

作家伉俪丛书



# 结婚十年

*J. H. H. W. N. F. H. J. N. J. N.*

姜玉珍  
洪丕谟

著

◎ 长 春 出 版 社

作家伉俪丛书

结婚十年

姜玉珍  
洪丕谟

著

◎ 长春出版社

作者婚纱照由维纳斯婚纱  
摄影公司上海淮海店提供

(吉) 新登字 10 号

## 结婚十年

洪丕谟 姜玉珍 著

---

责任编辑:邓 进                      策划:叶觉林                      封面设计:王国擎

---

长春出版社出版  
(长春市建设街 43 号)

新华书店天津发行所发行  
长春市第十一印刷厂印刷

---

开本:850×1168 1/32

1998 年 2 月第 1 版

印张:11.875 插页:7

1998 年 2 月第 1 次印刷

字数:276 000

印数:1-7 000 册

---

ISBN 7-80604-653-4/1·140

定价:19.00 元

结  
婚  
十  
年

目 录

洪丕谟作品

结婚十年

惜取眼前人 / 3

结婚十年 / 5

夫妻冲浪浴 / 8

我的砚田生涯 / 11

娶妻被锁 / 14

女人不可理喻 / 17

每天都意味着别离 / 19

女儿回国 / 21

招待洋女婿 / 24

亲家公是灌园叟 / 28

难解的中国情结 / 32

结  
婚  
十  
年

澳籍华人赵国生一家 / 34

割草小记

——做一回澳洲陶渊明 / 39

玛瑙项链 / 42

夫妻夜读

夫妻夜读 / 46

买书潇洒伴浮生 / 49

买书心态录 / 53

废名的田园小说 / 56

重新认识三毛 / 61

龙应台和她的《野火集》 / 65

也谈“江湖夜雨十年灯” / 69

夜读《心中的坟》 / 71

用自己的画笔画自己的文章

——戴逸如和他的《天、人、书》 / 73

海上名家文丛 / 78

结  
婚  
十  
年

难得的《祝允明年谱》 / 81

写文章像烧小菜 / 84

花力费时看校样 / 86

《人生有味》小序 / 89

华夏修女传

——我写《中国名尼》 / 91

我看算命术 / 99

《百尺楼神秘文化集》前言 / 103

百尺楼书话续缘 / 106

书桌浑如杂货铺 / 109

美食随笔

清凉嫩肤吃西瓜 / 112

小苦激甘韵最高

——银杏随谈 / 115

吃笋漫兴 / 118

家常风味说南瓜 / 121

结  
婚  
十  
年

- 菜中精品是萝卜 / 123
- 香豆闲话 / 126
- 油伞臭豆腐干 / 129
- 大饼油条豆腐浆 / 133
- 绿杨村名菜丁香鸡 / 136
- 风味淡雅咸枪蟹 / 138
- 关于鲈鱼 / 142
- 温州吃水产 / 146
- 在澳洲吃鳄鱼肉 / 149
- 自制冬笋香菇肉糜糯米烧卖 / 151
- 端午吃粽子 / 153
- 腊月廿五人口粥 / 156
- 除夕团圆年夜饭 / 159
- 新年食俗随笔 / 162
- 上元灯节吃元宵 / 166
- 希尔顿吃 BRANCH / 170

