

金陵全書

金陵全書

乙編·史料類

南京刑部志

(明)

陶尚德
龐嵩等撰

南京出版傳媒集團
南京出版社

1015457/01

圖書在版編目 (CIP) 數據

南京刑部志 / (明) 陶尚德等撰. —南京: 南京出版社, 2015.8

(金陵全書)

ISBN 978-7-5533-0745-9

I. ①南… II. ①陶… III. ①刑部—史料—南京市—明代 IV. ①D691.42

中國版本圖書館CIP數據核字 (2014) 第267368號

書 名 【金陵全書】 (乙編·史料類)

南京刑部志

編 著 者 (明) 陶尚德 龐嵩 等 撰

出版發行 南京出版傳媒集團

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平門街53號 郵編: 210016

網址: <http://www.njpbs.cn> 淘寶網店: <http://njpress.taobao.com>

電子信箱: njpbs1988@163.com

聯系電話: 025-83283871、83283864 (營銷) 025-83112257 (編務)

出 版 人 朱同芳

責任編輯 錢 薇

裝幀設計 楊曉崗

責任印制 楊福彬

製 版 南京新華豐製版有限公司

印 刷 南京凱德印刷有限公司

開 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 張 53

版 次 2015年8月第1版

印 次 2015年8月第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5533-0745-9

定 價 1300.00 元



《金陵全書》編輯工作領導小組

顧問 黃莉新 繆瑞林

組長 徐寧

副組長 胡萬進

成員 王爲崧 張強 陳煒 刁仁昌 張立新 束建民 葉南客

王明生 朱同芳 方標軍 焦翔 陳乙華 湯志平 董偉

周峰 謝山 李濱 鄭曉明 孫宇瑾 張偉 陳春花

《金陵全書》編輯出版委員會

主編 徐寧

副主編 胡萬進

統籌 陳煒

執行主編 朱同芳

執行副主編 盧海鳴

執行統籌 時鵬程 樊立文 金珊珊

《金陵全書》特聘學術顧問

蔣贊初 茅家琦 梁白泉 葉皓

《金陵全書》專家組成員（以姓氏筆畫爲序）

王明發 范金民 胡阿祥 夏蓓 夏維中 徐憶農 許廷長
程章燦 賀雲翱 楊永泉 楊新華 趙德興 薛冰 盧海鳴

《金陵全書》乙編·史料類

分部主編 方標軍 徐小躍

分部副主編 全勤

分部執行主編 陳立 楊永泉 徐憶農 沈燮元

分部執行副主編 王玲 趙彥梅 沈麗國 徐智明

分部統籌 錢薇

編務 蘇維 呂相嬈 顧聲 葉健

總序

南京，俗稱金陵，中國著名的四大古都之一，是國務院首批公佈的國家歷史文化名城。

南京有着六十萬年的人類活動史，近二千五百年的建城史，約四百五十年的建都史，享有『六朝古都』『十朝都會』的美譽。南京歷史的興衰起伏在某種程度上可以說是中國歷史的一個縮影。在中華民族光輝燦爛的歷史長河中，古聖先賢在南京創造了舉世矚目、富有特色的六朝文化、南唐文化、明文化和民國文化，為中華民族文化的傳承和發展作出了不朽貢獻。然而，由於時代的遞遷、戰爭的破壞以及自然的損毀等原因，歷史上南京的輝煌成就以物質文化形態留存下來的相對較少，見諸文獻典籍的則相對較多。南京文獻內涵廣博，卷帙浩繁，版本複雜。截至一九四九年中華人民共和國成立，南京文獻留存下來的有近萬種，在全國歷史文化名城中名列前茅。以六朝《世說新語》《文心雕龍》《昭明文選》，唐朝《建康實錄》，宋朝《景定建康志》《六朝事迹編類》，元朝《至正

