶

扬琴

大提琴

6 - 1. 7 6 2 3 5 1 2 3 5. 3 2 2 3 5 5 - - -

6 6 6 6 0 6 6 6 0 5 5 5 5 0 0 0 3 3 3 0 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5

6 6 6 6 0 6 6 6 0 7 7 7 1 0 0 0 3 3 3 0 2 2 2 2757 2757 2757 2725

4/4 0 6 1 2 0 3 0 1 0 2 6 1 2 5 0 2 0 7 0 5 0

二胡

6. 2. 3 1 7 | 6. 6. 6 5 6 | 1. 6 5 3 5 6 | 2. 3 6 1 |

琵琶

0 2 2 2 2 0 0 | 0 6 6 6 6 0 0 | 3 3 3 3 3 3 3 | 0 2 2 3 6 0 1 0 |

扬琴

0 2 2 2 2 0 0 | 0 6 6 6 6 0 0 | 5 6 5 3 5 3 1 6 | 0 2 2 3 6 6 1 1 |

大提琴

拉奏 6 4 2 6 2 0 0 | 6 3 6 3 6 0 0 | 1 6 5 3 5 3 1 6 | 5 0 6 0 1 0 |

二胡

5 5 - 1 | 6 5 6 3 0 5 3 | 2. 7 6 2 3 6 | 5 - - 6 |

琵琶

0 3 3 3 3 3 3 | 6 5 6 4 0 4 1 0 0 | 7 7 7 7 6 2 3 6 | 5 1 2 3 5 3 5 6 |

扬琴

0 5 5 5 5 5 5 | 6 5 6 4 0 6 3 1 0 0 | 2 2 2 2 6 2 3 6 | 5 1 2 3 5 3 5 6 |

大提琴

拉奏 5 0 5 1 2 3 | 6 5 0 4 3 0 0 | 2 5 2 - 1. 2 | 5 0 2 0 7 0 5 0 |

二胡

6. 5 3 2 6 1 2 | 5 - 5 6 1 2 | 3 1 2 3 5 - | 3. 6 5 1 7 6 |

琵琶

6. 0 0 0 | 5 2 1 2 5 0 | 0 1 2 3 5 0 0 | 0 0 0 0 |

扬琴

6. 0 0 0 | 5 2 1 2 5 0 | 5 1 2 3 1 3 3 3 | 1 3 3 3 5 3 3 3 |

大提琴

拉奏 6. 0 0 0 | 5 0 0 6 1 2 | 5 - 3. 6 | 5 1 7 6 5 - |

二胡 | 5. 6 1 2. 3 | 5 3 6 1 3 - | 3 1 3 5 6 - | 1. 7 6 2 3 5 |

琵琶 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 3 5 6 0 0 | 0 0 0 0 |

扬琴 | 5 1 3 1 5 1 3 1 | 1 1 3 1 5 1 3 1 | 6 1 3 5 6 3 6 3 | 2 2 5 5 3 0 0 |

大提琴 | 2. 3 5 3 6 1 | 3 1 7 6 5 | 6 - 1. 7 | 6 2 3 5 1 - |

ff *f*

二胡 | 1 2 3 5. 3 | 2 2 3 5 5 - | 0 0 6 2 | 2 3 1 7 6 6 |

琵琶 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 2 4 6 2 0 0 | 6 1 3 5 6 0 0 |