结  
婚  
十  
年

占尽风光肯德基 / 173

必胜客比萨饼 / 177

自助早餐 / 180

中国名厨名菜名点 / 183

上海佛寺素食 / 187

山水游踪

新春瞻仰真如寺 / 190

姑苏城外寒山寺 / 195

九华山顶天台寺 / 201

采石矶游踪 / 205

当涂两处李白墓 / 213

黄鹤楼登临 / 219

澳洲街头艺术家 / 223

波恩贝多芬故居 / 229

易北河风情 / 231



结  
婚  
十  
年

德国经济命脉

——鲁尔工业区 / 234

德国人与“8” / 237

荷兰购物 / 240

横穿比利时 / 243

巨大石头的交响乐

——巴黎圣母院 / 246

巍峨凯旋门 / 249

夜泛塞纳河 / 252

生活杂记

思想之泉永不枯竭 / 255

股票套牢好做事 / 257

玫瑰色的性梦 / 260

身心放松话休闲 / 264

书画欣赏与精神获得 / 269

孟先其人其画 / 271

结  
婚  
十  
年

书画拍卖市场买主众生相 / 274

遨游书画艺术市场

——上海拍卖行孙宗礼访谈 / 276

送礼 / 281

姜玉珍作品

我和丕谋的“婚前进行曲” / 287

我们婆媳间 / 290

半生书缘 / 293

嫉贤妒能隋炀帝 / 296

请君入瓮 / 298

苏东坡乌台诗案 / 301

东坡作书逸闻 / 307

苏东坡谈论书法漫笔 / 308

苏轼与孙氏旧馆 / 314

癡名不虛米南宮 / 316

结  
婚  
十  
年

- 宋徽宗精审画理 / 318
- 赵信考画工的联想 / 320
- 生活中的朱熹 / 322
- 文妃诗谏遭冤 / 324
- 明熹宗选美 / 333
- 殚思竭虑，艰辛创作 / 335
- 康熙皇帝的识见 / 337
- 喜怒不定话雍正 / 339
- 李毓昌反贪被毒 / 341
- 恭亲王奕訢的“宝贝儿子” / 344
- 夫妇趣话 / 346
- 男士脂粉 / 348
- 封建道德观下的女相 / 350
- “江亚”轮爆炸沉没 / 354
- 后记 / 367

作家伉俪丛书……结婚十年

# 洪丕谟作品



# 惜取眼前人

暑假晚上看电视《武则天》，妻问我绿豆棒冰要吃？我说你自己吃好了，我不想吃。后来妻还是从冰柜里拿了两支出来，递一支给我。吃就吃罢，吃了一口，感觉一股清凉爽口，倒还不错，于是开口：“这棒冰吃上去倒真有风情，像绿树浓荫下的习习凉风。”妻说：“绿豆棒冰4角一支，比5角一支的盐水棒冰便宜。好东西不一定价贵，在于宜人就可。吃东西一道吃有劲，一个人吃就没劲。”真是独乐不如同乐。

不过想了一想，妻比我年轻得多，自然来了隐忧：“那末我死后你怎么办？要学会一个人生活。”“那你就不要死，一直陪着我。”妻要我不死，原可理解，然而天下哪有不死之理？恩爱夫妻不到头，这倒使我想起徐凤妹当年给我讲的一段故事：“单位里有个护士，刚到中年丈夫去世，留下一个孩子。护士把亡夫骨灰盒放在屋里，吃饭时总要招呼说：阿×快来吃饭。就像夫君活着一样，为他设筷入碗，然后一起就坐。”当时年轻不懂事，后来不幸中年丧

妻，多情的徐凤妹却先我而去，令人心碎肠断，伤心不已，方知徐凤妹生前讲的，乃是人生大悲剧，至情人的断肠史。

夫妻本是同命鸟，贫贱夫妻百事哀。对于同命鸟中途折翅，独宿哀鸣的滋味，我是深尝之了。唐元稹《遣悲怀》诗说：“昔日戏言身后意，今朝都到眼前来。”“闲坐悲君亦自悲，百年曾是多时！”人生苦短，百年无多，由此悲悼故妻，又使我想到今日戏言，日后难免映到玉珍眼前，心头不免暗起愁云。

由此想到宋庆龄、廖静文，年纪轻轻，就过起了“独宿空房泪如雨”的生活，真不容易。虽然玉珍非比宋庆龄、廖静文，我亦不是孙中山、徐悲鸿，然而夫妻恩爱，人同此情，但愿我能活得长点，像齐白石，好多陪陪我的玉珍妻，也好让还不懂事的洪运儿，在踏上成熟前依然有个急需时的靠山，尽我余责；当然还有，应该死在老母之后，以尽孝道。