《金陵新志》，明朝《洪武京城圖志》《金陵古今圖考》《客座贅語》，清朝《康熙江寧府志》《白下瑣言》，民國《首都計劃》《首都志》《金陵古蹟圖考》等爲代表的南京地方文獻，不僅是南京文化的集中體現，也是中華民族優秀傳統文化的重要組成部分。這些南京文獻，積澱貯存了歷代南京人民的經驗和智慧，翔實地反映了南京地區的社會變遷，是研究南京乃至全國政治、經濟、軍事、文化、外交和民風民俗的重要資料。

歷史上的南京文化輝煌燦爛，各類圖書典籍琳琅滿目。迄今爲止，南京文獻曾經有過三次不同程度的整理。

第一次是距今六百多年前的明朝永樂年間，明朝中央政府在南京組織整理出版了《永樂大典》。《永樂大典》正文二萬二千八百七十七卷，凡例和目錄六十卷，分裝成一萬一千零九十五冊，總字數約三億七千萬字。書中保存了中國上自先秦、下迄明初的各種典籍資料達七八千種，是中國古代最大的類書。

第二次是民國年間，南京通志館編印了一套《南京文獻》。《南京文獻》每月一期，從一九四七年元月至一九四九年二月共刊行了二十六期，收入南京地方文獻六十七種，包括元明清到民國各個時期的著作，其中收錄的部分民國文獻今

天已經成爲絕版。

第三次是二〇〇六年以來，南京出版社選取部分南京珍貴文獻，整理出版了一套《南京稀見文獻叢刊》點校本，到二〇一三年初，已經出版了三十六冊七十一種，時代上起六朝，下迄民國，在學術普及方面作出了一定的貢獻。

新中國成立六十年來，尤其是改革開放三十年來，南京的政治、經濟、文化建設飛速發展，但南京文獻的全面系統整理出版工作一直沒有得到應有的重視，這與南京這座國家歷史文化名城地位頗不相稱。據調查，目前有關南京的各類文獻主要保存在南京圖書館、南京市檔案館，以及全國各地的高等院校、科研院所、圖書館、檔案館、博物館，少數流散於民間和國外。一方面，廣大讀者要查閱這些收藏在全國各地的南京文獻殊爲不便；另一方面，許多珍貴的南京文獻隨着歲月的流逝而瀕臨損毀和失傳。南京文獻的存史、資治、教化、育人功能沒有得到應有的發揮。

盛世修史（志）。在中華民族和平崛起和大力弘揚民族傳統文化、全力發展民族文化事業的大背景下，在建設『文化南京』的發展思路下，中共南京市委、南京市人民政府於二〇〇九年十二月作出決定，將南京有史以來的地方文獻進行

全面系統的匯集、整理和影印出版，輯爲《金陵全書》（以下簡稱《全書》），以更好地搶救和保護鄉邦文獻，傳承民族文化，推動學術研究，促進南京文化建設；同時，也更爲有效地增加南京文獻存世途徑，提昇南京文獻地位，凸顯南京文獻價值。

爲編纂出能够代表當代最高學術水平和科技成就，又經得起時間檢驗的《全書》，我們將編纂工作分成三個階段進行。第一個階段爲調研階段，主要對南京現存文獻的種類、數量、保存現狀以及收藏地點等進行深入細緻的調研，召集專家學者多次進行學術論證和可操作性論證，撰寫出可行性調查報告，爲科學決策提供依據，此項工作主要由中共南京市委宣傳部和南京出版社組織完成。第二個階段爲啓動階段，以二〇〇九年十二月二十四日召開的『《金陵全書》編纂啓動工作會』爲標志，市委主要領導親自到會動員講話，市委宣傳部對《全書》的編纂出版工作作了明確部署。在廣泛徵求專家學者意見的基礎上，確定了《全書》的總體框架設計，確定了將《全書》列爲市委宣傳部每年要實施的重大文化工程，確定了主要參編責任單位和責任人，並分解了任務。第三個階段爲編纂出版階段，主要在全國範圍內進行資料的徵集、遴選和圖書的版式設計、複製、排版