扬琴 | 1 1 3 1 5 1 3 1 | 5 2 7 5 5 0 0 | 6 2 4 6 2 0 0 | 6 1 3 5 6 0 0 |

大提琴 | 5. 3 2 2 3 5 | 5 - 5 2 3 5 | 6 2. 3 1 7 | 6 6. 6 5 6 |

二胡 | 6 6 5 6 1 1 | 1 7 - 6 | 5 5 - 1 | 6 5 6 3 0 5 3 |

琵琶 | 1 6 5 3 5 3 1 6 | 2 0 0 0 0 | 5 1 3 5 1 5 3 1 | 6 5 0 3 1 0 0 |

扬琴 | 1 6 5 3 5 3 1 6 | 2 5 7 5 6 6 1 1 | 5 1 3 5 1 5 3 1 | 6 5 0 3 1 0 5 3 |

大提琴 | 1. 6 5 3 5 6 | 2. 3 6 1 | 5 - 3 - | 1 - - 7 |

二胡 2. 7 6 2 3 6 | 5 - - 6 | 6 5 3 2 6 1 2 | 5 - 5 6 1 2 |

琵琶 7 7 7 7 6 2 3 6 | 5 3 1 0 7 0 6 0 | 6 0 2 6 1 2 | 5 2 1 2 5 0 |

扬琴 5 5 5 5 6 2 3 6 | 5 3 1 1 7 7 6 6 | 6 0 2 6 4 4 4 | 5 2 1 2 5 0 |

大提琴 6 5 1. 2 | 3 1 7 6 | 6 5 3 2 6 1 2 | 5 5 - 4 2 |

二胡 5 0 6 6 5 0 2. 2 | 5 5 6 6 5 2 2 2 | 5 1. 7 6. 7 6 7 6 5 | 6 2. 2 5 5 2 5 |

琵琶 5 0 5 0 2. 2 | 5 5 0 5 0 0 | 5 3 1 5 6 1 3 5 | 0 2 6 6 6 0 2 5 |

扬琴 5 0 5 0 2 0 | 5 5 0 5 5 5 5 | 5 3 1 5 6 1 3 5 | 2 2 4 4 4 0 0 |

大提琴 5 0 5 0 2 0 | 5 5 0 5 0 | 5 - 6. 5 | 4. 3 2 0 2 5 |

拨奏 拉奏 拨奏

二胡 1 0 2 2 1 0 5. 5 | 1 1 2 2 1 5 5 5 | 2 5#4 3. 5 3 5 6 | 1 5. 5 5 6 7 1 |

琵琶 1 0 1 0 5. 5 | 1 5 0 1 0 0 | 2 7 5 2 1 3 5 6 | 1 5 5 5 5 5 5 5 |

扬琴 1 0 1 0 5 0 | 1 3 0 1 3 3 3 | 2 7 5 2 1 3 5 6 | 1 3 3 3 3 3 3 3 |

大提琴 1 0 1 0 5 0 | 1 3 0 1 0 | 5 - 3. 2 | 1. 3 5 6 |

拉奏

二胡 $\overset{\square}{2}$ $\overset{\vee}{033}$ $\overset{\square}{2\ 0}$ $\overset{\square}{6.6}$ | $\overset{>}{2\ 2}$ $\overset{\vee}{33}$ $\overset{\vee}{2\ 6}$ $\overset{\vee}{6\ 6}$ | $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{1.7}$ $\overset{\square}{6.1}$ $\overset{\square}{6135}$ | $\overset{\square}{6\ 6}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{6567}$ |

mp $\underline{\underline{f}}$ mp $\underline{\underline{f}}$

琵琶 $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{2\ 0}$ $\overset{\square}{6.6}$ | $\overset{\square}{2\ 6}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{2\ 0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{2\ 7}$ $\overset{\square}{5\ 2}$ $\overset{\square}{3\ 6}$ $\overset{\square}{1\ 3}$ | $\overset{\square}{6\ 6}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{0}$ |

mp $\underline{\underline{f}}$ mp $\underline{\underline{f}}$

扬琴 $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{2\ 0}$ $\overset{\square}{6\ 0}$ | $\overset{\square}{2\ 4}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{2\ 4}$ $\overset{\square}{4\ 4}$ $\overset{\square}{4\ 4}$ | $\overset{\square}{2\ 7}$ $\overset{\square}{5\ 2}$ $\overset{\square}{3\ 6}$ $\overset{\square}{1\ 3}$ | $\overset{\square}{6\ 6}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{0}$ |

mp $\underline{\underline{f}}$ mp $\underline{\underline{f}}$

大提琴 $\overset{\square}{2\ 0}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{2\ 0}$ $\overset{\square}{6\ 0}$ | $\overset{\square}{2\ 2}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{2}$ - $\overset{\square}{3.}$ $\overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{6\ 0}$ $\overset{\square}{3\ 0}$ $\overset{\square}{1\ 0}$ $\overset{\square}{6\ 0}$ |