又由此想到洪丕柱弟。丕柱和我一样，都是中年丧妻，重组家庭，弟媳迪姗身体不好，前几年肝硬化手术，后来在澳洲又肝癌开刀。当时丕柱在信里写得天昏地黑：“这世界真是末日来了。要是迪姗走了，我的精神支柱崩溃，怕也活不下去了。”看着催人泪下的信，急忙去信劝解。结果亏得迪姗命大，澳洲医生水平一流，竟把她硬是从死神手里抢了回来。

然而光阴如流，一句“今朝都到眼前来”，实在是此恨人人都有。世界上或夫或妻，总归要有一个人拍拍屁股拜拜，先走一步。“不愿同年同月同日生，但愿同年同月同日死”，只不过是良好愿望而已，世界上又哪来这么多的如此好事。

古人有句：“何如惜取眼前人。”我们所能，并且应该做到的，就是珍惜眼前，珍惜眼前的分分秒秒，珍惜眼前的相处相爱，珍惜眼前的可人玉人！

# 结婚十年

都说光阴如箭，蓦然回首，我和玉珍已经结婚十年，真是似水流年。十年里夫妻要好，既如胶似漆，又相敬如宾，因看苏青小说《结婚十年》，从天堂堕进地狱，终于破裂，更加使人感到夫妇敬爱扶持的难能可贵。

十年辛苦不寻常。在十年里，玉珍孝敬婆婆，视凤妹的两个孩子为己出，而自己为妊，则让人工流产给做掉了。她全心全意把心都掏出来献给我们，婆婆生病，孩子碰上困难或其他什么事，都少不了她冲在前头，跳进跳出，忙这忙那，要是平时有好吃的，又总是先想着长辈小辈老公，然后才是自己，真是难为了她。

在生活上，兴许品尝过艰苦，加上插队养成的习惯，以致到了现在孩子出道，经济负担骤然减轻之时，玉珍也还是勤俭持家，舍不得大把花钱，爱美是人类的天性，十年来，除了买过少数几件衣裙，平时穿着的多半是女儿或好友陈又芳赠送的。衣不在贵，得体便好，女儿随夫赴德国留下来的一竖领红条子无领衫，从



1989年一直穿到现在，每逢春秋，总是用作外套，轮换着穿，别人还以为是什么高档品哩。

要紧的是共同语言，玉珍从小爱读书，我更写字画画，视书如命。书把我们的心，紧紧拴在了一起。当年李清照与赵明诚典衣买书，搜罗文物，其乐无穷，我辈虽然与之相比，差距何止万里？可是正是因为有书可读，于是乎对生活上犬马声色等无聊享受，便自然是敬而远之，倒也获得不少的人生清静。玉珍曾在《新民晚报》上发表过一篇《半生书缘》，述说读书因缘，个中滋味，惹得毛时安兄在电话里大赞“好文好文”。

最心有歉意的是十年来，我总是有写不完的书稿文章劳她抄写，后来添置电脑，更是经常性地把她连晚上和休息日都全给拴在了荧屏上了。人不好有依靠，因为玉珍熟玩电脑，我就自己不学，写好稿子随手往电脑边上一放，接下来就全是她的事了。一部《东方圣经》，副题《新编白话论语》，约35万字，大致是写给儿子和天底下中青年朋友看的，还有《佛诗300首》，《中国禅宗记实》等等，真不知耗掉了她多少休息时间。

一张一弛，文武之道。空下来偶尔花上半天，陪玉珍马路上看看逛逛，买点水果点心零食之类，有时碰到有好电影，也看上一次两次。玉珍喜欢美国电影如《生死时速》《亡命天涯》等等，我都欣然陪看。近来学院放《继父》，晚饭后她想看，为了不扫她的兴致，于是也陪她一起看个入神，算是作为对她平时辛劳的些微报答。作家老婆不好当，好友沙叶新就好几次说过难为了他的江夫人，我又何尝不欠了我的玉珍？

既然做了夫妻，谁个不谈性说爱？这也是人性中的一面，否则岂不损了浪漫情调，褪了玫瑰色彩？好在玉珍上床，很少主动找我，只要我不惹她，彼此便相安无事。“少年夫妻老来伴”，玉