及印製工作。

爲了確保《全書》編纂出版工作的順利進行，中共南京市委、南京市人民政府成立了專門的編纂出版組織機構。其中編輯工作領導小組，由中共南京市委、市政府領導以及相關成員單位主要負責人組成；《全書》的編纂出版工作由市委宣傳部總牽頭；學術指導委員會，由蔣贊初、茅家琦、梁白泉等一批全國著名的專家學者組成，負責《全書》的學術審核和把關。

《全書》分爲方志、史料和檔案三大類。自二〇一〇年起，計劃每年出版四十冊左右。鑒於《全書》的整理出版工作難度較大，周期較長，在具體操作中，我們採取了分工協作的方式。市委宣傳部和南京出版社負責《全書》的總體策劃，其中方志部分，主要由南京市地方志編纂委員會辦公室和南京出版傳媒集團·南京出版社共同承擔；史料部分，主要由南京圖書館承擔；檔案部分，主要由南京市檔案局（館）承擔。《全書》的編輯出版，得到了江蘇省文化廳、江蘇省新聞出版局、江蘇省檔案局（館）、南京大學、南京圖書館、南京市文廣新局、南京市社科聯（社科院）、南京市文聯、金陵圖書館以及各區委宣傳部和地方志辦公室等單位及社會各界的熱情鼓勵和大力支持，尤其是得到了中國國家圖

書館和全國各地（包括港臺地區）高等院校、科研院所、圖書館、檔案館、博物館等藏書單位的鼎力相助，在此表示深深的謝意！

我們相信，在中共南京市委、南京市人民政府的長期不懈支持下，在各部門、各單位的積極配合和衆多專家學者的共同努力下，這項功在當代、利在千秋的傳世工程一定能够圓滿完成。

《金陵全書》編輯出版委員會

凡例

一、《金陵全書》（以下簡稱《全書》）收錄的南京文獻，依內容分爲方志、史料和檔案三大類。

二、《全書》按上述三大類分爲甲、乙、丙三編，以不同的封面顏色加以區分；每編酌分細類，原則上以成書時代爲序分爲若干冊，依次編列序號。

三、《全書》收錄南京文獻的範圍，以二〇一三年南京市所轄十一區，即玄武、秦淮、建鄴、鼓樓、浦口、六合、棲霞、雨花臺、江寧、溧水和高淳爲限。

四、《全書》收錄的南京文獻，其成書年代的下限爲一九四九年。

五、《全書》收錄方志和史料，盡量選用善本爲底本。《全書》收錄的檔案以學術價值和實用價值較高爲原則，一般選用延續時間較長、相對比較完整的檔案全宗。

六、《全書》收錄的南京文獻底本如有殘缺、漫漶不清等情況，必要時予以配補、抽換或修描，以保證全書完整清晰；稿本、鈔本、批校本的修改、批注文

字等均保留原貌。

七、《全書》收錄的南京文獻，每種均撰寫提要，置於該文獻前，以便讀者了解其作者生平、主要內容、學術文化價值、編纂過程、版本源流、底本採用等情况。

八、《全書》所收文獻篇幅較大時，分爲序號相連的若干冊；篇幅較小的文獻，則將數種合編爲一冊。

九、《全書》統一版式設計，大部分文獻原大影印；對於少數原版面過大或過小的文獻，適當進行縮小或放大處理，並加以說明。

十、《全書》各冊除保留文獻原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

提要

《南京刑部志》四卷，明陶尚德、龐嵩等撰。

陶尚德（一四八七—一五七一），字祖容，號劍峰，星子（今江西星子縣）人，爲陶潛後裔。嘉靖五年（一五二六）進士。嘉靖三十三年由工部左侍郎升任南京刑部尚書。有『忠直股肱之臣』的美譽。著有《賓廬堂稿》《歐波亭集》等。龐嵩（一五一二—一五八九），字振卿，南海佛山鎮（今廣東佛山市）人。嘉靖十三年（一五三四）舉人。嘉靖二十三年（一五四四）任應天府通判，進治中，府缺尹，屢攝其事，頗有政績。遷南京刑部員外郎，進郎中。曾從王守仁、湛若水游，淹通五經。五十而致仕。著有《太極解》《圖書解》《弼唐語錄》等。