mp $\underline{\underline{f}}$ mp $\underline{\underline{f}}$

拨奏 拉奏

二胡 $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{1}$ | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3235}$ | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ | $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{2323}$ | $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{5.6}$ $\overset{\square}{5652}$ $\overset{\square}{3\ 3}$ $\overset{\square}{2\ 5}$ | $\overset{\square}{1656}$ $\overset{\square}{1656}$ $\overset{\square}{1123}$ $\overset{\square}{456^b7}$ |

mp $\underline{\underline{mp}}$

琵琶 $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{6\ 6}$ $\overset{\square}{3\ 3}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{4\ 5}$ $\overset{\square}{4\ 2}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{3\ 3}$ $\overset{\square}{1\ 1}$ $\overset{\square}{3\ 3}$ $\overset{\square}{1\ 1}$ $\overset{\square}{3\ 3}$ $\overset{\square}{1\ 1}$ |

mp $\underline{\underline{mp}}$

扬琴 $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{6\ 6}$ $\overset{\square}{1\ 1}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{4\ 5}$ $\overset{\square}{4\ 7}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{3\ 3}$ $\overset{\square}{1\ 1}$ $\overset{\square}{3\ 3}$ $\overset{\square}{1\ 1}$ $\overset{\square}{3\ 3}$ $\overset{\square}{1\ 1}$ |

mp $\underline{\underline{mp}}$

大提琴 $\overset{\square}{3}$ $\overset{\square}{4}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{4\ 6}$ $\overset{\square}{1\ 1}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{4\ 5}$ $\overset{\square}{4\ 5}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ $\overset{\square}{0}$ | $\overset{\square}{1\ 5}$ $\overset{\square}{1\ 5}$ $\overset{\square}{1^b7}$ $\overset{\square}{6\ 5}$ |

mp $\underline{\underline{mp}}$

二胡 $\overset{\square}{1}$ - $\overset{\vee}{6.}$ $\overset{\square}{2}$ | $\overset{\square}{1\ 4}$ $\overset{\square}{3\ 2}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{2\ 4}$ | $\overset{\square}{5.}$ $\overset{\square}{6}$ $\overset{\square}{1\ 6}$ $\overset{\square}{2\ 4}$ |

f

琵琶 $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\overset{\vee}{4444}$ $\overset{\vee}{6666}$ |

f

扬琴 $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ | $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ | $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ | $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ | $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ | $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ | $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ | $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ | $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ | $\overset{\vee}{1646}$ $\overset{\vee}{1646}$ |

f

大提琴 $\overset{\square}{4}$ - $\overset{\vee}{6\ 1}$ $\overset{\square}{4\ 6}$ | $\overset{\square}{1}$ - $\overset{\square}{6.}$ $\overset{\square}{2}$ | $\overset{\square}{1\ 4}$ $\overset{\square}{3\ 2}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{2\ 1}$ |

f

二胡

6 4 3 2 1 | 2 - 4. 3 | 2 5 6 1 4 3 2 1

琵琶

4444 4444 4444 4444 | 4444 4444 4444 4444 | 3333 3333 4444 4444

6666 6666 6666 6666 | 7777 7777 7777 7777 | 1111 1111 1111 1111

扬琴

1646 1646 1646 1646 | 2 7 4 7 2 7 4 7 | 2 7 4 7 2 7 4 7 | 1535 1535 1535 1535

大提琴

6 6 1 4 3 | 2. 1 b7 - | 1 - - 5 6

二胡

2 2 1 5 6 1 | 1 - 1 6 1 2 | 4. 3 2. 4 1 5 | 6 0 4 3 2 1

mp f

琵琶

4444 4444 2222 2222 | 3333 3333 3 0 0 | 4 0 3 2. 4 1 5 | 6 0 4 3 2 1

6666 6666 7777 7777 | 1111 1111 1 0 0 | mp f

扬琴

1646 1646 7525 7525 | 1535 1535 1 0 0 | 4 0 0 0 | 0 4 3 2 1

6 1 6 | mp f

大提琴

4 - 5. 4 | 3 2 3 1 0 0 | 4 0 0 0 | 0 4 6 1 5 2 1

拉奏 拨奏 f

二胡

2. 66 1 6 1 2 | 4 066 2 4 | 5 5 - 6 1 | 2 0 2 1 6

p p

琵琶

2 066 1 6 1 2 | 4 0 0 0 0 | 5 0 0 2 4 5 6 1 | 2 0 22 1 0 6 0

p p

扬琴

2 0 0 0 0 | 4 0 2 6 2 4 | 5 0 0 2 4 5 6 1 | 2 0 22 1 0 6 0

6 1 6 | p p

大提琴

2 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 5 - - | 2 0 0 0

mp 拉奏 拨奏 p

二胡

琵琶

扬琴

大提琴

拉奏

拨奏

1 6 0 1 6. 1 6 5

4 - - 3 2

1 022 4 2 4 5

6 066 6 1 2 4

f

mp

444 4 4 4 4

111 1 1 1 1

666 6 6 6 6

3 2

1 022 4 2 4 5

6 066 6 1 2 4

f

mp

444 4 4 4 4

444 4 4 4 4

3 2

1 0 0 0 0

6 0 0 0

f

mp

444 4 4 4 4

666 6 6 6 6

3 2

1 0 0 0 0

6 0 0 0

f

mp

二胡

琵琶

扬琴

大提琴

拉奏

2 1 6 5 2 4 5

1 1 - 4

2 2 4 5 4

1 - 1 2 4 5

mp

2 1 6 5 2 4 5

1 0 4 - 6

4 0 2 0 2 2 2

555 5 5 5 0 0

mp

2 1 6 5 2 4 5

1 11 4466 1166 1144

2 0 2 0 2 2 2

333 3 3 3 2 4 5

mp

4 - 5. 4

1 1 4 6 1 6 1 4

2 - 5 -

1 5 1 0 7

mp

二胡

琵琶

扬琴

大提琴

6 4 3 2 1

2 - 2 1 2 4

6. 2 1 4 3 2

5 - 5 2 4 2 4 5

mf

0 0 0 0

0 0 0 1 2 4

6 6 2 2 1 4 3 2

555 5 5 5 0 0

mf

6 6 4 4 3 3 2 1

222 2 2 2 1 2 4

6 6 2 2 1 4 3 2

555 5 5 5 0 0

mf

6 - - -

6 4 3 2 1

2 4 - 6

5 2 5 0 0

渐快

二胡 $\frac{3}{4}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\underline{4545}$ | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\underline{4545}$ | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6}$ $\underline{2321}$ | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6}$ $\underline{2321}$ | 2. $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$

琵琶 $\frac{3}{4}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}$ 0 0 | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}$ 0 0 | $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3}$ 0 0 | $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3}$ 0 0 | $\overset{\vee}{266}$ $\overset{\vee}{2}$ 0 0

扬琴 $\frac{3}{4}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{7}$ 0 6 $\underline{4545}$ | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{7}$ 0 6 $\underline{4545}$ | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ 0 6 $\underline{2321}$ | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ 0 6 $\underline{2321}$ | $\overset{\vee}{266}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$

大提琴 $\frac{3}{4}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 0 | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 0 | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ 0 0 | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ 0 0 | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{2}$ 0 0

渐慢

回原速

二胡 $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\vee}{3}$ - - - | $\frac{3}{4}$ $\overset{\vee}{3311}$ $\overset{\vee}{2233}$ $\overset{\vee}{1122}$

琵琶 $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 0 | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{6}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{7}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\overset{\vee}{3333}$ $\overset{\vee}{6666}$ $\overset{\vee}{3333}$ $\overset{\vee}{6666}$ $\overset{\vee}{6666}$

扬琴 $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\vee}{3}$ 0 $\overset{\vee}{572572572}$ | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\overset{\vee}{3311}$ $\overset{\vee}{2233}$ $\overset{\vee}{1122}$

大提琴 $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 0 | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{6}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\overset{\vee}{6543}$ $\overset{\vee}{6543}$ $\overset{\vee}{6543}$

渐快

回原速

二胡 $\overset{\vee}{3311}$ $\overset{\vee}{2233}$ $\overset{\vee}{1122}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{3323}$ $\overset{\vee}{3323}$ | $\overset{\vee}{3323}$ $\overset{\vee}{3323}$ | $\overset{\vee}{3323}$ $\overset{\vee}{3235}$ | $\overset{\vee}{6}$ 0 0 | $\overset{\vee}{5656}$ $\overset{\vee}{5613}$