《南京刑部志》成書於嘉靖三十四年（一五五五），其成書『亦敏矣哉』。按其成書始末，據是年南京刑部尚書陶尚德之《序》，乃陶尚德委託南京刑部山東清吏司郎中龐嵩集合三十餘人，以江西清吏司郎中應廷育草創未成之舊稿爲基礎，『易舊爲新，撮其要領，彙爲四篇，凡目二十有二……始事則十月三日甲子，越閏

十一月告成』；又據次年南京刑部右侍郎曾鈞《後序》，嘉靖三十四『南康陶公來爲大司寇，謂文獻不足，後將何觀，乃命郎中龐嵩合其僚數十人，撰《南京刑部志》。始事於乙卯十月，踰月而成。』又據書中內容如卷四刑部官員入職年份或晚至嘉靖四十二年判斷，則成書後尚有補續。

《南京刑部志》四卷。前有陶尚德《序》、曾鈞《後序》，卷首爲修志案呈、凡例、目錄、叙總、乾象圖、坤儀圖、南京刑部堂署圖、人官圖。其四卷之設置，所謂『識其刑之自也，爲原刑，識其刑之宰也，爲司刑，識其刑之訓也，爲祥刑，識其刑之得人也，爲明刑。是四者，志之大都也。』具體言之，卷一原刑篇，共五目，曰稽乾象、審坤儀、順時令、謹彝倫、本古初；是卷論述刑法順應天地生殺之理，追溯歷代刑官之制。卷二司刑篇，共八目，曰以正屬定其官、以堂署別其治、以職守貞其度、以胄監襄其成、以椽史理其牘、以胥役服其勞、以祿奉優其養、以神祠質其衷；是卷詳述司法刑罰系統之各司相關人員及其職掌、建築規劃與用途、開支用度、運營章程、俸祿配給與神明祭祀。卷三祥刑篇，共五目，曰尊聖諭以垂遠謨、揭榜示以昭大法、書詔赦以紀曠恩、標誥律以資講讀、錄條格以備參照；是卷載錄大量明前中期之榜文、律令、誥書、條格、案例等法律文書。卷四明刑篇，

共四目，曰題名以論其世、聲績以仰其賢、奏議以考其用、藝文以盡其餘；是卷表列南京刑部自洪武至嘉靖歷朝官員職名以及有關事蹟、奏議、藝文，明代法律官員之在地實踐得以鮮活呈現。

《南京刑部志》具備重要的文獻價值。是志關於南京刑部之沿革、運作、人事、典故、事蹟等方面的記載，詳細程度遠遠超出《明史》《明會典》等史籍；志中收錄的司法榜文條例等，展現了明初中期統治的諸多細節；至於南京刑部相關規制、職掌之記載，亦為學者研究明朝兩都制提供了大量資料。質言之，《南京刑部志》洵為一部結構井然、資料充實、信息豐富、不可多得的官署志類文獻，值得研究者善加利用。

《南京刑部志》今存明嘉靖刊本，現藏臺灣『中央』研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館、美國國會圖書館、南京大學圖書館。

胡簫白

南京刑部志序

我

聖祖定鼎建業肇創刑部于鍾山之陰
玄湖之上而都察院而大理寺鄰
比爲三均謂法司上應貫星欽

天置輔糾百僚飭兆民一萬邦自虞周
命士立司寇以來莫此盡制職掌