琵琶 $\overset{\vee}{3333}$ $\overset{\vee}{6666}$ $\overset{\vee}{3333}$ $\overset{\vee}{6666}$ $\overset{\vee}{6666}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{3333}$ $\overset{\vee}{1111}$ $\overset{\vee}{3333}$ $\overset{\vee}{1111}$ | $\overset{\vee}{1111}$ $\overset{\vee}{1111}$ | $\overset{\vee}{7777}$ $\overset{\vee}{6655}$ $\overset{\vee}{6655}$ $\overset{\vee}{3333}$ | $\overset{\vee}{6}$ 0 0 | 0 0

扬琴 $\overset{\vee}{3311}$ $\overset{\vee}{2233}$ $\overset{\vee}{1122}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{3333}$ $\overset{\vee}{3333}$ | $\overset{\vee}{1111}$ $\overset{\vee}{1111}$ | $\overset{\vee}{7777}$ $\overset{\vee}{6655}$ | $\overset{\vee}{6}$ 0 0 | 0 0

大提琴 $\overset{\vee}{6543}$ $\overset{\vee}{6543}$ $\overset{\vee}{6543}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\vee}{3}$ - | $\overset{\vee}{1}$ - | $\overset{\vee}{7}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6}$ 0 0 | 0 0

$\parallel$

//

• 10 •

掘进工人多豪迈

1 = F (定弦 6 3)

板胡独奏曲

钱景龙曲

有气势地 慢速

由慢到快

板 胡	廿 $\overset{>}{\underset{f}{333.}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3}}$ - $\overset{>}{\underset{f}{333.}}$ $\overset{>}{\underset{f}{2}}$ - $\overset{>}{\underset{f}{33}} \overset{>}{\underset{f}{30}} \overset{>}{\underset{f}{3}}$ $\overset{>}{\underset{f}{30}} \overset{>}{\underset{f}{2}}$ $\overset{>}{\underset{f}{30}} \overset{>}{\underset{f}{3}}$ $\overset{>}{\underset{f}{30}} \overset{>}{\underset{f}{2}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3332}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3332}}$
笙 (5-2)	廿 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$
琵琶 (3673)	廿 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 1176 1176
扬 琴 (6-5)	廿 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 3332 3332
柳 子	廿 0 X - 0 X - 0 X 0 X 0 X 0 X XXXX XXXX
二 胡 (6 3)	廿 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 3332 3332
大 提 琴 (5263)	廿 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 1176 1176

快速 (♩ = 156)

板 胡	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underset{f}{3332}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3332}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3322}}$ $\overset{>}{\underset{f}{1177}}$ 6655 4433 2211 7711 $\overset{>}{\underset{f}{6}}$ $\overset{>}{\underset{f}{66}}$ $\overset{>}{\underset{f}{6}}$ 0 0 0 0 0
笙	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ - $\overset{>}{\underset{f}{6-6-6-6}}$ -
琵琶	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underset{f}{1176}}$ $\overset{>}{\underset{f}{1176}}$ $\overset{>}{\underset{f}{37}}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{>}{\underset{f}{3333}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3333}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3333}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3333}}$
扬 琴	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underset{f}{3332}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3332}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3}}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{>}{\underset{f}{6}}$ $\overset{>}{\underset{f}{66}}$ $\overset{>}{\underset{f}{6}}$ 0 6717 6717 6717 6717
柳 子	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underset{f}{XXXX}}$ $\overset{>}{\underset{f}{XXXX}}$ $\overset{>}{\underset{f}{X}}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{>}{\underset{f}{X}}$ $\overset{>}{\underset{f}{XX}}$ $\overset{>}{\underset{f}{X}}$ 0 0 0 0 0
二 胡	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underset{f}{3332}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3332}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3}}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{>}{\underset{f}{6}}$ $\overset{>}{\underset{f}{66}}$ $\overset{>}{\underset{f}{6}}$ 0 0 0 0 0
大 提 琴	$\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underset{f}{1176}}$ $\overset{>}{\underset{f}{1176}}$ $\overset{>}{\underset{f}{3}}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{>}{\underset{f}{6}}$ $\overset{>}{\underset{f}{33}}$ $\overset{>}{\underset{f}{66}}$ $\overset{>}{\underset{f}{6}}$ 0 0 0 0 0

板 胡	0	0	0	0	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{2}$	5	$\underline{3217}$	6	$\underline{6\ 6}$ $\underline{76\ 5}$	6	-
					f						
笙	$\overset{>}{6\ 6}$ $\overset{>}{3\ 3}$	$\overset{>}{6\ 6}$ $\overset{>}{3\ 3}$	$\overset{>}{6\ 6}$ $\overset{>}{3\ 3}$	$\overset{>}{6\ 6}$ $\overset{>}{3\ 3}$	$\overset{>}{5\ 2}$ $\overset{>}{2\ 6}$	0	0	0	$\underline{0\ 1}$ $\underline{3\ 7}$ $\underline{3\ 7}$	$\underline{3\ 1}$	-
					f				mp		
琵琶	$\overset{>}{3\ 0}$	0	0	0	$\overset{>}{5\ 2}$ $\overset{>}{2\ 6}$	0	0	$\underline{6\ 6}$	$\underline{0\ 1}$ $\underline{3\ 7}$ $\underline{3\ 7}$	$\underline{6\ 0}$ $\underline{6\ 5}$	
					f				mp		
扬 琴	$\overset{>}{6\ 6}$::	$\overset{>}{6\ 6}$::	$\overset{>}{6\ 6}$::	$\overset{>}{6\ 6}$::	$\overset{>}{5\ 2}$ $\overset{>}{2\ 6}$	0	0	6	$\underline{6\ 6}$ $\underline{76\ 5}$	$\underline{6\ 6i}$ $\underline{6\ 5}$	
					f				mp		
二 胡	$\overset{>}{6\ 6}$::	$\overset{>}{6\ 6}$::	$\overset{>}{6\ 6}$::	$\overset{>}{6\ 6}$::	$\overset{>}{5\ 2}$ $\overset{>}{2\ 6}$	0	0	0	$\underline{3\ .}$ $\underline{5}$ $\underline{6\ .}$ $\underline{6\ 5}$		
					f				mp		
大 提 琴	$\overset{>}{3\ 3}$ $\overset{>}{6\ 6}$	$\overset{>}{3\ 3}$ $\overset{>}{6\ 6}$	$\overset{>}{3\ 3}$ $\overset{>}{6\ 6}$	$\overset{>}{3\ 3}$ $\overset{>}{6\ 6}$	$\overset{>}{5\ 2}$ $\overset{>}{2\ 6}$	0	0	0	$\overset{>}{6\ 1}$ $\overset{>}{3\ 5}$	6	0
					f				mp		



板 胡	$\underline{3\ 2}$	7	$\underline{6762}$	5	$\underline{3\ 6}$	12	3	-	$\underline{3\ 66}$ $\underline{6\ 6}$	$\underline{7276}$ $\underline{5\ 0}$	
									mp		
笙	$\underline{3\ 7}$ $\underline{3\ 5}$	0	0	0	$\underline{0\ 1}$ $\underline{3\ 1}$ $\underline{2\ 6}$	$\underline{3\ 1}$	-	0	0	0	0
					mf				mp		
琵琶	$\underline{3\ 7}$ $\underline{3\ 5}$	0	0	5	$\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 4}$	$\underline{3\ 0}$ $\underline{3\ 6}$	$\underline{3\ 0}$ $\underline{0}$	0	$\underline{5\ 0}$		
					mf				mp		
扬 琴	$\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 2}$	0	0	5	$\underline{0\ 1}$ $\underline{3\ 1}$ $\underline{2\ 6}$	$\underline{3\ 35}$ $\underline{3\ 6}$	$\underline{3\ 0}$ $\underline{0}$	0	$\underline{5\ 0}$		
					mf				mp		
二 胡	$\underline{3\ 2}$	0	0	0	1. 2	$\underline{3\ .}$ $\underline{5}$ $\underline{3\ 6}$	0	0	0	0	
					f				mp		
大 提 琴	$\overset{>}{3\ 3}$ $\overset{>}{6\ 6}$	0	0	0	$\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 4}$	$\underline{3\ .}$ $\underline{0}$	$\underline{3\ 0}$	0	0	0	
					f				mp		

战歌